Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

À Avignon, lors des journées du patrimoine, on se précipite à l'Hôtel de Forbin



L'Hotel de Forbin de la Barben Avignon, entrouvrira exceptionnellement ses portes les samedis 19 et dimanche 20 septembre, de 10h à 16h. Les visiteurs pourront découvrir cet hôtel particulier du 18e siècle, aujourd'hui en restauration, et partir à la rencontre d'un patrimoine plus ancien encore : celui des mystérieux plafonds peints du Moyen Âge.

Derrière les portes de l'Hôtel de Forbin de la Barben, dans l'intramuros d'Avignon, se cache des fragments de l'histoire que les passants ne soupçonnent guère. Pendant deux jours, le lieu acceptera de se laisser approcher. Pas tout à fait comme un musée. Plutôt comme une demeure qui aurait conservé, entre ses murs, quelques fragments secrets du temps.

Une maison derrière la porte

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Édifié en 1724 sur les plans de l'architecte Jean-Baptiste Franque, l'hôtel particulier se déploie sur trois niveaux. Sa façade appartient au paysage architectural d'Avignon, mais son histoire, elle, se découvre en franchissant le seuil. Le bâtiment, propriété de la Fondation Calvet, à la suite du legs du collectionneur Marcel Puech, connaît une nouvelle vie, faite de travaux, de restauration et de patience. Les murs portent les traces du temps et les artisans s'attachent à leur redonner leur éclat sans effacer ce qu'ils racontent, où l'histoire affleure sous les couches du temps.

Une histoire de collectionneur

L'Hôtel de Forbin de la Barben doit aussi une partie de son destin à Marcel Puech. Acquis en 1956 par cet antiquaire et grand amateur d'art, il devint peu à peu le refuge de ses collections. À sa disparition, le bâtiment et les œuvres qu'il abritait rejoignirent l'univers de l'Institut Calvet. L'hôtel poursuit aujourd'hui sa vocation culturelle et continuera d'accueillir expositions et sociétés savantes. C'est tout le charme des vieilles demeures qui, si elles changent de propriétaires, de fonctions et d'époques, conservent la mémoire de ceux qui les ont habitées.

Et si les plafonds avaient des choses à raconter ?

Durant le week-end, l'association RCPPM 'Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints du Moyen Âge) proposera une exposition consacrée aux plafonds peints médiévaux. Un patrimoine aussi fascinant que méconnu. Au Moyen Âge, les plafonds ne sont pas toujours restés nus. Sous les planchers des étages supérieurs, artisans et peintres ont composé de véritables récits en images. Animaux fantastiques, personnages, scènes de la vie quotidienne, armoiries ou motifs décoratifs se côtoient et forment un étonnant théâtre suspendu au-dessus des têtes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Copyright Association RCPPM Avignon

Des peintures et non pas de simples ornements

Elles racontent une société, ses croyances, ses goûts, ses peurs et parfois son humour. Elles renseignent aussi sur les commanditaires, les techniques et les usages des demeures médiévales. Et le plus étonnant est peut-être ailleurs : ce que nous appelons aujourd'hui un « plafond peint » n'était, à l'origine, que le dessous du plancher de l'étage supérieur. Une partie du décor se trouvait donc littéralement sous les pieds des habitants de l'étage au-dessus.

Des images venues du fond des siècles

La RCPPM mène ses recherches bien au-delà des frontières françaises. Les plafonds peints médiévaux dessinent un vaste territoire, de la France à l'Italie et à l'Espagne, particulièrement autour de l'arc méditerranéen. Ils sont les témoins silencieux d'une époque où les images occupaient une place essentielle dans les demeures comme dans les édifices religieux. Il faut alors imaginer ces pièces d'autrefois : lever les yeux, découvrir une créature fantastique au détour d'une poutre, un personnage grimaçant, un animal dont on ne sait s'il appartient au monde réel ou à celui des légendes. Peut-être était-ce une manière de décorer. Peut-être de raconter. Peut-être aussi de faire sourire. Des siècles plus tard, ces figures continuent de nous regarder.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Ecrit par le 31 octobre 2026

Une porte, deux histoires
Ces journées du patrimoine racontent d'un côté, un hôtel particulier du 18e siècle qui cherche aujourd'hui un nouveau souffle. De l'autre, des décors médiévaux qui ont traversé les siècles et dont les fragments permettent encore de comprendre ceux qui les ont imaginés.

