Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Quand le Conseil départemental ouvre en grand les portes de ses bâtiments historiques

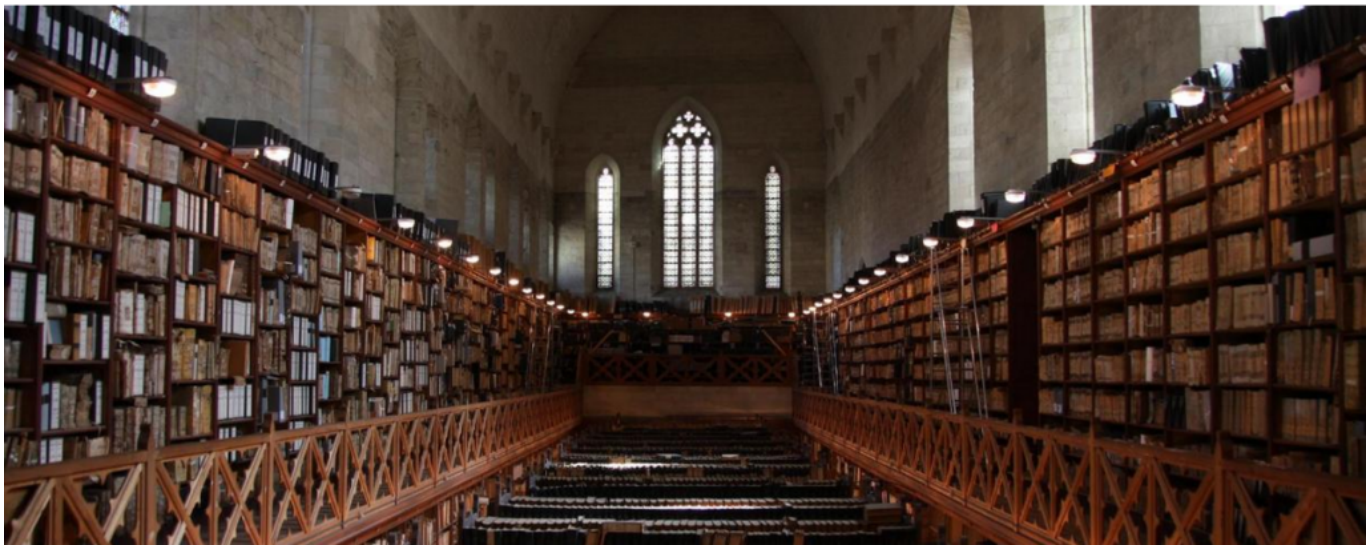


Samedi 17 et dimanche 18 septembre ont lieu les Journées du patrimoine et avec elles la découverte des 5 musées départementaux, des archives et de l'Hôtel. En plus des accès gratuits, des animations inédites et des conférences. Pile le moment de faire votre choix.

Archives départementales du palais des papes
Pour la première fois, les Archives départementales proposent aux visiteurs de se laisser piéger dans les parties du Palais des papes qu'elles occupent. Pour en échapper, il faudra résoudre des énigmes. Samedi et dimanche, départs toutes les heures de 11h à 18h, par équipe de six personnes maximum. Inscription 04 90 86 16 18. Vous ne pouvez pas vous y rendre ? D'autres dates seront proposées jusqu'à fin décembre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les archives départementales de Vaucluse à Avignon, au palais des papes

Exposition Marque déposée
Dans le hall d'entrée des Archives, l'exposition Marque déposée valorise des documents originaux et reproduits issus des dossiers de dépôt de marque de fabrique, laissant ainsi découvrir un Vaucluse industriel et commercial entre le XIXe et le XXe siècle.



Le symbole de la marque déposée

Hôtel du Département
Construit à partir de 1710 par l'architecte François II Franque et son fils Jean-Baptiste, l'hôtel Desmarets de Montdevergues est classé au titre des monuments historiques depuis 1932.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les Conseillers départementaux.
Samedi et dimanche visites guidées à 13h30, 14h30, 15h30, 16h30. Nombre de places limité, réservation au 04 90 16 74 76 ou culture@vaucluse.fr, place Viala, Avignon intramuros.

Musée d'histoire Jean Garcin 1939-1945, l'Appel de la liberté à Fontaine-de-Vaucluse
La section La Liberté de l'esprit, consacrée à l'essor des idéaux de la Résistance dans les Lettres et les Arts et à l'engagement des intellectuels en guerre, a rouvert en 2022 avec une scénographie renouvelée. Elle présente une riche collection d'éditions originales, de manuscrits et d'illustrations des auteurs et artistes de la période : Louis Aragon, Roger Bernard, André Breton, René Char, Robert Desnos, Paul Éluard, Max Jacob, Georges Rouault, Elsa Triolet, Tristant Tzara, Vercors, Fernand Léger, André Masson, Henri matisse, pablo Picasso et d'autres encore…
Samedi et dimanche à 11h. Réservation 04 90 20 24 00. Entrée libre du musée le samedi et le dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h.


