Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

(Vidéo) Opéra Grand Avignon, Demandez la lune



Une création mondiale pour l'avant dernier opéra de la saison à l'Opéra Grand Avignon ce week-end. Ayant choisi comme fil conducteur de la saison, la Lune, le directeur de l'Opéra du Grand Avignon Fréderic Roels passe une commande sur ce thème à l'une des l'artistes associées de la saison, Joséphine Stephenson.

En fait le thème a été suggéré – et non imposé- et les seules contraintes étaient les contraintes techniques et locales : un opéra adapté au plateau de l'Opéra du Grand Avignon, associant l'Orchestre National Avignon-Provence et le Chœurs des 20 chanteurs de l'Opéra. Le directeur des Ballets Emilio Calcagnon a quant à lui conçu la chorégraphie, c'est Frédéric Roels qui signe la mise en scène et une formidable distribution sera emmenée notamment par la grande soprano italienne, Patrizia Ciofi.

Three Lunar Seas- trois mers lunaires- un opéra contemporain qui interroge sur le monde actuel, entre le désir d'enfant d'un couple de femmes, l'isolement face à la maladie et le réchauffement climatique.
Quel sens y a-t-il à donner naissance à un enfant dans le monde tel qu'il est aujourd'hui ? Quelle est la valeur de l'amour lorsque la maladie envahit la vie au point de lui prendre presque tout ? Quelle

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

responsabilité avons-nous face aux dégâts causés par d'autres à notre environnement ? Le livret de Ben Osborn, poète et musicien, nous posent ces interrogations à travers trois histoires, trois sujets forts et contemporains : l'enfant, la maladie et l'écologie. Ces thématiques sont différentes mais grâce à la mise en scène de Frédéric Roels et par la volonté de la scénographe et plasticienne Dori Deng de fondre ces destins dans une abstraction géométrique, ces histoires vont s'enchevêtrer sous l'œil tutélaire de la Lune. Les frontières s'estompent également dans les différents langages musicaux employés – lyrique et folk – avec des interprètes comme la mezzo soprano Jess Dandy ou Kate Huggett plutôt issue de la pop.

Conférence autour de la parentalité
Avec la participation de Christèle Fraïssé enseignante chercheuse en psychologie sociale à l'Université de Brest et de Claude Martin sociologue et directeur de recherche émérite au CNRS. **Mardi 2 mai 2023.18h à19h30.Grand Foyer de l' Opéra. Entrée libre sur réservation auprès de la Billetterie de l'Opéra au 04 90 14 26 40.**

Les rencontres du 4e type
Le public est invité à rencontrer et à échanger avec Joséphine Stephenson compositrice de Three Lunar Seas. **Mercredi 3 mai 2023. 11h. Grand Foyer de l'Opéra. Entrée libre sur réservation auprès de la billetterie de l'Opéra au 04 90 14 26 40.**

Prologue
45 mn avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle . **Vendredi 5 mai .19h15. Dimanche 7 mai . 13h45. Salle des Préludes de l' Opéra**

Vendredi 5 mai. 20h. Dimanche 7 mai. 14h30. 6 à 40€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Nouveaux Rivages, une proposition Pop-électro ce samedi 16 avril à L'autre Scène de Vedène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026



Ces Nouveaux Rivages concrétisent une rencontre inédite entre divers univers musicaux
Il y aura du monde sur le plateau de L'autre Scène pour un spectacle musical original et tout public. Le duo **Evergreen** et la chanteuse **Laura Cahen** seront accompagnés de musiciens classiques (Conservatoire du Grand Avignon dirigé par Fiona Monbet) dans des arrangements inédits de leurs chansons réalisés par **Joséphine Stephenson.**

Evergreen ?
Le trio de la musique Pop présent sur les grandes scènes françaises depuis 10 ans est redevenu un duo avec Michael Liot et Fabienne Débarre. Ils sont tous deux à la recherche de sons particuliers de la pop qu'ils puisent dans le groove, la musique synthé-pop, la r'nb et la musique électronique.
Laura Cahen ?
Cette jeune chanteuse-guitariste, auteure et interprète, nous embarque dans son monde par sa voix et ses textes si captivants. Ces chansons sont soulignées par la musique électro et d'un genre indé-pop, largement inspiré de la chanteuse canadienne Feist mais pas que avec Gainsbourg, Keren Ann ou Billie Holiday…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 8 novembre 2026

Joséphine Stephenson
artiste en résidence à l'Opéra d'Avignon pour cette saison 2022 nous a déjà présenté son Opéra de Chambre «Narcisse» le 22 février. Elle est ici le lien de ces mondes musicaux bien différents, en écrivant des arrangements qui mêleront musiciens classique, musique électro et pop.

Samedi 16 avril. 20h30. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. Billetterie ici. www.operagrandavignon.fr