Les infos pratiques
Journées européennes du patrimoine. Hôtel de Forbin de la Barben, 7 rue Théodore-Aubanel, Avignon. Samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10h à 16h. Entrée libre. Visite de l'hôtel particulier en cours de restauration et exposition consacrée aux plafonds peints médiévaux proposée par la RCPPM.
Mireille Hurlin

Journées du Patrimoine : Destination Luberon organise deux visites gratuites

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Destination Luberon organise deux visites gratuites.

Samedi 16 septembre : entre faune & flore
Partez à la découverte de la faune et de la flore de la Sorgue (oiseaux, poissons, amphibiens et insectes en tout genre). Fabrice, expert de la nature, donnera aux visiteurs foules de petites anecdotes à propos de toutes ces petites bêtes. Comment les capturer, s'en occuper et les relâcher sans les blesser au cours de petits ateliers ouverts à tous.
20 personnes maximum. 9h-12h. Gratuit et ouvert à tous. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés. RDV parking de la Sorguette à l'Isle-sur-la-Sorgue. Réservation obligatoire sur www.destinationluberon.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

©DestinationLuberon

Dimanche 17 septembre : entre Garrigue & Durance
Découvrez le Luberon et ses secrets au travers d'une randonnée autour de l'observatoire ornithologique de Mérindol. Sa garrigue et sa flore méditerranéenne, un belvédère perché avec une vue imprenable sur la Durance et son paysage. Un florilège d'oiseaux aquatiques sur cette grande étendue d'eau que l'on peut voir de l'observatoire tout en bas.
40 personnes maximum. 9h-12h. Gratuit et ouvert à tous. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés. RDV parking de la Garrigue. Réservation obligatoire sur www.destinationluberon.com



©DestinationLuberon

Journées du patrimoine : visitez le château de Lourmarin à tarif réduit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



A l'occasion des journées européennes du patrimoine, les 16 et 17 septembre, le château de Lourmarin proposera des visites à tarif réduit.

Monument historique privé, l'équipe du château de Lourmarin accueillera les visiteurs à tarif réduit à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. En solitaire, entre amis ou en famille, les visiteurs pourront profiter des trois jeux de piste instructifs et ludiques (3 > 7 ans / 8 > 13 ans / ados et adultes), proposés au sein du château. Ils pourront également découvrir son mobilier (du 16ème au 19ème), ses gravures, ses objets d'art et ses instruments de musique.

Fondation Laurent-Vibert Château de Lourmarin, 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin. Plus d'informations au 04 90 68 15 23 ou sur contact@chateaudelourmarin.com.

Journées du Patrimoine, le Vieux village des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Angles s’engouffre dans une faille temporelle



Lors des Journées du patrimoine des samedi 16 et dimanche 17 septembre, le Vieux village des Angles se réveillera dans son passé. Au programme ? De la musique, du théâtre, les vieux métiers, un manège de chevaux de bois et des contes pour enfants. Une création féérique de l’association des Amis du vieux village des Angles. Demandez le programme.

Lors de ces journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2023, l’association des Amis du vieux village des Angles propose buvette et goûter de brioches au jardin de l’église et de la rue de la République. Une évocation, dans les rues du vieux village, des commerces de jadis, de la vie d’écrivains, artistes et scientifiques qui ont connu ou vécu ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Il sera aussi question du passé industriel, place de l'église. Il y aura, ici et là une présentation des métiers de jadis comme le rémouleur, la bugadière, le vannier, la présentation d'un atelier de laine…, rue de la République.

Les visiteurs seront invités à entrer dans l'église et à faire le parcours des croix, à l'église Notre Dame de l'Assomption, hors offices et cérémonies. Les bergers avec leurs moutons, âne, chèvres et chien chemineront dans les rues et les calades. Il sera tout aussi possible de profiter de ces dernières belles journées de l'été pour découvrir les sentiers des plantes, des peintres et le patrimoine bâti.



