

Ecrit par le 4 juillet 2026

La Francophonie dans tous ses états



Du 3 au 11 décembre, le Théâtre des Doms abolit les frontières et nous propose une traversée des langues avec 'Les Franco-phoni-riques' . Une langue doit être entendue ? Il y aura donc du théâtre, des lectures, des contes, des chants. Une langue pour nous faire voyager ? Il y aura de la mixité, des échanges, de la diversité. Une langue nous fait parler ? Du passé, mais aussi de son devenir. La langue des corps ne sera pas oubliée avec de la danse et la langue de l'esprit ouvrira des perspectives avec des rencontres-réflexions sur l'édition théâtrale.

Un lien culturel puissant plus qu'un simple partenariat

Initiée par Alain Cofino-Gomez et son équipe du Théâtre des Doms (Pôle Sud de la création en Belgique francophone), cette 6^e édition est organisée avec le Théâtre Épiscène, l'AJMi Jazz Club, le 11 Gilgamesh à Avignon, le Théâtre des Halles et La Chartreuse - CNES. En partenariat avec RFI.

Le programme de la 6e édition des Francophoniriques

Ecrit par le 4 juillet 2026

Une soirée en 2 parties : 20h. Au fil du temps : danse hip-hop. 21h30. Du bout des lèvres : une seule en scène érotico afro-disiaque du théâtre Episcène. Un encas soupe+sandwich sera offert entre les 2 représentations. Vendredi 3 et samedi 4 décembre. 8 et 10€. Théâtre des doms. 1 bis, rue des Escaliers Sainte-Anne à Avignon.

De la chanson jeune public à l'AJMI

Une ouïe inouïe : c'est drôle, c'est tendre. Le goûter est offert. A partir de 4 ans. Samedi 4 décembre. 15h30. AJMI Club. 4, Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Du théâtre politique au théâtre 11 Gilgamesh

« Rituel pour une métamorphose » : pouvoir, mœurs et liberté à Damas à la fin du XIXe siècle. Dimanche 5 décembre. 14 h. 5 et 8€. Au 11 Gilgamesh Belleville. 11 boulevard Raspail à Avignon. Billeterie générale. www.lesdoms.eu ou 04 90 14 07 99

(Vidéo) Architecture en fête à la Chartreuse, 2 400 personnes étaient au rendez-vous, dont 700 élèves !

Ecrit par le 4 juillet 2026



Près de 2 400 personnes, le plus souvent en famille, sont venues au rendez-vous d'Architecture en fête. Au programme ? La construction d'une ville en papier ou en Kapla®, la création d'espaces et formes en carton, l'invention de sa place du village sur des tentures, la découverte d'expositions, des conférences, rencontrer [Rudy Ricciotti](#) ou bien fouler le monument au pas de course avec Les Visites déguidées de Bertrand Bossard. Dans les 2 400 visiteurs figuraient 700 élèves venus participer aux ateliers proposés par les partenaires de L'Architecture en fête les jeudi 14 et vendredi 15 octobre derniers. L'événement était organisé en partenariat avec la Drac Occitanie (Direction régionale des affaires culturelles) et inscrit dans le Mois de l'architecture et des Journées nationales de l'architecture.

Ecrit par le 4 juillet 2026



Rudy Ricciotti en pleine séance de dédicace à la Chartreuse, à Villeneuve-lez-Avignon

Merci aux nombreux partenaires

[l'École nationale supérieure d'architecture de Montpellier](#) ; [le Conseil régional de l'Ordre des architectes](#) ; [la MaOM-Maison de l'architecture Occitanie Méditerranée](#) ; [les CAUE d'Occitanie](#) ; l'association [/Parcours/d/architecture/](#) (Toulouse) ; [le Centre d'art La Fenêtre](#) (Montpellier) ; Résidence artistique [L'Échangeur22](#) (Saint-Laurent-des-Arbres)

Avec la participation de

[Patrimoine à roulettes](#) (Villers-la-Ville, Belgique) ; [Atelier Art vivant](#) (Villeneuve lez Avignon) ; [Centre Kapla Sud \(Nîmes\) le Centquatre-Paris](#).

MH

Comprendre Rudy Ricciotti

Ecrit par le 4 juillet 2026

Villeneuve-lès-Avignon, la Chartreuse propose son programme pour la 10e édition d'Architecture en fête



'Architecture en fête' à la Chartreuse se déclinera en Ateliers enfants et familles, en visites libres et commentées, en une rencontre avec le très célèbre architecte Rudy Ricciotti, en une remise de prix du concours du CAUE (Conseil d'architecture d'urbanisme et de l'environnement), en tables rondes et en expositions.

Les infos pratiques

Tout le programme [ici](#). Toutes les propositions sont gratuites excepté les 'visites déguidées'. Réservation en ligne. Se présenter 10 mn à l'avance. Pass-sanitaire requis. Jusqu'au 17 octobre. La Chartreuse. 58, avenue de la République à Villeneuve-lès-Avignon. Réservation : 04 90 15 24 24. Billetterie en ligne [ici](#). Chartreuse.org

En savoir plus

L'Architecture en fête s'inscrit dans le Mois de l'Architecture et les Journées nationales de l'architecture. Cette 10e édition est organisée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie et la Chartreuse, en partenariat avec les acteurs de l'architecture en région.

