Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Du théâtre musical «Explosif» à l'Autre Scène de Vedène ce vendredi



L'histoire d'une génération
À la manière d'une comédie musicale contemporaine, « Explosif» aborde des sujets de société essentiels aujourd'hui : le harcèlement scolaire, les réseaux sociaux, l'obsession de l'image d'une génération en crise. La vie d'un lycée est décrite sous la forme d'un album de musique à l'esthétique «pop».

Une mise en scène de Lisa Wurmser sur un texte de Elise Wilk
Chansons rock, chœur d'adolescents, images chorégraphiques : la mise en scène a su aborder en profondeur des sujets difficiles pour dépeindre la condition adolescente faite de joies et de peines.

Vendredi 17 novembre. 20h. 8 à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

(Vidéo) Hommage aux chants kabyles à l’Autre Scène



La soprano Amel Brahim-Djelloul nous convie à un voyage poétique et musical reflétant la richesse de la culture berbère

Avec son spectacle « Les chemins qui montent », la soprano entourée de quatre musiciens mêlant tradition occidentale et orientale nous entraîne vers les sommets de la Kabylie et rend ainsi hommage à la musique de son pays natal. Le titre du spectacle est emprunté au roman éponyme de l’écrivain Mouloud Feraoun, publié en 1957. Au fil du concert, elle interprétera également des chansons d’Idir, Djamel Allam ou des Djurjura.

Pour ne plus manquer aucun spectacle à l’Autre Scène, une navette est mise en place

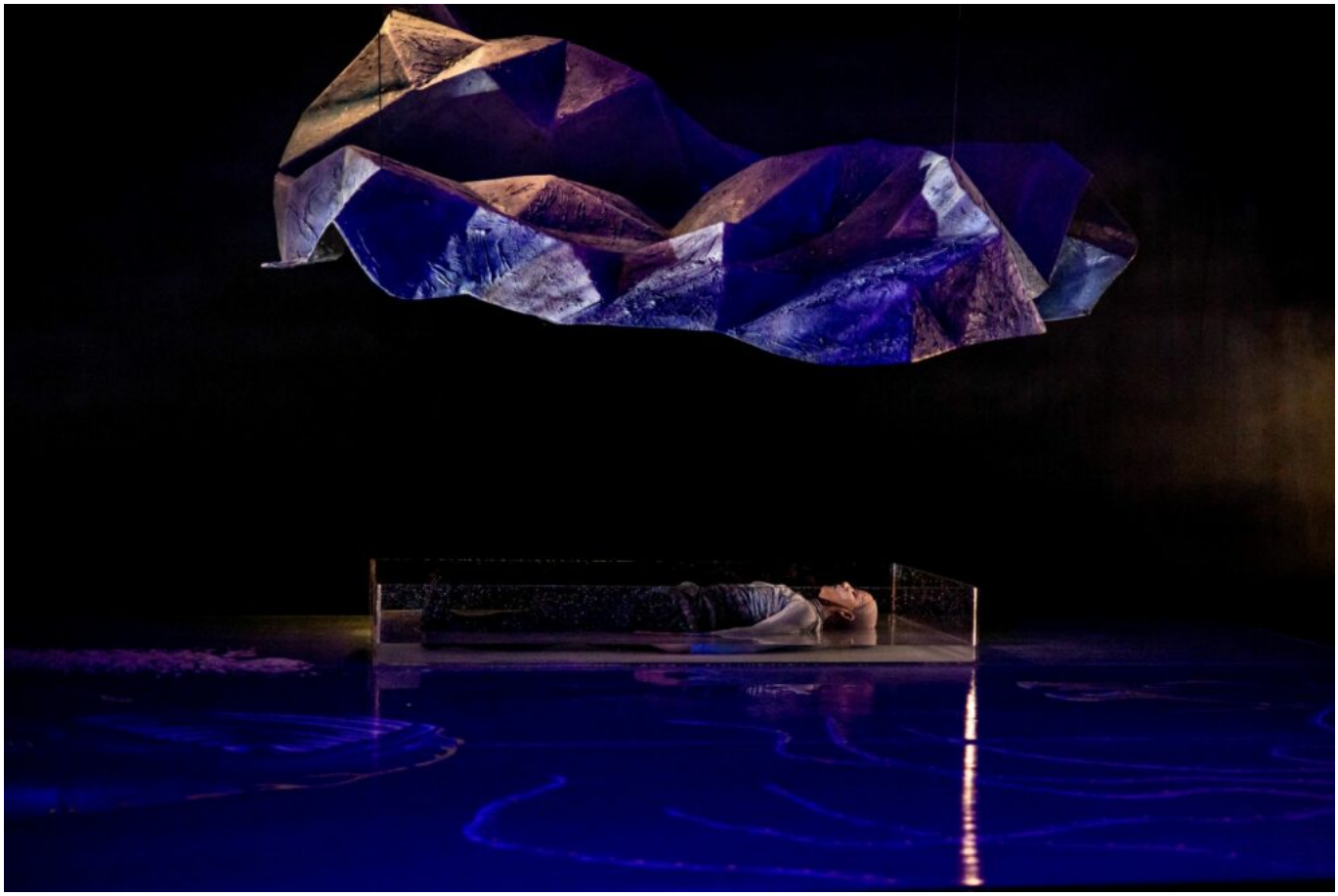
L’AS navette est mise en place pour vous transporter facilement et gratuitement à L’Autre Scène située à Vedène ! Depuis le 8 octobre 2022, elle vous prend en charge à l’arrêt Avignon Poste une heure avant le début du spectacle et vous dépose à l’arrêt L’Autre Scène à Vedène. Le retour sur Avignon, est prévu 15 minutes après la fin officielle du spectacle au même arrêt qu’à l’aller. N’hésitez pas à demander l’heure

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

de retour au conducteur !
Dimanche 23 octobre. 16h. 8 à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. **www.operagrandavignon.fr**

Un spectacle de danse à voir en famille à l'Autre Scène à Vedène



« L'eau douce » c'est 35 minutes de rêverie chorégraphique accessible dès 3 ans
La chorégraphe Nathalie Pernette nous fait découvrir l'eau dans tous ses états : glace, liquide, brume ou neige. Le solo de danse est conçu comme une rencontre avec cet élément bien connu mais qui peut susciter toujours autant de mystère et d'émerveillement. Ce spectacle, tout en faisant appel à nos sens,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

sera aussi pour les plus jeunes une première approche de la danse contemporaine.
Samedi 8 octobre. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Nouveaux Rivages, une proposition Pop-électro ce samedi 16 avril à L'autre Scène de Vedène



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Ces Nouveaux Rivages concrétisent une rencontre inédite entre divers univers musicaux
Il y aura du monde sur le plateau de L'autre Scène pour un spectacle musical original et tout public. Le duo **Evergreen** et la chanteuse **Laura Cahen** seront accompagnés de musiciens classiques (Conservatoire du Grand Avignon dirigé par Fiona Monbet) dans des arrangements inédits de leurs chansons réalisés par **Joséphine Stephenson.**

Evergreen ?
Le trio de la musique Pop présent sur les grandes scènes françaises depuis 10 ans est redevenu un duo avec Michael Liot et Fabienne Débarre. Ils sont tous deux à la recherche de sons particuliers de la pop qu'ils puisent dans le groove, la musique synthé-pop, la r'nb et la musique électronique.
Laura Cahen ?
Cette jeune chanteuse-guitariste, auteure et interprète, nous embarque dans son monde par sa voix et ses textes si captivants. Ces chansons sont soulignées par la musique électro et d'un genre indé-pop, largement inspiré de la chanteuse canadienne Feist mais pas que avec Gainsbourg, Keren Ann ou Billie Holiday…
Joséphine Stephenson
artiste en résidence à l'Opéra d'Avignon pour cette saison 2022 nous a déjà présenté son Opéra de Chambre «Narcisse» le 22 février. Elle est ici le lien de ces mondes musicaux bien différents, en écrivant des arrangements qui mêleront musiciens classique, musique électro et pop.

