

Ecrit par le 22 février 2026

Festo Pitcho, le festival pour publics jeunes continue jusqu'au 6 avril



Après l'annulation de la journée d'ouverture du Festival pour cause météorologique, le fête continue cependant autour du spectacle vivant pour publics jeunes. Une programmation de qualité variée — concerts, théâtre, danse — pensée par chaque lieu pour satisfaire tous les publics déployée dans 13 communes.

À Avignon, le Théâtre des Halles, le club de jazz AJMI, le Théâtre des Carmes, l'Isle 80 et l'Opéra Grand Avignon, vous attendent pour cette dernière semaine du Festival Festo Picho

Au théâtre des Halles, 'Noircisse' de Claudine Galléa aborde le passage à l'adolescence, 'Le Poids des fourmis' celui de la résistance citoyenne sur le plateau de l'Autre Scène à Vedène. Théâtre d'objets et musique font bon ménage dès 10 mois à l'Isle 80 avec 'Deux, trois notes sur un fil'. La danse



Ecrit par le 22 février 2026

contemporaine basque trouve sa place également dans la programmation du théâtre Golovine avec 'Mamuka'. Le crin de violon mais aussi le flon flon d'accordéon partent à 'La poursuite du crin' à l'Ajmi. L'amour aura le dernier mot avec le spectacle 'Les séparables' qui clôturera au Théâtre des Carmes cette 19e édition de Festo Pitcho.

Dans les communes et lieux partenaires

Le Pôle Culturel de Sauveterre reçoit un théâtre de musique et de papier accessible dès 18 mois 'Le ciel est par-dessus le toit'. La salle de Châteaurenard programme le spectacle musical 'La guitare à remonter le temps', une guitare qui n'en fait qu'à sa tête. La salle de la Garance de Cavaillon a choisi d'aborder le thème de la mort, pendant une « journée mortelle » avec le spectacle 'Oiseau' qui invite à danser parmi les tombes et des ateliers divers.

[Mercredi mortel pour public jeune à la Garance de Cavaillon](#)

Le Naturoptère de Sérignan propose à Visan et Sérignan-du-Comtat 'Sur les pas d'Oodaaq' l'aventure d'un oisillon qui découvre le monde d'en bas, faute de pouvoir s'envoler. 'Le petit prince m'a dit' à l'Isle-sur-Sorgue redonne l'espoir d'un monde meilleur malgré son chaos annoncé.

En pratique

Retrouvez la programmation complète à partir de février sur festopitcho.com

Chaque théâtre décide de ses tarifs avec le souhait commun de rester attractif et accessible au plus grand nombre. Les réservations sont à faire directement auprès de chaque théâtre. Les modalités de réservations sont indiquées dans la page de présentation du spectacle.

[Festo Pitcho](#) du 29 mars au 6 avril. Coordination [Le Totem](#). Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse. 04 90 85 59 55.

Festo Pitcho 2025, le festival pour publics

Ecrit par le 22 février 2026

jeunes se déploie dans 13 communes



Théâtre, danse, ciné-concert, contes, opéra, marionnettes pour publics jeunes

Créé il y a bientôt vingt ans à l'initiative de quelques théâtres et associations d'éducation populaire, sous la coordination de l'association Eveil Artistique - Le Totem, Festo Pitcho est un festival pour publics jeunes, c'est-à-dire pour tous !

Car la qualité, la diversité, l'émerveillement et le rêve procurés s'adressent à tous et participent à un partage d'émotions intergénérationnelles : du théâtre, mais aussi de la danse, des contes, de la musique, de l'opéra, des marionnettes, un ciné-concert et bien plus encore !

Une grande fête populaire d'ouverture le samedi 29 mars

Il n'y aura pas la traditionnelle parade, le jardin des Doms étant en rénovation. Mais le square Perdiguier recevra en continu et en accès libre de 14h30 à 17h30 des ateliers créatifs, une exposition, des ateliers



Ecrit par le 22 février 2026

de dessin pour s'initier aux détournement d'objets, des numéros de cirque , la fanfare Haut les Mains. Dès 17h30 , le groupe Kompost animera un bal familial. (durée 1h).

Samedi 29 mars. 14h30. Square Perdiguier. Avignon.

La Bibliothé-Claire, un spectacle en tournée nomade

Les représentations sont présentées dans le cadre d'une tournée dans l'agglomération du Grand Avignon coordonnée par Le Totem : 2 représentations publiques puis une tournée scolaire.