MH

Ecrit par le 4 juillet 2026



L'architecture a un impact direct sur notre façon de vivre et de penser

(Vidéo) L'appel des Scènes missionnées pour l'ouverture des espaces d'arts et de culture

Ecrit par le 4 juillet 2026

STILL STANDING FOR CULTURE

Ouvrez les bras, ouvrez les esprits, ouvrez les espaces d'arts et de culture ! Tel est l'appel lancé par les Scènes culturelles missionnées* du Vaucluse et des environs

Les communiqués se succèdent, les interventions se multiplient. Les salles de spectacles à ce jour sont toujours fermées, les festivals suspendus ou annulés. Le doute subsiste.

Lettre ouverte au président

Alain Cofino-Gomez, du Théâtre des Doms, pôle Sud de la création en Belgique francophone, avec d'autres théâtres s'insurgent et publient cette lettre ouverte à destination du Président de la République et du Gouvernement. Ils s'alarment de la très grande précarité qui fragilise depuis plus d'un an les populations 'abandonnées' -qui n'entrent dans aucun critère d'aides- et prônent l'urgence de rouvrir les lieux de culture dans le respect des gestes barrières et de la distanciation sociale.

Capacité à prendre soin des plus fragiles

«La santé d'une civilisation se mesure à sa capacité à prendre soin des plus fragiles et à sa faculté à conserver à l'art et la culture une place essentielle et une activité ininterrompue malgré les catastrophes et les guerres.

Les victimes de la crise sanitaire

Nous voulons avant tout témoigner de notre soutien aux précaires, étudiants, sans-papiers, intermittents et primo-accédants à l'emploi de toutes les professions, parce qu'ils sont, après les morts et les malades

Ecrit par le 4 juillet 2026

de la covid-19, les premières victimes d'une crise sanitaire qui n'en finit pas.

Extrême danger social

Nous demandons à ce que le Président et le gouvernement, soient à l'écoute de leurs revendications légitimes et interviennent en aides et en services auprès de ces catégories abandonnées et en situation de danger social extrême.

En bonne intelligence

Nous demandons également au Président et au gouvernement, de faire preuve d'imagination et d'inventivité et de mettre en place en bonne intelligence des mesures adaptées à la situation sanitaire, et donc une ouverture des lieux de culture et d'arts dans le respect de protocoles sanitaires garantissant la sécurité des travailleuses et travailleurs, ainsi que des publics.

Les signataires

Les [Hivernales](#) - Centre de développement chorégraphique national ; [Le totem](#), Scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse ; [l'Ajmi](#), Scène de musiques actuelles (jazz musiques improvisées) ; [la Garance](#), Scène nationale de Cavaillon ; [Le centre dramatique des villages du Haut Vaucluse](#) ; [la Chartreuse](#) de Villeneuve-lez-Avignon, Centre national des écritures du spectacle ; [le Vélo-théâtre](#) - Scène conventionnée théâtre d'objet ; [le Théâtre des Doms](#), Pôle sud de la création en Belgique francophone.

Qu'est-ce qu'une scène missionnée ?

Ce sont des lieux, des espaces et des associations labellisés, conventionnés et/ou subventionnés en quasi-totalité avec une délégation de missions de service public artistiques et culturelles.

La grande Barbara aurait pu le chanter ainsi

Dis, quand reviendras-tu, Dis quand réouvriras-tu ? / Dis, au moins le sais-tu / Que tout le temps qui passe / Ne se rattrape guère / Que tout le temps perdu / Ne se rattrape plus...

Michèle Périn & MH

Au temps du Festival, témoignages

Villeneuve-lès-Avignon : pour les fêtes, une

Écrit par le 4 juillet 2026

librairie éphémère s'installe à la Chartreuse



Le Centre national des écritures du spectacle de Villeneuve lez Avignon abrite une effervescente fabrique de l'écrit. C'est ainsi qu'est née dans les années 1990 la mission de soutenir le travail de découvreur et de défricheur de tout jeunes éditeurs de théâtre en présentant et valorisant leurs collections au sein d'une librairie spécialisée dans les arts du spectacle. Avec le confinement, celle-ci est fermée et la présence des artistes a été suspendue.

Une librairie dans l'ancienne pharmacie des Moines

Cependant, dès maintenant, l'équipe de [la Chartreuse](#) vous accueille dans une librairie éphémère. Elle fait le choix, quelques semaines avant les fêtes, de proposer dans la salle de l'ancienne pharmacie des moines, une centaine de titres sélectionnés par l'équipe. Vous y trouverez leurs coups de cœurs ainsi que des textes choisis par certains artistes accueillis en résidence avant le confinement. Autour des arts de la scène bien sûr et de beaux livres d'art, d'histoire, d'architecture, sur les jardins, ainsi que des ouvrages pour la jeunesse.



Ecrit par le 4 juillet 2026

Depuis le 1^{er} décembre et jusqu'au 3 janvier 2021. Du 1^{er} au 12 décembre, du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Puis à partir du 15 décembre, tous les jours de 10h à 17h. La Chartreuse. Rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon. 04 90 15 24 48. librairie@chartreuse.org

Michèle Périn