

Ecrit par le 3 février 2026

Journées du Patrimoine : Destination Luberon organise deux visites gratuites



A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Destination Luberon organise deux visites gratuites.

Samedi 16 septembre : entre faune & flore

Partez à la découverte de la faune et de la flore de la Sorgue (oiseaux, poissons, amphibiens et insectes en tout genre). Fabrice, expert de la nature, donnera aux visiteurs foules de petites anecdotes à propos de toutes ces petites bêtes. Comment les capturer, s'en occuper et les relâcher sans les blesser au cours de petits ateliers ouverts à tous.

Ecrit par le 3 février 2026

20 personnes maximum. 9h-12h. Gratuit et ouvert à tous. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés. RDV parking de la Sorquette à l'Isle-sur-la-Sorgue. Réservation obligatoire sur www.destinationluberon.com

Ecrit par le 3 février 2026



Ecrit par le 3 février 2026

©DestinationLuberon

Dimanche 17 septembre : entre Garrigue & Durance

Découvrez le Luberon et ses secrets au travers d'une randonnée autour de l'observatoire ornithologique de Mérindol. Sa garrigue et sa flore méditerranéenne, un belvédère perché avec une vue imprenable sur la Durance et son paysage. Un florilège d'oiseaux aquatiques sur cette grande étendue d'eau que l'on peut voir de l'observatoire tout en bas.

40 personnes maximum. 9h-12h. Gratuit et ouvert à tous. Les enfants de moins de 12 ans doivent être accompagnés. RDV parking de la Garrigue. Réservation obligatoire sur www.destinationluberon.com



©DestinationLuberon

Journées du patrimoine : visitez le château de Lourmarin à tarif réduit

Ecrit par le 3 février 2026



A l'occasion des journées européennes du patrimoine, les 16 et 17 septembre, le château de Lourmarin proposera des visites à tarif réduit.

Monument historique privé, l'équipe du château de Lourmarin accueillera les visiteurs à tarif réduit à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. En solitaire, entre amis ou en famille, les visiteurs pourront profiter des trois jeux de piste instructifs et ludiques (3 > 7 ans / 8 > 13 ans / ados et adultes), proposés au sein du château. Ils pourront également découvrir son mobilier (du 16^{ème} au 19^{ème}), ses gravures, ses objets d'art et ses instruments de musique.

Fondation Laurent-Vibert Château de Lourmarin, 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin. Plus d'informations au 04 90 68 15 23 ou sur contact@chateaudelourmarin.com.

Journées du Patrimoine, le Vieux village des

Ecrit par le 3 février 2026

Angles s'engouffre dans une faille temporelle



Lors des Journées du patrimoine des samedi 16 et dimanche 17 septembre, le Vieux village des Angles se réveillera dans son passé. Au programme ? De la musique, du théâtre, les vieux métiers, un manège de chevaux de bois et des contes pour enfants. Une création féérique de l'association des Amis du vieux village des Angles. Demandez le programme.

Lors de ces journées européennes du patrimoine les 16 et 17 septembre 2023, l'association des Amis du vieux village des Angles propose buvette et goûter de brioches au jardin de l'église et de la rue de la République. Une évocation, dans les rues du vieux village, des commerces de jadis, de la vie d'écrivains, artistes et scientifiques qui ont connu ou vécu ici.

Ecrit par le 3 février 2026

Il sera aussi question du passé industriel, place de l'église. Il y aura, ici et là une présentation des métiers de jadis comme le rémouleur, la bugadière, le vannier, la présentation d'un atelier de laine..., rue de la République.

Les visiteurs seront invités à entrer dans l'église et à faire le parcours des croix, à l'église Notre Dame de l'Assomption, hors offices et cérémonies. Les bergers avec leurs moutons, âne, chèvres et chien chemineront dans les rues et les calades. Il sera tout aussi possible de profiter de ces dernières belles journées de l'été pour découvrir les sentiers des plantes, des peintres et le patrimoine bâti.



