

Ecrit par le 7 février 2026

SCAD dévoile son histoire avec Lacoste dans un nouveau musée au cœur du village



SCAD Lacoste a inauguré son nouveau musée ce lundi 25 août. Situé dans une ancienne habitation au cœur du village, il regroupe les histoires de Savannah College of Art and Design, de Lacoste, et de la relation entre l'école franco-américaine et ce village du Luberon.

« SCAD s'est vraiment implanté dans le village et dans la vie du territoire », affirme [Paula Wallace](#), présidente fondatrice de SCAD, qui était présente à l'inauguration du nouveau musée SCAD Lacoste qui retrace, entre autres, les actions de l'école au sein du village, de son arrivée en 2001 à sa rénovation de près de 70 bâtiments, en passant par les différents événements qu'elle organise tout au



Ecrit par le 7 février 2026

long de l'année.

« On n'avait pas vocation à juste acheter des bâtiments, on souhaitait vraiment faire vivre le village. »

Paula Wallace

Vidéos en français et en anglais, maquettes, bandes-sons, projections, textes explicatifs... Ce nouveau musée fait appel à plusieurs sens de celui qui le visite, pour lui permettre d'en apprendre plus sur l'histoire de SCAD et du village tout en offrant une expérience unique.

Trois espaces, trois histoires

Le musée est disposé sur deux étages. Au rez-de-chaussée, le public peut voir des vestiges de la maison dans laquelle le musée prend place aujourd'hui, avec notamment la cheminée, le four et les différentes étagères qui composaient la cuisine. Cet espace retrace l'histoire du village, de l'époque celtique à nos jours. On y trouve aussi une « grotte sonore », où le bétail était autrefois hébergé, mais aussi une maquette au sol, protégée par une vitre, qui représente le Géoparc du Luberon.

Ecrit par le 7 février 2026



Ecrit par le 7 février 2026



Espace sensoriel, où était hébergé le bétail à l'époque

©Vanessa Arnal-Laugier / L'Echo du Mardi

À l'étage, une première pièce montre les rénovations effectuées par SCAD au sein du village vaclusien, avec une grande maquette du village, mais aussi une maquette de Maison Basse, une ancienne ferme qui aujourd'hui héberge les étudiants, dispose de salles de classe, et représente aussi un lieu de divertissement qui accueille de nombreux événements ouverts à tous comme le SCAD Lacoste Animation Fest, ou encore le Scad Lacoste Film Festival.

Enfin, une seconde pièce à l'étage permet d'en apprendre plus sur l'école franco-américaine dans sa globalité, sur les différents cursus qu'elle propose : animation, architecture, mode, film et télévision, photographie, écriture, et bien d'autres.

Ecrit par le 7 février 2026



Maquette du village de Lacoste

Ecrit par le 7 février 2026



©Vanessa Arnal-Laugier / L'Echo du Mardi

Informations pratiques

Ce musée est accessible en entrée libre toute l'année.

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h de mai à août, et du lundi au vendredi et pendant les Journées du Patrimoine de 10h à 13h et de 14h à 18h de septembre à avril.

Musée de SCAD Lacoste. Rue Saint-Trophime. Lacoste.

Ecrit par le 7 février 2026

SCAD Lacoste : déjà 15 000 visiteurs atteints pour la première exposition Dior en Provence



Depuis le 8 mai dernier, le public peut admirer le travail de plusieurs couturiers qui ont été à la tête de la maison Dior à SCAD Fash Lacoste. À 1 mois de la fin de l'exposition 'Christian Dior Jardin Rêvés', 15 000 personnes ont déjà vu les créations de Christian Dior et ses successeurs.

« C'est l'exposition la plus ambitieuse qu'on n'ait jamais faite en termes de scénographie », révélait [Cédric Maros](#), directeur de SCAD Lacoste, à L'Echo du Mardi quelques jours avant l'ouverture de l'exposition Dior en mai dernier. Si les équipes de l'école franco-américaine visaient les 15 000 visiteurs, comme pour la précédente exposition, 'Christian Dior Jardin Rêvés' vient tout juste d'atteindre ce chiffre,

Ecrit par le 7 février 2026

à un mois de sa fermeture.

Créée spécialement pour SCAD Fash Lacoste avec le Musée Dior en Normandie et Dior Heritage, le service en charge du patrimoine de la maison Dior, cette exposition est la première en Provence pour la maison de couture. Et c'est dans le Pays d'Apt que la haute couture s'est installée pour plus de quatre mois.

