

Ecrit par le 1 février 2026

On a été voir ‘Le berceau’ à la Scierie et on a été surpris



On nous a passé un coup de fil plein de tact et de retenue, alors nous sommes allés voir [Le Berceau](#) au [Théâtre de la Scierie](#). Un tiers-lieu comme on l'aime. Pas dans la fournaise du centre-ville et juste à l'extérieur des remparts. Un petit théâtre, une belle scène. Deux femmes et un homme ne cessent de faire le tour du berceau d'un tout jeune nourrisson, une petite fille.

Quelle sera sa vie dans le contexte dans lequel elle est née ?

Et si elle était née avant ? Aurait-elle été celle-ci, celle-là ? Aurait-elle été [Michée Chauderon](#) -1602-1652-, la dernière femme exécutée à Genève pour sorcellerie ? Qu'est-ce que le monde propose à une petite

Ecrit par le 1 février 2026

fille aujourd’hui et comment le monde va-t-il se transformer ? Et avec lui les femmes, les hommes, et le rapport qu’ils entretiennent les uns avec les autres ou encore entre eux ?



Delphine Polet, Blandine Robin et Florian Polet Copyright MH

C'est toute la question

que se posent Blandine Robin, une forte personnalité à la queue de cheval, Delphine Polet avec sa robe Marilyn et Florian Polet, tous les trois habillés de blanc, comme hors du temps, pour cette création collective de la [Compagnie Fine](#) soutenue par la ville de Chambéry et le Conseil départemental de Savoie.

On y parle du destin et du creuset dans lequel il va se dérouler,

de l’interprétation qu’en feront les autres, de l’entourage, des jugements qui ne manqueront pas d’émailler les vies des uns et des autres et dont certains pourront se révéler fatals. On y joue de la musique, on y déclame du slam, du rap, on y danse, on y fait des ombres chinoises, on interroge le public pour finir par s’interroger soi-même.

Ecrit par le 1 février 2026



Blandine Robin, Florian Polet et Delphine Polet

Le tout sort complètement de ce que l'on a l'habitude de voir et de penser.

La Compagnie Fine jette là un théâtre hors normes, pensé et écrit autrement, peut-être un peu plus expérimental histoire de bousculer les codes -dans la pièce on dirait les règles- et de gagner en créativité. Ces trois là ont travaillé en Terra Incognita. Il fallait oser pour jeter les prémisses d'un théâtre presque underground. Une écriture de plateau révolutionnaire qui ne laisse pas indifférent. On ne peut passer sous silence le talent de Blandine Robin qui explose littéralement sur scène, du lien intelligent que tisse avec grâce et subtilité Delphine Polet entre les différentes temps scéniques et le jeu de Florian Polet qui indique, par une présence toute en retenue que si la femme est un pôle de notre monde, l'homme est essentiel à son équilibre.

Les infos pratiques

[Le Berceau](#). Spectacle musical. Jusqu'au 29 juillet. 12h40. Relâche le 26 juillet. De 10 à 15€. [La Scierie](#). Salle le Studio. 15, boulevard du quai Saint-lazare. Avignon. Réservation : 04 90 84 51 09 11.

Ecrit par le 1 février 2026

<https://www.youtube.com/watch?v=xwxpvDcuK8A&t=4s>

Festival Off Avignon : David Lafore en concert à La Scierie



Chanteur, auteur, compositeur et comédien, tour à tour tragique et burlesque, David Lafore se produira à La Scierie (Avignon) du 7 au 25 juillet. Prix coup de cœur 2022 de l'Académie Charles Cros pour son Album « La Tête contre le Mur », David Lafore prépare un nouvel EP qui s'appellera « Toc Toc Toc » et qui sortira le 1^{er} décembre 2023.

David Lafore filmé au théâtre du Grand Rond (Toulouse) en 2022 lors du festival Détours de chant.

Du 7 au 25 juillet à 19h45 (relâches les mercredis 12 et 19 juillet) à La Scierie, 15 bd du quai Saint-Lazare, Avignon. Billetterie en cliquant [ici](#).

Ecrit par le 1 février 2026

La Scierie à Avignon, Salon Synchronicity, bio et bien-être les 11 et 12 mars



Dans la lignée des salons Osmo'Zen que certains parmi vous connaissent bien pour y avoir participé au fil de ses 8 éditions à Avignon, Montfavet, Vedène, Carpentras... L'association les [Communic'Acteurs](#) et Osmose radio vous invitent à participer à la 1re édition du salon [Synchronicity](#), les 11 et 12 mars 2023 à Avignon, à la Scierie.

Un rendez-vous bien-être, un peu plus qu'un salon : petit village de stands et d'animations, propices aux rencontres enrichissantes et aux échanges bienveillants, sur le thème des synchronicités ... le temps des hasards heureux. Sur place, stands de produits bien-être, espaces praticiens et thérapeutes, conférences, ateliers... Buvette et restauration avec l'équipe de la Scierie.