Samedi 16 avril. 20h30. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. Billetterie ici. www.operagrandavignon.fr

---

Re : Les monstres, un spectacle à partager en famille à l'Autre Scène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Vous aimez le cinéma italien des années 70 ? Vous êtes fascinés par les Monstres ? Un quatuor de saxhorns ne vous effraie pas?

Il y a les monstres connus : Dracula, Frankenstein, Jack l'Eventreur, Belzebuth… mais il y a aussi ceux qui sommeillent en nous et ceux qui s'immiscent dans notre espace quotidien. Comment les débusquer à défaut de les combattre?

Ce spectacle tout public réunit toutes les formes artistiques : théâtre, danse, chant, musique dans une mise ne scène de Stéphane Grögler et mené de main de maître par le comédien

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Dominique Pinon.

Construits de petites saynètes, « Re: lesmonstres » nous invite dans un monde de bric et de broc où les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique, le comédien chante, le chanteur crie, les musiciens jouent la comédie, le théâtre se mêle à la musique, le cabaret à l'opéra, le drame à l'humour noir. Le zapping permanent tant dans la forme que dans le fond promet un spectacle léger et plein d'humour qui aborde pourtant des sujets brûlants d'actualité.

Samedi 19 mars. 20h30. Dimanche 20 mars. 16h. 15 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Vedène, L'Autre scène, L'Opéra de chambre Narcisse à voir en famille



Ce Narcisse commandé par l'Arcal (Compagnie nationale de théâtre lyrique et musical) est un opéra de notre temps pour tout public sur la construction de son identité et le rapport à l'image, à soi et au groupe.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Du mythe de Narcisse à l'homme moderne
Narcisse c'est cette figure de la beauté condamné à n'aimer personne, trop amoureux du reflet de sa perfection qu'il adule comme un autre. Dans cet opéra chanté il sera surtout cet homme confronté à la solitude exposé au succès à travers les médias, les réseaux sociaux. Sur son chemin, il rencontre Chloé....

Sur scène
Le ténor Benoît Rameau, dans le rôle de Narcisse, la soprano Apolline Raï-Westphal, interprétera Chloé. Ils seront accompagnés d'Emmanuel Olivier aux claviers et de Juliette Herbet aux saxophones et contrebasse. Des procédés de vidéo et dispositifs musicaux permettront de naviguer entre réalité et monde virtuel. La partition musicale est signée Joséphine Stephensonqui est en résidence à l'Opéra Grand Avignon.

Jeudi 24 février. 20h30. 8 à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr



DR

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Vedène, Yaron Herman Trio programmé à l'Autre Scène



Il fallait au moins la grande salle de l'Autre Scène à Vedène pour accueillir ce trio de haut vol du pianiste Yaron Herman, de renommée internationale.

Un musicien atypique.Il se destinait à devenir basketteur professionnel. Une blessure douche tout espoir de poursuivre une carrière sportive… Il commence alors le piano à seulement 16 ans et donne rapidement ses premiers concerts en Israël. A 19 ans, il part pour Boston pour intégrer la prestigieuse Berklee College of Music. Déçu par l'enseignement qu'il y reçoit, il quitte les Etats-Unis et fait escale à Paris, ville où il s'établira définitivement.

Il enchaîne alors albums, succès, tournées
Premier album en trio avec le batteur Sylvain Ghio pour Takes 2 to Know, puis album en solo

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

«Variations» qui révèle sa virtuosité à travers des compositions originales et de nombreuses reprises : George Gershwin, Gabriel Fauré, Sting ou encore des chants populaires israéliens. La reconnaissance internationale vient avec «Time for Everything», un album de reprises jazz de plusieurs chansons pop, comme Toxic de Britney Spears ou Message in a bottle, du groupe de rock britannique The Police. Il est accompagné par le contrebassiste Matt Brewer et le batteur Gerald Cleaver. Ce même trio sort Muse en 2019 qui est élu meilleur album jazz de l'année. Il poursuit ses recherches musicales et au hasard des rencontres fusionne toutes les influences musicales qu'elles soient jazzy, post-rock ou électro.

