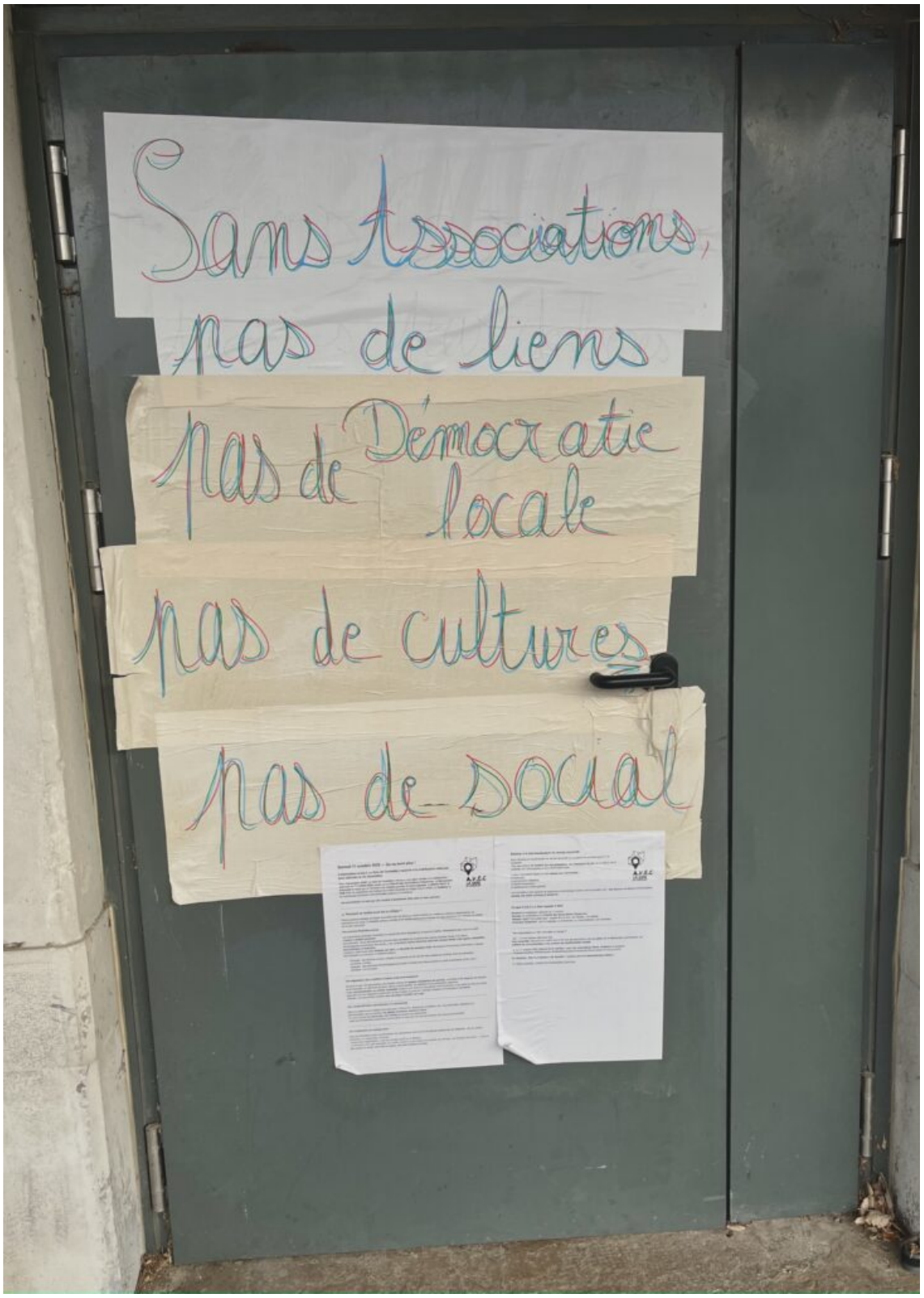
Ecrit par le 19 novembre 2026

Les salles de spectacles face aux incertitudes politiques et financières

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

A peine remises de la crise du Covid, les salles de spectacles sont aujourd'hui confrontées à de nouvelles difficultés. Contractions des dépenses des ménages, restrictions des financements publics, questions sur leurs devenirs en cas de changement politique majeur… les raisons d'être inquiet pourraient être nombreuses. Malgré cela, ces lieux culturels affichent leur optimisme et tentent de se réinventer.

