

Écrit par le 27 avril 2026

Avignon : La Factory lance sa saison avec le spectacle familial 'Oh Kids !'



Ce samedi 30 septembre, [La Factory](#) fait son premier lever de rideau de la saison avec le spectacle pour toute la famille 'Oh Kids !' de la compagnie [Les Mille Tours Cie](#) au [Théâtre de l'Oulle](#) à Avignon.

Le spectacle 'Oh Kids !' suit Jasmine, 7 ans, qui est pleine de vie mais trouve ses parents ennuyeux. Alors qu'elle s'ennuie, elle va faire la rencontre de Patrick, son ami imaginaire avec qui elle va former un duo de choc. Grâce à leurs jeux, ils vont explorer, voire dépasser les limites posées par les grandes personnes.

Ce spectacle, qui est fait pour toute la famille, se veut une ode à l'enfance qui, pendant 50 minutes, explore la relation parent / enfant et raconte l'apprentissage des règles en grandissant.

Écrit par le 27 avril 2026

Samedi 30 septembre. 17h. Gratuit sur réservation (lafactory.booking@gmail.com). Théâtre de l'Oulle. 19 Place Crillon. Avignon.

V.A.

Festival d'Avignon : soutiens aux artistes ukrainiens à la Factory



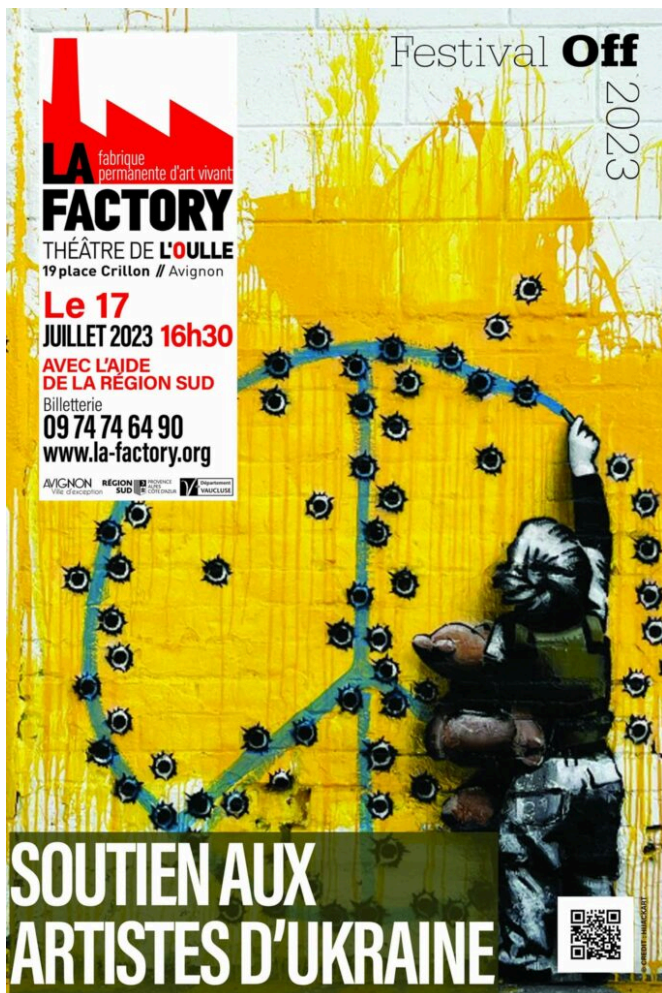
Dans le cadre du festival d'Avignon, [la Factory](#) - théâtre de l'Oulle accueillera Solomiya Chubai pour un concert de chants ukrainien, ce lundi 17 juillet à 16h30.

Ecrit par le 27 avril 2026

Initié par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de [la Factory](#), le concert devait initialement avoir lieu en même temps que la [soirée hommage au poète Grégory Chubaï](#), en mars dernier. Après un report et un tas de péripéties, le concert aura finalement lieu ce lundi 17 juillet à 16h30 à la Factory.

