Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

21e édition des Éclats de scène, La Cour des notaires soutient les talents du Festival Off



Depuis 21 ans, la Cour des notaires d'Avignon est devenue l'un des rendez-vous les plus courus du Festival Off d'Avignon. Pendant sept soirées gratuites, les notaires de la Chambre interdépartementale Cévennes Provence offrent leur cour aux compagnies du Festival Off d'Avignon pour présenter des extraits de spectacles de dix minutes. Une initiative culturelle originale qui aide les festivaliers à faire leur choix parmi les milliers de propositions du Off tout en soutenant concrètement la création artistique.

Dans une ville où près de 1 700 spectacles se jouent chaque jour durant le Festival Off, choisir peut vite devenir un casse-tête. Depuis 2005, à l'initiative de Jean-Pierre Clavel et Pierre Gautier respectivement Président et vice-président de la chambre des notaires de Vaucluse et d'une journaliste, la Cour des notaires apporte une réponse aussi simple qu'efficace : permettre au public de découvrir, gratuitement, une sélection d'extraits de spectacles avant de réserver ses soirées.

Un écrin confidentiel devenu une institution du Festival Off

Nichée au 23 bis rue Thiers, à quelques pas de l'effervescence des rues avignonnaises, la cour arborée des notaires se transforme chaque été en une scène à ciel ouvert où se succèdent théâtre, humour, musique, danse, cirque, improvisation ou encore arts pluridisciplinaires. Pendant deux heures, une dizaine de compagnies disposent chacune de dix minutes pour convaincre le public. Un concept qui reste

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

aujourd'hui unique dans le paysage du Festival Off et qui s'est progressivement imposé comme l'un des lieux de repérage les plus appréciés des festivaliers.



Copyright Anne-Marie Constantin

Une initiative culturelle portée par les notaires de quatre départements

Derrière cette manifestation ? La Chambre interdépartementale des notaires Cévennes Provence, qui rassemble les notaires du Gard, de l'Ardèche, de la Lozère et du Vaucluse. Présidée par Jean-Baptiste Borel, notaire à Orange, elle poursuit ainsi une tradition d'ouverture culturelle qui dépasse les seules missions juridiques de la profession.

Contribuer au dynamisme du territoire

Au-delà de leur rôle de conseil auprès des particuliers, des entreprises et des collectivités, les notaires souhaitent également contribuer au dynamisme de leur territoire. Les Éclats de scène illustrent cette volonté en offrant gratuitement aux compagnies un véritable outil de promotion et au public un moment privilégié de découverte.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Le meilleur moyen de choisir son Festival Off

Le Festival Off est aujourd'hui l'un des plus grands marchés internationaux du spectacle vivant. Chaque été, il attire des milliers de professionnels, programmateurs et spectateurs venus découvrir les créations de centaines de compagnies. Dans cette abondance artistique, les Éclats de scène jouent un rôle de véritable boussole culturelle. Les spectateurs découvrent une sélection représentative des différentes disciplines, échangent avec les artistes et repartent avec le programme de chaque compagnie, ses horaires et son lieu de représentation. Une formule appréciée qui transforme la simple curiosité en choix éclairé, tout en offrant aux artistes une visibilité supplémentaire auprès d'un public déjà passionné de spectacle vivant.



Copyright Anne-Marie Constantin

21 ans d'engagement au service des artistes

Créée en 2005 à l'initiative de Jean-Pierre Clavel et Pierre Gautier, alors président et vice-président de la Chambre des notaires de Vaucluse, cette manifestation a largement dépassé le stade de l'expérience. En 20 éditions, plus de 1 200 extraits de spectacles ont été présentés devant près de 15 000 spectateurs. La

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

seule édition 2025 a accueilli 52 compagnies et plus de 840 festivaliers lors de soirées entièrement gratuites pour les artistes comme pour le public. Ces chiffres traduisent la fidélité d'un public qui revient chaque année découvrir les futures révélations du Festival Off.

Quand les futurs grands noms passent par la Cour des notaires

L'histoire des Éclats de scène est aussi jalonnée de belles réussites artistiques. Avant de remplir les plus grandes salles françaises, Jarry, Jeanfi Janssens ou encore Élodie Poux ont présenté leurs premiers spectacles dans la Cour des notaires. D'autres artistes sont revenus partager leurs récompenses, à l'image de Jeanne Arènes, plusieurs fois distinguée aux Molières, ou du metteur en scène Éric Bouvron, de grands artistes comme Sapho, Caroline Loeb, Eric Antoine… ont fréquenté ces mêmes planches. Pour certaines compagnies, cette visibilité a constitué un véritable tournant, leur permettant de rencontrer enfin leur public et d'amorcer leur succès durant le Festival.

Une organisation pensée pour les compagnies

Si la convivialité est la signature des Éclats de scène, l'organisation n'en demeure pas moins particulièrement rigoureuse grâce aux talents d'Anne-Marie Constantin et Marie Morier en lien avec Eva S, la responsable des lieux et membre de l'équipe notariale. C'est ainsi que les compagnies disposent d'une scène équipée, d'une régie professionnelle, de loges, d'un espace d'accueil et d'une équipe technique capable d'assurer des changements de plateau rapides afin de maintenir un rythme soutenu pendant toute la soirée. Chaque date propose une programmation différente, soigneusement équilibrée entre les genres afin d'offrir un panorama fidèle de la richesse du Festival Off.



Copyright Anne-Marie Constantin

Une autre manière de vivre le Festival

Ecrit par le 16 novembre 2026

Au fil des années, la Cour des notaires est devenue bien davantage qu'un simple lieu de promotion artistique. Elle constitue un espace de rencontre où compagnies, spectateurs, professionnels du spectacle et notaires échangent dans une atmosphère conviviale, loin de l'agitation des files d'attente et des distributions de tracts qui caractérisent le Festival Off. Ainsi, les Éclats de scène rappellent qu'un festival se construit aussi grâce à ces lieux où naissent de très belles découvertes.

Les infos pratiques
Les Éclats de scène. 21e édition. Les mardi 7, mercredi 8, jeudi 9, lundi 13, mercredi 15, jeudi 16 et lundi 20 juillet 2026. Accueil à partir de 19h30. Durée environ 2 heures. La Cour des Notaires, 23 bis rue Thiers à Avignon. Gratuit uniquement sur réservation dans la limite des places disponibles : courdesnotaires84@gmail.com & www.lacourdesnotaires.org
Mireille Hurlin