Retour au trio avec Song of the Degrees
Cet album sorti en 2019 sous le label Blue Note avec Ziv Ravitz à la batterie et Sam Minaie à la contrebasse (Florent Nisse pour cette soirée à Vedène) est conçu comme un recueil de chansons, de poèmes, le puzzle d'une vie qui se reconstituera le temps d'une soirée au gré de notre écoute.
Mercredi 1er Février. 20h30. 8 à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

Les hivernales, une édition 2022 tant attendue !



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Cette 44e édition accueillera, sur 17 jours, 25 équipes artistiques, 35 représentations, 5 spectacles jeune public, 3 masterclass, 8 stages, 3 films. Au-delà des chiffres ? Nous assisterons à des performances, des spectacles aboutis ou pas, des solis ou des collectifs, une vingtaine de partenariats, des rencontres scolaires… et forcément des spectateurs ravis de retrouver ce festival unique, malheureusement annulé en 2021.



EGD-LoveTrain copyright Julia Gat

Faisons corps, Place à la danse et au partage

Ce festival de danse contemporaine en plein cœur de l'hiver nous propose de (re)découvrir les chorégraphes : Nacera Belaza, Romain Bertet, Meytal Blanaru, Boris Charmatz, Wendy Cornu, Maxime Cozic, Flora Détraz, Alexandre Fandard, Emanuel Gat, Olivia Grandville, Mette Ingvartsen, Marta Izquierdo Muñoz, Jan Martens, Anna Massoni, Frank Micheletti, Nach, Julie Nioche, Ana Pérez, Maxence Rey, Noé Soulier, Ruth Rosenthal.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Emprise Copyright Moise de Giovanni

Des partenariats qui induisent des lieux

C'est ainsi que la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon accueillera Frank Michetti qui nous fera déambuler dans l'édifice à la recherche d'un rituel collectif et singulier interrogeant l'espace. Le grand plateau de l'Autre Scène (Vedène) permettra un dispositif en suspension pour le solo de Julie Nioche. L'Opéra du Grand Avignon ne sera pas en reste en proposant aux 14 danseurs de la compagnie d'Emmanuel Gat un écrin de sons et de lumière pour une fresque flamboyante. Le théâtre des Doms, vitrine de la francophonie belge a choisi la chorégraphe Meytat Bianaru basée à Bruxelles, pour interroger ses souvenirs et mémoire d'enfance. La salle BenoitXII permettra une rencontre à l'issue de la représentation avec les danseuses de la compagnie de la franco-algérienne Nacera Belaza. La salle de la Scierie sera tout à fait adaptée pour répondre à l'invitation de Mette Ingvartsen de la rejoindre dans ses excès corporels. La Garance de Cavaillon qui aime la transdisciplinarité recevra «Débandade» d'Olivia Grandville. Nos théâtres avignonnais (Les Carmes, le 11, Les Halles) se sont également impliqués dans cette programmation qui ne demande qu'à être déclinée pendant 17 jours entre découvertes et retrouvailles.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Volutes Copyright Nathalie Havez

Sans oublier les stages et les masterclass

Les stages sont faits pour tous : débutant, amateur, expérimenté ou professionnel. Ils sont adaptés à tous les niveaux, à toutes les sensibilités et à tous les budgets. De la danse contemporaine au butô, en passant par le krump et les techniques somatiques, ces moments sont autant d'occasions de se découvrir autrement et d'enrichir sa pratique de spectateur, en retrouvant les artistes du festival. Et des projections, des siestes-lecture, des playlists, une balade anthropocène, une librairie itinérante…