Troupeau d'ovins Copyright Mireille Hurlin

Dans le détail, Samedi 16 septembre
13h30, ouverture des journées du patrimoine dans le jardin de l'église,
12h-14h30 Restaurant dans le jardin de l'église,
13h30-18h Jeux en bois avec l'association Oser, place de l'église

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

13h45-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli de Surunfil dans les rues et les calades du vieux village,
14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches du Petit gourmand, dans le four banal et vente des produits, sur place, rue de la République,
15h-16h30 Balade commentée du village, départ depuis la Tour des Mascs,
15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite avec Serge Le Cun, dans les rues et les calades du vieux village,
16h-17h, Francis Cauli raconte des histoires aux enfants au jardin du presbytère,
17h30-18h30 Théâtre Le lavoir, œuvre de Dominique Durvin et Hélène Prévost sur une libre adaptation de Bertrand Beillot, au lavoir.



Cardage de la laine, fabrication de matelas Copyright Mireille Hurlin

Dimanche 17 septembre
10h30-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli dans les rues et les calades,
11h-12h30 Ballade commentée du vieux village depuis la Tour des Mascs,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

11h30-12h30 Théâtre Le lavoir, au lavoir,
12h-14h30 Restaurant le Jardin, au jardin de l'église,
13h-18h, Jeux en bois avec l'association Oser, Place de l'église,
13h30-17h30, Manège des enfants et animation, avec la Compagnie Lune à l'autre, à la Tour des Mascs
14h30-16h Ballade commentée du Vieux village, départ depuis la Tour des Mascs,
14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches et vente par le Petit gourmand, au Four banal, rue de la République,
15h-16h, dernière représentation de la pièce de théâtre Le lavoir au lavoir,
15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite par Serge Le Cun, dans les rues et les calades,
16h-17h Francis Cauli raconte des contes aux enfants dans le jardin du presbytère,
17h45-18h45, concert de clôture par le Trio Mare Nostrum Musicae à l'église.
www.lesamisduvieuxvillagedesangles.fr



Le Rémouleur Copyright Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Coup de projecteur sur la pièce de théâtre Le lavoir

Patricia Baronne, Sophie Chiarugi, Marie-Christine Pujol et Anne Rollot donneront trois représentations samedi 16 à 17h30 et dimanche 17 septembre à 11h30 et 15h. En bas de la rue Frédéric Mistral, au Lavoir du vieux village des Angles. Il s'agit d'une libre adaptation de la pièce Le lavoir de Dominique Durvin et Hélène Prévost.



Copyright Arnold Jerocki

L'histoire

En cette journée du 2 août 1914, quatre femmes se retrouvent au Lavoir pour la corvée du linge. L'occasion de parler de tout et surtout de leurs conditions de vie de femme et d'employée. Chacune possède un caractère bien trempé, ses douleurs, ses joies, ses rêves et ses désillusions. Toutes sont bavardes, entières et explosives. Disputes, réconciliations, complicité, les fous rires rythment cette journée ordinaire du début du 20e siècle qui finira par bouleverser le monde entier. Car personne ne se

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

doute que cette journée va faire basculer leur destin avec la déclaration de ce que l'on nommera, plus tard, la Grande Guerre. Quatre beaux portraits de femmes, servis par un texte vif et poétique, un vrai régal pour les comédiennes comme pour les spectateurs. La mise en scène est de Bertrand Beillot et le régisseur est Christian Rollot.



Un Anglois du siècle dernier et le garde-champêtre du village Copyright Mireille Hurlin

---

Journées du Patrimoine : l'hôtel préfectoral

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Forbin de Sainte-Croix ouvre ses portes à Avignon



A l'occasion de la 40ème édition des journées européennes du patrimoine, l'hôtel préfectoral, situé rue Viala à Avignon, ouvrira ses portes au public le samedi 16 septembre. Une première depuis quatre ans.