Le public a jusqu'au dimanche 28 septembre pour découvrir les robes imaginées et créées par les différents directeurs artistiques qui ont forgé la maison Dior depuis sa création en 1946, mais aussi des accessoires, la grande nouveauté de cette année qui semble conquérir les visiteurs qui viennent en nombre à Lacoste pour découvrir l'exposition.

Ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h jusqu'au 31 août.

En septembre, ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h.

[Dior à SCAD Lacoste : « c'est l'exposition la plus spectaculaire qu'on ait faite jusqu'ici »](#)

Les Musicales du Luberon rendent hommage à Jessye Norman à Lacoste

Ecrit par le 7 février 2026



L'association des [Musicales du Luberon](#) organise un concert ce vendredi 6 juin en partenariat avec [SCAD Lacoste](#) à la Maison Basse.

La cantatrice américaine Jessye Norman est une figure légendaire du chant lyrique. Pour lui rendre hommage et célébrer son héritage musical et son engagement, Les Musicales du Luberon ont décidé d'organiser le concert 'American Songs' à la Maison Basse de SCAD Lacoste.

Ce concert, qui mêlera spirituals, mélodies du répertoire américain et pièces contemporaines, réunira sur scène la soprano Marie-Laure Garnier, révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique en 2021, et la pianiste Célia Oneto-Bensaid. Ensemble, elles interpréteront un vaste répertoire incarné par Jessye Norman, de George Gershwin à Kurt Weill, en passant par William Bolcom et Philip Glass.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Vendredi 6 juin. 21h. De 15€ à 30€. Maison Basse. Lacoste.

Ecrit par le 7 février 2026

Dior à SCAD Lacoste : « c'est l'exposition la plus spectaculaire qu'on ait faite jusqu'ici »



La haute couture s'installe de nouveau en Provence. Après Pierre Cardin, Julien Fournié, ou encore Jean-Paul Gaultier, c'est au tour des créations de la maison [Dior](#) de s'exposer à [SCAD Fash Lacoste](#). Le public pourra découvrir les créations de différents directeurs artistiques de la marque dès ce jeudi 8 mai.

« Christian Dior Jardin Rêvés », c'est le nom de l'exposition de haute couture qu'accueille [SCAD Lacoste](#) cette année et qui est affiché dès l'entrée de SCAD Fash. Derrière le mur orné de ces lettres noires, des robes imaginées et créées par les différents directeurs artistiques qui ont forgé la maison depuis sa

Ecrit par le 7 février 2026

création en en 1946, du fondateur Christian Dior à l'actuelle directrice artistique Maria Grazia Chiuri, en passant pas Yves Saint Laurent, John Galliano ou encore Raf Simons.

À l'étage, d'autres pièces remarquables emplies de détails, mais aussi une grande nouveauté cette année : des accessoires. Chaussures, bijoux, parfums sont aussi exposés, ainsi que des croquis de tenues élaborés par Christian Dior lui-même.



Une tapisserie faite par Christian Dior, jamais exposée auparavant

Ecrit par le 7 février 2026



Des croquis de Christian Dior

Ecrit par le 7 février 2026



Pour la première fois à SCAD Fash Lacoste, des accessoires sont aussi exposés

©Vanessa Arnal / L'Echo du Mardi

La première exposition Dior en Provence

Cette exposition, qui sera en place jusqu'en septembre prochain à SCAD Fash Lacoste, a été créée pour

Ecrit par le 7 février 2026

Lacoste avec le Musée Dior en Normandie et Dior Heritage, le service en charge du patrimoine de la maison Dior. « Il n'y a jamais eu d'exposition Dior en Provence jusqu'à aujourd'hui », affirme [Cédric Maros](#), directeur de SCAD Lacoste.

Ces expositions de haute couture présentées par l'école franco-américaine sont une manière de rendre plus accessible un domaine qui, à première vue, semble élitiste. « C'est important et intéressant pour nous de rendre les créations de la maison plus accessibles aux personnes comme en Provence qui n'y ont pas accès sur place et qui sont forcées de se déplacer à la capitale ou dans d'autres grandes villes du monde pour voir de la haute couture, ajoute [Hélène Starkman](#), commissaire des expositions chez Christian Dior Couture. C'est aussi très intéressant pour nous de cibler les étudiants de SCAD Lacoste, notamment ceux qui étudient la mode. »

Deux salles, deux ambiances, un fil conducteur

L'exposition est scindée en deux parties distinctes mais qui forment un parcours artistique. SCAD Fash étant doté d'un étage, les créations de la maison Christian Dior sont donc exposées dans une première salle au rez-de-chaussée qui rappelle un jardin de jour, avec une ambiance assez lumineuse dans les tons blancs qui est notamment accentuée par le plafond de fleurs blanc élaboré par le collectif artistique espagnol [Wanda](#), qui reprend les fleurs préférées de Christian Dior comme le muguet et la rose, mais aussi les fleurs locales comme la glycine.