Ce spectacle invite le public dans le microcosme d'une petite bibliothèque itinérante, à la rencontre de sa bibliothécaire Claire, surnommée Bibliothé-Claire. Claire aime les livres. Elle aime les regarder, les ouvrir, les sentir, les lire et les relire, les ranger et les consulter. Un jour survient un événement inattendu qui va bouleverser la Bibliothé-Claire. Elle découvre un livre minuscule et terriblement mignon : Un bébé-livre ! Tout en blanc !

Représentations publiques et gratuites dès 3 ans

Avignon. Bibliothèque Renaud Barrault. Mercredi 2 avril. 15h. Réservation : 04 13 60 52 80

Caromb. Bibliothèque. Samedi 5 avril à 9h30 et 11h. Réservation : 04 90 62 60 60

En pratique

Retrouvez la programmation complète à partir de février sur festopitcho.com

Chaque théâtre décide de ses tarifs avec le souhait commun de rester attractif et accessible au plus grand nombre. Les réservations sont à faire directement auprès de chaque théâtre. Les modalités de réservations sont indiquées dans la page de présentation du spectacle.

Festo Pitcho du 29 mars au 6 avril 2025. Coordination [Le Totem](#). Scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance, jeunesse. 04 90 85 59 55.

Festo Pitcho 2025 en quelques chiffres :

- **15** spectacles de 1 an à 16 ans
- **27** représentations tout public
- **15** représentations scolaires
- **22** partenaires
- **13** communes accueillent au moins un spectacle
- **1** Grande Fête d'ouverture en accès libre

Ecrit par le 22 février 2026

'Bleu nuit', spectacle Jeune Public au Totem d'Avignon



Après 'Pierre et le loup', l'[Orchestre National Avignon Provence](#) (ONAP) poursuit ce début d'année avec un second spectacle famille 'Bleu Nuit' ce samedi 8 février.

Rosanui, c'est le nom de la montagne qui, souveraine, surplombe le village. Tout le monde la voit. Et elle, que voit-elle ? Dans l'éclat du jour, elle semble figée – mutique. On en viendrait presque à la croire inanimée. Mais les enfants le savent : c'est le soir qu'elle ouvre l'œil. Alors, à travers les nappes d'ombres nocturnes, elle s'ébroue, respire, observe. Et sous son regard, la nuit s'éveille, riche de merveilles insoupçonnées...

Un spectacle où jeux d'ombres et extraits d'œuvres de J-S. Bach se mêlent et nous plongent dans un univers nocturne magique durant 35 minutes

'Bleu nuit' se compose de jeux d'ombre et de lumière, d'un livre qui se déplie et se plie pour explorer l'atmosphère mystérieuse et onirique du monde nocturne. L'histoire fascinante de cette montagne qui regarde la nuit, d'après l'album jeunesse Rosanui, invite petits et grands à voyager dans la musique de



Ecrit par le 22 février 2026

Bach interprétée par les musiciens de l'Orchestre et la voix de Marion Bornachot.

Le spectacle 'Bleu nuit' se découvre les yeux et les oreilles grands ouverts... et quand la lumière est rallumée, enfants et parents n'ont qu'une envie : recommencer.

Après-concert

La représentation sera suivie d'une rencontre-goûter avec les artistes.

Ce concert est également programmé en Région, le dimanche 9 février, à 16h au Pôle Culturel Jean Ferrat. 157 rue des écoles et du stade. Sauveterre. 04 66 33 20 12.

Samedi 8 février 2025. 16h. À partir de 2 ans. Le Totem. 20 Avenue Monclar. Avignon. Réservations auprès du Totem. [Réservations en ligne](#) ou par téléphone au 04 90 85 59 55.

'Un autre rouge', spectacle Jeune Public à Montfavet

Ecrit par le 22 février 2026



Opéra loufoque et peinture

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à géométries variables, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ?

Appréhender l'Autre et la différence

Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie... Le rouge et le vert n'ont décidément rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent ? s'approprient. C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !

Ecrit par le 22 février 2026

Un goûter est offert après le spectacle !

Mercredi 20 novembre. 15h30. Dès 3 ans. 40 minutes. Le Rex. Rue des Paroissiens. Montfavet. 04 90 85 59 55. le-totem.com

'Un autre Rouge', opéra jeune public à l'Autre Scène de Vedène



Une fantaisie lyrique en sons et couleur

La couleur rouge déroule son fil et nous embarque dans un univers pictural et lyrique. Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, un sac à



Ecrit par le 22 février 2026

géométries variables, des pinces à linge, des lettres... Il peint le rouge, chante le rouge, invente le rouge ?