Les visiteurs auront l'occasion de découvrir les salons d'honneur, le bureau de la préfète, ainsi que les chambres « ministre », dont la célèbre « chambre Thatcher », qui avait accueilli la Première ministre britannique en 1984. Ils pourront également admirer les nombreuses œuvres qui y sont exposées. Des présentations sur le rôle de l'Etat et les missions du préfet seront également proposées.

Des visites guidées, limitées à 15 personnes, seront organisées le samedi 16 septembre de 14h à 18h15 (durée d'environ 45 minutes). Entièrement gratuites, elles se feront uniquement sur inscription à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

l'adresse : pref-patrimoine@vaucluse-gouv.fr. Les visiteurs devront prévoir une pièce d'identité et éviter les grands bagages. La nourriture et les boissons sont interdites.

Journées du Patrimoine : Veolia ouvre ses portes



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et pour célébrer ses 170 ans, Veolia ouvre les portes de 100 de ses sites, les 16 et 17 septembre. En Vaucluse, deux sites, habituellement fermés au public, seront visitables.

Station d'épuration de Courtine Grand Avignon

Comment produire une énergie locale, propre et durable à partir de boues de station d'épuration ? Les visiteurs suivront les différentes étapes de traitement des eaux usées d'une partie des communes du Grand Avignon et découvriront, grâce à un escape game, comment elles peuvent désormais alimenter en

Ecrit par le 31 octobre 2026

gaz vert l'équivalent de 1 300 foyers.

570 chemin de Courtine, Avignon

Station d'épuration de l'Isle-sur-la-Sorgue

Les curieux pourront visiter la station d'épuration de la Communauté de Communes Pays des Sorgues Monts de Vaucluse, une installation qui joue un rôle essentiel dans la préservation de la faune et de la flore locales et découvrir l'envers du décor du traitement de l'eau.

1026 Chemin de l'École d'Agriculture, l'Isle-sur-la-Sorgue

Inscription sur veolia.fr/JEP.

Journées du Patrimoine : la BA 115 ouvre ses portes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



A l'occasion de la 40e édition des journées européennes du patrimoine, placée sur le double thème « Patrimoine vivant » et « Patrimoine du sport », la base aérienne 115 « Capitaine de Seynes » ouvre ses portes au grand public pour faire découvrir ses espaces muséaux.

Musée Caritat – BA115

Six salles composent ce lieu créé le 24 juin 2009 et qui relate l'histoire de la base (tenues, photos, équipements, maquettes…). De nombreux avions ayant servi sur la base accueilleront les visiteurs dès l'entrée. La présentation proposée s'adresse à tous les publics et particulièrement aux jeunes générations.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h30. Inscription obligatoire avant le jeudi 14 septembre à l'adresse : ba115-journees-patrimoine.resp.fct@intradef.gouv.fr en précisant Nom Prénom date et lie de naissance. Se munir d'une pièce d'identité le jour de la visite.

Musée des commandos de l'air – quartier Geille

Conçu par l'amicale du Groupement des Commandos parachutistes et fusiliers commandos de l'air en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

2015, ce musée retrace l'histoire de ces combattants depuis 1936 jusqu'à aujourd'hui. Situé à l'entrée du quartier Geille, avenue Maréchal Foch à Orange, le Général Vinciguerra, conservateur du musée et son équipe accueilleront les visiteurs pour la 40e édition des JEP.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h30. Entrée libre.



© P. Merkel

Prises de commandement en série
Jeudi 07 septembre au Quartier Geille d'Orange, le général de brigade aérienne Jean-Luc Daroux a présidé la cérémonie de commandement de 5 unités. Le colonel Guillaume Deschamps, commandant de la base d'Orange, a remis le commandement de :

- de la 65e Escadre d'hélicoptères au lieutenant-colonel Mathieu Wintz ;
- du Centre de préparation opérationnelle du combattant de l'armée de l'Air et de l'Espace 24.566 au lieutenant-colonel David Dussart ;
- de l'Escadron des systèmes d'information et de communications aéronautiques 1J.115 « Arausio » au capitaine Régis Alvin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Le lieutenant-colonel Mathieu Wintz a remis à son tour le commandement de :

- de l'Escadron d'hélicoptères 05.067 « Alpilles » au commandant Thibault Fortier ;
- du Centre d'instruction des équipages d'hélicoptères 00.341 « Colonel Alexis Santini » au commandant Barthélémy Minier.