« C'est l'exposition la plus ambitieuse qu'on n'ait jamais faite en termes de scénographie. »

Cédric Maros

À l'étage, la présentation des créations a été plutôt imaginée comme un jardin du soir, avec des tenues dans des tons plus sombres, toujours avec une pointe de couleur. Les fleurs sont un élément central de l'exposition, tout comme elles sont l'élément qui a le plus inspiré Christian Dior à ses débuts, que ce soit dans leurs couleurs, mais aussi dans leurs formes. En tout, une trentaine de tenues sont exposées sur des plateformes rétro-éclairées.

Ecrit par le 7 février 2026



©Vanessa Arnal / L'Echo du Mardi

La conservation et l'exposition de tissu de haute couture

Si l'exposition en Provence est une première pour Dior, c'est surtout parce que tous les lieux ne se prêtent pas à la haute couture dont les tissus requièrent un soin particulier. « Le tissu et le papier sont ce qu'il y a de plus compliqué à préserver et donc à exposer, explique Cédric Maros. Il y a des règles de conservation comme dans les plus grands musées. »

Ainsi, SCAD Fash Lacoste a été créé pour ce type d'exposition. Pas de soleil direct sur les tenues, éclairage à pas plus de 50 lux sur les mannequins pour éviter que les tissus ne se décolorent, un taux d'humidité bien particulier, pas de poussière, ou encore il faut éviter qu'il y ait des papillons et autres insectes qui s'aventurent dans la salle d'exposition et pondent dans les tenues. La liste des critères d'exposition et de conservation est longue.

Pour autant, aucune barrière ne sont apposées, les visiteurs peuvent profiter pleinement des créations qui sont exposées, sans les toucher bien entendu. Les accessoires, qui sont la grande nouveauté cette année, eux, ont nécessité la construction de cabinets qui sont fermés, afin d'éviter les vols.

Ecrit par le 7 février 2026

Une belle vitrine pour le territoire

Cette exposition, qui a mobilisé une soixantaine de personnes entre le déplacement, les installations, et autres, dont des entreprises aptésiennes, SCAD Lacoste a pu l'avoir notamment grâce à sa réputation. Nombre de ses étudiants diplômés travaillent dans les grandes maisons de haute couture aujourd'hui, dont celles en France. « La fréquentation et les retombées presse, qui pour chaque exposition de haute couture sont hallucinantes, font que, maintenant, c'est légitime pour nous d'aller voir une maison comme Dior », développe Cédric Maros.

L'année dernière, l'exposition Jean-Paul Gaultier avait attiré près de 15 000 visiteurs, un chiffre que vise encore l'école franco-américaine cette année, voire davantage car les expositions de la maison Dior sont parmi les plus populaires dans le monde. Cette exposition va s'inscrire dans un parcours de visite au sein même du village de Lacoste avec l'exposition de mode des étudiants au Studio Bee, l'avenue des artistes, ou encore l'expérience immersive 'Unfold' du [Studio Drift](#). Mais l'exposition Dior va aussi s'inscrire dans un parcours plus large. SCAD Lacoste prévoit notamment des billets qui s'allient avec la visite de la [Fondation Blachère](#) à Bonnieux.

L'école lacostoise, qui accueille entre 30 000 et 40 000 visiteurs par an entre ses expositions et ses événements, est aujourd'hui perçue comme un lieu culturel incontournable du Pays d'Apt, et plus largement du Vaucluse, qui ainsi, génère de l'emploi et des retombées économiques importantes. « SCAD Lacoste représente des retombées de quasiment 11M€ par an sur le territoire, affirme Cédric Maros. Presque 90% de ces retombées se font dans un rayon de 50 km. »

