

Écrit par le 12 juin 2026

# La Factory, 1ère édition du festival Grrrrrrr du 25 janvier au 11 février



**Le Théâtre de l'Oulle s'est fait une belle place dans le paysage Avignonnais et bien au-delà. Le lieu a fait du remue-méninge, sa spécialité. Mais pas n'importe comment. Dans cette même veine, son directeur, [Laurent Rochut](#) propose la 1<sup>re</sup> édition de Grrrrrrr festival de férocité dans la tradition Carnaval qui révèle ce qui est, d'ordinaire, caché, allant jusqu'à explorer la transgression... avec férocité, sous la forme clownesque.**

Avec intelligence et finesse, la programmation offre à des comédiens talentueux, le loisir d'exprimer un art protéiforme qui se lit en une multitude de strates de la plus évidente à la plus complexe. On en ressort séduit tant sur la forme que le fond.

Ecrit par le 12 juin 2026



### 'A-t-on toujours raison ? Which witch are you ?'

Quel sorcier êtes-vous ? Avec [Fred Blin](#). Personnage emblématique des Chiche Capon, lunaire de la série Scènes de ménage, Fred Blin est à l'affiche en 2021 du film Oranges Sanguines et actuellement dans la série Parlement. Il est aujourd'hui sur scène avec son premier solo, un spectacle hors norme à voir et à vivre ! Nous pouvons, dès à présent, dire qu'il y aura du Quickchange, des illusions, des longueurs et beaucoup de promesses.

Le 25 janvier à 20h. Clown théâtre. Tout public. 1h10. 20€.

Ecrit par le 12 juin 2026



### Love me tender

Avec [Manuel Pratt](#). Les tueurs en série sont-ils des êtres humains comme les autres ? Vivant avec une femme, aimant leurs enfants, leur racontant des histoires douces avant de dormir, admirant les fleurs et la musique douce ? Pouvons-nous les aimer et même les comprendre ? Pari étonnant et réussi que fait Manuel Pratt dans son 'Love me tender'. Une heure avec cet assassin. Il ne s'excuse pas, non, il se raconte. Il ne demande pas pardon, non, il se confie. Le résultat est imparable, drôle, effrayant, attirant et terriblement sensuel. Parfois même, on se dit qu'il a raison d'éliminer ceux qui nous pourrissent la vie ... Pratt, enfin...le tueur, on lui donnerait le Bon Dieu sans confessions...enfin presque...avec toujours ce petit sourire au coin des lèvres, la marque indéniable des salauds parfaits...

Le 26 janvier à 20h.1h10. 20€.

Ecrit par le 12 juin 2026



### **On va déguster un très grand cru de la compagnie Grand salade**

Sylvain et Sébastien, diplômés en œnologie à l'Université de Cognac, vous proposent une dégustation-spectacle dans laquelle ils poussent parfois le bouchon un peu trop loin... Produit vivant et naturel. Assemblage : 45 % ivresse, 40 % drame familial, 10 % sexe, 5 % boule à facette. Peut contenir des traces de honte, de violence et autres fruits à coque. Mis en bouteille en cave avignonnaise par la [Compagnie Grand salade](#).

Le 27 janvier à 19h. 1h30. 12€.

Écrit par le 12 juin 2026



### Duo duel

Avec [André Fauquenoy](#) et [Sylvain Devin](#). Ce dimanche, Grrrrrrr a pensé aux enfants qui ont envie d’emmener leurs parents voir des clowns qui ne font pas trop peur, parce que ça a des âmes sensibles les parents. Deux éboueurs ramassent les papiers et ordures dans la rue, ils balayent les saletés. Aujourd’hui, ils balayent devant le stade. On entend les bruits des spectateurs et des commentateurs. Soudain la musique démarre, nos deux héros s’emportent dans l’imaginaire et les chorégraphies s’enchaînent au rythme des changements musicaux. Un jeu de pouvoir s’installe dès le début entre les deux protagonistes...Un jeu de va et vient entre le clown blanc et l’auguste !Les combats s’intensifient, s’entrecoupent de participations du public et se terminent sur un combat à mort au sabre. En trente minutes, les deux comparses traverseront les époques et les styles. Du combat au bâton de la Chine ancestrale jusqu’aux combats d’épée moderne, en passant par les cowboys des westerns et autres références parsemées ici et là tout au long du spectacle. Le 28 janvier à 17h. Spectacle familial, à partir de 5 ans. 30 minutes. 12€.