Les Hivernales. Jusqu'au 12 février. De 5 à 30€. Billetterie au 40 cours Jean Jaurès. Avignon. De 10h à 18h. 04 90 11 46 50. www.hivernales-avignon.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Vedène, Andando, destin de femmes en pleine guerre civile



© Jean-Louis Fernandez

L'histoire ? Eté 1936, en Espagne, alors que Bernarda Alba, sévère et toute puissante matriarche décède, quel sera le destin de ses 6 filles cloîtrées, dans une Espagne gangrénée par la guerre civile, tiraillée entre tradition et modernité. L'Autre Scène de Vedène donne à voir et entendre 'Andando' (En avant !) une magnifique œuvre de Frederico Garcia Lorca. Elle devait être jouée à Opéra confluence en juin 2019, elle le sera finalement à Vedène mardi 7 décembre à 20h30.

Frederico Garcia Lorca, le grand artiste espagnol plutôt connu comme poète et écrivain il était aussi dramaturge, prosateur, peintre, pianiste et compositeur. Né dans la province de Grenade en 1898 il sera fusillé en Août 1936 à 38 ans à peine, emporté par la guerre d'Espagne. Sa vie et son œuvre ne pourront

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

être évoqués qu'à la mort de Franco, en 1975. Il était proche de Luis Buñuel (réalisateur et scénariste espagnol) et de Salvador Dali (peintre, sculpteur, graveur, scénariste et écrivain catalan). Voilà pour vous donner un aperçu du grand homme.

Ce qu'on verra et entendra ?
Andando est une proposition de concert théâtral réunissant cinq comédiennes chanteuses et trois musiciens, autour de la poésie de Federico Garcia Lorca et sur la musique de Pascal Sangla. À travers ces figures féminines, toutes issues de l'œuvre de Lorca, c'est Federico lui-même qui se raconte. Textes de Federico Garcia Lorca ; Mise en scène, adaptation et traduction de Daniel San Pedro et Composition et direction musicale de Pascal Sangla. Spectacle chanté en français, arabe et espagnol.



© Jean-Louis Fernandez

Andando
Pour les filles, après l'enterrement et la fête, vient le temps du départ, l'invention de vies nouvelles. Dans le village, on entend les bruits de guerre. Il faut choisir son camp. Cinq partent, une seule demeure dans cette maison bien trop grande, incapable d'imaginer sa vie autrement, autre part, et choisissant le camp des fascistes (Camélia Jordana). Une s'engage dans la résistance et prend les armes . Une autre émigre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

en Amérique pour travailler dans la troupe de Margarita Xirgu (ce qu'avait prévu Federico, s'il avait vécu) (Audrey Bonnet). La mystique de la famille, d'une sensualité gourmande, choisit d'entrer dans les ordres (Estelle Meyer). Une devient une grande figure intellectuelle engagée et féministe (Johanna Nizard). La dernière, amoureuse absolue, part pour chercher l'Amour, l'unique chose qui compte (Aymeline Alix). Dehors, les bruits de la guerre civile commencent à se faire entendre. Ils vont bousculer les espoirs et les rêves de cette fratrie de femmes. Il va falloir aussi choisir son camp. Résister, fuir ou collaborer.

Note d'intention

«Et si nous commencions l'histoire à la mort de Bernarda, interroge Daniel San Pedro, pour la mise-en-scène, l'adaptation et la traduction. Si tout commençait par une veillée funèbre. Leur mère morte, qu'adviendrait-il de ces filles, de ces femmes ? La porte de la maison s'ouvrirait enfin et chacune d'elle pourrait s'emparer de sa liberté. Tout deviendrait possible comme lors de ce printemps 1936. J'ai toujours eu envie de travailler sur la guerre civile. C'est un moment fondateur pour le peuple espagnol mais qui reste encore aujourd'hui l'objet de nombreux tabous, de non-dits et de secrets de famille. En m'attachant aux filles de Bernarda, je voudrais raconter des destins différents. Je voudrais m'interroger sur notre capacité à résister, à nous engager. Je me souviens ainsi du cousin de ma mère qui, aux premiers jours de la guerre, avait été dénoncé par des voisins jaloux et qui, pour échapper à la milice, avait sauté du camion qui l'emmenait devant les murs du cimetière de Zamora, pour y être fusillé, puis s'était caché pendant des semaines le long des berges. Il vécut caché chez lui, au nez de ces voisins, jusqu'à la mort de Franco.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