Extension du musée Jean Garcin à Fontaine-de-Vaucluse

Lecture-concert 'Le feu aux barbelés', hommage à Rudolf Leonhard
Cette lecture sensorielle redécouvre l'œuvre poétique de Ruldof Leonhard, l'un des principaux écrivains allemands exilés en France, résistant, et interné dans le sud de la France pendant la Seconde Guerre mondiale. Philippe Bertin à la voix et Gabrielle Randrian Koehlhoeffer à la contrebasse interprètent une sélection de textes issus du Cycle de la prison de Castres et de la suite de 'En fuite vers un abri'.
Dimanche 18 septembre à 15h. Sur inscription au 04 90 20 24 00. 271, chemin de la Fontaine à Fontaine-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

de-Vaucluse.

Musée-Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse
Exposition Femme paysage
out est mystère et magie dans l'œuvre de Claudine Aspar. Ses créatures, par leur nature, leur aspect, donnent figure et existence aux réalités terrestres et célestes.
Son univers artistique, sur un mode « figuratif » et « narratif », embrasse les couleurs, envahit l'espace en déployant une diversité de techniques et matériaux de création : gravure monotype sur plaques, papier contrecollé sur tissu, enduit acrylique, céramique, broderie, incrustation de matériaux.
L'expression de Claudine Aspar est résolument baroque et procède d'une logique de l'accumulation, de la concentration, de l'ajout perpétuel de créatures dans la sphère de l'irrationnel.
Entrée libre : samedi et dimanche de 11h à 13h et de 14h à 18h. Rive Gauche de la Sorgue à Fontaine-de-Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Musée Bibliothèque François Pétrarque à Fontaine-de-Vaucluse

Visites commentées : Histoire, mythes et légendes de Fontaine-de-Vaucluse
Visite dans le village et au musée autour de l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse, ses mythes et ses légendes : le culte des eaux, la reine Ponsirade, la nymphe et le ménestrel, saint Véran… qui ont inspiré les œuvres de Claudine Aspar pour l'exposition Femme paysage.
Samedi et dimanche à 14h30, sur inscription au 04 90 20 37 20.

Musée de la Vannerie à Cadenet
Démonstrations et exposition d'éco-vannerie par Élodie Valade. L'éco-vannerie consiste à recycler de vieux journaux et prospectus grâce à la technique ancestrale de la vannerie. Le papier est transformé en tube pour imiter les brins d'osier et permet ainsi la réalisation d'un grand nombre d'objets.
Originaire de Cabrières-d'Avignon et installée à Villars, Élodie Valade s'est découvert il y a quelques années une véritable passion pour cette pratique écoresponsable qu'elle partage auprès des publics
Samedi et dimanche de 14h à 17h. Entrée libre du musée : samedi et dimanche 18 de 11h à 13h et de 14h à 18h. Avenue Philippe de Girard à Cadenet. Renseignements au 04 90 68 06 85.


Musée de la vannerie à Cadenet

Musée de la Boulangerie à Bonnieux
Ouverture exceptionnelle. Entrée libre samedi et dimanche de 14h à 18h. 12, rue de la République à Bonnieux. Renseignements au 04 90 75 88 34

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie à Valréas
Visite parfumée de l'exposition « Jolies Frimousses » par Christèle Jacquemin, artiste et artisane parfumeuse, Christèle Jacquemin vous dévoile dans cette visite olfactive les secrets de la fabrication des parfums qui servaient à parfumer les poudres de riz de la Belle Époque aux années 1950. Une manière originale de découvrir la collection de boîtes à poudre du musée.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Samedi à 11h, sur inscription au 04 90 35 58 75.



Musée du cartonnage à Valréas

Rencontre avec Matthieu Grillet
Présentation de la nouvelle acquisition du musée Sortie d'usine, en présence de l'artiste, Matthieu Grillet et de Didier Bruchon, dont la création vidéo-sonore accompagne l'œuvre au sein du musée. L'œuvre en carton de Matthieu Grillet est dévoilée au public après des mois de fabrication. Il sera possible de contempler l'aboutissement de ce projet participatif imaginé pour le 30e anniversaire du musée et d'échanger avec l'artiste.

Cinéma pour les oreilles
Cet intermède vidéo-sonore a été créé par Didier Bruchon et construit sur la base des enregistrements réalisés à Valréas, pour une découverte sensorielle de la création artistique de l'œuvre Sortie d'Usine.
Samedi et dimanche à 14h. Entrée libre du musée avec animation musicale : samedi et dimanche de 10h à 13h et de 14h30 à 18h. 3, avenue Maréchal Foch à Valréas. Renseignements au 04 90 35 58 75
MH

Les Angles, 3e édition des journées du patrimoine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Pour la troisième année consécutive, les Amis du Vieux Village des Angles ont partagé l'histoire du Patrimoine. La découverte du Village était émaillée d'histoires, de contes provençaux, de l'impact des chemins de fer sur le territoire et de jeux de piste pour enfants. Il s'y déroula également des concerts dans l'église, l'organisation de visites guidées et commentées des sentiers des peintres et des plantes, la fabrication de pain artisanal cuit dans le four banal complétée par une offre de petite restauration dans le jardin.

Quelques brebis, des ânes et un berger sont venus animer les rues du vieil Angles au son de la musique provençale, invitant habitants, dont certains étaient en costume, et visiteurs à entamer quelques pas de danse. Les familles furent nombreuses à profiter de ces deux jours ensoleillés pour découvrir le village perché où s'entortillent de minuscules ruelles, se cachent belles terrasses et coquets jardins avec vue imprenable sur la plaine du Rhône.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



La musique provençale était bien sûr à l'honneur

10 monuments emblématiques ponctuent le vieux village des Angles.