Écrit par le 12 juin 2026



### **La petite histoire qui va te faire flipper ta race (tellement elle fait peur)**

Un solo de [Typhus Bronx](#). Typhus a déterré une histoire ancienne. Celle d'un petit garçon mal-aimé, mal-élevé, maltraité, manipulé, décapité, recollé, découpé, dévoré... mais finalement réincarné et bien décidé à se venger ! (Enfin, s'il y arrive...) Une variation sanglante autour du conte du Génévrier dans un théâtre d'objet librement horrifique.

Le 3 février. À 20H. Clown caustique d'a(peu)près les frères Grimm. Déconseillé aux moins de 12 ans. Durée 75 min. 20€.

Ecrit par le 12 juin 2026



### Stage de morosophie

[Ludor Citrik](#) propose un stage 'Cabaret bout d'Oulle'. Stage création autour d'un atelier de morosophie collective aboutissant à une tentative spectaculaire le dimanche 4 février à 16h. La morosophie comme force de résistance au rationnel pourrait se définir comme l'intelligence de la connerie ou la sagesse de la démesure. Le cabaret dans son histoire est un mélange, un brassage de précarité, de nécessité et de bricolage, il privilégie une façon de se construire sur le moment et sur l'époque. Nous nous retrouvons dans l'urgence d'œuvrer ensemble, de créer de concert, la fréillante démangeaison de jouer dans un cabaret expressément créé, éperonné par les tenants et les aboutissants d'un laboratoire de ludisme.

Du 2 au 4 février. Master class. De 12 à 16 personnes adultes. A partir de 15 ans. S'adresse aux comédiens, circassiens, musiciens, danseurs. 120€ par personne.

Ecrit par le 12 juin 2026



### **Le presquestacle**

Avec Ludor Citrik. Qu'est-ce qu'un presquestacle ? Un solo dans une salle vide devant des sièges avec des bruits de truyauterie. Et si on est plus que 2. Une farce du moment et de l'endroit inventée juste pour toi. À partir de 3, Une morosopique prestation concoctée à votre usage dans les murs et les fissures de la plaisance de L'Oulle, au Théâtre ce soir. Dans l'envers du décor avec l'esprit du lieu et les habitants de la salle, du clown sur place et sur pièce, du bouffon sur mesure et démesure, de l'extemporannée grotesque de circonstance.

Le 9 février à 20h. durée 1h. 15€.

Ecrit par le 12 juin 2026



**GRRRRRRR**  
FESTIVAL  
DES MASQUES

**11.02.2024**  
**À 17H00**

Durée : 1h30  
Tarif plein 22€  
Tarif réduit 18€  
Tarif enfants 12€

**FRED  
BLIN**

**TYPHUS  
BRONX**

**LUDOR  
CITRIK**

**CRÉATION COLLECTIVE**

Écrit par le 12 juin 2026

### **Création collective**

Fred Blin, Typhus Bronx et Ludor Citryk seront au Théâtre de l'Oulle pour deux résidences de 5 jours au cours desquelles ils réaliseront un objet théâtral unique et non identifié qu'il présenteront en clôture du festival le 11 février. Rencontre de 3 types bien décidés à déborder du cadre.

### **Les infos pratiques**

La Factory. Programme du 25 janvier au 11 février 2024. 19, place Crillon à Avignon. Réservation, billetterie 09 74 74 64 90. [www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)

Ecrit par le 12 juin 2026



Écrit par le 12 juin 2026

## Avignon : La Factory lance sa saison avec le spectacle familial 'Oh Kids !'



Ce samedi 30 septembre, [La Factory](#) fait son premier lever de rideau de la saison avec le spectacle pour toute la famille 'Oh Kids !' de la compagnie [Les Mille Tours Cie](#) au [Théâtre de l'Oulle](#) à Avignon.