« C'est extrêmement important de garder une posture d'engagement, de joie, de projets et aussi de réussite vis-à-vis des équipes » affirme Chloé Tournier, directrice de la scène nationale de Cavaillon. Pour elle le plus gros risque, dans le contexte actuel, c'est la désillusion et le désengagement. « C'est contre cela qu'il faut lutter et c'est notre responsabilité en tant qu'institution culturelle » ajoute-t-elle. Si la posture professionnelle de ces acteurs de culture les conduit à ne pas se montrer dans la morosité, ils doivent également se battre contre « le travail de critique du secteur culturel qui vise à développer l'acceptabilité des coupes budgétaires » explique-t-elle. Y croire plus que tout et continuer la mission. « Si toute cette activité n'est pas portée par une vision, par un souffle, la charge de travail devient alors trop lourde » complète-t-elle.

« Il faut se préparer aux chocs futurs »

Sébastien Cornu (la Gare de Coustellet)

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Equipe de la Gare de Coustellet

Cet engagement on le retrouve également du côté de la Gare de Coustellet qui fait de la culture et du social des missions essentielles. « Il faut se préparer aux chocs futurs » clame Sébastien Cornu, un des fondateurs de l'association A.V.E.C. qui gère la Gare de Coustellet. Cette structure qui a vu s'élargir sa mission à l'action sociale fête, cette année, ses 30 ans. Elle souhaite à cette occasion, et le contexte l'y oblige aussi, à conduire une vraie réflexion sur son devenir. Réflexions que l'association entend mener avec les habitants et les citoyens précise Stéphane Soler, le directeur. Si on veut que la démarche culturelle continue à être celle de l'expérimentation et de l'ouverture il faut être vigilent explique Sébastien Cornu. Pouvoir continuer « d'habiter la marge » est pour lui essentiel.

A Cavaillon, Chloé Tournier met en avant la nécessité de coopérer avec d'autres acteurs culturels et pas uniquement pour des raisons économiques

Plusieurs lieux culturels ont d'ores et déjà entamés des réflexions et commencer à faire évoluer leurs pratiques et leurs organisations. A Cavaillon, Chloé Tournier met en avant la nécessité de coopérer avec d'autres acteurs culturels et pas uniquement pour des raisons économiques. Ces coopérations peuvent être de plusieurs natures, partages de coûts sur des spectacles, coréalisations avec d'autres salles de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

région ou encore coproductions sur des projets plus ambitieux, comme ceux partagés avec le réseau Traverses qui regroupe 25 salles de la région Sud. Elle insiste à également sur la nécessité d'aider les plus petites structures et en particulier celles qui ne bénéficient pas d'une labellisation. Une devoir de solidarité.

> **« Il y a des risques assez effrayant notamment avec la montée de l'extrême droite en France, qui inquiète beaucoup de citoyens et aussi les milieux culturels »**
>
> ***Chloé Tournier (La Garance)***



Chloé Tournier

Le rapport aux politiques et en particulier à l'approche des prochaines échéances électorales, qui pourrait voir la montée en charge de l'extrême droite inquiète les milieux culturels. « En tant que structure de la culture commune on ne peut qu'être une chambre d'écho et de vibrations de ces incertitudes, qui sont partagés par beaucoup de nos concitoyens » affirme Chloé Tournier. « Il y a des risques assez effrayant notamment avec la montée de l'extrême droite en France, qui inquiète beaucoup

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

de gens et aussi les milieux culturels que nous sommes, et pas de manière fantasmée, nous avons des exemples concrets ici dans la plaine de Cavaillon » poursuit-elle. « La montée des extrêmes est une vraie menace pour nous » surenchérît de son côté Stéphane Soler, le directeur de la Gare de Coustellet. « C'est un vrai enjeu de démocratie » complète Sébastien Cornu. « C'est une ombre qui plane sur le tableau » conclue Cholé Tournier.

La gare de Coustellet : une nouvelle saison sous le signe de l'inquiétude



Cette année, pour la présentation de sa nouvelle saison, l'association A.V.E.C., qui œuvre dans le domaine culturel et social, l'inquiétude était de mise face aux difficultés croissantes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

rencontrées par le milieu associatif. Néanmoins, le programme proposé pour les prochains mois reste conséquent et varié. Electro, musiques du monde, rock, pop, tremplins pour jeunes talents, Jam session. Pas moins de 7 rendez-vous pour les musiques actuelles sont inscrits au calendrier de cette salle d'ici fin décembre. Les activités sociales de cette association : accueil des jeunes, ateliers divers, aide à la scolarité ont également redémarré.

Financements revus à la baisse, complexification des démarches administratives, manque de renouvellement des bénévoles, pour Madeleine Grégoire, présidente de l'association A.V.E.C. le milieu associatif est en proie à de graves difficultés. Une présentation de saison aux allures graves. « Les associations se battent pour la cohésion sociale et la crainte de perdre une grande partie de nos ressources nous fait craindre pour notre avenir » lance Madeleine Grégoire. A noter également qu'à l'appel du Mouvement Associatif (l'association des associations) lemouvementassociatif.org une journée de mobilisation sera organisée partout en France le samedi 11 octobre. La gare de Coustellet s'y engagera.

Ce plaidoyer pour la défense du milieu associatif n'a pas empêché Stéphane Soler, le directeur de l'association et son équipe de présenter le programme des actions sociales et le calendrier des spectacles proposés pour le dernier quadrimestre de l'année. Cette saison sera lancée le samedi 27 septembre, au théâtre de verdure de Robion avec Atone et Yon Solo, deux artistes de la scène électro, dans le cadre du festival Transversales. Le vendredi 10 octobre place aux musiques du monde avec le groupe Que Tengo (afro latin) et la chanteuse et pianiste franco-ivoirienne Zikahi. Le jeudi 6 novembre, conférence et concert sur les musiques brésiliennes des années 50 à nos jours avec l'artiste franco-brésilienne La Clara Sofia. Place au reggae le samedi 15 novembre avec deux figures emblématiques Skarra Mucci et Manudigital qui se sont lancés une tournée commune « Ragga Blasta Tour ».

Le samedi 19 novembre deux groupes de rock alternatif se produiront sur la scène de la gare avec After Geography et la Flemme. Le vendredi 5 décembre se sera la traditionnelle Jam Session animée par Vinz Diaz, un moment privilégié pour les amateurs de monter sur scène et jouer ensemble. Le samedi 13 décembre, deux voix féminines, Dinaa (Folk pop) et Mathilde (French pop) clôtureront la programmation 2025.

A noter que la Gare propose des repas en coulisse avec les artistes avant le spectacle. Le nombre de places est limité réservations obligatoires au 04 90 76 84 38.

Détail de la programmation et billetterie sur aveclagare.org

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Les entreprises du Luberon face au changement climatique



Le Parc naturel régional du Luberon, Luberon & Sorgues Entreprendre et le Grec-Sud (Groupe régional d'experts sur le climat) organisent le séminaire 'Changement climatique : comment adapter mon entreprise ? Des solutions existent !' à destination des entreprises du Luberon le mardi 14 novembre à la Gare de Coustellet.

La rencontre 'Changement climatique : comment adapter mon entreprise ? Des solutions existent !' est organisée en partenariat avec la Gare de Coustellet, la Communauté d'agglomération Luberon Monts de Vaucluse, la Communauté de communes Pays d'Apt Luberon et Cotelub dans le cadre de leurs PCAET (Plan climat air énergie territorial).

Ce séminaire vise à apporter un éclairage sur l'impact du changement climatique au niveau local et à

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

donner des pistes d'action et des outils concrets aux entrepreneurs du Luberon pour mieux anticiper, atténuer et s'adapter aux conséquences du changement climatique.

Le programme

Philippe Rossello, géographe et coordinateur du Grec-Sud, évoquera les enjeux du changement climatique et les risques associés de l'échelle globale à locale. Il fera un point sur les connaissances scientifiques les plus récentes, avec un focus sur la ressource en eau, l'énergie, la mobilité et la biodiversité.