Troupeau d'ovins Copyright Mireille Hurlin

Dans le détail, Samedi 16 septembre

13h30, ouverture des journées du patrimoine dans le jardin de l'église,
 12h-14h30 Restaurant dans le jardin de l'église,
 13h30-18h Jeux en bois avec l'association Oser, place de l'église

Ecrit par le 3 février 2026

13h45-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli de Surunfil dans les rues et les calades du vieux village,
 14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches du Petit gourmand, dans le four banal et vente des produits, sur place, rue de la République,
 15h-16h30 Balade commentée du village, départ depuis la Tour des Mascas,
 15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite avec Serge Le Cun, dans les rues et les calades du vieux village,
 16h-17h, Francis Cauli raconte des histoires aux enfants au jardin du presbytère,
 17h30-18h30 Théâtre Le lavoir, œuvre de Dominique Durvin et Hélène Prévost sur une libre adaptation de Bertrand Beillot, au lavoir.



Cardage de la laine, fabrication de matelas Copyright Mireille Hurlin

Dimanche 17 septembre

10h30-16h Orgue de barbarie avec Francis Cauli dans les rues et les calades,
 11h-12h30 Ballade commentée du vieux village depuis la Tour des Mascas,

Ecrit par le 3 février 2026

11h30-12h30 Théâtre Le lavoir, au lavoir,
 12h-14h30 Restaurant le Jardin, au jardin de l'église,
 13h-18h, Jeux en bois avec l'association Oser, Place de l'église,
 13h30-17h30, Manège des enfants et animation, avec la Compagnie Lune à l'autre, à la Tour des Mascos
 14h30-16h Ballade commentée du Vieux village, départ depuis la Tour des Mascos,
 14h30-16h30 Cuisson des pains et des brioches et vente par le Petit gourmand, au Four banal, rue de la République,
 15h-16h, dernière représentation de la pièce de théâtre Le lavoir au lavoir,
 15h-17h Dessin d'après nature, initiation gratuite par Serge Le Cun, dans les rues et les calades,
 16h-17h Francis Cauli raconte des contes aux enfants dans le jardin du presbytère,
 17h45-18h45, concert de clôture par le Trio Mare Nostrum Musicae à l'église.

www.lesamisduvwxyzvillagedesangles.fr



Le Rémuleur Copyright Mireille Hurlin

Ecrit par le 3 février 2026

Coup de projecteur sur la pièce de théâtre Le lavoir

Patricia Baronne, Sophie Chiarugi, Marie-Christine Pujol et Anne Rollot donneront trois représentations samedi 16 à 17h30 et dimanche 17 septembre à 11h30 et 15h. En bas de la rue Frédéric Mistral, au Lavoir du vieux village des Angles. Il s'agit d'une libre adaptation de la pièce Le lavoir de Dominique Durvin et Hélène Prévost.



Copyright Arnold Jerocki

L'histoire

En cette journée du 2 août 1914, quatre femmes se retrouvent au Lavoir pour la corvée du linge. L'occasion de parler de tout et surtout de leurs conditions de vie de femme et d'employée. Chacune possède un caractère bien trempé, ses douleurs, ses joies, ses rêves et ses désillusions. Toutes sont bavardes, entières et explosives. Disputes, réconciliations, complicité, les fous rires rythment cette journée ordinaire du début du 20^e siècle qui finira par bouleverser le monde entier. Car personne ne se

Ecrit par le 3 février 2026

doute que cette journée va faire basculer leur destin avec la déclaration de ce que l'on nommera, plus tard, la Grande Guerre. Quatre beaux portraits de femmes, servis par un texte vif et poétique, un vrai régal pour les comédiennes comme pour les spectateurs. La mise en scène est de Bertrand Beillot et le régisseur est Christian Rollot.



Un Anglois du siècle dernier et le garde-champêtre du village Copyright Mireille Hurlin

Journées du Patrimoine : l'hôtel préfectoral

Ecrit par le 3 février 2026

Forbin de Sainte-Croix ouvre ses portes à Avignon



A l'occasion de la 40^{ème} édition des journées européennes du patrimoine, l'hôtel préfectoral, situé rue Viala à Avignon, ouvrira ses portes au public le samedi 16 septembre. Une première depuis quatre ans.