Ecrit par le 1 février 2026

Parmi les thérapeutes,

Anne-Marie Martin propose deux ateliers : 'Comment prendre soin de notre Enfant intérieur' samedi 11 mars de 15h à 15h45 et dimanche 12 mars de 15h à 15h45 et 'Découverte du Mandala comme outil thérapeutique' samedi 11 mars de 16h30 à 17h et dimanche 12 mars de 16h30 à 17h.

<https://www.anne-mariemartin.fr>

Les modalités d'inscription

Les ateliers d' Anne-marie Martin sont gratuits sur inscription par SMS au 06 61 73 49 67. Anne-Marie Martin est sophro-analyste des mémoires pré-natales, formée au Mandala comme outil thérapeutique. Elle organise fréquemment des journées sur ce sujet. Elle a exercé pendant de nombreuses années sur Paris avant de s'installer à Villeneuve-lez-Avignon.

Ecrit par le 1 février 2026



Ecrit par le 1 février 2026

Anne-Marie Martin

En savoir plus

L'atelier sur 'l'Enfant Intérieur' sera un voyage intérieur, une visualisation de rencontre avec l'enfant que vous avez été. Le second atelier sur 'Qu'est-ce qu'un Mandala ?' Est une représentation symbolique de votre monde intérieur. C'est un atelier ludique où les participants construiront leur mandala avec un collage d'images choisies selon un thème.

Le salon Bio et Bien-être

Le salon Bio et Bien-être est organisé par L'association les Communic'Acteurs et Osmose radio. Sur place, vous trouverez un village de stands de produits bien-être, des espaces praticiens et thérapeutes, des conférences et ateliers... Les animations permettront de faire jouer le hasard des rencontres, il y aura également le jeu des couleurs, la tombola...

Les infos pratiques Salon Synchronicity, le salon bio et bien-être les 11 et 12 mars 2023 à La Scierie - de 10h à 19h. 15, boulevard du Quai Saint Lazare. La participation aux frais est de 2€. Plus de renseignements [ici](#).



Ecrit par le 1 février 2026

L'invention du Printemps, un bouquet de fraîcheur pour changer de vie



Que faire lorsque l'on a été l'enfant de la sur-consommation ? Comment reprendre sa vie en main en adoptant la slow-tech, se contenter du minimum et vivre bien voire mieux et dans la joie ? C'est le pari de cette fable poétique qui fourmille de bons sens.

Pour expérimenter une autre vie, le ré-enchantement, deux comédiens s'adressent à nous : Thiphaine Guitton et Arthur Fouache. Souvent le contraire l'un de l'autre, parfois en accord, ils font l'état des lieux

Ecrit par le 1 février 2026

de ce que vit la planète sous la férule de l'homme, son inconscience à détruire la nature pour produire plus, à polluer les océans, à asservir hommes et enfants.

On pourrait croire la situation perdue d'avance

et les ravages inéluctables pour la perte de la planète et donc de l'humanité. Chacun égrenant des chiffres alarmants, désormais bien connus de tous mais si souvent relégués dans l'ombre. On pourrait jeter l'éponge et se préparer à l'inéluctable... Et s'il n'en n'était rien ?

La solution ?

Elle est multiple, créative et joyeuse. A tour de rôle Thiphaine et Arthur nous disent à quel point nos choix de consommation sont des actes citoyens. Que l'important est ce que l'on fait de notre vie au quotidien, de la conscience de nos actes qui peuvent redevenir légers et poétiques. Oui, le pouvoir du changement est entre nos mains et ils en énumèrent précisément les recettes.



Copyright Mireille Hurlin

Ecrit par le 1 février 2026

Une nécessité non dogmatique mais créative

Pas la peine de nous convaincre, nous le sommes déjà. On pensait ployer sous la culpabilité, on ressort de la Scierie heureux et légers avec des solutions plein la tête et l'envie de couper le sifflet au marketing. Le silence se fait. On s'entend enfin. Et si être vivant rimait avec conscient.

Une démarche militante

Le spectacle est bâti comme un poème lucide mais joyeux. Tiphaine Guitton et Arthur Fouache sont exceptionnels de justesse, dans leurs attitudes, leur diction, leurs chansons, enchaînant plus de 20 tableaux. Le décor est zen et subtil à l'image de l'écriture. Finalement l'invention du printemps appelle à organiser une nouvelle vie sur terre. Promouvoir le printemps de la planète ? On ne pouvait rêver meilleur choix.

[L'invention du printemps.](#) De Patrice Douchet. [La Scierie.](#) 15, boulevard du Quai Saint-Lazare à Avignon.
04 84 51 09 11

Ecrit par le 1 février 2026



Ecrit par le 1 février 2026

Copyright Mireille Hurlin

(Vidéo) Avignon, Devenir grand, 1er salon du bien-être dédié aux enfants



Le salon Devenir Grand a été créé dans le but de proposer des outils de réflexion et d'évolution pour les parents et les enfants, pour prendre soin de soi et des autres.

De la chenille au papillon, grandir ensemble !