Appréhender l'Autre et la différence

Mais, la couleur rouge peut-elle vivre seule ? La couleur verte vient mettre un coup de pied dans cette harmonie... Le rouge et le vert n'ont décidément rien en commun. Ils s'affrontent, se rencontrent, s'aiment et se déchirent ? s'apprivoisent. C'est notre histoire qui se raconte, la peur de l'inconnu, le rejet, l'affrontement, la rencontre, la douleur, la relation, la haine, l'amour ! C'est la grande histoire de l'opéra. Mais ici, OUF, tout s'arrange !

Spectacle à voir en famille, présenté en coréalisation avec Le Totem scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse d'Avignon.

Dimanche 17 novembre. 16h. 4 à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

'À dos de chameau', un spectacle jeune public à l'Étoile de Châteaurenard

Ecrit par le 22 février 2026



Comment trouver la force d'avancer, lorsque plus rien ne nous pousse et que plus personne ne nous tire ?

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlué et Jean Yves le Hérisson. Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.

Une épopée musicale en vaisseau chameau.

Cette quête initiatique, comme un voyage au bout de soi, les mènera plus loin encore qu'ils ne l'imaginaient. Pour tout public à partir de 5 ans.

Samedi 19 octobre. 15h. 12€. Espace Culturel et Festif de l'Étoile. 10 avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. Réservations : 04 90 24 35 36.

Le festival Festo Pitcho va enchanter petits et grands dans divers lieux du Vaucluse et du Gard



Un festival pour Publics Jeunes qui a pris de l'ampleur : 20 spectacles, 50 représentations, 27 partenaires, 16 communes du Vaucluse et du Gard impliquées du samedi 6 au mercredi 24 avril.

Ce festival, créé il y a 18 ans à l'initiative de quelques théâtres avignonnais qui voulaient promouvoir les spectacles jeune public et offrir un temps privilégié de diffusion, a pris de l'ampleur. Le collectif [Festo Pitcho](#) est désormais organisé et coordonné par [Le Totem](#) - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse — et réunit des structures culturelles ou éducatives et des collectivités territoriales. La programmation est réalisée indépendamment par chacune des structures partenaires ou membres du collectif. Les réservations et paiement s'effectuent également auprès de chaque structure.



Ecrit par le 22 février 2026

[Mathieu Castelli](#), directeur du Totem confie que si le collectif remplit bien son rôle de diffusion de spectacles vivants, l'idée à moyen terme serait « d'aller vers des collaborations, des formations, des soutiens à la création, organisation de tournée mutualisée afin de travailler ensemble : c'est là la véritable plus-value d'un collectif. »

Une tournée territoriale du spectacle *Ricochet(s)*, coordonnée par Le Totem dans huit villages

La mutualisation des moyens et de la logistique prend ici tout son sens avec la tournée d'un spectacle venu de Lille : *Ricochets*, par la compagnie [Le Grand Bleu](#). Des communes qui ne participaient pas encore à Festo Pitcho comme Roquemaure, Gigondas, Rochefort-du-Gard, et d'autres, accueilleront ce spectacle en scolaire ou en représentations publiques grâce au réseau des bibliothèques.

Ce genre de tournée permet de proposer des spectacles jeunes publics de qualité, à moindre coût et d'apporter dans les écoles et les salles des fêtes une culture jeune public de proximité.

Diversité des spectacles jeune public

Concerts, marionnettes, théâtre d'objets, lectures, musique pour les bébés, danse contemporaine, théâtre masqué, conte musical, concert dessiné et animé : il serait fastidieux de détailler le programme sur ces trois semaines, mais il y en aura pour tous les goûts et pour tous les âges.

La grande Parade, ouverte à tous, préparée dans les Centres sociaux d'Avignon et encadrée par les bénévoles du Collectif Festo Pitcho, annonce le début du festival. Elle a pour thème cette année « Les Fables de la Fontaine » et des marionnettes géantes nous guideront du square Perdiguier jusqu'au Jardin des Doms.