Les visiteurs auront l'occasion de découvrir les salons d'honneur, le bureau de la préfète, ainsi que les chambres « ministre », dont la célèbre « chambre Thatcher », qui avait accueilli la Première ministre britannique en 1984. Ils pourront également admirer les nombreuses œuvres qui y sont exposées. Des présentations sur le rôle de l'Etat et les missions du préfet seront également proposées.

Des visites guidées, limitées à 15 personnes, seront organisées le samedi 16 septembre de 14h à 18h15 (durée d'environ 45 minutes). Entièrement gratuites, elles se feront uniquement sur inscription à

Ecrit par le 3 février 2026

l'adresse : pref-patrimoine@vaucluse-gouv.fr. Les visiteurs devront prévoir une pièce d'identité et éviter les grands bagages. La nourriture et les boissons sont interdites.

Journées du Patrimoine : Veolia ouvre ses portes



A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine et pour célébrer ses 170 ans, Veolia ouvre les portes de 100 de ses sites, les 16 et 17 septembre. En Vaucluse, deux sites, habituellement fermés au public, seront visitables.

Station d'épuration de Courtine Grand Avignon

Comment produire une énergie locale, propre et durable à partir de boues de station d'épuration ? Les visiteurs suivront les différentes étapes de traitement des eaux usées d'une partie des communes du Grand Avignon et découvriront, grâce à un escape game, comment elles peuvent désormais alimenter en

Ecrit par le 3 février 2026

gaz vert l'équivalent de 1 300 foyers.

570 chemin de Courtine, Avignon

Station d'épuration de l'Isle-sur-la-Sorgue

Les curieux pourront visiter la station d'épuration de la Communauté de Communes Pays des Sorgues Monts de Vaucluse, une installation qui joue un rôle essentiel dans la préservation de la faune et de la flore locales et découvrir l'envers du décor du traitement de l'eau.

1026 Chemin de l'École d'Agriculture, l'Isle-sur-la-Sorgue

Inscription sur veolia.fr/JEP.

Journées du Patrimoine : la BA 115 ouvre ses portes

Ecrit par le 3 février 2026



A l'occasion de la 40^e édition des journées européennes du patrimoine, placée sur le double thème « Patrimoine vivant » et « Patrimoine du sport », la base aérienne 115 « Capitaine de Seynes » ouvre ses portes au grand public pour faire découvrir ses espaces muséaux.

Musée Caritat - BA115

Six salles composent ce lieu créé le 24 juin 2009 et qui relate l'histoire de la base (tenues, photos, équipements, maquettes...). De nombreux avions ayant servi sur la base accueilleront les visiteurs dès l'entrée. La présentation proposée s'adresse à tous les publics et particulièrement aux jeunes générations.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 8h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h30. Inscription obligatoire avant le jeudi 14 septembre à l'adresse : ba115-journees-patrimoine.resp.fct@intradef.gouv.fr en précisant Nom Prénom date et lie de naissance. Se munir d'une pièce d'identité le jour de la visite.

Musée des commandos de l'air - quartier Geille

Conçu par l'amicale du Groupement des Commandos parachutistes et fusiliers commandos de l'air en

Ecrit par le 3 février 2026

2015, ce musée retrace l'histoire de ces combattants depuis 1936 jusqu'à aujourd'hui. Situé à l'entrée du quartier Geille, avenue Maréchal Foch à Orange, le Général Vinciguerra, conservateur du musée et son équipe accueilleront les visiteurs pour la 40^e édition des JEP.

Samedi 16 et dimanche 17 septembre de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 16h30. Entrée libre.



© P. Merkel

Prises de commandement en série

Jeudi 07 septembre au Quartier Geille d'Orange, le général de brigade aérienne Jean-Luc Daroux a présidé la cérémonie de commandement de 5 unités. Le colonel Guillaume Deschamps, commandant de la base d'Orange, a remis le commandement de :

- de la 65^e Escadre d'hélicoptères au lieutenant-colonel Mathieu Wintz ;
- du Centre de préparation opérationnelle du combattant de l'armée de l'Air et de l'Espace 24.566 au lieutenant-colonel David Dussart ;
- de l'Escadron des systèmes d'information et de communications aéronautiques 1J.115 « Arausio » au capitaine Régis Alvin.