Le mois de septembre à la Fondation Villa Datris



La Fondation Villa Datris propose une programmation culturelle riche en évènements.

Mobile Stellaire
Vendredi 15 septembre à 14h
Pour l'artiste Xavier Veilhan, le mobile est le symbole du parfait équilibre entre art et réalité. Son *Mobile*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

n°20, subtilement en mouvement, représente les pensées des visiteurs. On peut y voir également le système solaire avec ses étoiles et ses planètes. Venez vous inspirer de cette œuvre et réalisez-vous aussi un mobile.
Durée : 3h – 10€ par personne sur réservation.

Journées européennes du patrimoine 2023

La Fondation Villa Datris participe à la 40ème édition des Journées européennes du patrimoine. A cette occasion, la fondation propose de nombreux évènements.

Visite guidée nocturne
Vendredi 15 septembre à 21h
Profitez de l'ambiance unique de l'exposition à l'occasion d'une visite guidée à la tombée de la nuit
Durée : 1h30 – entrée libre sur réservation.

Visite guidée des jardins
Samedi 16 septembre à 11h
Découvrez les jardins de la Villa Datris au fil d'une visite guidée présentée par les médiatrices de la fondation et Baptiste Picus, jardinier-paysagiste.
Durée : 45min – entrée libre sur réservation.

Atelier non-stop
Samedi 16 septembre entre 14h et 17h
Créez des illusions d'optique grâce à la conception d'un thaumatrope, objet inventé au XIXe siècle. Il s'agit d'un disque qui dévoile deux dessins recto-verso et qui pivote sur lui-même. Ce jouet ludique exploite le phénomène de la persistance rétinienne.
Entrée libre et gratuite sans réservation.

Devenir lumière performance mouvement et son
Samedi 16 septembre à 21h
Réunis pour la première fois à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le trio composé d'Hélène Marcelle (performeuse), de Raphaël Séguinier et Julien Allègre (percussions et sons électroniques) réalisera dans l'instant une performance progressive et hypnotique, en relation avec des œuvres exposées dans le jardin de la Villa Datris.
Durée : 1h30 – entrée libre sans réservation.

Visite de l'atelier de l'artiste Gabriel Sobin
Dimanche 17 septembre entre 14h et 17h
« Mon quotidien consiste principalement à cohabiter avec la poussière, dans mon atelier ou dans mon jardin. Le passage entre l'atelier et la maison ou le jardin sera le moment qui révèle la sculpture sur laquelle j'ai travaillé : parfois de bonnes surprises, parfois ; mais en quittant l'atelier, elles vont occuper leur propre espace, dans lequel leurs forces et leurs faiblesses cohabitent. Puis, le retour à la poussière. »
Gabriel Sobin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Entrée libre et gratuite sans réservation. 126 Chemin de Peyre Fiot, Lacoste.

Atelier non-stop
Dimanche 17 septembre entre 14h et 17h
Venez découvrir et expérimenter la magie bleue du cyanotype et réalisez un marque-page. Il s'agit d'un ancien procédé photographique datant de 1842. Par insolation, le soleil vient révéler la forme d'un objet ou d'un végétal posé sur le papier.
Entrée libre et gratuite sans réservation.

Tout public
Les samedis à 16h
Les dimanches à 17h
Afin de mieux découvrir l'exposition, laissez-vous guider par les médiatrices à travers une sélection d'œuvres et un parcours thématique.
Durée : 1h – entrée libre réservation conseillée.

Fondation Villa Datris, 7 avenue des Quatre Otages, L'Isle-sur-la-Sorgue. 04 90 95 23 70.