Atelier gratuit pour fabriquer son accessoire sur le thème des animaux des fables de La Fontaine. Animé par l'association Les Petites Choses et le Totem. **14h. Square Agricul-Perdiguier.**

Début de la parade avec les marionnettes géantes de la compagnie Archibald-Caramatran et la fanfare Haut les mains. **15h.**

Première pause spectacle : Maître Marionnettiste exhibe avec fierté son grand bœuf qui semble lui plus intéressé par la petite grenouille. (théâtre de masque, marionnettes géantes et danse aérienne). **15h40. Parvis de la Fontaine, place du Palais des Papes.**

Reprise de la parade, en direction du jardin des Doms. **16h10.**

Deuxième pause spectacle : Maître Marionnettiste nous conte la romance de Monsieur Coq et Mademoiselle Cigogne sans se méfier de Monsieur Loup qui rôde dans les bois. (théâtre de masque et marionnettes géantes). **16h30. Jardin des Doms.**

Grand Goûter offert, partageons un sirop et une part de gâteau tous ensemble pour clore la parade ! **17h.**

Ecrit par le 22 février 2026

Pour découvrir le programme complet, [cliquez ici](#).

Festo Pitcho. Du 6 au 24 avril. 04 90 85 59 55 / festopitcho@le-totem.com

festo pitcho

**DU 6 AU 24
AVRIL 2024**

**SPECTACLES VIVANTS
POUR PUBLICS JEUNES**

**GRANDE PARADE
ET SPECTACLE**
Samedi 6 avril dès 14h
Square Agricol-Perdiguier
AVIGNON

**AVIGNON
COMMUNES DU GRAND AVIGNON
ET DEPARTEMENT DE VAUCLUSE**

Illustration : David Chaudin

REGION SUD | PRESIDENTE REGIONALE VAUCLUSE | GRAND AVIGNON | AVIGNON | bleu | www.festopitcho.com

Ecrit par le 22 février 2026

Festival d'Avignon : Séance publique exceptionnelle ce dimanche à la FabricA



Le Festival d'Avignon c'est toute l'année pour les scolaires avignonnais

Depuis 2014, le Festival d'Avignon collabore avec la ville d'Avignon pour développer des activités éducatives pendant le temps périscolaire, visant à sensibiliser le jeune public au spectacle vivant. Cette initiative inclut des ateliers de pratique théâtrale ainsi qu'une expérience de spectateur. Depuis 2014, plus de 11500 élèves sont venus pour une sensibilisation au théâtre et aux arts visuels.

Ouvrir au plus grand nombre

Sur une période de 7 semaines, 4 groupes d'élèves des écoles Louis Gros, Roland Scheppler, Les Rotondes et Les Olivades ont bénéficié d'ateliers de pratique théâtrale encadrés par les artistes Nadjette Brailleur et Jonathan Benisty. En parallèle, pour permettre au plus grand nombre d'élèves d'assister à un spectacle, La FabricA accueille La Marche des Eléphants de Miguel Fragata et Inês Barahona pour plus



Ecrit par le 22 février 2026

de 800 élèves.

La Marche des Éléphants ou l'histoire vraie de Lawrence Anthony, ami des éléphants

La Marche des Éléphants raconte l'histoire d'un homme et d'une troupe d'éléphants. Quand celui-ci meurt, les éléphants se réunissent et font une marche vers sa maison pour lui rendre un dernier hommage : ce n'était pas un homme quelconque, il était l'un des leurs.

Un spectacle sur la mort qui ne dit pas son nom

Réalisé avec des figurines, des jeux d'ombres et beaucoup de délicatesse, le spectacle propose un cheminement sensible pour approcher le mystère de la mort et la perte d'un être cher. La Compagnie portugaise d'Inès Barahona et Miguel Fragata voulait aborder ce thème dans un spectacle car tout le monde évite d'en parler. Pour cela ils ont conduit des entretiens avec plus de 200 enfants et adultes sur le sujet. Pendant le spectacle le comédien demande aux enfants de lever la main chaque fois qu'il prononce les mots : mort, mourir, mourant qu'il remplace aussitôt avec des synonymes ou périphrases : clin d'oeil au comportement des adultes, gênés d'en parler avec leurs enfants.

**Dimanche 19 novembre. 15h. 5 à 15€. Vente en ligne uniquement sur festival-avignon.com
Salle La FabricA. 11 rue Paul Achard. Avignon**

Carpentras : un festival dédié aux tout petits

Ecrit par le 22 février 2026



Du lundi 24 juillet au vendredi 28, la ville de Carpentras organise le festival « plein des mirettes » dédié aux tout petits et aux familles.