Ecrit par le 3 février 2026

Le lieutenant-colonel Mathieu Wintz a remis à son tour le commandement de :

- de l'Escadron d'hélicoptères 05.067 « Alpilles » au commandant Thibault Fortier ;
- du Centre d'instruction des équipages d'hélicoptères 00.341 « Colonel Alexis Santini » au commandant Barthélémy Minier.

Le mois de septembre à la Fondation Villa Datriss



La Fondation Villa Datriss propose une programmation culturelle riche en évènements.

Mobile Stellaire

Vendredi 15 septembre à 14h

Pour l'artiste Xavier Veilhan, le mobile est le symbole du parfait équilibre entre art et réalité. Son *Mobile*

Ecrit par le 3 février 2026

n°20, subtilement en mouvement, représente les pensées des visiteurs. On peut y voir également le système solaire avec ses étoiles et ses planètes. Venez vous inspirer de cette œuvre et réalisez-vous aussi un mobile.

Durée : 3h - 10€ par personne sur réservation.

Journées européennes du patrimoine 2023

La Fondation Villa Datriss participe à la 40^{ème} édition des Journées européennes du patrimoine. A cette occasion, la fondation propose de nombreux évènements.

Visite guidée nocturne

Vendredi 15 septembre à 21h

Profitez de l'ambiance unique de l'exposition à l'occasion d'une visite guidée à la tombée de la nuit

Durée : 1h30 - entrée libre sur réservation.

Visite guidée des jardins

Samedi 16 septembre à 11h

Découvrez les jardins de la Villa Datriss au fil d'une visite guidée présentée par les médiatrices de la fondation et Baptiste Picus, jardinier-paysagiste.

Durée : 45min - entrée libre sur réservation.

Atelier non-stop

Samedi 16 septembre entre 14h et 17h

Créez des illusions d'optique grâce à la conception d'un thaumatrope, objet inventé au XIX^e siècle. Il s'agit d'un disque qui dévoile deux dessins recto-verso et qui pivote sur lui-même. Ce jouet ludique exploite le phénomène de la persistance rétinienne.

Entrée libre et gratuite sans réservation.

Devenir lumière performance mouvement et son

Samedi 16 septembre à 21h

Réunis pour la première fois à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le trio composé d'Hélène Marcelle (performeuse), de Raphaël Séguinier et Julien Allègre (percussions et sons électroniques) réalisera dans l'instant une performance progressive et hypnotique, en relation avec des œuvres exposées dans le jardin de la Villa Datriss.

Durée : 1h30 - entrée libre sans réservation.

Visite de l'atelier de l'artiste Gabriel Sabin

Dimanche 17 septembre entre 14h et 17h

« Mon quotidien consiste principalement à cohabiter avec la poussière, dans mon atelier ou dans mon jardin. Le passage entre l'atelier et la maison ou le jardin sera le moment qui révèle la sculpture sur laquelle j'ai travaillé : parfois de bonnes surprises, parfois ; mais en quittant l'atelier, elles vont occuper leur propre espace, dans lequel leurs forces et leurs faiblesses cohabitent. Puis, le retour à la poussière. » Gabriel Sabin

Ecrit par le 3 février 2026

Entrée libre et gratuite sans réservation. 126 Chemin de Peyre Fiot, Lacoste.

Atelier non-stop

Dimanche 17 septembre entre 14h et 17h

Venez découvrir et expérimenter la magie bleue du cyanotype et réalisez un marque-page. Il s'agit d'un ancien procédé photographique datant de 1842. Par insolation, le soleil vient révéler la forme d'un objet ou d'un végétal posé sur le papier.

Entrée libre et gratuite sans réservation.

Tout public

Les samedis à 16h

Les dimanches à 17h

Afin de mieux découvrir l'exposition, laissez-vous guider par les médiatrices à travers une sélection d'œuvres et un parcours thématique.

Durée : 1h - entrée libre réservation conseillée.

Fondation Villa Datriss, 7 avenue des Quatre Otages, L'Isle-sur-la-Sorgue. 04 90 95 23 70.