Le concert sera précédé d'une performance interactive présentée par Kseniya Kravtsova et Noam Cadestin autour de la mémoire et de sa fragilité : « Ukraine, les cinq sens en exil ». Suivront des témoignages d'Ukrainiens vivant en France qui partageront leurs souvenirs du pays à travers leurs sensations : « Raconte-moi, comment c'est chez toi... »

Enfin, Solomiya Chubaï, chanteuse, compositrice et fille du poète Grégory Chubaï, rendra hommage à son père disparu à la suite des répressions soviétiques. Ses compositions jazz et rock donneront voix à la poésie ukrainienne.



Lundi 17 juillet à 16h30 au Théâtre de l'Oulle, 19 place Grillon, Avignon. Billetterie en cliquant [ici](#).

Théâtre de l'Oulle : 'derrière le masque de Marilyn Monroe'



Ce samedi 27 et dimanche 28 mai, la [compagnie les 4 curieuses](#) présenta en avant-première du festival Off sa pièce 'Derrière le masque de Marilyn Monroe' au [théâtre de l'Oulle](#).

La pièce est écrite et mise en scène par Dalton Troisgros, et jouée par Gianna Canova et Fabien Duprat.

Le sujet

« Giuliana est depuis son enfance le sosie de Marilyn Monroe le plus connu en Italie. Portée par la fierté

Ecrit par le 27 avril 2026

d'une mère alcoolique, elle semble avoir disparu sous ce masque qui lui permet de survivre. Des quartiers pauvres de Venise à la scène d'un cabaret de Milan, une vie de fête, de musique, de détresse et de rencontres. Roméo, lui, est un journaliste qui s'est pris de passion pour ce sosie, si étonnant qu'il l'a suivi discrètement et à très vite fait un parallèle entre la vie de Marilyn et l'histoire de Giuliana. Leur rencontre sera-t-elle possible ? Sera t'elle déterminante pour ces deux êtres ? Et qui est Giuliana derrière le masque de Marilyn ? ».

J.G

Informations pratiques

Durée : 1h. Tarifs : Plein tarif : 15 € / tarif réduit : 10 € / Enfants (- 12 ans): 8 €. Théâtre de l'Oulle. Rue de la plaisance. Avignon. [Billetterie en ligne](#)

(Vidéo) La factory, Girl, girl, girl !



Comme un triple appel Girl, Girl, Girl ! Le festival de la nouvelle scène féminine.

Les 6, 7 et 8 avril 2023, [La Factory](#) programme au théâtre de l'Oulle la première édition d'un Festival dédié à la nouvelle scène féminine.

Avec ce festival, La Factory entend œuvrer pour une plus grande visibilité des artistes femmes dans les musiques actuelles. Tout au long de l'année et et à l'occasion de sa programmation pour le Festival Off, la scène permanente avignonnaise soutient les écritures contemporaines sur des sujets sociétaux d'une

Ecrit par le 27 avril 2026

actualité sensible. La promotion de l'égalité femmes-hommes est un sujet qui lui tient à cœur car justement au cœur des métiers du spectacle. **Petite Gueule**, de son vrai nom Manon Gilbert, étoile montante, remarquée dans l'émission The Artist et lors des 2 dernières éditions du Off, sera la marraine de cette édition en assurant le concert phare du samedi 8 avril 2023.

La soirée d'ouverture mettra à l'honneur les femmes dans le secteur musical

La directrice musicale de l'Orchestre National Avignon-Provence, Débora Waldman interviendra, après la projection du documentaire « **La Cantatrice Chôme** » pour témoigner de la place des femmes dans le secteur musical, des réalités - 2% de techniciennes, 17% d'autrices-compositrices à la SACEM et 12% de dirigeantes des scènes de musiques actuelles - et des initiatives mises en place. Jeudi 6 avril. 19h. Gratuit sur réservation. 09 74 74 64 90 suivi d'un DJ Set **avec DJ Liberta**.