Le spectacle 'Oh Kids !' suit Jasmine, 7 ans, qui est pleine de vie mais trouve ses parents ennuyeux. Alors qu'elle s'ennuie, elle va faire la rencontre de Patrick, son ami imaginaire avec qui elle va former un duo de choc. Grâce à leurs jeux, ils vont explorer, voire dépasser les limites posées par les grandes personnes.

Ce spectacle, qui est fait pour toute la famille, se veut une ode à l'enfance qui, pendant 50 minutes, explore la relation parent / enfant et raconte l'apprentissage des règles en grandissant.

Écrit par le 12 juin 2026

**Samedi 30 septembre. 17h. Gratuit sur réservation ([lafactory.booking@gmail.com](mailto:lafactory.booking@gmail.com)). Théâtre de l'Oulle. 19 Place Crillon. Avignon.**

V.A.

## **Festival d'Avignon : soutiens aux artistes ukrainiens à la Factory**



**Dans le cadre du festival d'Avignon, [la Factory](#) - théâtre de l'Oulle accueillera Solomiya Chubai pour un concert de chants ukrainien, ce lundi 17 juillet à 16h30.**

Ecrit par le 12 juin 2026

Initié par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de [la Factory](#), le concert devait initialement avoir lieu en même temps que la [soirée hommage au poète Grégory Chubaï](#), en mars dernier. Après un report et un tas de péripéties, le concert aura finalement lieu ce lundi 17 juillet à 16h30 à la Factory.

Le concert sera précédé d'une performance interactive présentée par Kseniya Kravtsova et Noam Cadestin autour de la mémoire et de sa fragilité : « Ukraine, les cinq sens en exil ». Suivront des témoignages d'Ukrainiens vivant en France qui partageront leurs souvenirs du pays à travers leurs sensations : « Raconte-moi, comment c'est chez toi... »

Enfin, Solomiya Chubaï, chanteuse, compositrice et fille du poète Grégory Chubaï, rendra hommage à son père disparu à la suite des répressions soviétiques. Ses compositions jazz et rock donneront voix à la poésie ukrainienne.



Lundi 17 juillet à 16h30 au Théâtre de l'Oulle, 19 place Grillon, Avignon. Billetterie en cliquant [ici](#).

## Théâtre de l'Oulle : 'derrière le masque de Marilyn Monroe'



Ce samedi 27 et dimanche 28 mai, la [compagnie les 4 curieuses](#) présente en avant-première du festival Off sa pièce 'Derrière le masque de Marilyn Monroe' au [théâtre de l'Oulle](#).

La pièce est écrite et mise en scène par Dalton Troisgros, et jouée par Gianna Canova et Fabien Duprat.

### Le sujet

« Giuliana est depuis son enfance le sosie de Marilyn Monroe le plus connu en Italie. Portée par la fierté

Ecrit par le 12 juin 2026

d'une mère alcoolique, elle semble avoir disparu sous ce masque qui lui permet de survivre. Des quartiers pauvres de Venise à la scène d'un cabaret de Milan, une vie de fête, de musique, de détresse et de rencontres. Roméo, lui, est un journaliste qui s'est pris de passion pour ce sosie, si étonnant qu'il l'a suivi discrètement et à très vite fait un parallèle entre la vie de Marilyn et l'histoire de Giuliana. Leur rencontre sera-t-elle possible ? Sera t'elle déterminante pour ces deux êtres ? Et qui est Giuliana derrière le masque de Marilyn ? ».