Vaugines, le parc de Georges inauguré, où comment un couple a sauvé une parcelle de nature de la promotion immobilière

Ecrit par le 3 février 2026



Le parc de Georges à [Vaugines](#), situé impasse des Poucelles, au centre du village, a été inauguré lors des Journées du patrimoine. Son histoire ? Elle est à la fois rocambolesque et fait œuvre d'exemple. Une aventure inspirante plébiscitée par Fabrice Liberato, président du Scot. La création de ce joli lieu de déambulation nous est conté par Janine Volpatti.

«Nous habitons Vaugines depuis 1983. En 1987, nous avons acheté le terrain qui était alors à l'état de nature où les enfants du village venaient jouer et accessoirement les adultes déposer des ordures (quelques boîtes de conserve rouillées étaient là), entame Janine Volpatti, l'épouse de Georges. En 1966, le Préfet avait autorisé un lotissement sur une des parcelles, mais en 1984 l'ensemble était devenu inconstructible. »

Penser 'collectif'

«Malgré un prix élevé, nous tenions à l'acquérir pour éviter d'éventuelles constructions et pour en faire un parc. Dès lors Georges qui avait une âme de jardinier -et de bâtisseur en tant qu'ingénieur- s'est beaucoup impliqué financièrement et physiquement dans l'aménagement : clôtures, portails, tracés de sentiers, élévation de murets, construction de bassins -avec pompes-, points d'eau, tuyaux d'irrigation...»

Créer un jardin naturel

«Plus de plantations : cyprès, cèdres avec l'[ONF](#) (Office national des forêts), bambous, iris, nénuphars, rosiers -on peut voir le prolifique rosier Banksia, pompons jaunes, sur la carcasse de serre-. Dès qu'il voyait un petit pin ou un cade, il le tuteurait. Il s'est beaucoup promené dans son parc avec ses chiens tant que ses jambes le permettaient. Dans les années 70-80, les enfants de Vaugines y cherchaient des coquillages fossilisés et des dents de requin.»

Ecrit par le 3 février 2026

Au profit des Vauginois

«Afin que ce bel endroit du centre du village puisse profiter à tous les Vauginois, il sera ouvert au public. Les aménagements seront faits pour améliorer le confort du lieu mais ils ne seront pas trop nombreux afin d'en préserver l'aspect naturel et de permettre de se croire en pleine colline alors qu'on se trouve en réalité à 50 mètres de la place de la mairie. Le dépaysement et la sensation de tranquillité sont totaux, la diversité des plantations, le cheminement labyrinthique des calades fait que l'on se perd quelques instants et feront la joie des enfants qui pourront jouer à cache-cache pendant des heures ! »

Un parc ponctué de 3 bassins

«Le travail acharné de quelques bénévoles, complété par la société SE élagages, a pu permettre un débroussaillage important et le nettoyage des calades. Le nettoyage et l'assainissement des 3 bassins, leur repeuplement en poissons, la remise en service du circuit de l'eau, la coupe de certains arbres dépréssants seront les prochains chantiers. Il reste aussi à créer, dans les mois qui viennent, le parcours botanique en identifiant la faune et la flore, en implantant quelques rambardes de sécurité pour sécuriser des marches un peu abruptes.»

La relève est déjà à la manœuvre

«Lucas Glaise, un jeune stagiaire du lycée professionnel de l'Isle-sur-Sorgue, en classe de Première Gestion des milieux naturels et forestiers est venu faire deux stages à Vaugines : en janvier et juin. Il a grandement contribué à la mise en valeur de ce lieu, il a notamment dessiné le plan du parc et des calades, recensé l'ensemble des espèces. Le pépiniériste Vauginois Gérard Weiner l'a aidé à faire une analyse qualitative de la forêt. Puis Lucas a beaucoup travaillé pour débroussailler, tailler, nettoyer, et proposer des idées pour sélectionner les plantes à conserver ou pas, analyser les bassins, et nous en faire une synthèse afin de pouvoir partager ces éléments dans l'équipe municipale.» «Parmi les bénévoles, Madame le Maire, Frédérique Angeletti, tient à remercier tout particulièrement Serge Latil pour les heures passées à débroussailler, et à conseiller Lucas dans l'acquisition de gestes techniques et le maniement des outils.»

