Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

(Vidéo) Le Vox Avignon, Masaan, l'Inde à vif sur grand écran



À Avignon, l'association Adaikalam poursuit son cycle dédié au cinéma indien avec la projection de Masaan au Cinéma Le Vox. Une œuvre poignante, entre drame intime et fresque sociale, qui éclaire une facette encore méconnue du septième art indien. Loin des productions spectaculaires associées à Bollywood, une autre voix du cinéma indien s'impose depuis plusieurs années sur la scène internationale : plus introspective, ancrée dans le réel, attentive aux fractures sociales. C'est précisément cette veine que met en lumière le cycle proposé à Avignon par Adaikalam, en partenariat avec le Cinéma Le Vox.

Après *Santosh* et *La Complainte du sentier*, le public est convié à découvrir *Masaan*, réalisé par Neeraj Ghaywan. Présenté au Festival de Cannes où il fut doublement récompensé, ce premier long métrage a marqué par sa délicatesse et sa justesse. Le film entremêle deux trajectoires dans la ville de Varanasi : celle d'une jeune femme confrontée à la violence des normes sociales, et celle d'un étudiant issu d'une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

caste défavorisée aspirant à une vie meilleure. Sans jamais céder au pathos, *Masaan* explore les tensions entre tradition et modernité, entre assignations sociales et désir d'émancipation. La mise en scène, épurée, épouse le rythme du fleuve et des rituels funéraires qui jalonnent le récit, offrant une méditation sur la perte, la dignité et la possibilité de renaître.



Copyright Masaan

Cette projection s'inscrit dans une démarche plus large portée par Adaikalam depuis 2016. L'association ne se contente pas de promouvoir la culture indienne à travers concerts, danses ou événements gastronomiques : elle soutient également 'La Maison d'Agathe', un orphelinat situé à Pondichéry, dédié à l'accueil de jeunes filles. Une initiative où engagement humanitaire et diffusion culturelle se rejoignent. À l'issue de la séance, le public est invité à prolonger ce moment de rencontre autour d'un verre de chaï offert, favorisant les échanges et la découverte des actions de l'association. Une manière conviviale d'ouvrir le dialogue, à l'image d'un film qui, lui aussi, invite à regarder au-delà des frontières.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le cycle s'achèvera le 28 mai avec la projection de *Le Nid du tigre*, avant une reprise annoncée à la rentrée de septembre, preuve de l'intérêt croissant pour ces cinématographies encore trop peu diffusées.

Les infos pratiques
Projection du film *Masaan*. Jeudi 23 avril 2026 à 18h30. Au Cinéma Le Vox. Place de l'horloge. 13€ (dont 4€ reversés à Adaikalam). Billetterie : sur place
Mireille Hurlin

Quand le cinéma indien révélait le monde à l'Occident



Œuvre fondatrice du cinéma indien moderne, La Complainte du sentier sera projetée jeudi 12 février au Ciné Vox Avignon dans le cadre du cycle 'Regards sur le cinéma indien', initié par l'association Adaikalam. Ce film mythique de Satyajit Ray, premier volet de la trilogie d'Apu, marque l'histoire du septième art et demeure, près de soixante-dix ans après sa sortie, d'une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

saisissante modernité.

Présenté et récompensé dans les plus grands festivals internationaux dès le milieu des années 1950, La Complainte du sentier (Pather Panchali) a ouvert au public occidental les portes d'un cinéma indien jusqu'alors largement méconnu. À rebours des productions spectaculaires de l'époque, Satyajit Ray y déploie une mise en scène d'une grande sobriété, attentive aux gestes du quotidien, aux silences et aux paysages ruraux du Bengale.

Un film qui a changé le regard sur l'Inde
À travers le regard d'un enfant, Apu, le cinéaste compose une fresque intime et universelle sur la pauvreté, la dignité et l'éveil au monde. Ce réalisme poétique, salué par la critique internationale, influencera durablement le cinéma d'auteur mondial et vaudra à Ray d'être comparé à des figures comme De Sica ou Kurosawa. Le film figure aujourd'hui dans de nombreuses listes des '40 films à voir absolument dans une vie'.


Copyright Satyajit ray

Une trilogie devenue légendaire
Premier chapitre de la trilogie Le Monde d'Apu, La Complainte du sentier pose les fondations d'un récit initiatique poursuivi avec L'Invaincu et Le Monde d'Apu. Ensemble, ces films forment l'un des ensembles les plus respectés de l'histoire du cinéma, régulièrement étudié dans les écoles et universités du monde entier.

Cinéma et solidarité
Cette soirée s'inscrit dans une démarche solidaire portée par Adaïkalam, association engagée auprès de La Maison d'Agathe, un orphelinat pour jeunes filles à Pondichéry. Une partie du prix du billet sera

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

reversée à l'association, prolongeant ainsi l'expérience cinématographique par un geste concret de soutien. À l'issue de la séance, le public est invité à partager un moment convivial autour d'un thé indien, fidèle à l'esprit de transmission et d'échange du cycle. Un rendez-vous rare pour découvrir un monument du cinéma mondial et poser, le temps d'une soirée, un regard différent sur l'Inde et sur le pouvoir universel du cinéma.

Infos pratiques
Regards sur le cinéma indien. Projection de La Complainte du sentier**.** 'Pather Panchali' de Satyajit Ray**.** Jeudi 12 février 2026 à 18h. Durée 1h50. Ciné Vox.13 €, dont 4€ reversés à Adaïkalam. Présentation du film par les membres de l'association et thé chaï offert après la projection.
Mireille Hurlin

Adaïkalam, Les nuits de l'Inde enchanteront la soirée du vendredi 8 novembre



L'association Adaïkalam, fondatrice et dirigeante de la Maison d'Agathe, orphelinat pour

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

petites et jeunes-filles orphelines indiennes, propose, à l'occasion de la fête des lumières Diwali, Les nuits de l'Inde, un grand concert Basavaraj brothers au profit de l'orphelinat, La maison d'Agathe.

Adaïkalam –le Refuge en tamoul- a créé un lieu de vie à Pondichéry, en Inde, dévolu à une vingtaine de petites et jeunes-filles orphelines. Il a été fondé par Ranganathan, Isabelle et Anaïs Ariapouttry. Originaire de Pondichéry, Ranganathan enseigne le massage indien et le yoga en France depuis plus de 35 ans. Isabelle Sala, son épouse est médecin à Avignon. Anaïs leur fille est étudiante.

C'est à la mémoire de leur fille et sœur ainée Agathe
partie à l'âge de 20 ans que cette association a été crée en lien avec son esprit de partage, de don de soi et sa double origine franco indienne.

Adaïkalam, association loi 1901,
assure le fonctionnement de La maison d'Agathe, à Pondichéry en Inde. Cette maison accueille depuis août 2017 des petites et jeunes-filles orphelines ou en très grande précarité à partir de six ans et jusqu'à leur autonomie. Elles sont entourées et accompagnées au quotidien dans le respect de leur culture, dans un lieu rassurant.
Comme dans toutes les maisons, on mange, on dort, on fait ses devoirs, on joue, et l'on y apprend aussi la danse et le yoga.

Ranganathan est en lien au quotidien avec La maison d'Agathe.
L'association Adaïkalam récolte donc des dons, met en place des parrainages et organise des événements : spectacles, projections de films… pour récolter les fonds nécessaires au fonctionnement de l'orphelinat.

Les infos pratiques
Les nuits de l'Inde auront lieu vendredi 8 novembre, au théâtre de l'étincelle, 14 rue des Etudes à Avignon. Tarif 20€. Réservation auprès de Helloasso ici.