Notre-Dame des Angles

L'absidiole méridionale est le seul vestige apparent de l'église agrandie au XIIIème siècle. L'absidiole a été transformée en pigeonnier au XVIIIème siècle. Des textes du XIème siècle la mentionnent sous le nom de Sancta Maria de Angulis (Sainte-Marie-des-Angles) dont le nom du village pourrait provenir. Angulis signifiait en latin à la fois angles et lieu isolé, reculé. L'église devint ruine probablement au XIVème siècle à la fin de la guerre de cent ans. Aujourd'hui, ce site est privé.

La tour des Mascs

L'origine de la tour des Mascs demeure incertaine. Elle serait initialement une tour de guet, devenue moulin à vent puis prison où auraient été enfermées des personnes accusées de sorcellerie. En provençal le mot «masc» signifiant sorcier.

Ecrit par le 31 octobre 2026

L’ancienne mairie

Initialement, le Conseil Municipal se réunissait dans la pièce construite à cet effet au-dessus du four banal en 1781. L’ancienne mairie a été construite en 1842. Elle sera surmontée en 1875 d’un campanile équipé d’une horloge. Elle a été en service jusqu’à son transfert en 1972 dans l’hôtel de ville actuel.



Un homme surgit du passé, comme d’une faille temporelle

Le monument Pontmartin

Armand de Pontmartin (1811-1890) est un journaliste, écrivain et critique littéraire monarchiste, célèbre à son époque. Il est mort aux Angles. Il était propriétaire du château qui porte son nom. Edmond Revest, curé du village de 1905 à 1915, voulut honorer le centenaire de la naissance d’Armand de Pontmartin en lançant une souscription pour ériger ce monument.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Le four banal

Le four banal est financé par le seigneur local et son utilisation est obligatoire par les villageois, après paiement d'une taxe au seigneur. Un texte de 1586 fait référence à l'existence de ce four. En diverses occasions des bénévoles de l'association des Amis du Vieux Village des Angles remettent le four en chauffe pour cuire du pain et des mets.

Le château-fort

Il ne subsiste de ce château construit au XIIème siècle qu'une tour au nord-ouest, et des remparts au nord, à l'ouest et au sud, ceinturant une cour intérieure. Ils ont perdu leurs dispositifs de défense dont il ne reste rien. Au nord-est une tour circulaire a été bâtie au XVIème siècle pendant les guerres de religion.

L'église Notre-Dame de l'Assomption

Elle a été édifiée au XVème siècle grâce au financement d'une riche famille locale : les Calvet, après la reconstruction du village au pied du château-fort. Elle tire son nom de l'ancienne église ruinée Sancta Maria de Angulis – Notre-Dame des Angles – nom que certains religieux avaient christianisé en Sancta Maria de Angelis – Notre-Dame des Anges. Elle a été implantée sur la partie est du château-fort. En 1912, l'église et le presbytère ont été classés aux Monuments Historiques.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Ânes et brebis investissent les ruelles pour le plus grand bonheur des enfants et aussi des grands…

La porte de la Brèche

Seul vestige apparent des anciennes fortifications du village, cette porte incluse dans une tour fermait l'extrémité sud-est de la rue principale du village médiéval, aujourd'hui rue de la République. Elle a été très remaniée au XVIème siècle. Une vue du village des Angles de 1757 indique que les remparts ont disparu à cette époque.

Le lavoir

Construit vers 1845, le lavoir a été utilisé jusqu'au milieu du XXème siècle. Les femmes du village et les bugadières aimaient s'y retrouver pour la « bugade » – lessive en provençal. Il est alimenté par une source qui resurgit au pied du plateau des Angles. C'est là que s'est constitué dès le XIème siècle le premier village des Angles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Le château de Pontmartin

Au XIème siècle, les moines bénédictins de l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon construisent sur le site actuel un bâtiment comprenant une écurie, une cave et des hangars de stockage de produits agricoles. En 1733, Jean Hyacinthe de Calvet acquiert la propriété pour construire la demeure actuelle, où vécurent Armand de Pontmartin (1811-1890) qui donna son nom au château et le peintre Louis Montagné (1879-1960). Aujourd'hui, ce site est privé.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Et maintenant, musique avec l'orgue de Barbarie !

Un peu d'histoire

Les habitants des Angles ont connu pendant longtemps la vie traditionnelle d'une humble communauté de paysans et de pêcheurs ou le Rhône a joué un rôle considérable, tantôt destructeur par ses inondations, tantôt bienfaisant par les limons qui fertilisaient les terres. Le seigneur est l'abbé de Saint-André jusqu'au début du XVIIIe siècle, date à laquelle il vendit ses droits à Jean-Hyacinthe de Calvet. C'est lui qui construisit le château avec les pierres de l'ancienne chapelle située à proximité. Et c'est dans ce château que vécut l'un de ses descendants, le critique littéraire, journaliste et écrivain, Armand de Pontmartin, maire de la commune de 1858 à 1864. Au début du XXe siècle, les Angles sont liés à l'histoire du Félibrige : Frédéric Mistral et ses amis se réunissaient à l'auberge du Chêne vert. Au XIIe siècle l'église paroissiale (Sainte-Marie) et trois églises rurales appartenaient à l'abbaye Saint-André de Villeneuve-lès-Avignon. Au XVIe siècle, les protestants envahirent le village, y installèrent leur garnison et fortifièrent l'église et les bâtiments annexes.