MH

Ecrit par le 3 février 2026



Le parc de Georges à Vaugines

Quand le Conseil départemental ouvre en grand les portes de ses bâtiments historiques

Ecrit par le 3 février 2026

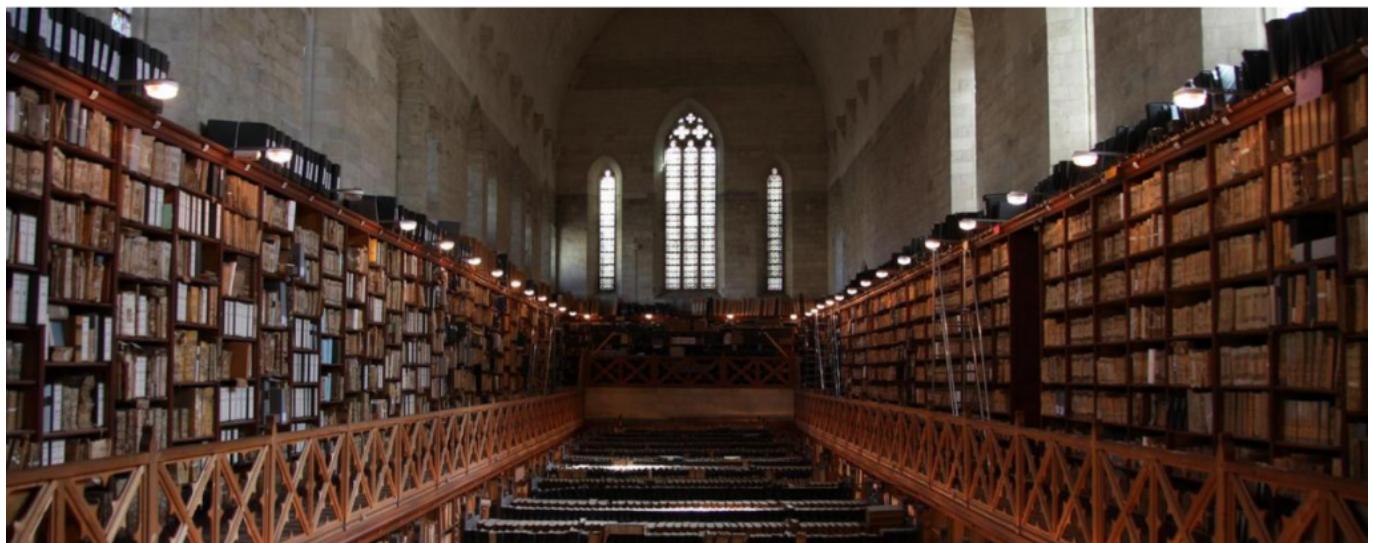


Samedi 17 et dimanche 18 septembre ont lieu les Journées du patrimoine et avec elles la découverte des 5 musées départementaux, des archives et de l'Hôtel. En plus des accès gratuits, des animations inédites et des conférences. Pile le moment de faire votre choix.

Archives départementales du palais des papes

Pour la première fois, les Archives départementales proposent aux visiteurs de se laisser piéger dans les parties du Palais des papes qu'elles occupent. Pour en échapper, il faudra résoudre des énigmes. Samedi et dimanche, départs toutes les heures de 11h à 18h, par équipe de six personnes maximum. Inscription 04 90 86 16 18. Vous ne pouvez pas vous y rendre ? D'autres dates seront proposées jusqu'à fin décembre.

Ecrit par le 3 février 2026



Les archives départementales de Vaucluse à Avignon, au palais des papes

Exposition Marque déposée

Dans le hall d'entrée des Archives, l'exposition Marque déposée valorise des documents originaux et reproduits issus des dossiers de dépôt de marque de fabrique, laissant ainsi découvrir un Vaucluse industriel et commercial entre le XIXe et le XXe siècle.



Le symbole de la marque déposée

Hôtel du Département

Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarests de Montevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932.

Ecrit par le 3 février 2026

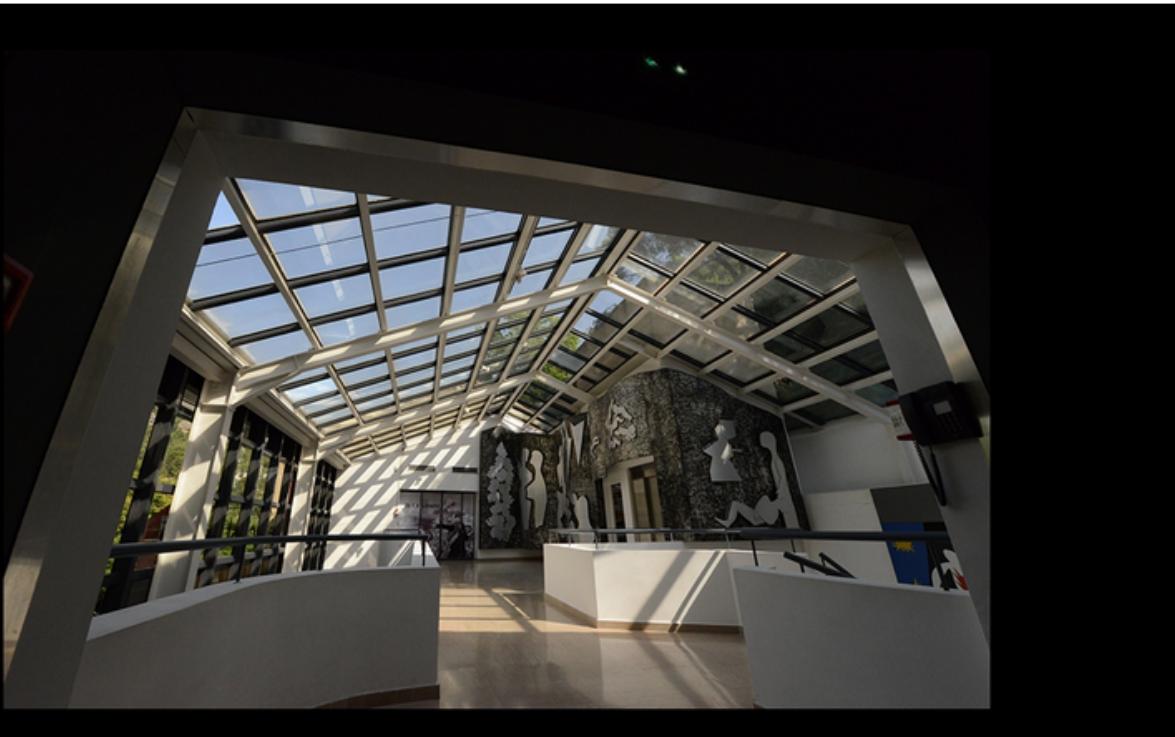
La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd’hui encore, c’est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.

Samedi et dimanche visites guidées à 13h30, 14h30, 15h30, 16h30. Nombre de places limité, réservation au 04 90 16 74 76 ou culture@vaucluse.fr, place Viala, Avignon intramuros.

Musée d’histoire Jean Garcin 1939-1945, l’Appel de la liberté à Fontaine-de-Vaucluse

La section La Liberté de l’esprit, consacrée à l’essor des idéaux de la Résistance dans les Lettres et les Arts et à l’engagement des intellectuels en guerre, a rouvert en 2022 avec une scénographie renouvelée. Elle présente une riche collection d’éditions originales, de manuscrits et d’illustrations des auteurs et artistes de la période : Louis Aragon, Roger Bernard, André Breton, René Char, Robert Desnos, Paul Éluard, Max Jacob, Georges Rouault, Elsa Triolet, Tristant Tzara, Vercors, Fernand Léger, André Masson, Henri Matisse, Pablo Picasso et d’autres encore...

Samedi et dimanche à 11h. Réservation 04 90 20 24 00. Entrée libre du musée le samedi et le dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h.



Extension du musée Jean Garcin à Fontaine-de-Vaucluse

Lecture-concert ‘Le feu aux barbelés’, hommage à Rudolf Leonhard

Cette lecture sensorielle redécouvre l’œuvre poétique de Rudolf Leonhard, l’un des principaux écrivains allemands exilés en France, résistant, et interné dans le sud de la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Philippe Bertin à la voix et Gabrielle Randrian Koehlhoefffer à la contrebasse interprètent une sélection de textes issus du Cycle de la prison de Castres et de la suite de ‘En fuite vers un abri’.