J.G

### Informations pratiques

Durée : 1h. Tarifs : Plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / Enfants (- 12 ans): 8 €. Théâtre de l'Oulle. Rue de la plaisance. Avignon. [Billetterie en ligne](#)

## (Vidéo) La factory, Girl, girl, girl !



**Comme un triple appel Girl, Girl, Girl ! Le festival de la nouvelle scène féminine.**

**Les 6, 7 et 8 avril 2023, [La Factory](#) programme au théâtre de l'Oulle la première édition d'un Festival dédié à la nouvelle scène féminine.**

Avec ce festival, La Factory entend œuvrer pour une plus grande visibilité des artistes femmes dans les musiques actuelles. Tout au long de l'année et et à l'occasion de sa programmation pour le Festival Off, la scène permanente avignonnaise soutient les écritures contemporaines sur des sujets sociétaux d'une

Ecrit par le 12 juin 2026

actualité sensible. La promotion de l'égalité femmes-hommes est un sujet qui lui tient à cœur car justement au cœur des métiers du spectacle. **Petite Gueule**, de son vrai nom Manon Gilbert, étoile montante, remarquée dans l'émission The Artist et lors des 2 dernières éditions du Off, sera la marraine de cette édition en assurant le concert phare du samedi 8 avril 2023.

### **La soirée d'ouverture mettra à l'honneur les femmes dans le secteur musical**

La directrice musicale de l'Orchestre National Avignon-Provence, Débora Waldman interviendra, après la projection du documentaire « **La Cantatrice Chôme** » pour témoigner de la place des femmes dans le secteur musical, des réalités - 2% de techniciennes, 17% d'autrices-compositrices à la SACEM et 12% de dirigeantes des scènes de musiques actuelles - et des initiatives mises en place. Jeudi 6 avril. 19h. Gratuit sur réservation. 09 74 74 64 90 suivi d'un DJ Set **avec DJ Liberta**.

**Liberta** est une jeune artiste originaire d'Aix-en-Provence, qui vit au rythme du Hip-hop depuis plus de 15 ans. Après avoir touché à plusieurs instruments comme la guitare ou le clavier, elle commence la composition à l'âge de 18 ans en autodidacte, et étudie par la suite la musique assistée par ordinateur au Conservatoire d'Avignon. Le **Djing** vient naturellement par la suite, au gré des rencontres avec les rappeurs pour qui elle compose. Elle les accompagne sur scène aux platines, ou anime des «open mic» grâce à ses instrumentales rap. **Jeudi 6**. 19h. 10€.

Ecrit par le 12 juin 2026



Petite gueule

### **Voix féminines de la nouvelle scène avignonnaise pour la deuxième soirée**

Compositrice et violoniste, la chanteuse **Lize** au style néo-folk, trad, chansons françaises aborde avec sensibilité les thèmes du voyage, de l'amour, de la perte, de l'indépendance, de l'amitié et de la vieillesse en passant par la folie ordinaire. **Vendredi 8 avril. 20h30.**

**Pop et chanson avec Jëa Jeanne Bred** Auteure-compositrice, mais aussi comédienne, Jëa -Jeanne Bred - est avant tout une voix singulière qui touche au plus profond. Sa passion de la poésie habite et habille ses nouvelles compositions qui explorent le thème de l'amour sur des rythmes tantôt folk, tantôt pop, mais toujours dans la douceur et l'élégance. **Vendredi 8 avril. 21h45.**

### **Concert de clôture avec Petite Gueule**

Entre rap et chansons françaises, Manon Gilbert alias Petite Gueule trace son petit bonhomme de chemin depuis son succès dans le télécrochet de Nagui « The Artist ». Rage, urgence mais aussi humour et tendresse émergent dans ses chansons slamées ou qu'elle accompagne au piano. A découvrir ou à suivre assurément. **Samedi 8 avril. 22h.**

**Jeudi 6. Vendredi 7. Samedi 8 avril. Pass 3 jours. 25€. Théâtre de l'Oulle. 19 place Crillon.**

Écrit par le 12 juin 2026

Avignon. 09 74 74 64 90. [www.la-factory.org](http://www.la-factory.org)

## Printemps des poètes : la Factory ouvre ses portes aux artistes ukrainiens



Pour célébrer le Printemps des poètes, qui aura lieu du 11 au 27 mars, [la Factory](http://www.la-factory.org) ouvre ses portes en solidarité aux artistes ukrainiens lors d'une soirée hommage au poète Grégory Chubaï, ce jeudi 16 mars à partir de 19h.