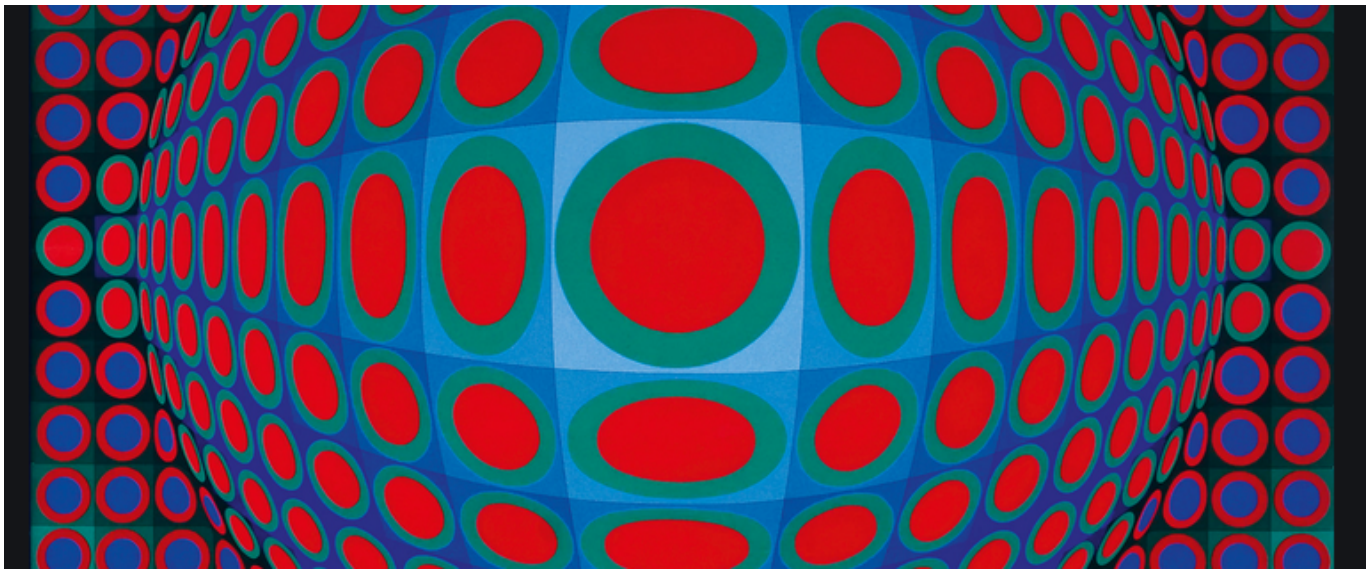


Allez tout le monde danse !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Journées du Patrimoine et si on allait à Gordes rendre visite à Vasarely ?



La Fondation Vasarely célèbre les 50 ans de sa reconnaissance d'utilité publique –intervenue en septembre 1971- par une double exposition dans deux lieux emblématiques : le château Renaissance de Gordes avec l'exposition intitulée : 'Gordes magistral ! jusqu' au 31 octobre et également au Centre architectonique d'Aix-en-Provence avec 'L'art sera trésor commun ou ne sera pas' du 10 novembre au 8 mai prochains.

Vasarely ? C'est cet artiste Hongrois amoureux du village de Gordes qui, sur ses fonds propres, commença la restauration de ce château devenu, un temps, son espace de travail et de création. L'exposition de Gordes rappelle, à travers un riche ensemble de documents d'archives, d'œuvres originales, textes et photographies, les circonstances de la création du Musée Didactique de Gordes en 1971. Elle conte plus particulièrement la période artistique dite 'Gordes Cristal' et le tournant majeur que constitua la rencontre avec le village dans le parcours du peintre vers l'abstraction. Enfin, elle illustre un aspect plus personnel de sa vie et de son atelier des Devens à Gordes, partie intégrante du Projet scientifique et culturel de sa fondation.

Les infos pratiques

Château de Gordes à Gordes. Exposition jusqu'au 31 octobre. Visite également de la Fondation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Vasarely 1, avenue Marcel Pagnol à Aix-en-Provence 04 42 20 01 09. Tous les jours de 10h à 18h.
MH



Zèbres A, 1938, Victor Vasarely

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Journée du patrimoine à Marseille, l’association avignonnaise APCC 6570 expose ses deux locomotives



Dans le cadre des Journées du patrimoine qui ont lieu ce samedi 18 et dimanche 19 septembre, la SNCF a convié les deux locomotives historiques entretenues par l’association avignonnaise APCC 6570 à une exposition de matériel ferroviaire. Celle-ci se tiendra à Marseille, dans l’enceinte du Technicentre SNCF Pautrier -ancien dépôt des locomotives- de la gare de Marseille Saint Charles, aujourd’hui reconverti en site de maintenance des rames modernes TER.