Pour les enfants, le salon propose en extérieur, un espace sécurisé et arboré avec 15 animations ludiques et ateliers pédagogiques ; 1 espace d'expérimentation des activités proposées par les exposants ; 1 coin restaurant.

Ecrit par le 1 février 2026

Pour les parents

En intérieur, 800 m² dédiés aux : 50 exposants, 5 tables rondes et un Espace détente / bébés ainsi qu'un Food-truck, une buvette bio, espace librairie.

L'invitée d'honneur est l'Avignonnaise [Jeanne Siaud-Facchin](#), psychologue, psychothérapeute, fondatrice des centres Cogito'z

Mieux vaut s'inscrire

Les tables rondes ainsi que certaines animations sont accessibles sur réservation. Veuillez vous inscrire par [ici](#). Toutes les infos [ici](#).

Les infos pratiques

1^{er} salon du bien-être dédié aux enfants de la maternité à l'adolescence Dimanche 15 mai à [la Scierie](#), 15 boulevard Saint-Lazare à Avignon.

MH

Ecrit par le 1 février 2026

**devenir
GRAND**

1^{er} SALON du BIEN-ÊTRE
dédié aux **ENFANTS**

de la maternité à l'adolescence

Dimanche 15 MAI 2022
à la Scierie, AVIGNON

9h - 18h
50 exposants • 5 tables rondes
Ateliers • Animations

Entrée : 3€ • Gratuit -12 ans

Invitée d'honneur : Jeanne SIAUD-FACCHIN
psychologue, psychothérapeute, fondatrice des centres Cogito'Z

www.devenir-grand.com

Graphisme : Letitia Velay

Ecrit par le 1 février 2026

Les hivernales, une édition 2022 tant attendue !



Cette 44^e édition accueillera, sur 17 jours, 25 équipes artistiques, 35 représentations, 5 spectacles jeune public, 3 masterclass, 8 stages, 3 films. Au-delà des chiffres ? Nous assisterons à des performances, des spectacles aboutis ou pas, des solis ou des collectifs, une vingtaine de partenariats, des rencontres scolaires... et forcément des spectateurs ravis de retrouver ce festival unique, malheureusement annulé en 2021.

Ecrit par le 1 février 2026



EGD-LoveTrain copyright Julia Gat

Faisons corps, Place à la danse et au partage

Ce festival de danse contemporaine en plein cœur de l'hiver nous propose de (re)découvrir les chorégraphes : Nacera Belaza, Romain Bertet, Meytal Blanaru, Boris Charmatz, Wendy Cornu, Maxime Cozic, Flora Détraz, Alexandre Fandard, Emanuel Gat, Olivia Grandville, Mette Ingvartsen, Marta Izquierdo Muñoz, Jan Martens, Anna Massoni, Frank Micheletti, Nach, Julie Nioche, Ana Pérez, Maxence Rey, Noé Soulier, Ruth Rosenthal.

Ecrit par le 1 février 2026



Emprise Copyright Moise de Giovanni

Des partenariats qui induisent des lieux

C'est ainsi que la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon accueillera Frank Michetti qui nous fera déambuler dans l'édifice à la recherche d'un rituel collectif et singulier interrogeant l'espace. Le grand plateau de l'Autre Scène (Vedène) permettra un dispositif en suspension pour le solo de Julie Nioche. L'Opéra du Grand Avignon ne sera pas en reste en proposant aux 14 danseurs de la compagnie d'Emmanuel Gat un écrin de sons et de lumière pour une fresque flamboyante. Le théâtre des Doms, vitrine de la francophonie belge a choisi la chorégraphe Meytat Bianaru basée à Bruxelles, pour interroger ses souvenirs et mémoire d'enfance. La salle BenoitXII permettra une rencontre à l'issue de la représentation avec les danseuses de la compagnie de la franco-algérienne Nacera Belaza. La salle de la Scierie sera tout à fait adaptée pour répondre à l'invitation de Mette Ingvartsen de la rejoindre dans ses excès corporels. La Garance de Cavaillon qui aime la transdisciplinarité recevra «Débandade» d'Olivia Grandville. Nos théâtres avignonnais (Les Carmes, le 11, Les Halles) se sont également impliqués dans cette programmation qui ne demande qu'à être déclinée pendant 17 jours entre découvertes et retrouvailles.

Ecrit par le 1 février 2026



Volute Copyright Nathalie Havez

Sans oublier les stages et les masterclass

Les stages sont faits pour tous : débutant, amateur, expérimenté ou professionnel. Ils sont adaptés à tous les niveaux, à toutes les sensibilités et à tous les budgets. De la danse contemporaine au butô, en passant par le krump et les techniques somatiques, ces moments sont autant d'occasions de se découvrir autrement et d'enrichir sa pratique de spectateur, en retrouvant les artistes du festival. Et des projections, des siestes-lecture, des playlists, une balade anthropocène, une librairie itinérante...

Les Hivernales. Jusqu'au 12 février. De 5 à 30€. Billetterie au 40 cours Jean Jaurès. Avignon. De 10h à 18h. 04 90 11 46 50. www.hivernales-avignon.com