Des spectacles, ateliers, lectures et stages seront organisés tout au long de cette semaine de festivité. Spécialement conçue pour le jeune public, la majorité des événements se déroulera le matin.

Programme

Mardi 25 juillet 2023 - 10h00 : Monsieur Baron

Mais qui se cache derrière M. Baron ? M. Baron n'est pas un aristo mais il garde un certain style : « D'ailleurs M. Baron n'est pas grand, il est long... » Vous vous direz peut-être mais que fait M. Baron ? Depuis qu'il est minot, M. Baron a un petit air de musique qui lui gratte la tête juste derrière l'oreille, même parfois, derrière les deux oreilles...Le temps ne fait rien à l'affaire car le petit air de musique ne l'a jamais quitté. La musique est faite pour s'envoler, les chansons aussi.

Alors pour répondre à la question, que fait M. Baron ? M. Baron chante ! M. Baron chante de concert avec Oliver, son majordome, un brin complice, un brin English, qui l'accompagne partout avec sa fidèle contrebasse. Ils nous embarquent à travers un concert interactif, dans leur univers décalé, fantaisiste et musical, où la légèreté des textes originaux est servie, sur un plateau d'argent par le rythme, l'humour et la poésie. Amis de la chanson, écoutez chanter M. BARON !!!

Spectacle jeune public à partir de 4 ans - durée 50 mn - Cour de la Charité.

Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5 € Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant [ici](#).

Ecrit par le 22 février 2026



Mercredi 26 juillet 2023 - 10h00 : Les Clowns de la route

Deux clowns, un rien turbulents, partent en vacances mais toutes leurs erreurs font de leur chemin un calvaire routier. Heureusement Prudence, l'ange de la route est là pour les remettre sur le droit chemin. Avec l'appui des enfants, elle intervient, explique, sanctionne, pardonne... Prudence utilise tous les subterfuges possibles pour inculquer à nos clowns les « bonnes manières » de la route. Les clowns de la route : ridiculiser les comportements à risques pour que la sécurité devienne une évidence dès le plus jeune âge.

Spectacle jeune public à partir de 4 ans - durée 50 min + débat 30 mn - Cour de la Charité.

Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5 € - Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant [ici](#).

Ecrit par le 22 février 2026

**Jeudi 27 juillet 2023 - 10h00 : Les Cinq Anneaux Perdus**

L'incroyable aventure de deux enfants en mission pour sauver l'idéal olympique. Camille et Charlie, aux billes, sont de vrais champions. Lors d'un entraînement en pleine nature, ils découvrent une mystérieuse boîte lumineuse, animée par l'esprit de Pierre de Coubertin. Mais cette lumière de l'olympisme est en train de s'éteindre. Pierrot - c'est comme ça qu'il aime se faire appeler - les met au défi : le petit garçon et la petite fille devront retrouver les cinq anneaux perdus pour la sauver.

Spectacle jeune public à partir de 4 ans - durée 55 mn - Cour de la Charité.

Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5 € Carte jeunes : 4 € (Hors frais de location) Billetterie en cliquant [ici](#).

Ecrit par le 22 février 2026



Du lundi 24 au vendredi 28 juillet 2023 De 10h00 à 17h00 : Stages d'Arts Plastiques

« Monsieur cerf-volant part en vacances » Nous nous évaderons avec notre cerf-volant au-dessus des campagnes, des villes et des océans. Dessin d'un cerf-volant et son carnet de vol !

Public de 6 à 12 ans - La Charité et Berges de l'Auzon.

Tarifs : 15€ par jour et 60 € pour 5 jours (Hors frais de location). Achat des billets à La Charité (Min 5 participants - max 12). Pique-nique à prévoir.

Ecrit par le 22 février 2026



Jeudi 27 et vendredi 28 juillet 2023 de 10h00 à 17h00 : Stage à la découverte du Clown, initiation au jeu clownesque

Ce stage est une invitation à venir découvrir le clown qui est en chacun de nous. Dans une ambiance ludique à travers des jeux d'improvisation trouver le nom, le comportement, le maquillage et le costume de votre clown. Venez découvrir si votre clown est plutôt : « innocent aux mains pleines » ou « explorateur intrépide » ou encore une multitude d'autres possibilités.

Venez comme vous êtes dans le jeu tout est possible !

Public de 7 à 12 ans (10 participants maximum) - La Charité.

Tarifs : 30 € les 2 jours (réservation uniquement pour les 2 jours). Achat à la Charité (Hors frais de location).

Ecrit par le 22 février 2026