Informations pratiques

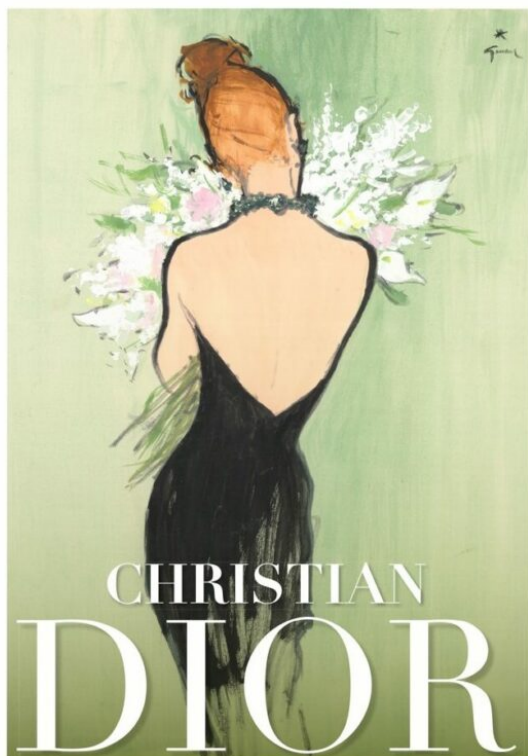
L'exposition 'Christian Dior - Jardins rêvés' sera en place du 8 mai au 28 septembre à SCAD Fash Lacoste.

En mai, juin et septembre, le lieu d'exposition sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h. À partir du 16 juin, il sera ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h. Ouverture exceptionnelle les week ends du 10 et 11 mai, du 31 mai et 1er Juin, et du 7 et 8 juin de 14h à 18h.

Le tarif d'entrée est fixé à 6€ (tarif réduit : 3€), ce qui inclut l'exposition Dior et le reste du parcours culturel que propose SCAD Lacoste au sein du village.

Ecrit par le 7 février 2026

JARDINS RÊVÉS



**8 MAI/28 SEPT.
2025**

RUE BASSE, 84480, LACOSTE, FRANCE
SCADFASH.ORG | @SCADFASH | #SCADFASH



12 artistes en exposition dès le 18 avril avec Art Lacoste

Ecrit par le 7 février 2026



La 16e édition d'[Art Lacoste](#) se déroulera du vendredi 18 au samedi 26 avril dans le centre du village luberonnais. Organisé par le [foyer rural](#) et la [municipalité](#) de Lacoste, l'événement mettra à l'honneur 12 artistes locaux aux 6 disciplines artistiques.

Sculptures, peintures, photographies, tapisseries, dessins et vidéos inviteront les visiteurs à une immersion artistique plurielle, par une exposition reliant le passé au présent. Cette année, l'organisation rendra un hommage particulier à deux figures locales nées il y a cent ans et ayant contribué à la dynamique artistique lacostoise. Il s'agit de [Jean-marie Fage](#), peintre l'Islois ayant accompagné jusqu'au bout les expositions d'Art Lacoste (décédé en 2024) et de [Yasuo Mizui](#), sculpteur japonais, qui a vécu une partie de sa vie à Lacoste (décédé en 2008).

Jean-Marie Fage entretenait un lien tout particulier avec la poésie dont il a illustré de nombreux ouvrages. Sa peinture, qui a connu une véritable évolution tout au long de sa vie, n'a eu de cesse d'explorer ce lien et d'offrir ses couleurs à une lecture poétique du monde qui l'entourait. Quant à Yasuo Mizui, il avait posé ses valises à Lacoste au début des années soixante-dix. Un artiste de renom pour les élèves de la Lacoste School of Arts, et dont les sculptures très inspirées de la nature possèdent un langage qui leur est propre.

Cette édition présentera les œuvres d'artistes lacostais venant de France, Suède, Canada, Allemagne, États-Unis... L'internationalité artistique qui définit Lacoste depuis un siècle rayonnera ainsi au cœur du village avec [Anne Fage](#) (tapisseries), [Maria Lee](#) (peintures), [Niko](#) (photographies, films), [Lotti Ringström](#) (peintures), [Esther Sobin](#) (photographies), [Gabriel Sobin](#) (sculptures), [Crystal Woodward](#) (peintures,

Ecrit par le 7 février 2026

dessins, photos), [Inge Boesken Kanold](#) (peintures), [Annette Solotzew](#) (peintures), [Martha Shearer](#) (sculptures).

Art Lacoste, du 18 au 26 avril, de 15h à 18h dans divers lieux du village de Lacoste. Vernissage le vendredi 18 avril dès 16h au temple. Finissage le 26 avril dès 18h au temple.

A.R.C

Projections et rencontres sont au programme du SCAD Lacoste Animation Fest





Ecrit par le 7 février 2026

Le SCAD Lacoste Animation Fest revient pour une 4e édition ces vendredi 4 et samedi 5 avril au cœur du Luberon. Au programme : des invités de marque, des projections, des présentations et des master classes.