Visite des cabines

Il sera possible de visiter les cabines de conduite des deux locomotives : la BB 25660 et CC6570, de même que celles des matériels TER modernes exposés. Cette exposition se tiendra sous une rotonde datant de 1889, utilisée jusque dans les années 2000, aujourd’hui restaurée et remise en activité. Une

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

telle destinée prometteuse pourrait-elle concerner également la magnifique rotonde du dépôt D'Avignon dont l'avenir est aujourd'hui incertain ?

Préservation et travail de mémoire

L'association avignonnaise APCC 6570 préserve 3 locomotives faisant partie du patrimoine ferroviaire régional dans la rotonde du dépôt SNCF d'Avignon. Du fait des conditions sanitaires, l'APCC 6570 n'a pas pu organiser de train historique cet hiver. Du coup, la dynamique équipe de l'association a mis à profit cette période d'inactivité pour s'investir dans la remise en peinture de la BB 25660 et lui restituer son look des années 70.

La BB 25660

Cette locomotive était affectée au service TER de la région jusqu'à mise à la retraite par la SNCF en 2016. Elle arborait ces dernières années une livrée moderne dénommée 'En Voyage'. L'APCC 6570 lui a redonné sa livrée d'origine, verte avec motifs blancs. Tous les cheminots d'Avignon se souviennent de cette livrée des locomotives des années 70/80. C'est donc un réel travail de mémoire, de maintien du patrimoine ferroviaire, que l'APCC 6570 a accompli cet hiver.

Sources Pierre Chavernac membre de l'association avignonnaise APCC6570
MH

Au vieux village des Angles on se régale avec les Journées du Patrimoine

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



C’est décidé, aux Angles, on fait vivre le patrimoine et l’agenda est conséquent. Vous avez envie de mieux connaître ce joli village perché, façonné sur l’autre rive du Rhône, côté Gardois, en voici le programme détaillé.

Samedi 18 septembre 2021

11h – 12h : Cérémonie officielle d’inauguration – place de l’église

Samedi 12h – 17h30 et dimanche de 11h à 17h30 : Animations permanentes

• Buvettes – jardin de l’église et rue de la République

• Evocation anciens commerces, écrivains, artistes, scientifiques « *passés ou vécus ici* » – rues du village et du passé industriel des Angles – place de l’Eglise

• Visite libre de l’église, parcours des croix – église ND Assomption (hors offices et cérémonies)

• Exposition arts – jardin du presbytère, rues du village, salle du four banal

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

• Bergers et moutons – rues du village (le samedi seulement)

• Enfants – jeux, jeux en bois par *Aérolithe*, jeux avec lots – place de l'église, animation – tour des Mascs

Samedi 18 septembre, les animations programmées

• 11h – 17h : animation et orgue de barbarie par F. Cauli de *Surunfil* – rues du village

• 12h – 14h30 : restauration par *Sokko Restaurant et Bar* – jardin de l'église

• 12h – 14h30 : animation musicale de J. Coutarel – jardin de l'église et rues du village

• 12h30 – 17h30 : manège enfants et animation musicale par Compagnie *Lune à L'autre* – tour des Mascs

• 14h – 15h : *le train en terres angloises, voyage à travers le temps* par A. Richard – salle du four banal

• 14h30 – 15h30 : récital *Les Petits Bergers* par Céline et Pascal – rue de la République

• 14h30 – 16h00 : cuisson pains, brioches *Le Petit Gourmand*, et vente – four banal et rue de la République

• 15h– 16h : M. Meissonnier, restaurateur, raconte – jardin du presbytère

• 15h30 – 17h30 : peinture sur motif, initiation gratuite par S. Le Cun – rues du village

• 16h – 17h : contes provençaux par J. Coutarel – jardin du presbytère

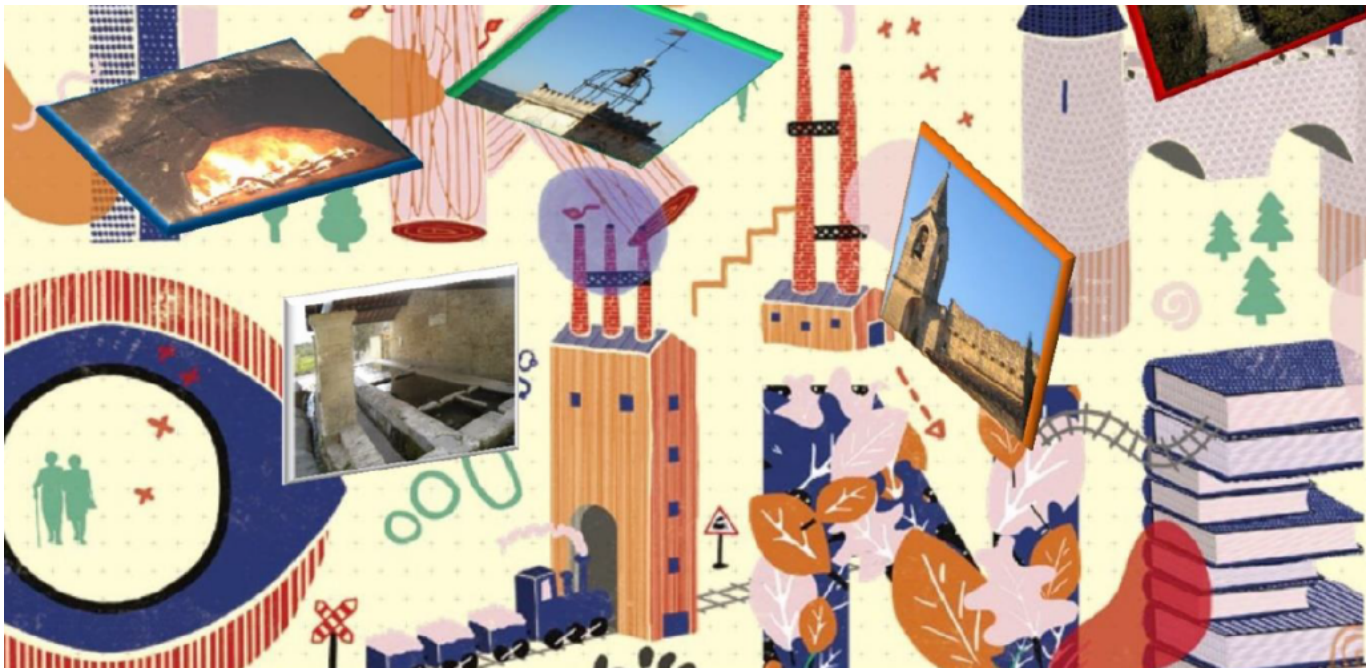
• 16h – 17h30 : balade commentée du village (départ tour des Mascs)

