Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 août 2025

Avignon,Théâtre de l’Oulle, sortie de résidence publique

La Factory, fidèle à sa mission et à son objectif de créer un dispositif d’accueil et d’aide à la création d’art vivant, accueille la compagnie ‘Anges de Travers, fondée par deux anciens élèves de l’École Actéon d’Avignon.

Représentation publique du spectacle : « L’homme poubelle : ensemble vers l’harmonie sociale ! » En résidence de création au théâtre de l’Oulle depuis le 1er novembre, la compagnie nous propose sa version du texte Mateï Visniec ‘Le Théâtre Décomposé ou l’homme poubelle’.

Dans une société bien ordonnée, le gouvernement décide d’ouvrir un Centre National de Recherche pour l’harmonie sociale…
Entrez au cœur de l’intrigue et venez découvrir ce monde étrange et poétique, où les hommes peuvent

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 août 2025

suspendre le temps en s'entourant simplement d'un cercle, où les papillons sont carnivores, mais un monde dans lequel le lavage de cerveau devient obligatoire…

Mercredi 10 novembre 2021. 19h. Tarif unique10€. Théâtre de l'Oulle. Entrée Rue Plaisance. Avignon. 09 74 74 64 90 contact@theatredeloulle.com

---

(Vidéo) Des Théâtres d'Avignon accueillent des compagnies avec le soutien de la Drac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Le Ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur (Direction régionale des affaires culturelles) soutient les compagnies, notamment de la Région Sud-PACA, pour qu'elles

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 août 2025

puissent travailler sur le territoire régional tout au long de l'année.

La Factory a pris l'initiative, avec trois autres théâtres d'Avignon (Le Théâtre des Carmes, Le Théâtre du Train Bleu et le Théâtre Transversal), d'accueillir des compagnies en soutien à leur démarche de création. La DRAC et les théâtres co-financeront ainsi, en 2021, la présence de quatre troupes en résidence à Avignon. Pour l'heure, La Factory a choisi de soutenir une compagnie en début d'émergence qu'elle accompagnera jusqu'au Festival Off 2022. Ainsi, du 30 avril au 13 mai 2021, la compagnie Coliberté sera accueillie au Théâtre de l'Oulle (La Factory) en résidence de recherche pour un projet de spectacle visuel et sonore intitulé : 'Bonheur', écrit par le Collectif et mis en scène par Soufiane Guerraoui. Les théâtres réunis proposeront une présentation de fin de résidence commune, le 11 mai 2021, à destination des responsables de programmation de la Région.

En savoir plus sur 'Bonheur'
«**Les prétendus normaux ont mené le monde au bord de la catastrophe**» fait dire Andrei Tarkovski au personnage principal soit disant fou de son film Nostalghia. Qu'est ce donc que la normalité ? La compagnie Coliberté s'interroge sur notre monde. Ce monde d'excès où le normal devient la norme. Et où la norme étouffe pour anéantir avec du papier de soie multicolore. Un monde où l'on consomme les choses, les moments, les rêves et les autres. Un monde où l'on consomme pour être et disparaître. Cette création, qui porte donc sur le consumérisme et la normalité, tente d'aller au cœur du conflit qui existe entre « bien-avoir » et « mal-être ». Dans un univers léger, drôle, poétique et tantôt dérangeant, le public se verra proposée une autre vision de notre vie. A travers des lunettes grossissantes visant à faire émerger le monde autrement, ce que nous sommes ou ce que nous pourrions être. Une pièce de théâtre visuel et sonore qui questionne le mythe d'une société consumériste créatrice de bonheur.

Théâtre à Avignon, à défaut de public, la Factory ouvre grand ses portes aux artistes…

Cinq compagnies sont en résidence durant tout le mois de janvier au Théâtre de l'Oulle et à la salle Tomasi.

De la danse avec le chorégraphe burkinabé Issa Sanouqui qui propose avec sa nouvelle création, à la fois un cri sourd qui cherche à être entendu et les confessions d'un danseur du XXIe siècle. **Un autre projet chorégraphique « Echine» mené par la Compagnie du Scarabée explorera l'univers de la colonne vertébrale.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 26 août 2025

Du théâtre contemporain avec le collectif Dixit qui va nous guider vers l'arbitraire et au cœur d'une prison de verre aussi vaste qu'impitoyable…

Le chef d'œuvre de Camus «Caligula» revisité par la Compagnie des Perspectives mais toujours actuel.

Le texte «Home movie», lauréat de l'Aide à la création de textes dramatiques mis en scène par la compagnie des Lucioles.

Théâtre de l'Oulle, la Factory/ Fabrique d'arts vivants, salle Tomasi. Contact : 09 74 74 64 90 contact@theatredeloulle.com

Michèle Périn