Avec l'essor de l'industrie de l'animation dans le sud de la France et dans le Vaucluse en particulier, SCAD Lacoste se positionne comme l'endroit idéal pour réunir les passionnés de film d'animation, nos étudiants et les meilleurs créatifs du secteur », déclare [Cédric Maros](#), directeur général de [SCAD Lacoste](#).

Ainsi, le secteur de l'animation sera mis en lumière durant deux jours à la Maison Basse à Lacoste. Ce festival revient pour une quatrième édition, présentée par SCADFILM, le principal département de programmation événementielle de l'université, destiné aux étudiants et professionnels de l'animation, du cinéma et de la télévision, du développement de jeux vidéo, du motion design, de la réalité immersive et des autres arts numériques.

Le programme

Vendredi 4 avril :

- 16h30 : des courts métrages réalisés par les étudiants de SCAD seront présentés au public dans le cadre du showcase annuel de SCAD Animation Studios.
- 20h : projection de [Flow](#), qui a reçu l'Oscar, le César, mais aussi le Golden Globe du meilleur film d'animation en 2025 ainsi que bon nombre d'autres récompenses. Ce film d'animation suit un chat courageux dont la maison a été dévastée par une grande inondation. Accompagné d'un capybara, d'un lémurien, d'un oiseau et d'un chien pour naviguer sur un bateau en quête de la terre ferme, le chat et ses compagnons doivent compter sur leur confiance, leur courage et leur intelligence pour survivre aux périls d'une planète nouvellement aquatique. La projection sera suivie d'une séance de questions-réponses avec [Luigi Loy](#), directeur de distribution de Sacrebleu Productions.

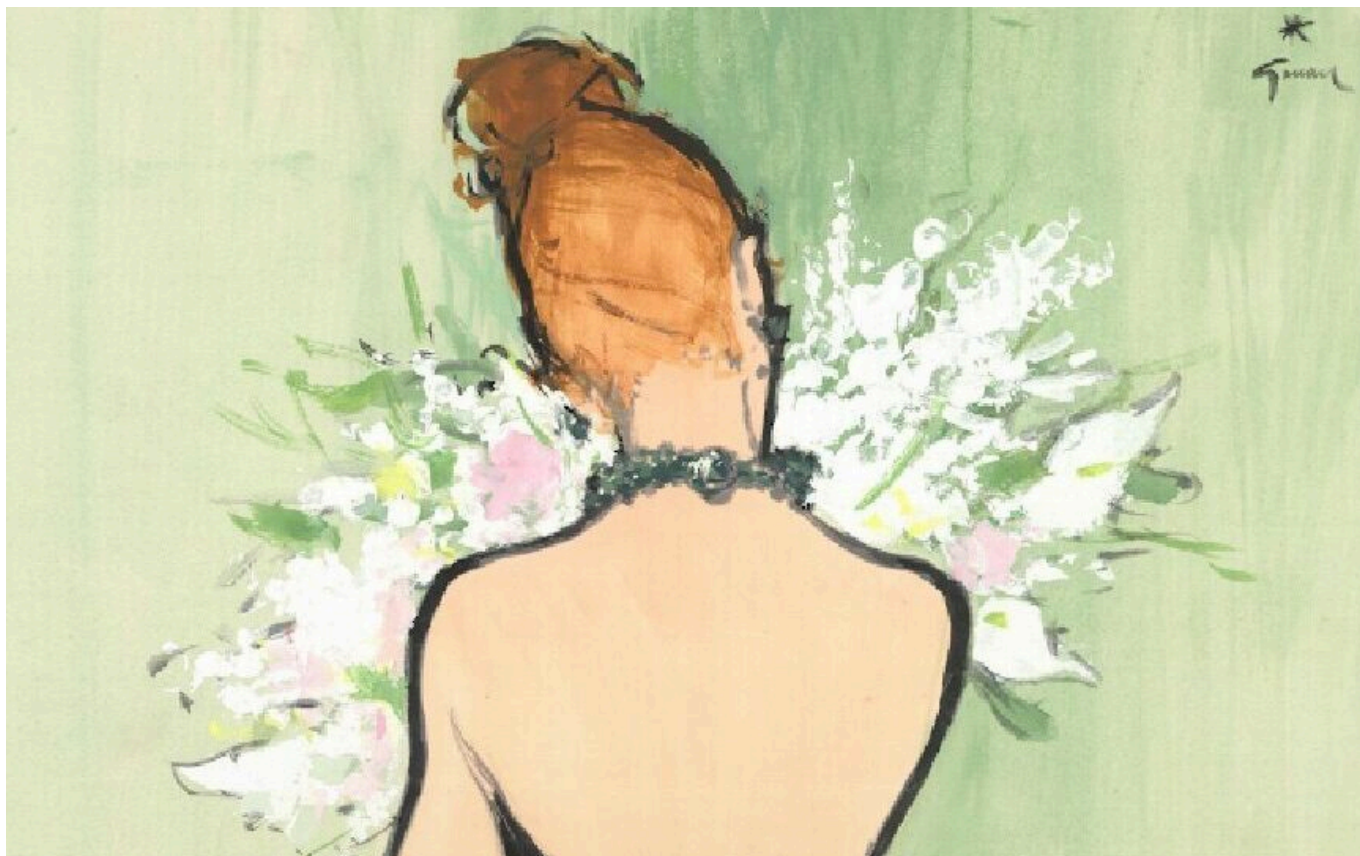
Samedi 5 avril :