© Jean-Louis Fernandez

En savoir plus

Andando est tiré de 'La casa de Bernada Alba' écrite en 1936 et donné, pour la 1re fois à Buenos Aires en 1945. Une œuvre qui fait écho à la triste fin de Frederico Garcia Lorca –sans doute le plus grand poète espagnol du XXe siècle- qui un mois de juillet -qui marque le début de la guerre civile en Espagne (1936-1939)- rentrera à Grenade, malgré les avis de tous ses amis. Arrêté, juste un mois après, le 18 août 1936, il sera fusillé le lendemain à l'aube et jeté dans une fosse aux côtés d'un instituteur et de deux anarchistes.

La guerre civile

La guerre civile a fait environ 500 000 victimes sur 24 millions d'habitants. Parmi elles, 230 000 personnes (nationalistes ou républicaines) ont été exécutées. Les thèmes récurrents du dramaturge ? La liberté, l'amour, la mort, l'engagement politique et les voyages.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



© Jean-Louis Fernandez

La Casa de Bernarda Alba
Dans un petit village Andalou, au milieu des années1930. **Acte 1:** À la mort de son mari, Bernarda Alba a forcé ses cinq filles (Angustias, Magdalena, Amelia, Martirio et Adela) à pleurer pendant 8 années consécutives. Au milieu de cet environnement oppressant, Adela (la plus jeune de toutes les filles) apprend qu'Angustias, la sœur aînée, va épouser Pepe el Romano, avec qui Adela a des relations secrètes. **Acte 2 :** La Poncia découvre la relation entre Adela et Pepe el Romano.
Acte 3 : Adela se rebelle et revendique son droit d'être l'épouse de Pepe el Romano. Bernarda lui tire dessus et dit qu'il l'a tué bien qu'il ait raté son coup. Désespérée, Adela s'enfuit et s'enferme prête à se suicider.

Grâce à eux
Textes Federico Garcia Lorca ; Mise en scène, adaptation et traduction Daniel San Pedro
Composition et direction musicale Pascal Sangla ; Scénographie Aurélie Maestre ; Costumes Caroline de Vivaise ; Lumières Alban Sauve ; Création sonore Jean-Luc Ristord ; Chorégraphie Ruben Molina ; Maquillages et coiffures David Carvalho Nunes ; Assistant à la mise en scène Guillaume Ravoire ; Assistante scénographie Clara Cohen ; Assistante costumes Magdalena Calloc'h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



© Jean-Louis Fernandez

Avec
Aymeline Alix ; Audrey Bonnet ; Camélia Jordana ; Estelle Meyer ; Johanna Nizard Et les musiciens ; Violon (Solo improvisé) Liv Heym ; Piano (en alternance) Pascal Sangla, Donia Berriri ; Guitares, luth (Solo improvisé), percussions, contrebasse M'hamed el Menjra. Spectacle chanté en français, arabe et espagnol Durée du spectacle : 1h30 Durée estimée de la musique : 1h15.

Les infos pratiques
Mardi 7 décembre. 20h30. 30€. L'Autre scène à Vedène. Sur un texte de Federico Garcia Lorca, adapté par Daniel San Pedro dans une version théâtrale, mêlant musique traditionnelle espagnole, danse et théâtre dans laquelle nous redécouvrirons Camelia Jordana dans un autre registre que celui de la chanson de variété. Avenue Pierre de Coubertin. 04 90 31 07 75 La billetterie de L'Autre Scène est ouverte uniquement les jours de spectacles, 45 minutes avant le début des représentations. https://www.lautrescene.com/page/infos-pratiques. Billetterie ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !