

Ecrit par le 8 février 2026

Double Soirée lyrique avec Ravel à l'Opéra Grand Avignon ce week-end



Le metteur en scène [Jean-Louis Grinda](#) réconcilie en une seule soirée les deux seuls opéras de Maurice Ravel : [L'Enfant et les sortilèges](#) et [L'Heure espagnole](#) «L'enfant et les sortilèges» , fantaisie lyrique crée sur un livret de Colette.

Dans le livret de Colette, les objets et animaux familiers se révoltent contre la méchanceté d'un enfant capricieux et pervers. Le metteur en scène Jean-Louis Grinda en a décidé autrement : « Ma réflexion est partie de L'Enfant pour lequel je ne voulais pas voir de chaise qui chante, d'horloge qui parle, de tapisserie qui s'exprime. Avec Rudy Sabounghi -créateur des décors et costumes-, nous avons donc développé un scénario qui ne trahit pas l'œuvre mais qui l'offre sous un nouveau jour. L'Enfant, dont la maman est souvent absente, leur en fait voir de toutes les couleurs. Qu'à cela ne tienne...l'heure de la vengeance a sonné !»



Ecrit par le 8 février 2026

«L'heure espagnole» , opéra en un acte sur un livret de Franc-Nohain

L'action se passe à Tolède, au XVIIIe siècle. Toute l'intrigue se déroule dans la boutique de l'horloger espagnol Torquemada où nous assistons aux stratagèmes cocasses élaborés par la femme de l'horloger, Concepcion, pour mieux jongler entre ses amants. Là aussi, Jean-Louis Grinda infuse une vision toute personnelle « Dans un décor de bande dessinée, peint à l'aquarelle, nos cinq protagonistes s'agiteront en tous sens, se parlant sans jamais se regarder, pour s'adresser toujours « face public » cassant ainsi l'idée de tout réalisme dans cette irrésistible comédie. »

Autour du spectacle, Immersion dans les coulisses de l'Opéra

A l'occasion de la première représentation de L'Heure espagnole / L'Enfant et les sortilèges le vendredi 24 novembre, nous proposons à 7 spectateurs de vivre en direct dans les coulisses une partie de la préparation des artistes de la production, solistes, chœurs, musiciens, technique.

Vendredi 24 novembre 2023. 18h45. Informations et inscription
aurore.marchand@grandavignon.fr 06 78 82 79 92

Prologue

45 minutes avant chaque représentation, l'Opéra Grand Avignon propose un éclairage sur le spectacle auquel vous assistez.

Vendredi 24 novembre 2023. 19h15. Salle des Préludes. Opéra. Dimanche 26 novembre 2023. 13h15. Salle des Préludes. Opéra. Entrée libre sur présentation du billet du spectacle. Vendredi 24 novembre. 20h. Dimanche 26 novembre. 14h30. 10 à 75€. Opéra Grand Avignon. 4 Rue Racine. Avignon. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr