Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Avignon, Seul-en-scène de Karim Mendil, un spectacle enthousiasmant



Karim Mendil est à l'affiche de 3 représentations dont la dernière ce soir, dimanche 20 novembre à 19h30 au Théâtre de l'Observance à Avignon.

Lâché par sa partenaire –dans la vie comme sur les planches- alors qu'il s'apprête à monter sur scène, Karim Mendil arrive franchement décontenancé. Pourtant il devra faire avec… un régisseur conditionné par les spectacles hot de Pigalle, un producteur qui essore financièrement son pool de comédiens et une partenaire de vie qui a vraiment, vraiment, pris la poudre d'escampette. Alors c'est vodka pour tout le monde, pour se remettre, pour partager un verre. Et surprise c'est vraiment de la vodka que l'on boit !

Karim Mendil
C'est un beau gosse, élégant, la trentaine et la paternité assumées, sauf que là, il va avoir besoin de vider son sac. Trop de pression. Il déroule sa vie en multiples personnages, en saynètes où il mêle informations pointues, statistiques, retour d'expériences et imagine même ce que sera l'Éducation nationale version télé-réalité.

Il séduit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

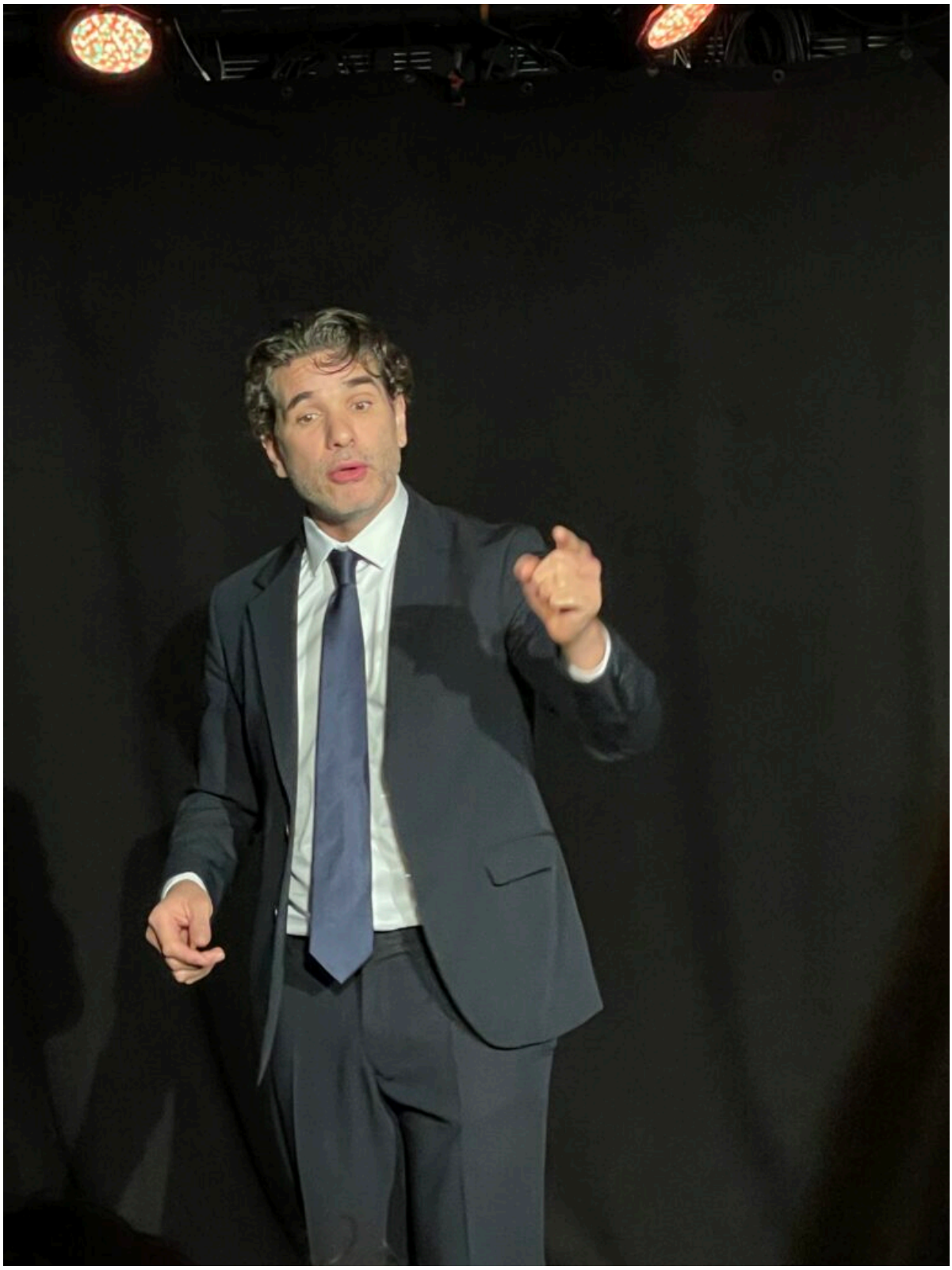
Il séduit, emportant rapidement son public avec lui. Le spectacle est fini, les spectateurs s'engouffrent dans le froid. Un homme commente le spectacle : «Il a apprécié l'intelligence du texte, le scénario abouti, les jeux de mots savoureux et remarque que le comédien a rapidement tressé des liens avec son public, une rareté dans ce type de spectacle, précise-t-il. La femme qui l'accompagne enchaîne : 'On sent qu'il a du métier, c'est un comédien prometteur.'

Les infos pratiques

La pièce a été donnée, en juillet au Festival off où elle a connu un beau succès et sera à nouveau jouée à l'été 2023.Théâtre de l'Observance. Dimanche 20 novembre. 19h30. 19€. 10, rue de l'Observance à Avignon. 06 02 42 19 76

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026

Karim Mendil

(Vidéo) Théâtre de l’Observance, Seul(s), le duo en solo ce vendredi samedi et dimanche



Lâché par sa partenaire juste avant de monter sur scène, un comédien va devoir assurer seul un spectacle prévu à deux… Affublé d’un régisseur très approximatif, d’un producteur véreux et d’amis pas toujours recommandables, arrivera-t-il à sauver le spectacle ?

«J’ai élaboré ce spectacle de manière très directe, travaillant le côté naïf, attachant et percutant du personnage, indique le comédien Karim Mendil. C’est rapide, ça file et ça tape dans le mille. L’humour est parfois caustique. C’est une vision incisive et décalée de ma vie, de mes échecs et des personnages qui ont croisé mon chemin. J’ai souhaité livrer un regard très personnel sur la société : paternité, éducation, écologie… mais aussi sur le métier d’acteur et ses illusions.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 novembre 2026



DR

Humour, autodérision et dramaturgie
Karim Mendil embarque le public dans son voyage dans l'inconnu, aussi bien pour lui que pour le spectateur. Il abordera différents sujets essentiels comme… Francis Cabrel, la patience du frugivore ou l'impact de la Seine-et-Marne sur l'industrie du tourisme mondial.

Intelligent et élégant
«J'ai travaillé ce spectacle comme un seul en scène précise Caroline Bal. Nous partageons un moment de vie de cet artiste attachant et naïf qui parle avec naturel et autodérision des anecdotes et difficultés de son métier d'anonyme. »

Festival Off
La pièce a été donnée, en juillet au Festival off où elle a connu un beau succès et sera à nouveau jouée à l'été 2023.

Les infos pratiques
Théâtre de l'Observance. **Vendredi 18 et samedi 19 et dimanche 20 novembre. 19h30. 19€. 10, rue de l'Observance à Avignon. 06 02 42 19 76.**