- 14h30 : les courts métrages les plus remarquables et innovants de l'édition 2024 Festival international du film d'animation d'Annecy seront présentés.
- 16h30 : [Alfred Lee](#), ancien élève de SCAD, aujourd'hui concepteur senior chez Walt Disney Imagineering, emmènera le public dans les coulisses du processus créatif de l'une des entreprises de divertissement les plus emblématiques au monde. La présentation 'The Wonderful World of Concept Design' se fera en anglais.
- 18h : Sudanim, portail des professionnels de l'animation et du jeu vidéo en Région Sud qui accompagne le développement et l'essor de l'industrie en réunissant studios, écoles, étudiants et artistes, sera présenté par [Alexandre Cornu](#), président de l'association et producteur, et [Chrystel Poncet](#), secrétaire général de l'association et consultante en programmes d'animation.
- 20h : projection de [Moi, Moche et Méchant 4](#) en version originale sous-titrée français, suivie d'une séance de questions-réponses avec [Boris Jacq](#), superviseur CG d'Illumination Mac Guf.

Inscription gratuite mais obligatoire en ligne.

Vendredi 4 et samedi 5 avril. SCAD Lacoste. Maison Basse. Lacoste.

Après Jean-Paul Gaultier, les créations de Dior s'installent à SCAD Lacoste



L'école d'art **SCAD Lacoste** dévoile sa nouvelle exposition consacrée à la haute couture qui prendra place à **SCAD Fash Lacoste** du jeudi 8 mai au dimanche 28 septembre. Cette année, le grand couturier français Christian Dior sera à l'honneur.

'Christian Dior - Jardins rêvés', c'est le nom que porte la nouvelle exposition de SCAD Fash Lacoste, qui a accueilli plus de 100 000 visiteurs depuis son ouverture. Après Pierre Cardin, Azzedine Alaïa, Julien Fournié, Christian Lacroix et Jean-Paul Gaultier, ce sont les créations de l'un des plus grands noms de la



Ecrit par le 7 février 2026

haute couture qui s'installeront au cœur du Luberon à partir du 8 mai prochain.

Cette exposition marquera le lancement de la saison touristique de SCAD Lacoste qui ouvrira en même temps au public la galerie 'Studio Bee' qui présentera les créations les plus emblématiques des collections de mode des diplômés de SCAD en 2024. Divers événements auront lieu ensuite, faisant du village de Lacoste le village pour les amateurs d'art.

Une trentaine de tenues exposées

Cette nouvelle exposition, élaborée avec les équipes du Musée et de la Maison Dior, s'annonce comme la plus spectaculaire proposée jusqu'ici à Lacoste. Une trentaine de tenues emblématiques de la marque seront mises en lumière, et tous les designers ayant été à la tête de cette marque seront représentés. Une nouveauté viendra s'ajouter aux tenues cette année : des cabinets de curiosité avec des accessoires, de la bijouterie et des illustrations originales, dans une scénographie inédite, qui feront de cette exposition une expérience unique.

Le thème du jardin a été retenu pour cette exposition dans le but de refléter l'importance des fleurs dans l'œuvre de Christian Dior, qu'il s'agisse des motifs, des coupes ou encore de la création des parfums.

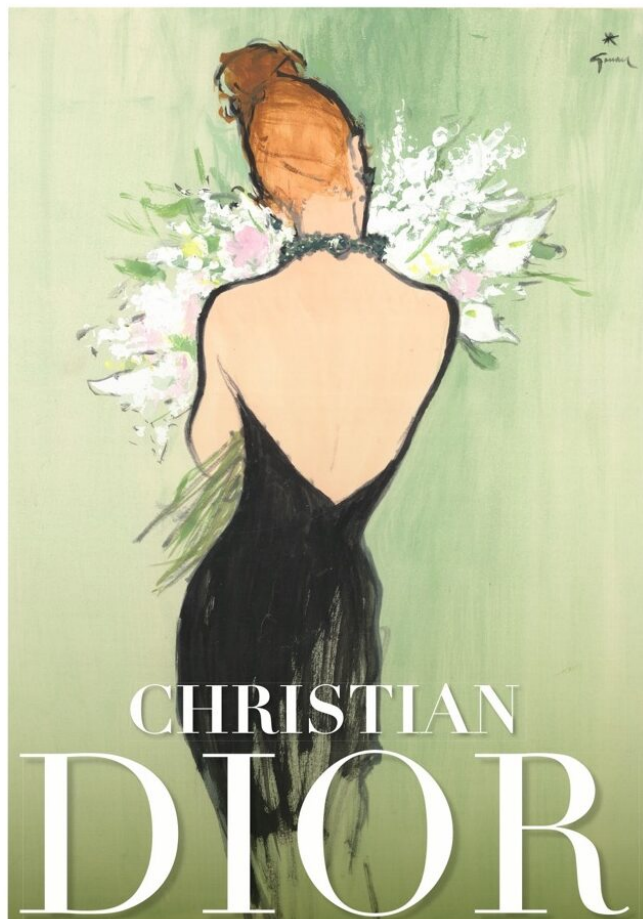
Informations pratiques

L'exposition 'Christian Dior - Jardins rêvés' sera en place du 8 mai au 28 septembre à SCAD Fash Lacoste. En mai, juin et septembre, le lieu d'exposition sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h. À partir du 16 juin, il sera ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h. Ouverture exceptionnelle les week ends du 10 et 11 mai, du 31 mai et 1er Juin, et du 7 et 8 juin de 14h à 18h. Le tarif d'entrée sera à 5€ (plein tarif).

SCAD Fash Lacoste. Rue Basse. Lacoste.

Ecrit par le 7 février 2026

JARDINS RÊVÉS



**8 MAI/28 SEPT.
2025**

RUE BASSE, 84480, LACOSTE, FRANCE
SCADFASH.ORG | @SCADFASH | *SCADFASH



Ecrit par le 7 février 2026

12 élèves du Centre forestier de La Bastide des Jourdans à la découverte du savoir-faire des agents de l'ONF



L'Office national des forêts a organisé à la fin du mois de janvier une opération de martelage pédagogique à destination des élèves du **Centre Forestier de la Région Sud**, situé à La Bastide des Jourdans, dans une forêt de cèdres en forêt communale de Lacoste.

Le 28 janvier dernier, 12 lycéens de classe de seconde du Centre Forestier de La Bastide des Jourdans ont pu assister à une matinée de martelage pédagogique imaginée par l'Office national des forêts.

Ecrit par le 7 février 2026

Encadrés par le personnel de l'unité territoriale Luberon, les jeunes ont partagé le travail des forestiers et suivi leurs explications. Ils ont pu en apprendre davantage sur la mise en place de cloisonnements d'exploitation dans certaines parcelles et sur l'amélioration du peuplement dans un objectif de futaie irrégulière (*ndlr : cohabitation sur une même parcelle d'arbres d'âges et de dimensions très variés*). Ils ont également pu mettre la main à la pâte en marquant à l'aide du marteau forestier et de la bombe de peinture de nombreux arbres et en utilisant le compas pour en mesurer les diamètres.

Une opération très intéressante pour les élèves du Centre forestier de la Région Sud qui, depuis sa création en 1975, propose des formations aux métiers de l'arbre et de la forêt pour les jeunes comme pour les adultes en accord avec les exigences de la société telles que : la contribution à une meilleure atmosphère, la régulation des climats, la production du bois, la protection des sols, la conservation de la ressource en eau, le maintien de la biodiversité, l'embellissement des paysages, ainsi que l'offre d'espaces de promenades, de loisirs et de rêve.