Vaugines, le parc de Georges inauguré, où comment un couple a sauvé une parcelle de nature de la promotion immobilière

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Le parc de Georges à Vaugines, situé impasse des Poucelles, au centre du village, a été inauguré lors des Journées du patrimoine. Son histoire ? Elle est à la fois rocambolesque et fait œuvre d'exemple. Une aventure inspirante plébiscitée par Fabrice Liberato, président du Scot. La création de ce joli lieu de déambulation nous est conté par Janine Volpatti.

«Nous habitions Vaugines depuis 1983. En 1987, nous avons acheté le terrain qui était alors à l'état de nature où les enfants du village venaient jouer et accessoirement les adultes déposer des ordures (quelques boites de conserve rouillées étaient là), entame Janine Volpatti, l'épouse de Georges. En 1966, le Préfet avait autorisé un lotissement sur une des parcelles, mais en 1984 l'ensemble était devenu inconstructible. »

Penser 'collectif'

«Malgré un prix élevé, nous tenions à l'acquérir pour éviter d'éventuelles constructions et pour en faire un parc. Dès lors Georges qui avait une âme de jardinier -et de bâtisseur en tant qu'ingénieur- s'est beaucoup impliqué financièrement et physiquement dans l'aménagement : clôtures, portails, tracés de sentiers, élévation de murets, construction de bassins -avec pompes-, points d'eau, tuyaux d'irrigation…»

Créer un jardin naturel

«Plus de plantations : cyprès, cèdres avec l'ONF (Office national des forêts), bambous, iris, nénuphars, rosiers -on peut voir le prolifique rosier Banksia, pompons jaunes, sur la carcasse de serre-. Dès qu'il voyait un petit pin ou un cade, il le tuteurait. Il s'est beaucoup promené dans son parc avec ses chiens tant que ses jambes le permettaient. Dans les années 70-80, les enfants de Vaugines y cherchaient des coquillages fossilisés et des dents de requin.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Au profit des Vauginois

«Afin que ce bel endroit du centre du village puisse profiter à tous les Vauginois, il sera ouvert au public. Les aménagements seront faits pour améliorer le confort du lieu mais ils ne seront pas trop nombreux afin d'en préserver l'aspect naturel et de permettre de se croire en pleine colline alors qu'on se trouve en réalité à 50 mètres de la place de la mairie. Le dépaysement et la sensation de tranquillité sont totaux, la diversité des plantations, le cheminement labyrinthique des calades fait que l'on se perd quelques instants et feront la joie des enfants qui pourront jouer à cache-cache pendant des heures ! »

Un parc ponctué de 3 bassins

«Le travail acharné de quelques bénévoles, complété par la société SE élagages, a pu permettre un débroussaillement important et le nettoyage des calades. Le nettoyage et l'assainissement des 3 bassins, leur repeuplement en poissons, la remise en service du circuit de l'eau, la coupe de certains arbres dépérissants seront les prochains chantiers. Il reste aussi à créer, dans les mois qui viennent, le parcours botanique en identifiant la faune et la flore, en implantant quelques rambardes de sécurité pour sécuriser des marches un peu abruptes.»

La relève est déjà à la manœuvre

«Lucas Glaise, un jeune stagiaire du lycée professionnel de l'Isle-sur-Sorgue, en classe de Première Gestion des milieux naturels et forestiers est venu faire deux stages à Vaugines : en janvier et juin. Il a grandement contribué à la mise en valeur de ce lieu, il a notamment dessiné le plan du parc et des calades, recensé l'ensemble des espèces. Le pépiniériste Vauginois Gérard Weiner l'a aidé à faire une analyse qualitative de la forêt. Puis Lucas a beaucoup travaillé pour débroussailler, tailler, nettoyer, et proposer des idées pour sélectionner les plantes à conserver ou pas, analyser les bassins, et nous en faire une synthèse afin de pouvoir partager ces éléments dans l'équipe municipale.» «Parmi les bénévoles, Madame le Maire, Frédérique Angeletti, tient à remercier tout particulièrement Serge Latil pour les heures passées à débroussailler, et à conseiller Lucas dans l'acquisition de gestes techniques et le maniement des outils.»
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Le parc de Georges à Vaugines