Initialement prévue le [6 janvier](#), puis reportée par manque de moyens financiers, cette soirée de soutien a pour objectif de faire connaître la culture du pays aux Français et permettre aux Ukrainiens de retrouver un peu de chez eux. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de [la Factory](#), cette soirée est également l'occasion de faire en sorte que l'Ukraine ne soit pas réduite à son malheur actuel.

Intitulée « [Dire, se taire et dire à nouveau](#) », cette soirée rendra notamment hommage au poète Ukrainien Grégory Chubaï disparu à l'âge de 33 ans. Devenu chef de file de la poésie underground

Écrit par le 12 juin 2026

ukrainienne dans les années 70, ses textes seront interdits par les agents du KGB avant même qu'il ne soit connu des milieux littéraires. Pour faire découvrir son œuvre au plus grand nombre, Kseniya Kravtsova assura la lecture des poèmes en français et en ukrainien.

La soirée se poursuivra par un échange avec [Svitlana Smirnova](#) et Matthieu David, respectivement réalisatrice et chef-opérateur du documentaire « We are soldiers ». Le film, projeté à la suite de la session d'échange, suit le parcours de trois combattants ukrainiens volontaires, blessés au front lors de la guerre contre la Russie et les séparatistes du Donbass. Représentant trois générations, trois milieux sociaux et trois régions différentes, Dmytro, Anatolii et Oleksii se rétablissent à l'hôpital militaire de Kiev et essaient de penser à l'avenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqemKIPbpCY>

### **Le concert reporté au mois de juillet**

Cette soirée devait également accueillir Solomiya et Tars Chubaï, les enfants du poète, pour un concert de chants traditionnels ukrainien, mais malgré l'appel aux dons, notamment relayé [dans nos pages](#), la somme nécessaire à leur venue n'a pas pu être récoltée à temps. Cependant, grâce à un important soutien d'[Arsud](#), présidé par [Michel Bissière](#), le concert est reporté au mois de juillet, durant le Festival d'Avignon. Cette nouvelle date permettra une meilleure visibilité des artistes. Contacté par notre rédaction, Kseniya Kravtsova explique que d'autres initiatives devraient se greffer à celle-ci.

*Judi 16 mars à partir de 19h au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon, Avignon.  
Billetterie solidaire en cliquant [ici](#).*

---

## **Retour du hip-hop à Avignon à la Factory au Théâtre de l'Oulle avec Jewel Usain**

Ecrit par le 12 juin 2026



**Ne manquez pas la première édition du nouveau concept avec les soirées Toncar qui feront la part belle aux artistes locaux de talents.**

Ouverture de cette soirée à partir de 20h. Le rappeur parisien Jewel Usain (coup de cœur 2022) qui, avec son dernier album `Mode Difficile' relate nos vies absurdes, ses rêves de gosse et son amour de la musique sur des instrus bien trop lourdes pour vos frêles épaules. En une dizaine d'années ce rappeur consolide sa place dans le paysage du rap en France en dehors de la tendance.

Grain de folie de la nuit, pas moins de 8 rappeurs du cru vont s'affronter (pacifiquement) dans un contest inédit. Chacun aura trois minutes pour vous convaincre et le plus brillant sera couronné Micro d'Or par vos soins. DJ Adroner sera bien en place derrière ses platines pour diffuser sa soundtrack... chaud à vous faire transpirer du dos.

C'est le public qui décidera du gagnant.

**La soirée se déroulera comme suit :**

20h: Ouverture des portes (playlist).

20h30-21h: DJ Set by Adroner avec danseurs ambianceurs.

Écrit par le 12 juin 2026

21h: Début du Rap Contest '3mins to live' (60 min) avec 8 rappeurs + 1 maître de cérémonie.  
22h-23h : Concert Jewell Usain (60min), 3 pax on stage 23h à minuit : DJ Set by Adroner.