Liberta est une jeune artiste originaire d'Aix-en-Provence, qui vit au rythme du Hip-hop depuis plus de 15 ans. Après avoir touché à plusieurs instruments comme la guitare ou le clavier, elle commence la composition à l'âge de 18 ans en autodidacte, et étudie par la suite la musique assistée par ordinateur au Conservatoire d'Avignon. Le **Djing** vient naturellement par la suite, au gré des rencontres avec les rappeurs pour qui elle compose. Elle les accompagne sur scène aux platines, ou anime des «open mic» grâce à ses instrumentales rap. **Jeudi 6**. 19h. 10€.

Ecrit par le 27 avril 2026



Petite gueule

Voix féminines de la nouvelle scène avignonnaise pour la deuxième soirée

Compositrice et violoniste, la chanteuse **Lize** au style néo-folk, trad, chansons françaises aborde avec sensibilité les thèmes du voyage, de l'amour, de la perte, de l'indépendance, de l'amitié et de la vieillesse en passant par la folie ordinaire. **Vendredi 8 avril. 20h30.**

Pop et chanson avec Jëa Jeanne Bred Auteure-compositrice, mais aussi comédienne, Jëa -Jeanne Bred - est avant tout une voix singulière qui touche au plus profond. Sa passion de la poésie habite et habille ses nouvelles compositions qui explorent le thème de l'amour sur des rythmes tantôt folk, tantôt pop, mais toujours dans la douceur et l'élégance. **Vendredi 8 avril. 21h45.**

Concert de clôture avec Petite Gueule

Entre rap et chansons françaises, Manon Gilbert alias Petite Gueule trace son petit bonhomme de chemin depuis son succès dans le télécrochet de Nagui « The Artist ». Rage, urgence mais aussi humour et tendresse émergent dans ses chansons slamées ou qu'elle accompagne au piano. A découvrir ou à suivre assurément. **Samedi 8 avril. 22h.**

Jeudi 6. Vendredi 7. Samedi 8 avril. Pass 3 jours. 25€. Théâtre de l'Oulle. 19 place Crillon.

Ecrit par le 27 avril 2026

Avignon. 09 74 74 64 90. www.la-factory.org

Printemps des poètes : la Factory ouvre ses portes aux artistes ukrainiens



Pour célébrer le Printemps des poètes, qui aura lieu du 11 au 27 mars, [la Factory](http://www.la-factory.org) ouvre ses portes en solidarité aux artistes ukrainiens lors d'une soirée hommage au poète Grégory Chubaï, ce jeudi 16 mars à partir de 19h.

Initialement prévue le [6 janvier](#), puis reportée par manque de moyens financiers, cette soirée de soutien a pour objectif de faire connaître la culture du pays aux Français et permettre aux Ukrainiens de retrouver un peu de chez eux. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de [la Factory](#), cette soirée est également l'occasion de faire en sorte que l'Ukraine ne soit pas réduite à son malheur actuel.

Intitulée « [Dire, se taire et dire à nouveau](#) », cette soirée rendra notamment hommage au poète Ukrainien Grégory Chubaï disparu à l'âge de 33 ans. Devenu chef de file de la poésie underground

Écrit par le 27 avril 2026

ukrainienne dans les années 70, ses textes seront interdits par les agents du KGB avant même qu'il ne soit connu des milieux littéraires. Pour faire découvrir son œuvre au plus grand nombre, Kseniya Kravtsova assura la lecture des poèmes en français et en ukrainien.

La soirée se poursuivra par un échange avec [Svitlana Smirnova](#) et Matthieu David, respectivement réalisatrice et chef-opérateur du documentaire « We are soldiers ». Le film, projeté à la suite de la session d'échange, suit le parcours de trois combattants ukrainiens volontaires, blessés au front lors de la guerre contre la Russie et les séparatistes du Donbass. Représentant trois générations, trois milieux sociaux et trois régions différentes, Dmytro, Anatolii et Oleksii se rétablissent à l'hôpital militaire de Kiev et essaient de penser à l'avenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqemKIPbpCY>