Plusieurs entreprises du territoire qui sont engagées dans l'adaptation au changement climatique témoigneront telles que Kookabarra à Cavaillon, Florette à L'Isle-sur-la-Sorgue, et l'Atelier Ostraka à Robion.

Mardi 14 novembre. 18h. Inscription obligatoire en ligne. Gare de Coustellet. 105 quai des entreprises. Maubec.

V.A.

La Gare de Coustellet : Sanseverino rend hommage à Béranger

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Ce mercredi 8 mars, Sanseverino se produira à la Gare de Coustellet pour un hommage à Béranger.

« Etre fan de Béranger, ça n'existe pas, explique Sanseverino. On n'est pas fan, lui-même vous en aurait dissuadé. Par contre, chanter ses chansons est possible, lui rendre un hommage sincère aussi ».

Informations pratiques
Mercredi 8 mars à La Gare de Coustellet à partir de 20h. Ouverture des portes à 19h.
Prévente disponible sur le site www.billetterie.aveclagare.org ou sur place du mercredi à vendredi de 13h30 à 17h30.
Tarifs : plein : 16€ / réduit : 14€ / mini : 5€.
Plus d'informations au 04 90 76 84 38.

J.R.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Les Eclipses Electroniques reviennent pour la 8e édition de La Gare Social Club



Les Eclipses Electroniques reviennent ce samedi 4 mars à la Gare de Coustellet pour la 8e édition de La Gare Social Club.

Pour cette soirée « clubbing » revisitée, dédiée aux musiques électroniques, l'équipe de La Gare s'associe au collectif avignonnais Les Eclipses Electroniques (R_mpart session, Sh_p & music, After officiel du Kolorz, Electro & Art…). Après une collaboration sur 4 éditions avec le label Inoove Production, qui s'est imposé comme un acteur majeur de la scène électro locale (Green fest, Lives du Comtat, Pétanques Electroniques…), les Eclipses Electroniques re-mettent le couvert après les éditions de 2019 et 2022. Cette édition accueillera Monsieur et Madame Benoit, Nacime B, Will Row et Bis Repetita b2b Paul

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Steiner.

Programmation
Mr & Madame Benoit

Monsieur et Madame Benoit est un tandem déjà mythique d'Avignon. Leurs dj sets captent tous les sons et repoussent sans cesse les limites, alliant house, vocaux décalés, acid house ou encore techno. Ils viennent de sortir des EP sur ISM Records (Londres) et Songspire (Amsterdam) et se produisent à travers la France et l'Europe, mais aussi à l'étranger.

Pour écouter Monsieur et Madame Benoit, cliquez sur ce lien.



Mr & Madame Benoit © DR.

Nacime B

Membre actif chez Les Eclipses Electroniques, Nacime B est un dj avignonnais qui surprend par la qualité de ses prestations sur platines vinyles. Ayant découvert la musique électro à ses aurores, il commence à mixer au début des années 1990 et parcourt différents clubs européens et français. Ses sets

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

sont perçus comme éclectiques, groovy et séduisent un grand nombre d'adeptes dans le sud de la France.

Pour écouter Nacime B, cliquez sur ce lien.



Nacime B © DR.

Will Row

Co-fondateur du collectif Les Eclipses Electroniques, c'est dans les années 2000 que Will Row trouve instinctivement son univers avec un style bien propre alliant Deep-Techno, Tech-House et minimal, ses prestations sont précises Pumping et Groovy. Ayant fréquenté longtemps l'univers des clubs et des festivals en France et en Espagne, ses influences sont aujourd'hui très variées.

Pour écouter Will Row, cliquez sur ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Will Row © DR.

Bis Repetita b2b Paul Steiner

Pour cette nouvelle édition de La Gare Social Club, Bis Repetita (Les Eclipses Electroniques) et Paul Steiner (Blackout) seront au rendez-vous derrière les platines. Oscillant entre micro, deep minimal et idm, ces deux DJ invitent au voyage à travers des mélodies envoûtantes et des rythmiques chamaniques.

Pour écouter Bis Repetita, cliquez sur ce lien.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Bis Repetita b2b Paul Steiner © DR

Samedi 4 mars à la Gare de Coustellet à partir de 21h. Ouverture des portes à 19h30.
Prévente disponible sur le site www.billetterie.aveclagare.org ou sur place du mercredi à vendredi de 13h30 à 17h30.
Tarifs : plein : 12€ / réduit : 10€ / mini : 5€.
Plus d'informations au 04 90 76 84 38.