• 17h30 – 18h30 : concert duo de violoncellistes A. Belmayer et P. Champagne (Bach, Rameau) – église

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Au programme des Journées du patrimoine aux Angles ? Des balades commentées, de la musique, de l'histoire…

Dimanche 19 septembre, Animations programmées

• 11h – 12h30 : balade commentée du village – départ tour des Mascs

• 11h– 17h : animation et orgue de barbarie par F. Cauli de *Surunfil* – rues du village

• 11h30 – 12h30 : récital *Les Petits Bergers* par Céline et Pascal – rue de la République

• 11h30 – 12h30 : *le train en terres angloises, voyage à travers le temps* par A. Richard– salle du four banal

• 12h – 14h30 : animation musicale de J. Coutarel – jardin de l'église

• 12h – 14h30 : Restauration par *Sokko Restaurant et Bar* – jardin de l'église

• 12h30 – 17H30 : manège enfants et animation musicale par Compagnie *Lune à L'autre* – tour des Mascs

• 14h– 15h : M. Meissonnier, restaurateur, raconte – jardin du presbytère

• 14h30 – 15h30 : concert galoubet-orgue de J. Coutarel et J.S. Bressy – église

• 14h30 – 16h : balade commentée du village – départ tour des Mascs

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

• 14h30 – 16h : cuisson pains, brioches, *Le Petit Gourmand*, et vente – four banal et rue de la République

• 15h30 – 17h30 : peinture sur motif, initiation gratuite par S. Le Cun – rues du village

• 15h30 – 16h30 : contes provençaux par J. Coutarel – jardin du presbytère

• 17h30 – 19h : concert clôture par *Nostrum Duo*, J.-L. Calvin et F. Ragot, guitare classique et violoncelle – église

MH

Journées du Patrimoine, à la découverte des 5 villes de la Porte du Ventoux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Monuments et vestiges à l'honneur

La ville de **Pernes les Fontaines** propose de découvrir ou de redécouvrir les richesses de la ville avec la visite de ses 4 musées : Musée du Costume Comtadin, Musée du Cycle, Musée de la Résistance, Musée Fléchier. Les 18 et 19 septembre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30.

D'autres joyaux à découvrir : La Tour Ferrande du XIIème siècle et ses fresques du XIIIème siècle, l'Eglise Notre-Dame de Nazareth, l'ancien Hôtel particulier de Brancas pour admirer les salons à l'étage, la petite chapelle Notre-Dame des Abcès, la première terrasse de la Tour de l'Horloge pour avoir une superbe vue sur le géant de Provence.

Sur la place de la Juiverie, un bain rituel juif, Mikvé 2, datant du XVIème siècle, a été découvert suite aux fouilles archéologiques de 2016.Visite possible sans réservation par groupe de 10 personnes maximum en présentant un pass sanitaire valide, de 10h à 12h et de 14h30 à 18h.

Du côté de Sorgues, l'association «Visites Privées en Provence » nous dévoilera le riche passé de cette ville à travers ses monuments et de ses vestiges. Dimanche 19 septembre à 17h. Gratuit sur réservation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

au 04 90 61 31 04 le point de rdv sera donné lors de l'inscription. limité à 30 pers. Durée : 1h30.

Les arbres à l'honneur, un patrimoine botanique inestimable

A **Bédarrides** et à **Monteux**, ce sont les arbres qui seront à l'honneur : avec «Mille et une plantes», pour découvrir la petite et la grande histoire de ces arbres du quotidien.

A Bédarrides, la découverte des arbres du centre-ville a lieu le samedi 18 septembre à 14h30. A Monteux, c'est le dimanche 19 septembre à 14h30 pour une visite commentée sur les arbres du Parc du château d'eau. Gratuit sur réservation au 04 90 61 31 04. Visite dès 6 ans. Le point de rendez-vous sera donné à l'inscription. Limité à 30 personnes.

Une médiation théâtrale

Le temps d'un après-midi, les conteuses et conteurs du Trac (Théâtre rural d'animation culturelle) de Beaumes-de-Venise nous plongent dans une atmosphère lyrique grâce à une balade contée sur la nature qui entoure **Monteux.** Samedi 18 septembre de 15h à 17h30. Départ de la porte Neuve. Gratuit. 04 90 66 97 48 & 04 90 61 15 91.

Althen-des-Paluds, de l'église à la mairie : un village qui s'est battu pour exister !

L'Association Les Sorgues vertes nous dévoilera les anecdotes historiques de son centre ancien, de l'ancienne chapelle devenue mairie, à la nouvelle église, une courte balade sur la rue principale d'Althen-des-Paluds évoquera les efforts des habitants des marais (ou paluds) de Monteux pour que leur territoire accède au statut de commune… Dimanche 19 septembre à 16h, rendez-vous à l'Église Notre-Dame de l'Assomption. Gratuit. Plus d'informations au 06 60 48 84 68. Durée 1h.

Programme détaillé au 04 90 61 31 04 et sur www.porteduventoux.com

---

La Cove et les journées du patrimoine : demandez le programme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Rendez-vous les 18 et 19 septembre prochains pour une nouvelle édition des Journées européennes du Patrimoine. La Cove célèbrera la réouverture des établissements patrimoniaux et offrira à tous une occasion de se rassembler au travers d'animations et de découvertes.

Le thème de cette 38e édition : 'Patrimoine pour tous'. Partout en Comtat Venaissin, les propriétaires publics et privés de monuments historiques, les associations de sauvegarde et de valorisation du patrimoine, les artistes et les professionnels du patrimoine : restaurateurs, conservateurs, médiateurs et architectes, se mobilisent pour vous accueillir dans le respect des gestes barrière en vigueur, vous proposer de nombreuses animations, vous ouvrir les portes de lieux inédits, parfois fermés le restant de l'année et vous partager leurs passions et leurs savoirs. Par ailleurs, à cette occasion, le réseau Trans'cove fera voyager gratuitement pour (re)découvrir le patrimoine de la région.

Le programme complet est à découvrir en cliquant ici.

L.M.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Journées du patrimoine en Vaucluse : les musées départementaux s'offrent à vous



Le programme des animations gratuites, les 18 et 19 septembre prochain, s'annonce riche et varié grâce aux visites proposées par les 5 musées départementaux. Leurs portes, ainsi que celles des Archives départementales, seront grandes ouvertes durant tout le week-end.

Musée d'histoire Jean Garcin
Le public pourra voir l'exposition « Mémoires républicaines en Vaucluse – La mémoire douloureuse : de la réunion d'Avignon et du Comtat Venaissin à la France jusqu'à la chute de Robespierre 1791-1794 » qui se termine le 19 septembre prochain. Des visites guidées de l'exposition « La vie quotidienne pendant la guerre », samedi et dimanche à 14h30, mais aussi une lecture musicale « Les oiseaux parlent aux oiseaux » par la compagnie La Belle Etoile, le dimanche à 16h30, sont programmées. Réservation et pass sanitaires obligatoires pour toutes les animations. 271, chemin de la Fontaine, Fontaine-de-Vaucluse ; 04 90 20 24 00 ; Musee-appel-liberte@vaucluse.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Musée-bibliothèque François Pétrarque
Entrée gratuite tout le week-end et autour de l'exposition « Vallée Close », des visites commentées par l'artiste Christine Ferrer sont programmées à 11h les deux jours. Un atelier d'écriture « cœur cousu », animé par Ema Del, est aussi prévu le dimanche à 14h pour un public à partir de 15 ans. Réservation obligatoire pour toutes les animations. Rive gauche de la Sorgues, Fontane-de-Vaucluse ; 04 90 20 37 20 ; conservation.departement@vaucluse.fr

Musée de la Boulangerie
Stands des différents métiers de la boulangerie et dégustations de pains divers pour le musée ouvert exceptionnellement les deux jours de 11h à 13h et de 14h à 18h. 12, rue de la République, Bonnieux ; 04 90 75 88 34 ; museedelaboulangerie@vaucluse.fr

Musée de la Vannerie
Portes ouvertes tout le week-end de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h. Seront proposées une exposition (créations originales avec présentation des végétaux utilisés) et des démonstrations de vanneries contemporaines (fabrication d'un filet en cordelette de feuilles d'iris) par la vannière Christine Thépenier, de 14h30 à 18h pour les deux jours. Avenue Philippe de Girard, Cadenet ; 04 90 68 06 85 ; musee-vannerie@vaucluse.fr

Musée du Cartonnage et de l'Imprimerie
Autour de l'exposition à visiter durant les deux jours « Jolies frimousses – l'art du cartonnage des boîtes à poudre de riz de la Belle Epoque aux années 1950 », sont prévues deux animations dont : une visite parfumée de l'exposition le samedi à 11h par la parfumeuse Christèle acquemin (attention aux places limitées), mais aussi une exposition et une démonstration d'objets en dentelle de papier par « Les libellules rouges », le dimanche à partir de 14h30. Pour ces deux actions, les réservations sont obligatoires. 3, avenue Maréchal Foch, Valréas ; 04 90 35 58 75 ; musee-cartonnage-imp@vaucluse.fr

Les Archives départementales, situées au Palais des papes à Avignon, ne seront pas en reste grâce à des visites guidées prévues de 15h à 20h le samedi (toutes les 30 minutes, 15 personnes maximum) et de 13h à 19h le dimanche.

Exposition « Archéo-sexisme/Visages d'archéologues vauclusiennes ». La visite se fera le samedi de 10h à 18h avec une conférence « enjeux du sexisme en archéologie, l'archéologie du genre et problématiques afférentes » programmée à 15h ce même jour (réservation et pass sanitaires obligatoires) dans la cour de la chapelle Saint-Charles. 4, rue Saint-Charles, Avignon. 04 90 16 11 81 ; archéologie@vaucluse.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

Affiche officielle

L.M.

Musée Vouland, Journées du patrimoine, projets pédagogiques, ateliers d’écriture, agenda… Le lieu fourmille d’idées

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Au musée, l’exposition ‘On sort de notre réserve’ se poursuit jusqu’à fin septembre, alors que se profilent les Journées du patrimoine samedi 18 et dimanche 19 septembre. Le lieu accueille également les enseignants mercredis 22 septembre et ‘le Bonheur du samedi’, atelier d’écriture au musée, commence le 25 septembre.

Le musée a mis en valeur, tout l’été, les portraits et scènes de genre dialoguent autour de trois paysages de Jean-Marie Fage qui viennent d’intégrer la collection de peinture et d’une salle consacrée aux « albums » et peintures de Jean-Claude Imbert.

On sort de notre réserve

Du café d’un village de Haute Provence à l’intérieur d’une filature de soie du Vaucluse, d’une vue de Gordes à celle de l’intérieur d’une ferme avignonnaise, d’un portrait d’apparat à un portrait plus intime, les peintures et dessins liés à la Provence se dévoilent et plus particulièrement Avignon et ses environs,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

au gré du talent d'Émile Loubon, Dominique Papety, Pierre Grivolas, Charles Vionnet, Clément Brun, Eugène Martel, Louis-Agricol Montagné, François Omer, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Michel Steiner. Le Musée Vouland a également invité les artistes Geneviève Gleize, photographe et les sculpteurs Raphaël Mognetti et Raphaël Thierry.

La journée des enseignants

Elle aura lieu le mercredi 22 septembre. Objectif ? faire découvrir aux enseignants, de la maternelle au lycée ainsi qu'aux animateurs de temps périscolaire ou de centres sociaux les collections d'arts décoratifs XVIIe et XVIIIe siècles, de peinture régionale des XIXe et XXe siècles, la vie du jardin, les différentes approches thématiques développées au musée, les possibilités d'interventions dans les établissements scolaires… Ces rencontres permettent aussi de préciser ou définir des projets pédagogiques spécifiques. Renseignements et inscriptions : 04 90 86 03 79 ou communication.museevouland@gmail.com



Le Musée Vouland, un lieu inspirant

Patrimoine pour tous

Les journées du patrimoine qui auront lieu samedi 18 et dimanche 19 septembre seront l'occasion de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026

découvrir le musée, l'exposition et le jardin chacun à son rythme, sérieusement, en dessinant, ou en vous amusant. Il sera même possible de tenter une **'murder party'**. Le musée est ouvert de 13h à 18h. Participation libre & solidaire.

Bonheur du samedi

C'est Isabelle Ronzier qui anime l'atelier d'écriture du Musée Vouland «Vous qui passez au musée Vouland, saisi par le charme des lieux et la beauté des objets d'arts décoratifs, vous vous êtes assis sous les arbres du jardin, bercé par le murmure de la fontaine et le bourdonnement des abeilles… Prenez le temps de vivre une saison d'écriture au Musée. Expérimentez un carnet d'esquisses par l'écriture. Créez une galerie de personnages à partir d'un corpus littéraire choisi. Ecrivez un journal au fil des saisons. Chaque proposition d'écriture sera éclairée par le regard de la médiatrice du musée sur les œuvres et sur les lieux. Aucun prérequis, toutes les plumes, toutes les langues sont bienvenues. Aucune forme ne sera imposée. Des retours, individualisés, pourront être faits à la demande des participants. Les textes produits pourront faire l'objet d'un enregistrement et d'une restitution pendant la Nuit des Musées. Il est conseillé de s'inscrire à l'avance, les ateliers étant limités à 12 participants. Le pass sanitaire sera exigé tant qu'il sera en vigueur. Un atelier : 20€ ; 3 ateliers 50€, forfait à l'année 120€ payable en 3 fois.

Les infos pratiques

Musée Louis Vouland. 17, rue Victor Hugo à Avignon. Entrée au musée 6€. Il est conseillé d'adhérer aux Amis du musée Vouland (27€ pour l'année). La carte permet de bénéficier d'entrées illimitées au musée, et offre ainsi la possibilité de venir au musée ou au jardin pour écrire, se reposer, méditer, observer la nature, prendre le temps de vivre. Informations et réservations au 04 90 86 03 79. Tout le programme détaillé ici. L'accès détaillé ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 31 octobre 2026



Et si vous démariez l’écriture de votre roman en vous inspirant des mystères qui se sont déroulés derrière ces fenêtres ?