Le concert reporté au mois de juillet

Cette soirée devait également accueillir Solomiya et Tars Chubaï, les enfants du poète, pour un concert de chants traditionnels ukrainien, mais malgré l'appel aux dons, notamment relayé [dans nos pages](#), la somme nécessaire à leur venue n'a pas pu être récoltée à temps. Cependant, grâce à un important soutien d'[Arsud](#), présidé par [Michel Bissière](#), le concert est reporté au mois de juillet, durant le Festival d'Avignon. Cette nouvelle date permettra une meilleure visibilité des artistes. Contacté par notre rédaction, Kseniya Kravtsova explique que d'autres initiatives devraient se greffer à celle-ci.

Judi 16 mars à partir de 19h au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon, Avignon.

Billetterie solidaire en cliquant [ici](#).

Retour du hip-hop à Avignon à la Factory au Théâtre de l'Oulle avec Jewel Usain

Ecrit par le 27 avril 2026



Ne manquez pas la première édition du nouveau concept avec les soirées Toncar qui feront la part belle aux artistes locaux de talents.

Ouverture de cette soirée à partir de 20h. Le rappeur parisien Jewel Usain (coup de cœur 2022) qui, avec son dernier album `Mode Difficile` relate nos vies absurdes, ses rêves de gosse et son amour de la musique sur des instrus bien trop lourdes pour vos frêles épaules. En une dizaine d'années ce rappeur consolide sa place dans le paysage du rap en France en dehors de la tendance.

Grain de folie de la nuit, pas moins de 8 rappeurs du cru vont s'affronter (pacifiquement) dans un contest inédit. Chacun aura trois minutes pour vous convaincre et le plus brillant sera couronné Micro d'Or par vos soins. DJ Adroner sera bien en place derrière ses platines pour diffuser sa soundtrack... chaud à vous faire transpirer du dos.

C'est le public qui décidera du gagnant.

La soirée se déroulera comme suit :

20h: Ouverture des portes (playlist).

20h30-21h: DJ Set by Adroner avec danseurs ambianceurs.

Écrit par le 27 avril 2026

21h: Début du Rap Contest '3mins to live' (60 min) avec 8 rappeurs + 1 maître de cérémonie.
22h-23h : Concert Jewell Usain (60min), 3 pax on stage 23h à minuit : DJ Set by Adroner.

Samedi 4 février. 20h. [Théâtre de l'Oulle](#). De 15,50€ à 18,50 €. 19, place Crillon. Avignon (entrée du théâtre rue de la Plaisance). 09 74 74 64 90

Soirée de soutien aux artistes ukrainiens reportée : Kseniya Kravtsova lance un appel aux dons



Ecrit par le 27 avril 2026

Initialement prévue le [6 janvier](#) au Théâtre de l'Oulle, la soirée de soutien aux artistes ukrainiens est reportée au 16 mars, par manque de moyens financiers. [Kseniya Kravtsova](#), artiste à l'initiative de l'évènement, lance un appel aux dons.

La soirée était initialement prévue le [6 janvier](#), jour de célébration de Noël en Ukraine, au Théâtre de l'Oulle. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de la [Factory](#), la soirée en solidarité aux artistes ukrainiens est reportée au 16 mars, par manque de moyens financiers.

Pour cette soirée, les organisateurs ont décidé de faire venir des artistes ukrainiens afin de faire connaître la culture de ce pays aux Français et permettre de ne pas réduire l'Ukraine à son malheur actuel. La Factory a ainsi lancé un appel aux dons pour couvrir les frais de déplacement et d'hébergement des artistes. Pour l'heure, la somme nécessaire n'a pas été réunie.

[Lire également : « Noël d'Ukraine : permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens au Théâtre de l'Oulle »](#)

Kseniya Kravtsova renouvelle donc l'appel aux dons, « comme toute bonne initiative, nous sommes obligés de tenir compte du côté pragmatique et pratique des choses. J'invite vivement les gens qui souhaiteraient participer à la soirée à faire l'acquisition du billet, car ce sont ces fonds qui nous permettront de faire venir les artistes en France ».

L'acquisition du billet pour assister à la soirée s'effectue sous forme de don via [helloasso](#). La plateforme propose de choisir entre un montant libre ou parmi quatre montants : 20€, 50€, 100€ et 250€. En plus d'accéder à plus ou moins de moments de la soirée selon le montant du don, des contreparties supplémentaires sont proposées comme une journée de stage théâtrale à la Factory.

L'artiste peintre, sculptrice et photographe poursuit, « les personnes qui peuvent se manifester en dehors de la plateforme de collecte de dons, pour par exemple héberger ou offrir le repas aux artistes sont les bienvenues. Toute aide est précieuse. La plateforme de collecte de dons est importante, mais si des personnes se manifestent pour d'autres soutiens possibles, nous sommes ouverts ».

*Soirée de soutien aux artistes ukrainiens le 16 mars à partir de 18h au Théâtre de l'Oulle.
Pour accéder à la plateforme de collecte des dons permettant l'accès à la soirée, [cliquez ici](#).*

Noël d'Ukraine : permettre aux Français de

Écrit par le 27 avril 2026

comprendre qui sont les Ukrainiens au Théâtre de l'Oulle



Le vendredi 6 janvier prochain, le Théâtre de l'Oulle à Avignon va accueillir la soirée 'Noël d'Ukraine', à l'initiative de [Laurent Rochut](#), directeur de la [Factory](#), et [Kseniya Kravtsova](#), artiste ukrainienne vivant en France depuis 20 ans.

Si le réveillon de Noël chrétien est célébré le 24 décembre, en Ukraine il vient 13 jours après, c'est-à-dire le 6 janvier selon le calendrier orthodoxe. Ainsi, le Théâtre de l'Oulle, situé à Avignon, va accueillir une soirée spéciale.

Cette soirée, elle a notamment été possible grâce à Kseniya Kravtsova, une artiste ukrainienne arrivée en France il y a deux décennies, mais pas seulement. « Ça a été un réel travail d'équipe, explique-t-elle. Dès le départ, j'ai pu organiser cet événement uniquement parce que j'étais entourée. » C'est grâce au metteur en scène Noam Cadestin qu'elle fait la rencontre de Laurent Rochut, directeur de la Factory, qui est immédiatement séduit par l'idée de cette soirée.

Un appel aux dons pour accueillir les artistes ukrainiens

Pour cette soirée, les organisateurs ont décidé de faire venir des artistes ukrainiens afin de faire

Ecrit par le 27 avril 2026

connaître la culture de ce pays de l'Europe de l'Est aux Français. Pour ce faire, [la Factory a lancé un appel aux dons](#) pour permettre aux artistes de se déplacer. Ces dons devraient couvrir les frais de voyage et d'hébergement. La Factory propose de choisir un montant libre ou parmi quatre montants : 20€, 50€, 100€, ou 250€. Selon le montant du donateur, il aura accès à plus ou moins de moments de la soirée.

« La réussite de cet événement ne peut être que collective »

Kseniya Kravtsova

Depuis que la guerre a éclaté en Ukraine en février dernier, de nombreux artistes ont échangé les outils de leur création contre des armes. Ce projet a donc pour objectif de rallumer la flamme qui sommeille en eux et leur permettre de pratiquer de nouveau ce qui les anime : leur métier. « Je fais un parallèle avec les confinements, durant lesquels les artistes n'étaient pas considérés comme essentiels, et donc ne pouvaient pas se produire et atteindre leur public, alors que les gens ont besoin des artistes qui leur apportent du réconfort, un moyen de s'évader par l'image, par le son, ou autre », explique Kseniya Kravtsova.

Une soirée pour rapprocher les deux nations

L'événement 'Noël d'Ukraine' a un double objectif : permettre aux personnes réfugiées en France d'entendre un artiste de leur pays d'origine, mais aussi de permettre aux Français de comprendre qui sont les Ukrainiens. L'occasion idéale de découvrir une nouvelle culture, qui se veut joyeuse, colorée et chantante.