Samedi 4 février. 20h. [Théâtre de l'Oulle](#). De 15,50€ à 18,50 €. 19, place Crillon. Avignon (entrée du théâtre rue de la Plaisance). 09 74 74 64 90

## Soirée de soutien aux artistes ukrainiens reportée : Kseniya Kravtsova lance un appel aux dons



Ecrit par le 12 juin 2026

**Initialement prévue le [6 janvier](#) au Théâtre de l'Oulle, la soirée de soutien aux artistes ukrainiens est reportée au 16 mars, par manque de moyens financiers. [Kseniya Kravtsova](#), artiste à l'initiative de l'évènement, lance un appel aux dons.**

La soirée était initialement prévue le [6 janvier](#), jour de célébration de Noël en Ukraine, au Théâtre de l'Oulle. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de la [Factory](#), la soirée en solidarité aux artistes ukrainiens est reportée au 16 mars, par manque de moyens financiers.

Pour cette soirée, les organisateurs ont décidé de faire venir des artistes ukrainiens afin de faire connaître la culture de ce pays aux Français et permettre de ne pas réduire l'Ukraine à son malheur actuel. La Factory a ainsi lancé un appel aux dons pour couvrir les frais de déplacement et d'hébergement des artistes. Pour l'heure, la somme nécessaire n'a pas été réunie.

**[Lire également : « Noël d'Ukraine : permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens au Théâtre de l'Oulle »](#)**

Kseniya Kravtsova renouvelle donc l'appel aux dons, « comme toute bonne initiative, nous sommes obligés de tenir compte du côté pragmatique et pratique des choses. J'invite vivement les gens qui souhaiteraient participer à la soirée à faire l'acquisition du billet, car ce sont ces fonds qui nous permettront de faire venir les artistes en France ».

L'acquisition du billet pour assister à la soirée s'effectue sous forme de don via [helloasso](#). La plateforme propose de choisir entre un montant libre ou parmi quatre montants : 20€, 50€, 100€ et 250€. En plus d'accéder à plus ou moins de moments de la soirée selon le montant du don, des contreparties supplémentaires sont proposées comme une journée de stage théâtrale à la Factory.

L'artiste peintre, sculptrice et photographe poursuit, « les personnes qui peuvent se manifester en dehors de la plateforme de collecte de dons, pour par exemple héberger ou offrir le repas aux artistes sont les bienvenues. Toute aide est précieuse. La plateforme de collecte de dons est importante, mais si des personnes se manifestent pour d'autres soutiens possibles, nous sommes ouverts ».

*Soirée de soutien aux artistes ukrainiens le 16 mars à partir de 18h au Théâtre de l'Oulle.  
Pour accéder à la plateforme de collecte des dons permettant l'accès à la soirée, [cliquez ici](#).*

---

## Noël d'Ukraine : permettre aux Français de

Écrit par le 12 juin 2026

# comprendre qui sont les Ukrainiens au Théâtre de l'Oulle



**Le vendredi 6 janvier prochain, le Théâtre de l'Oulle à Avignon va accueillir la soirée 'Noël d'Ukraine', à l'initiative de [Laurent Rochut](#), directeur de la [Factory](#), et [Kseniya Kravtsova](#), artiste ukrainienne vivant en France depuis 20 ans.**

Si le réveillon de Noël chrétien est célébré le 24 décembre, en Ukraine il vient 13 jours après, c'est-à-dire le 6 janvier selon le calendrier orthodoxe. Ainsi, le Théâtre de l'Oulle, situé à Avignon, va accueillir une soirée spéciale.

Cette soirée, elle a notamment été possible grâce à Kseniya Kravtsova, une artiste ukrainienne arrivée en France il y a deux décennies, mais pas seulement. « Ça a été un réel travail d'équipe, explique-t-elle. Dès le départ, j'ai pu organiser cet événement uniquement parce que j'étais entourée. » C'est grâce au metteur en scène Noam Cadestin qu'elle fait la rencontre de Laurent Rochut, directeur de la Factory, qui est immédiatement séduit par l'idée de cette soirée.

## **Un appel aux dons pour accueillir les artistes ukrainiens**

Pour cette soirée, les organisateurs ont décidé de faire venir des artistes ukrainiens afin de faire

Ecrit par le 12 juin 2026

connaître la culture de ce pays de l'Europe de l'Est aux Français. Pour ce faire, [la Factory a lancé un appel aux dons](#) pour permettre aux artistes de se déplacer. Ces dons devraient couvrir les frais de voyage et d'hébergement. La Factory propose de choisir un montant libre ou parmi quatre montants : 20€, 50€, 100€, ou 250€. Selon le montant du donateur, il aura accès à plus ou moins de moments de la soirée.

« La réussite de cet événement ne peut être que collective »

*Kseniya Kravtsova*

Depuis que la guerre a éclaté en Ukraine en février dernier, de nombreux artistes ont échangé les outils de leur création contre des armes. Ce projet a donc pour objectif de rallumer la flamme qui sommeille en eux et leur permettre de pratiquer de nouveau ce qui les anime : leur métier. « Je fais un parallèle avec les confinements, durant lesquels les artistes n'étaient pas considérés comme essentiels, et donc ne pouvaient pas se produire et atteindre leur public, alors que les gens ont besoin des artistes qui leur apportent du réconfort, un moyen de s'évader par l'image, par le son, ou autre », explique Kseniya Kravtsova.

### **Une soirée pour rapprocher les deux nations**

L'événement 'Noël d'Ukraine' a un double objectif : permettre aux personnes réfugiées en France d'entendre un artiste de leur pays d'origine, mais aussi de permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens. L'occasion idéale de découvrir une nouvelle culture, qui se veut joyeuse, colorée et chantante.

« Quand je suis arrivée en France il y a 20 ans, personne ne comprenait et ne connaissait vraiment l'Ukraine. Aujourd'hui plus que jamais, je souhaite agir comme passerelle entre les deux pays pour que les liens puissent exister, et pour que les Français comprennent les Ukrainiens et ne se sentent pas heurtés par leur arrivée soudaine ».

*Kseniya Kravtsova*

Cette soirée, elle n'a pas pour but de ressasser le malheur qui frappe le pays, mais de passer un moment convivial dans la joie et la bonne humeur. « Quand on évoque l'Ukraine, les gens tournent la tête, ils en ont marre qu'on les sollicite pour aider ceux qui sont en détresse parce qu'il y a de la détresse partout dans le monde, poursuit Kseniya Kravtsova. Je voudrais qu'on connaisse aussi l'Ukraine comme une locomotive au niveau culturel. »



Écrit par le 12 juin 2026

## Le programme

L'événement débutera en réalité en début d'après-midi, avec la projection du film sur la vie de Chubaï, un poète ukrainien et figure emblématique de la résistance. La projection sera sous-titrée en anglais uniquement. Pour y participer, il faut réserver sa place au préalable au 09 74 74 64 90.

À 18h, la soirée 'Noël d'Ukraine' débutera avec des lectures de poèmes de Chubaï en deux langues, suivis d'une rencontre avec les artistes, qui ne sont autres que les enfants du poète : Solomiya et Taras Chubaï. Seuls les contributeurs de la plateforme y seront conviés et se verront offrir un apéritif dinatoire avec quelques plats traditionnels ukrainiens à 19h. Cet apéritif sera suivi par les concerts des deux artistes. Pour terminer la soirée en beauté, les artistes proposeront de faire entendre quelques chants traditionnels de Noël ukrainien.

**Pour en savoir plus sur l'événement, rendez-vous sur [le site de la Factory](#) ou sur [l'événement Facebook](#).**

Ecrit par le 12 juin 2026

**14h**  
Projection du film  
documentaire sur  
la vie de Chubaï  
Entrée libre

**Les mots en étendard**

**LA** fabrique  
permanente d'art vivant  
**FACTORY**

THÉÂTRE DE L'OUILLE  
19 place Crillon // Avignon

**VENDREDI**  
**6 JANVIER 2023**

**Il serait une fois**  
**Noël en Ukraine**

22h00-23h30  
Taras Chubaï  
// rock

21h-22h  
Solomiya Chubai  
// rock/jazz

**Réservations**  
**09 74 74 64 90**

Zrode.UA

Photos: Kseniya KRIVITSOVA • Photos: Franck Chauvour • Mise en page: Sylvain Thirras