J.R.

Musika Jump 2023 : le tremplin de musique

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

amateur a lieu ce week-end



Le tremplin de musique amateur Musika Jump 2023 se tiendra ce week-end à la Gare de Coustellet, à partir de 21h.

Dans une logique de parcours des pratiques amateurs, en articulation avec les dispositifs et tremplins du territoire, Musika Jump propose un premier pas vers la scène professionnelle. Avec un ensemble d'accompagnement ce tremplin amateur permet aux groupes émergents de trouver un premier public, de découvrir et d'intégrer le paysage local des musiques actuelles.

Samedi soir, trois groupes, sélectionnés à la suite des écoutes du jury en février, se produiront sur scène. Ils bénéficieront ensuite d'un suivi d'un an pour le développement de leur projet musical.

Bloom : pop-rock / Avignon

Duo pop-rock avignonnais bercé par la culture anglosaxonne, ce groupe d'amis d'enfance propose un son nouveau aux mélodies accrocheuses et aux riffs dignes des classiques du genre (Royal Blood, Foo Fighters, Nothing But Thieves). Créé en 2019, le groupe possède déjà deux EP à son actif et plusieurs singles sortis de 2019 à 2022.

Distribution : Jules Bon (chant/guitare) et Pierre Hugonnet (batterie).

https://www.youtube.com/watch?v=HZrrj3j2Io4

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Masah : rap / Isle-sur-la-Sorgue

Masah est un projet rap de l'artiste Willem, originaire de Paris, mais vivant à l'Isle-sur-la-Sorgue. Faisant du rap depuis 2 ans et écrivant ses textes, il compte déjà plusieurs morceaux et clips à son actif. Son projet 13 titres sortira cette année.

https://www.youtube.com/watch?v=B-lDJXlxHEY

Blandine : pop français / Aix-en-Provence

Enfant des années 2000, Blandine grandit dans une famille où la musique divague entre modernité et nostalgie. Lorsqu'elle arrive au conservatoire, elle développe sa sensibilité et son amour pour le chant et le piano.

Après de nombreuses années d'expérimentations musicales, elle se lance sur les réseaux sociaux avec des reprises de ses artistes préférés. Elle continue ses études à côté, rythmée par la profonde envie d'exercer un jour le métier d'une vie : artiste.

En novembre 2022, Blandine sort son premier single « avant-dernière météo », annonciateur d'un EP prévu pour avril 2023.

Distribution : Blandine Martinez (chant/piano), Pierre-Dominique Franchi (basse), Laurent Garnier (guitare) et Michaël Gat (batterie).

Musika Jump 2023, samedi 25 février, à la Gare de Coustellet, Maubec. Ouverture à partir de 19h30, restauration disponible sur place. Concert à partir de 21h.

J.R.

De Maubec à Forcalquier, d'Avignon à Apt, voici le retour du Son des Peuples

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Du 28 avril au 7 mai, ce festival de jazz et de musiques improvisées itinérant nous invite à voyager entre mots et sons du monde.

Il faudra également se déplacer dans les lieux dédiés à cette musique toute l'année. C'est ainsi que le club de jazz avignonnais –Ajmi-, qui est partenaire de ce festival recevra 2 concerts : The Archetypal Syndicate qui fusionne tradition et électro et le finlandais Kari Ikonen en solo avec son piano préparé.

La Gare de Coustellet n'est pas en reste avec deux concerts explosifs: le trio Oberon et «Go to the dogs!» qui fait la part belle à un jazz débridé aux influences multiples.

La ville d'Apt concentrera la majorité des concerts et animations

Le quintet norvégien Nakama dirigé par le contrebassiste Christian Meaas Svendsen se produira dans des concerts aux formes multiples: masterclass ouvert à tous, impromptus musicaux dans les rues ou boutiques, rencontres questionnant le son dans notre société, concerts en soirée mélangeant prose musicale et poésie.

On retrouvera avec plaisir le flûtiste **Magic Malik** et la contrebassiste **Sarah Murcia** avec le quintet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026

Yantras.

La soirée de clôture qui commencera à 19h à la salle des fêtes d'Apt promet une belle fête cosmopolite aux accents occitans !

Le programme complet

Jeudi 28 avril
The archetypal syndicate. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Vendredi 29 avril
Oberon & go to the dogs ! 21h. 5 à 11€. La Gare.105 Lot. Quai des Entreprises, 84660 Maubec 04 90 76 84 38.

Samedi 30 avril
L'orchestre de l'arbre. 11h. Parvis du Conservatoire du Grand Avignon. Avignon.

Mercredi 4 mai
Masterclass Nakama et L'Orchestre de l'Arbre. 14h à 17h. MJC l'Archipop. Apt.
Dune. 19h. 5 et 10€. Flûtes traversières de Fanny Ménégoz. MJC l'Archipop. Apt.

Jeudi 5 mai
Silence factory. 10h à 17h. Gratuit sur inscription. Chapelle baroque du Conservatoire de musique. Apt.
Kari Ikonen Solo. 20h30. 5 à 16 euros. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com

Vendredi 6 mai
Dancing birds. 19h. 12 et 20€. Vélo Théâtre.171 Avenue Eugène Baudouin. Apt. 04 90 04 85 25
Yantras. 21h. 8 et 12€. Salle des fêtes.Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56

Samedi 7 mai
Les Impromptus musicaux en matinée dans le centre-ville d'Apt.
Key(s) one. 17h**.** MJC l'Archipop. Apt.
Iranhe. 19h. **Nakama**. 21h. **Big buddha dj set.** 22h30.Salle des fêtes. Place Gabriel Péri. Apt. 04 90 74 78 56. **Du 28 avril au 7 mai. Le Son des Peuples. Pass global en prévente: 30 et 45€.**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Go to the dogs

Escales Musicales entre Lauris et Charleval, un bel exemple de partenariat !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 19 novembre 2026



Pour cette rentrée de septembre, au cœur de l'été indien provençal, les associations Comparses & sons et A.V.E.C / La Gare, unissent leurs projets pour faire naître un tout 1er événement commun : «Escales en Durance». *Plusieurs rendez-vous musicaux sont prévus de rive en rive, entre Lauris, Charleval et la Roque d'Anthéron, dans différents lieux pépites en bord de Durance.*

La première escale musicale est à Lauris.

Le groupe Virago nous embarque dans un monde onirique et métissé : une musique pop inspirée de couleurs soul et d'élans symphoniques, une voix puissante et surprenante, un trio à cordes et un piano. Dans un autre genre, le groupe Nkumba System est formé de musiciens français, colombiens, cubains et camerounais, avec le guitariste Simba Daniel Evousa et la chanteuse Cindy Pooch.. Une musique du monde énergique à découvrir… et à danser.

Vendredi 17 septembre. Château de Lauris. **Ouverture : 20h30. Concert. 21h. 5 et 10€**
www.aveclagare.org – Billets : www.billetterie.aveclagare.org

La deuxième escale est à La Roque d'Anthéron et donne la part belle à la voix

Elodie Rama, issue du légendaire groupe Hocus Pocus, dessine maintenant une soul alternative et plurielle, que le temps et les rencontres ont créolisée. Since Charles invoque autant Etienne Daho que Flavien Berger, les musiques noires que la new wave. Côté paroles, il manie le français pour témoigner des bribes de souvenirs amoureux, des rencontres urbaines et noctambules. La voix est inspirée, posée et juste, entre pop et soul futuriste.

Samedi 18 septembre. 14h. Gratuit. Abbaye de Silvacane à La Roque d'Anthéron

Ecrit par le 19 novembre 2026

Comparses & Sons : www.comparsesetsons.fr

Charleval clôture ce week-end musical

Bongi mène une correspondance insolite entre Marseille et l'Afrique du Sud, mêlant jazz, pop-folk urbaine et blues zoulou. Le fulgurant duo Isaya clôture ces escales sur un air de folk teinté d'électro. Les jumelles d'Isaya se lancent à la conquête d'un far-west imaginaire et futuriste. Dimanche 19 septembre. 16h. Gratuit. Epi du Colombier à Charleval.