« Quand je suis arrivée en France il y a 20 ans, personne ne comprenait et ne connaissait vraiment l'Ukraine. Aujourd'hui plus que jamais, je souhaite agir comme passerelle entre les deux pays pour que les liens puissent exister, et pour que les Français comprennent les Ukrainiens et ne se sentent pas heurtés par leur arrivée soudaine ».

Kseniya Kravtsova

Cette soirée, elle n'a pas pour but de ressasser le malheur qui frappe le pays, mais de passer un moment convivial dans la joie et la bonne humeur. « Quand on évoque l'Ukraine, les gens tournent la tête, ils en ont marre qu'on les sollicite pour aider ceux qui sont en détresse parce qu'il y a de la détresse partout dans le monde, poursuit Kseniya Kravtsova. Je voudrais qu'on connaisse aussi l'Ukraine comme une locomotive au niveau culturel. »

Ecrit par le 27 avril 2026

Le programme

L'événement débutera en réalité en début d'après-midi, avec la projection du film sur la vie de Chubaï, un poète ukrainien et figure emblématique de la résistance. La projection sera sous-titrée en anglais uniquement. Pour y participer, il faut réserver sa place au préalable au 09 74 74 64 90.

À 18h, la soirée 'Noël d'Ukraine' débutera avec des lectures de poèmes de Chubaï en deux langues, suivis d'une rencontre avec les artistes, qui ne sont autres que les enfants du poète : Solomiya et Taras Chubaï. Seuls les contributeurs de la plateforme y seront conviés et se verront offrir un apéritif dinatoire avec quelques plats traditionnels ukrainiens à 19h. Cet apéritif sera suivi par les concerts des deux artistes. Pour terminer la soirée en beauté, les artistes proposeront de faire entendre quelques chants traditionnels de Noël ukrainien.

Pour en savoir plus sur l'événement, rendez-vous sur [le site de la Factory](#) ou sur [l'événement Facebook](#).

Ecrit par le 27 avril 2026

14h
Projection du film
documentaire sur
la vie de Chubaï
Entrée libre

Les mots en étendard

LA fabrique
permanente d'art vivant
FACTORY

THÉÂTRE DE L'OULLE
19 place Crillon // Avignon

VENDREDI
6 JANVIER 2023

Il serait une fois
Noël en Ukraine

21h-22h
Solomiya Chubaï
// rock/jazz

22h30-23h30
Taras Chubaï
// rock

Réservations
09 74 74 64 90

Zrode.UA

Remerciements: Kseniia KRIVITSOVA • Photos: Franck Chauvenc • Mise en page: Sylvain Thomas

Théâtre La factory, Audrey Vernon présente Billion dollar baby

Ecrit par le 27 avril 2026



«J’aurais pu te faire naître durant les Trente glorieuses, la Belle époque... non, toi ce sera extinction de masse, un truc assez rare qui n’arrive que toutes les 30 millions d’années; mais c’est super de voir la fin du film !»

Il était une fois [Audrey Vernon](#). Une maman faussement candide qui écrivait à son enfant à naître. Elle lui décrit le monde, à sa façon, retranscrivant des faits historiques, décryptant les postures des grands de ce monde, la machine du ‘capital’, la terre, les espèces animales... Une épopée très documentée tissée dans la partition mondiale. Ça pourrait être triste, cynique, froid et pourtant c’est tout le contraire : terriblement humain, rigolo, déjanté et intelligent. Audrey en vraie intellectuelle de gauche et lanceuse d’alerte sait très bien faire passer les messages et on en redemande. Un spectacle intelligent, mené à un train d’enfer qui concerne absolument tout le monde.

[La Factory](#). Billion dollar baby. Seule en scène à partir de 14 ans. Audrey Vernon. Jusqu’au 17 juillet Relâche le 11 juillet. Chapelle des Antonins à 21h50. 5, rue Figuière à Avignon. Réservation des places [ici](#).