La photographie et la peinture se rencontrent à Lacoste

Ecrit par le 7 février 2026



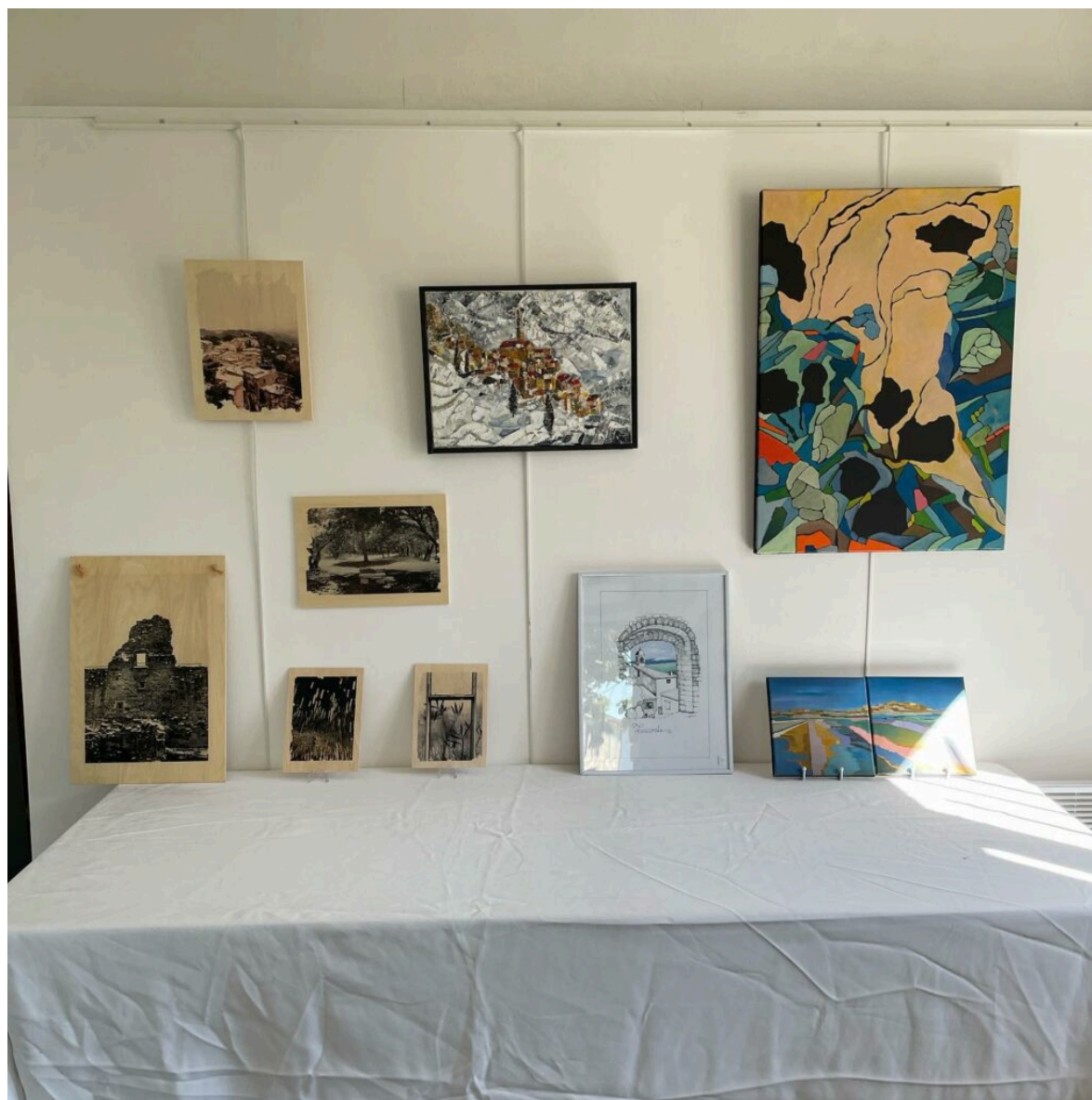
Deux voisines habitant à Lacoste, [Véronique Meredith](#) et [MacKenzie Mercurio](#), exposent leurs œuvres jusqu'au dimanche 18 août à La Cure à Lacoste.

L'une est artiste peintre, elle travaille sur de multiples techniques telles que l'encre et l'huile, des paysages aux natures mortes, et l'autre est photographe, elle crée des transferts sur bois de ses photographies originales, du floral au paysage, en passant par le portrait. Pour cette exposition, leurs deux univers se rencontrent et s'entremêlent.

Ouverture de 9h à 18h.

Jusqu'au dimanche 18 août. La Cure Place de l'Église. Lacoste.

Ecrit par le 7 février 2026



©MacKenzie Mercurio