Dimanche 18 septembre à 15h. Sur inscription au 04 90 20 24 00. 271, chemin de la Fontaine à Fontaine-

Ecrit par le 3 février 2026

de-Vaucluse.

Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Exposition Femme paysage

out est mystère et magie dans l'œuvre de Claudine Aspar. Ses créatures, par leur nature, leur aspect, donnent figure et existence aux réalités terrestres et célestes.

Son univers artistique, sur un mode « figuratif » et « narratif », embrasse les couleurs, envahit l'espace en déployant une diversité de techniques et matériaux de création : gravure monotype sur plaques, papier contrecollé sur tissu, enduit acrylique, céramique, broderie, incrustation de matériaux.

L'expression de Claudine Aspar est résolument baroque et procède d'une logique de l'accumulation, de la concentration, de l'ajout perpétuel de créatures dans la sphère de l'irrationnel.

Entrée libre : samedi et dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h. Rive Gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse.

Ecrit par le 3 février 2026



Ecrit par le 3 février 2026

Musée Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Visites commentées : Histoire, mythes et légendes de Fontaine-de-Vaucluse

Visite dans le village et au musée autour de l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse, ses mythes et ses légendes : le culte des eaux, la reine Ponsirade, la nymphe et le ménestrel, saint Véran... qui ont inspiré les œuvres de Claudine Aspar pour l'exposition *Femme paysage*.

Samedi et dimanche à 14h30, sur inscription au 04 90 20 37 20.

Musée de la Vannerie à Cadenet

Démonstrations et exposition d'éco-vannerie par Élodie Valade. L'éco-vannerie consiste à recycler de vieux journaux et prospectus grâce à la technique ancestrale de la vannerie. Le papier est transformé en tube pour imiter les brins d'osier et permet ainsi la réalisation d'un grand nombre d'objets.

Originaire de Cabrières-d'Avignon et installée à Villars, Élodie Valade s'est découvert il y a quelques années une véritable passion pour cette pratique écoresponsable qu'elle partage auprès des publics

Samedi et dimanche de 14h à 17h. Entrée libre du musée : samedi et dimanche 18 de 11h à 13h et de 14h à 18h. Avenue Philippe de Girard à Cadenet. Renseignements au 04 90 68 06 85.



Musée de la vannerie à Cadenet

Musée de la Boulangerie à Bonnieux

Ouverture exceptionnelle. Entrée libre samedi et dimanche de 14h à 18h. 12, rue de la République à Bonnieux. Renseignements au 04 90 75 88 34

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie à Valréas

Visite parfumée de l'exposition « Jolies Frimousses » par Christèle Jacquemin, artiste et artisan parfumeuse, Christèle Jacquemin vous dévoile dans cette visite olfactive les secrets de la fabrication des parfums qui servaient à parfumer les poudres de riz de la Belle Époque aux années 1950. Une manière originale de découvrir la collection de boîtes à poudre du musée.

Ecrit par le 3 février 2026

Samedi à 11h, sur inscription au 04 90 35 58 75.



Musée du cartonnage à Valréas

Rencontre avec Matthieu Grillet

Présentation de la nouvelle acquisition du musée Sortie d'usine, en présence de l'artiste, Matthieu Grillet et de Didier Bruchon, dont la création vidéo-sonore accompagne l'œuvre au sein du musée. L'œuvre en carton de Matthieu Grillet est dévoilée au public après des mois de fabrication. Il sera possible de contempler l'aboutissement de ce projet participatif imaginé pour le 30^e anniversaire du musée et d'échanger avec l'artiste.

Cinéma pour les oreilles

Cet intermède vidéo-sonore a été créé par Didier Bruchon et construit sur la base des enregistrements réalisés à Valréas, pour une découverte sensorielle de la création artistique de l'œuvre Sortie d'Usine.

Samedi et dimanche à 14h. Entrée libre du musée avec animation musicale : samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. 3, avenue Maréchal Foch à Valréas. Renseignements au 04 90 35 58 75
MH