Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Lacoste, Jean-Paul Gaultier s’expose avec CinéMode

Le grand couturier Jean-Paul Gaultier expose quelques-unes de ses créations cinématographiques au Savannah college of art and design (SCAD) à Lacoste, un campus américain – propriétaire de 50 bâtiments en ruine entièrement rénovés- où se forment, depuis 2002, des étudiants issus de 120 pays, aux techniques de la photographie, de la publicité, de l’architecture et du cinéma tout en s’imprégnant de culture française. L’exposition est visible jusqu’au 30 septembre.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Jean Paul Gaultier Copyright SCAD 2024

L'exposition
est organisée jusqu'au 30 septembre 2024, par la direction artistique du couturier iconoclaste et cinéphile, la Cinémathèque française et la Fondation 'La Caixa'. Mission ? Mettre en lumière l'imagination et les inspirations personnelles de Jean Paul Gaultier dans un lieu où l'on explore la fusion entre glamour hollywodien et couture française à travers de grands noms comme Marlène Dietrich,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Catherine Deneuve, Brigitte Bardot…

La haute couture et les costumes légendaires
sont présentés dans des vignettes thématiques représentant des archétypes masculins et féminins transformateurs — et leurs transgressions — de Marlene Dietrich à Donyale Luna, associés aux collaborations cinématographiques de Gaultier pour les films de réalisateurs tels que Pedro Almodóvar. Enfant terrible de la mode, il a été célébré pour ses collections rebelles et provocatrices, gagnant instantanément un succès critique et mondial pour la fusion des genres, des cultures et des matériaux inattendus.

Copyright SCAD

Les collaborations cinématographiques de Jean-Paul Gaultier
comprennent ‘Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant’ (1989) de Peter Greenaway ; ‘La Cité des enfants perdus’ (1995) de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet ; ‘Le Cinquième Élément’ (1997) de Luc Besson ; et ‘Kika’ (1993), ‘La Mauvaise éducation’ (2004) et ‘La Piel que habito’ (2011) de Pedro Almodóvar.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Ses créations ingénieuses pour le cinéma lui ont valu plusieurs nominations aux Césars. En 2020 au Théâtre du Châtelet, Jean-Paul Gaultier a présenté sa dernière collection haute couture avec un grand défilé mettant en vedette des mannequins célèbres, des VIP et des amis de la maison ainsi que des performances d'artistes dont Catherine Ringer et Boy George. La Maison Gaultier perpétue son héritage en sélectionnant chaque saison un nouveau créateur invité — dont Simone Rocha, Haider Ackermann, Olivier Rousteing pour réinterpréter les codes de ses créations.

Copyright SCAD 2024

«Je dois ma vocation au cinéma, a relaté Jean Paul Gaultier
Je ne serais jamais devenu couturier si je n'avais pas vu les Falbalas de Jacques Becker. Tourné dans les années 40, durant la dernière année de la Seconde Guerre mondiale, il relate l'histoire d'un couturier et de sa muse. Quand je l'ai vu avec ma grand-mère à la télé, nous avons tous les deux pleuré à la fin — et j'ai tout de suite su ce que je voulais devenir car il y avait un défilé de mode dans le film. Le cinéma a été une source constante d'inspiration pour mes collections. J'ai eu la chance de travailler au cinéma avec des réalisateurs que j'admire : Peter Greenaway, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson et Pedro Almodóvar. Je suis heureux que l'exposition CinéMode soit présentée à SCAD Lacoste. J'ai eu le plaisir de travailler avec des diplômés de l'université et j'ai commencé ma carrière avec Pierre Cardin qui est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

inextricablement lié à Lacoste.»

Tout un cheminement

Jean Paul Gaultier a débuté sa carrière chez Pierre Cardin en 1970, à l'âge de 18 ans. Après des périodes passées chez Esterel, Patou, puis encore chez Cardin, Gaultier fonde sa propre maison de couture et monte son premier défilé à Paris en 1976. Le succès critique et commercial s'ensuit rapidement, et au début des années 1980, il devient l'un des jeunes créateurs les plus en vogue. Dès le début, Gaultier a cherché à exprimer la nature multiforme de la beauté qui se trouve dans les endroits les plus inattendus, une philosophie incarnée dans la modeste boîte de conserve, un symbole récurrent qui a acquis la notoriété du créateur en tant qu'emballage de son parfum. Gaultier a lancé sa ligne de vêtements pour hommes en 1984 avec la collection 'Male Object'. En1997 il réalise son rêve de créer de la haute couture avec la collection 'Gaultier Paris'. De 2004 à 2011, l'artiste conçoit la ligne de vêtements pour femmes Hermès. En 2015, il prend la décision de ne travailler que la haute couture.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Copyright SCAD

La SCAD Lacoste

SCAD Lacoste est un site universitaire américain d'études en France. Mission ? Proposer à la jeunesse une immersion dans l'histoire et la culture de la France et de la Provence. Lacoste est un village médiéval magnifiquement préservé et une destination de choix pour les artistes, qui en ont relevé la qualité de la lumière ainsi qu'un cadre pastorale préservé. Pour autant, les structures de SCAD Lacoste datant du 9e au 19e siècle disposent d'équipements de pointe. On y trouve une bibliothèque, plusieurs galeries, un réfectoire et des logements, ainsi que des studios d'enseignement dévolus à la peinture, au dessin, à la sculpture, à la gravure, à la photographie et à l'imagerie numérique.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Copyright SCAD 2024

Un creuset d'étudiants et d'artistes

Les étudiants interagissent avec des artistes et designers invités, font des excursions dans les musées et les sites historiques de la région et exposent leurs travaux lors d'un vernissage local. Parmi les invités notables figurent l'acteur Jeremy Irons ; l'artiste et illustrateur Ruben Toledo, l'acteur et designer John Malkovich ; le designer Bibhu Mohapatra ; l'influenceur des médias sociaux, photographe et inventeur du cinémagraphe Jamie Beck d'Ann Street Studio ; l'architecte d'intérieur et animatrice de télévision Geneviève Gorder ; l'artiste d'installation Hugo Dalton; la légende du design Ilse Crawford ; Joey Shimoda, directeur de la création du Shimoda Design Group ; Lynn Yaeger, rédactrice en chef de Vogue ;

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

et les créateurs Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind, lauréats du CFDA Fashion Award. La SCAD accueille 17 500 étudiants sur ses trois campus –Savannah et Atlanta en Géorgie et à Lacoste dans le Luberon. Cédric Maros en est le premier directeur français.
scad.edu.

SCAD Lacoste : quand les Etats-Unis épousent la Provence

Les Musicales du Luberon font leur festival d’été jusqu’à la fin du mois de juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

La musique classique s'invite dans nos communes vauclusiennes ce mois de juillet. Lacoste, Bédoin, Ménerbes et Les Taillades vont accueillir des concerts du festival d'été des Musicales du Luberon du vendredi 12 au samedi 27 juillet.

Née en 1989, l'association Les Musicales du Luberon fait rayonner la musique classique et lyrique au travers de concerts et activités organisés dans divers lieux en Vaucluse tout au long de l'année. Depuis 35 ans, l'association a accueilli plus d'une centaine d'artistes et 160 000 spectateurs, et a organisé plus de 700 concerts.

« Nous reconnaissons tous l'effet que la musique exerce sur nous qui sommes toujours en quête d'absolu, affirment Patrick Canac et Laure Kaltenbach, coprésidents des Musicales du Luberon. C'est pourquoi elle nous passionne, la musique, particulièrement la musique classique qui s'adresse, elle aussi, au cœur et à l'esprit où se situent les sources de nos émotions et de nos désirs de rêve. »

Au mois de juillet, Les Musicales du Luberon organisent leur festival d'été. Cinq dates sont encore programmées jusqu'à la fin du mois, durant lesquelles les plus grands noms de la musique classique et lyrique seront à l'honneur.

Le programme

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

• **Le vendredi 12 juillet**, François-Frédéric Guy assurera le piano et la direction de l'ensemble Microcosme, composé de 18 musiciens, dans le concert 'Beethoven flamboyant' à Maison Basse de l'école SCAD Lacoste. Ils joueront le Concerto pour piano n°1 en ut majeur op. 15 (transcription David Walter) et la Symphonie N°2 en ré majeur op.36 (transcription David Walter).
12 juillet. 21h30. Billetterie ici. Chemin de la Maison Basse. Lacoste.

• **Le mardi 16 juillet**, Les Musicales du Luberon s'éloigne du Luberon pour aller au pied du Ventoux. L'Église Saint-Pierre, à Bédoin, accueillera le concert 'Schubert dans le vent' durant lequel Gabriel Pidoux dirigera l'ensemble Sarbacanes. Au programme : Fierrabras D. 196 (arrangement pour octuor à vent par Felix Roth), Octuor à vent D. 72 (version complétée par Felix Roth), Die Zauberharfe D. 644, Petite Marche militaire en Ré op.51 D 733, et Impromptu N°1 en Do mineur op.90 D 899.
16 juillet. 19h30. Billetterie ici. 60 Rue de la Berqué. Bédoin.

• **Le mercredi 17 juillet**, ce sera au tour du Domaine de la Citadelle, situé à Ménerbes, d'accueillir l'ensemble Sarbacanes pour le concert 'Schubert dans le vent'.
17 juillet. 19h30. Billetterie ici. 601 Route de Cavaillon. Ménerbes.

• **Le mardi 23 juillet**, l'Orchestre national Avignon Provence, dirigé par Debora Waldman, proposera 'Mozart 1791' aux Taillades avec Pierre Génisson à la clarinette et la participation exceptionnelle de la mezzo-soprano Karine Deshayes. Ils joueront Ouverture Don Giovanni, le Concerto pour Clarinette K.622, 'Una donna a quindici anni' (Cosi fan Tutte), Symphonie Haffner, 'Come scoglio' (Cosi fan Tutte), 'Parto, parto' (la clémence de Titus).
23 juillet. 21h30. Billetterie ici. Théâtre des carrières. Taillades.

• **Le samedi 27 juillet**, le Théâtre des carrières des Taillades accueillera le violoncelliste Xavier Phillips et les solistes de Lausanne. Un concert organisé par les Estivales des Taillades en partenariat avec Les Musicales du Luberon. Au programme : Concerto pour violoncelle et orchestre de Haydn en Do Majeur, Concerto pour cordes de Grazina Baczewicz, Sérénade de Tchaikovski.
27 juillet. 21h30. Billetterie ici.Théâtre des carrières. Taillades.

Près de 1000 personnes ont assisté au SCAD Lacoste Film Festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

6 projections pour le grand public et 5 masterclasses ont été organisées pour la 3e édition du SCAD Lacoste Film Festival qui a eu lieu à Maison Basse à Lacoste et qui a accueilli près de 1000 spectateurs du jeudi 27 au samedi 29 juin.

Le public a pu assister aux projections de films cultes comme *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Kansas City* ou encore *Gladiator*, mais aussi à celles de films sortis récemment tels que *Back to Black*, qui nous plonge dans la tumultueuse vie d'Amy Winehouse. Après chaque projection, le public a pu échanger avec des acteurs, costumiers, ou encore réalisateurs ayant travaillé sur les différents films proposés durant les trois jours.

Au vu du succès remporté par cette édition, le SCAD Lacoste Film Festival reviendra pour une 4e en 2025. Aucune date n'a encore été annoncée pour le moment.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Le SCAD Lacoste Film Festival revient pour une 3e édition

L'école d'art SCAD Lacoste organise la 3e édition de son festival cinématographique du jeudi 27 au samedi 29 juin sur le site de la Maison Basse, située au cœur du Luberon.

Durant trois soirées, un programme éclectique de films sera proposé au public qui pourra assister aux projections qui seront suivies de l'éclairage de professionnels ayant participé à la réalisations des différents longs-métrages. Chaque soir se fera dans une ambiance musicale. Des food trucks et une buvette seront à disposition.

Programme

Le jeudi 27 juin :
– 16h : projection de *Kansas City* de Robert Altman (version anglaise sous-titrée en français) en présence de l'actrice aux deux Golden Globes Miranda Richardson.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

– 19h : ambiance musicale.
– 20h30 : projection de *Gladiator* de Ridley Scott (version anglaise sous-titrée en français) en présence de la Chef Costumière oscarisée Janty Yates.

Le vendredi 28 juin :
– 14h : projection d'un épisode de la série d'Apple TV+ *The New Look* (version anglaise sous-titrée en français).
– 16h : projection du documentaire *Truman & Tennessee: An intimate conversation* (version anglaise) en présence de la réalisatrice Lisa Immordino Vreeland.
– 19h : ambiance musicale.
– 20h30 : projection de *Back to Black* (version anglaise sous-titrée en français) en présence de la réalisatrice Sam Taylor-Johnson.

Le samedi 29 juin :
– 14h : projection de *Falbalas* de Jacques Becker (version française sous-titrée en anglais), en complément de la visite de l'exposition Cinémode de Jean-Paul Gaultier.
– 19h : ambiance musicale
– 20h30 : projection du *Fabuleux destin d'Amélie Poulain* (version française sous-titrée en anglais) en présence du réalisateur Jean-Pierre Jeunet.

Pour réserver votre place, cliquez ici.
Du 27 au 29 juin. 10€ la séance. Maison Basse. SCAD. Lacoste.

24e Festival Pierre Cardin à Lacoste : théâtre, danse, musique et humour du 11 au 24 juillet

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

En amont des Jeux Olympiques et Paralympiques, Rodrigo Cardin, le neveu et successeur du couturier Pierre Cardin, propose un programme éclectique du jeudi 11 au mercredi 24 juillet, « hétérogène », dit-il, dans le Château du Marquis de Sade qui bénéficiera d'un écairage à LED pour illuminer le site, comme un phare dans la nuit.

« Ici, nous montrons l'art sous toutes ses formes avec des têtes d'affiche confirmées, mais aussi de nouveaux talents, les pépites de demain », précise Rodrigo Cardin avant de longuement commenter ce que sera cette prochaine édition.

Le jeudi 11 juillet, pour l'ouverture, dans la cour, projection de *Bohemian Rhapsody*, film tiré de la chanson éponyme sortie en single 45 tours et vendue à 15 millions d'exemplaires par le Groupe Queen. Ce biopic, sorti en 2018, retrace l'histoire du leader du groupe, Freddie Mercury. Le vendredi 12, *Les souliers rouges*, inspiré du conte d'Andersen par Marc Lavoine et le compositeur Fabrice Aboulker. Une alliance de chant, danse et comédie avec 11 artistes sur scène. Le lendemain, *La môme*, d'Olivier Dahan

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

avec Marion Cotillard dans le rôle d'Edith Piaf qui lui a valu à la fois l'Oscar et le César de la meilleure actrice.

C'est ensuite Julie Depardieu, double César pour *La petite Lili* de Claude Miller, qui sera sur scène, elle qui incarne une médecin-légiste drôlatique dans la série TV *Alexandra Ehle*. À Lacoste, avec *Le Bunker*, elle lira les lettres de Magda Goebbels. Épouse du ministre de la propagande du IIIe Reich, sous Hitler, elle aura 6 enfants qu'elle tuera, comme Médée dans la tragédie grecque. « L'intensité va crescendo, commente Rodrigo Cardin. À la fin, on reste bouche bée. Et on ne peut s'empêcher de penser à ces fous au pouvoir comme nous en avons près de chez nous, en Russie ou ailleurs. »

Le mercredi 17 juillet, humour avec *Desperate Housemen*, trois hommes déjantés qui souhaitent montrer qu'ils peuvent, eux aussi, s'occuper de leurs enfants. Le vendredi 19, cinéma avec *Sister Act*, film culte avec la désopilante Whoopi Goldberg en nonne survoltée.

Retour à Lacoste du chorégraphe Angelin Preljocaj le samedi 20 juillet. Installé depuis 2006 dans son 'Pavillon Noir', un écrin conçu par l'architecte Rudy Ricciotti, il viendra en voisin d'Aix-en-Provence pour une carte blanche que lui a offerte Rodrigo Cardin, trois ballets. D'abord, *Annonciation* sur le Magnificat de Vivaldi (20′), puis *Trait d'union* sur le largo du concerto n° 5 de Bäch (30′) et enfin *Larmes blanches* sur notamment une partition de Purcell avec 4 danseurs (durée 20′).

Suivra Olivier de Benoist le lundi 22 dans *Le petit dernier*. Il parlera de son expérience de papa de quatre bambins. Autre style, le lendemain, avec Cyrielle Clair, ex-pensionnaire de la Comédie Française, auteur et metteur en scène. Elle a imaginé et évoquera, seule en scène, l'itinéraire glamour de Marlene Dietrich, des cabarets de Berlin au gotha de Hollywood.

Enfin, pour clore 2024, le mercredi 24 juillet, Concert de l'Impératrice, le sextuor electro-pop, funk et disco qui vient de sortir un single hispanisant et ensoleillé *Me Da Igual* et qui va mettre le feu à Lacoste après Londres, Paris et New-York.

Sans oublier, au menu cet été, des courts-métrages et l'exposition des œuvres des lauréats du Prix Pierre-Cardin de l'Académie des Beaux-Arts choisis par ses 44 membres.

« Chaque été, quand le château est ouvert, entre 6 000 et 7 000 touristes du monde entier, viennent ici, chez nous, dans les Carrières, le jardin, le château du Marquis de Sade. Comme successeur de Pierre Cardin, j'ai le devoir de poursuivre son œuvre de mécène et de continuer à faire vivre sa mémoire », conclut Rodrigo Cardin.

Et en 2025, ce sera le 25e anniversaire de ce Festival et Jean-Pascal Hesse, en charge de la communication de la Maison Cardin suggère qu'on célèbre ce 'jubilé' en faisant revenir à Lacoste ceux et celles qui nous ont émus ou émerveillés pendant un quart de siècle. Mais aussi la magnifique Eve Ruggieri qui a longtemps été directrice artistique de festival et a fait venir ici les plus grands chanteurs lyriques et musiciens.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Le cinéma d'animation mis à l'honneur par SCAD Lacoste pendant deux jours

La 3e édition du SCAD Animation Fest, organisée par SCADFILM, aura lieu ces vendredi 5 et samedi 6 avril dans l'enceinte de l'école SCAD (Savannah College of Art and Design) à Lacoste. Au programme : des projections tous publics, des rencontres avec des professionnels, la découverte de l'école, et une séance dédiée aux scolaires.

« L'industrie de l'animation est florissante en Provence, et plus particulièrement dans le Vaucluse, déclare Cédric Maros, directeur général de SCAD Lacoste. L'animation est le programme d'études le plus populaire de SCAD. » Le festival SCAD Lacoste Animation Fest a donc du sens. Sa troisième édition aura lieu ces 5 et 6 avril.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Plusieurs invités prestigieux interviendront et présenteront leurs créations au public tels que Julien Chheng, qui a remporté le César du Meilleur film d'animation en 2023, mais aussi Richard Adenot, à l'origine des franchises *Moi, Moche et Méchant*, *Les Minions*, *Comme des Bêtes* et *Tous en Scène* ou encore le film *Le Grinch*. Cette année pour la première fois, les enfants de l'école élémentaire de Lacoste pourront assister à une séance qui leur est dédié le vendredi 5 avril.

Le programme du vendredi 5 avril

13h30 : le Storyboarding avec Julien Chheng (co-fondateur, réalisateur et producteur, Studio La Cachette)
Cette présentation explorera la stratégie de storyboard pour créer des plans visuels dynamiques qui guident les projets animés du script à l'écran.

15h30 : le Concept Illustration avec James Rinere (ancien élève du SCAD, artiste concept, Ubisoft Studio).
Ce temps d'échange permettra d'en apprendre plus sur le métier d'artiste conceptuel dans l'industrie du jeu vidéo, dans lequel le processus créatif commence souvent par la concept illustration, qui influence tout ce qui suit. Chaque personnage, paysage, accessoire et bien plus encore est soumis à plusieurs cycles de conception avant le début du travail d'animation et d'effets.

18h : projection de *Migration* (en anglais avec sous-titres français) et session de questions-réponses avec Richard Adenot (directeur créatif d'Illumination).
Une famille de canards décide de quitter la sécurité d'un étang de la Nouvelle-Angleterre pour un voyage aventureux en Jamaïque. Cependant, leurs plans bien conçus tournent mal quand ils se perdent et se retrouvent à New York. Cette expérience les incite bientôt à élargir leurs horizons, à s'ouvrir à de nouveaux amis et à accomplir plus qu'ils n'auraient jamais cru possible.

20h30 : projection de *Migration* (en anglais avec sous-titres français) et une masterclass de Richard Adenot en anglais.

Programme du samedi 6 avril

16h : SCAD Animation Showcase et questions-réponses sur le programme d'animation.
Une sélection de courts métrages produits par les étudiants sera présentée au public.

17h : le Best of Annecy Enfants 2023.
Découverte d'une collection de courts métrages du célèbre Festival international du film d'animation d'Annecy.

18h : projection d'*Ernest et Célestine : Un voyage à Charabie* (en français avec sous-titres anglais) et un temps d'échange avec Julien Chheng en français.
Lorsqu'elle brise accidentellement son violon bien-aimé, le duo doit entreprendre un long voyage vers le pays d'Ernest, Gibberitia, qui abrite le seul artiste capable de le réparer. Mais quand ils arrivent, ils sont choqués de découvrir que toutes les formes de musique sont interdites à Gibberitia depuis de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

nombreuses années et qu'un pays autrefois connu dans le monde entier pour ses incroyables musiciens est devenu silencieux. C'est à Ernest et Célestine et à leurs nouveaux amis, dont un mystérieux hors-la-loi masqué, de ramener la musique et le bonheur au pays des ours.

20h30 : projection d'*Ernest et Célestine : Un voyage à Charabie* (en français avec sous-titres anglais) et une masterclass de Julien Chheng.

Les projections sont au prix de 5€.
Inscription obligatoire (pour chaque atelier ou projection) sur internet.
Vendredi 5 et samedi 6 avril. SCAD. Maison Basse. Lacoste.

(Vidéo) La CCI de Vaucluse a organisé la 1re Nuit du commerce de proximité à Lacoste

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Le jeudi 7 décembre, la Chambre de commerce et d'industrie (CCI) de Vaucluse a organisé la première édition de la Nuit du commerce de proximité à Lacoste. Un nouveau rendez-vous qui a accueilli plus de 100 commerçants, élus et décideurs économiques du territoire.

C'est au cœur du Luberon, dans le cadre exceptionnel de la Maison Basse du SCAD (Savannah College of Art and Design), à Lacoste, que se sont réunis commerçants, élus et décideurs économiques de Vaucluse et alentours pour la 1re Nuit du commerce de proximité, organisée par la CCI de Vaucluse.

Cette soirée, réalisée en partenariat avec le SCAD Lacoste, a été sous le signe du business, des tendances, de l'humain, et bien évidemment du commerce. Les objectifs de l'événement était de réunir les commerçants du territoire, impulser de l'énergie positive et échanger sur les nouvelles tendances du commerce d'aujourd'hui et de demain.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Salle comble pour la 1re Nuit de commerce de proximité. ©Najim Barika / NEWCOM

Des intervenants experts

Cette soirée a été rythmée par plusieurs interventions. Dans un premier lieu, les nouvelles tendances business ont été présentées par Pierre Alzingre, spécialiste du marketing et de l'innovation. Ces propos ont été complétés par le témoignage de Renaud Sore-Larregain, expert en développement de centralités urbaines.

Ensemble, ils ont évoqués l'expérience client, le phygital (mix de la boutique physique et du digital), qui permet d'augmenter sa notoriété, animer sa communauté, générer des leads et faire croître ses ventes, l'attractivité des centre-ville, les chèques-cadeaux, mais aussi les technologies de demain telles que l'intelligence artificielle, ou encore la réalité augmentée. Au cours de leurs interventions, ils n'ont pas fait l'impasse sur le côté humain, atout indispensable des commerces de proximité.

Des témoignages

Pour compléter les prises de parole des experts, plusieurs élus et commerçants sont à leur tour intervenus pour apporter leur témoignage et partager leurs bonnes pratiques avec les invités.

Ça a été le cas notamment de Nicolas Isnard, maire de Salon-de-Provence, Ariel Genin, propriétaire de la boutique Le Flanker à L'Isle-sur-la-Sorgue, Emmanuel Suet, dirigeant de la Maison Suet à Apt, et Nordine Saihi, membre du Bureau de la CCI de Vaucluse, commerçant et président du Groupement

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

commercial et artisanal du Pays d'Apt Luberon.

Les commerces de proximité

À travers cet événement, l'importance des commerces de proximité a été mise en lumière. Non seulement ils contribuent à l'économie d'un territoire, mais aussi à son dynamisme et à son attractivité. Ils seront d'ailleurs mis à l'honneur lors de la remise des Trophées du Commerce en mars prochain, qui récompenseront les commerçants s'illustrant dans les catégories création, numérique, développement durable et coup de cœur.

Forte de son succès, cette première Nuit du commerce de proximité va donner lieu à quatre autres soirées similaires au cours de l'année 2024 en Vaucluse.

©Najim Barika / NEWCOM

23ème Festival Pierre Cardin à Lacoste : un programme concocté par le neveu du couturier, Rodrigo Basilicati

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

« C’est la 3ème édition dont je m’occupe, depuis la disparition de mon oncle (le 29 décembre 2020 à l’âge de 98 ans) et j’ai souhaité que ce festival, qu’il a créé en 2000, porte son nom » explique Rodrigo Basilicati-Cardin, héritier de l’empire Cardin. Le fringant quadragénaire, esthète, ingénieur et pianiste a concocté un programme qui se déroulera du 25 juillet au 5 août aux Carrières du Château du Marquis de Sade.

« Je vous propose de nous retrouver au cœur du Luberon, dans ce château qui surplombe le lumineux village de Lacoste pour l’un des évènements majeurs de l’été qui mêlera ballets, concerts, expositions et projections en plein air ».

L’édition 2023 s’ouvrira le 25 juillet avec le comédien humoriste Verino qui totalise 150 millions de vues sur YouTube pour ses sketches. Le 27, place à une violoniste ukrainienne, Anastasiya Petryshak, élève de Salvatore Accardo et surnommée « Ange terrible ». Elle vit en Italie où elle a joué et enregistré des disques avec un instrument ayant appartenu au Maestro Paganini. Elle sera en duo avec le pianiste

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Lorenzo Meo.

Le lundi 31 juillet, retour de la danse à Lacoste avec Angelin Preljocaj, installé depuis 2006 dans son « Pavillon noir » d'Aix-en-Provence dessiné par l'architecte Rudy Ricciotti. Avec son ballet, il proposera des chorégraphies sur des musiques éclectiques de Ravel, Bäch, Xenakis, Chostakovitch, Daft Punk et Philip Glasse. Le 3 août, un autre chorégraphe, Julien Lestel venu de Marseille, qui a eu la chance de travailler avec Rudolf Noureïev. Son spectacle intitulé « Rodin » a été créé à partir du mouvement qui se dégage des œuvres du sculpteur : « Rodin fait fi des apparences et cherche la vérité du corps, en tant que vecteur d'expression des mouvements de l'âme et des passions » dit-il.

Le 5 août, Talisco, auteur-compositeur-interprète. Ses chansons racontent les libertés confisquées par Franco et d'autres tyrans. Ses musiques ont servi de générique au feuilleton « Un si grand soleil » ou accompagné les campagnes de com' de Bouygues Telecom. Mélange de hip-hop et de pop électro, le frenchie est invité dans les grands festivals (Eurosonic – Pays-Bas, Spa – Belgique, Francofolies – La Rochelle, Vieilles Charrues – Carhaix).

Le Festival Pierre Cardin, c'est aussi la projection de films musicaux, ce sera le cas le 1er août avec « Rocketman », la vie de la rock star Elton John, le lendemain « A star is born » avec Lady Gaga et Bradley Cooper, le 3 août « Yesterday » de Danny Boyle en hommage aux Beatles, le 4 août « Sister act » avec la désopilante Whoopi Goldberg, suivra « The bodyguard » avec Kevin Costner et Whitney Houston et enfin le 6 « The Blues Brothers » de John Landis, qui date de 1980, mais n'a pas pris une ride! Parallèlement à ces projections se dérouleront le Prix du Court Métrage musical, une exposition avec 3 créateurs, en partenariat avec l'Académie des Beaux-Arts dont Pierre Cardin était membre. Le Château du Marquis de Sade restera ouvert au public du 12 juin au 30 septembre. Entrée libre, l'an dernier, ils avaient été plus de 6 000 touristes, français et étrangers à franchir sa grille.

Rodrigo Basilicati-Cardin a conclu la présentation de la saison 2023 en insistant : « Ce qui compte c'est l'intention plus que la perfection des artistes et la réalisation du talent créatif plus que la technique », lui qui a la lourde charge de porter la marque « Cardin » dans le monde entier et de maintenir ses milliers de collaborateurs.

Contact : www.festivalpierrecardin.fr – 04 90 75 93 12.

SCAD Fash Lacoste accueille sa première exposition de haute couture

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Le couturier Julien Fournié est à l'honneur dans la nouvelle exposition proposée à SCAD Fash Lacoste. Depuis le lundi 3 avril, les visiteurs peuvent admirer vingt de ses créations.

Julien Fournié est l'un des rares couturiers à avoir le label Haute-Couture. Ce statut est une appellation protégée qui ne peut être obtenue qu'à Paris. La liste officielle des maisons de Haute-Couture ne compte aujourd'hui que 16 membres tels que Chanel, Christian Dior, Givenchy, Jean-Paul Gaultier, ou encore Julien Fournié.

Ainsi, SCAD Fash accueille sa première exposition de Haute-Couture : 'Julien Fournié : Haute Couture, un point c'est tout !'. Le couturier, lui, est ravi d'exposer en Provence dans le Luberon auquel il est profondément attaché et où il a passé une grande partie de ses vacances depuis qu'il est enfant dans une maison familiale située près de la Montagne de Lure.

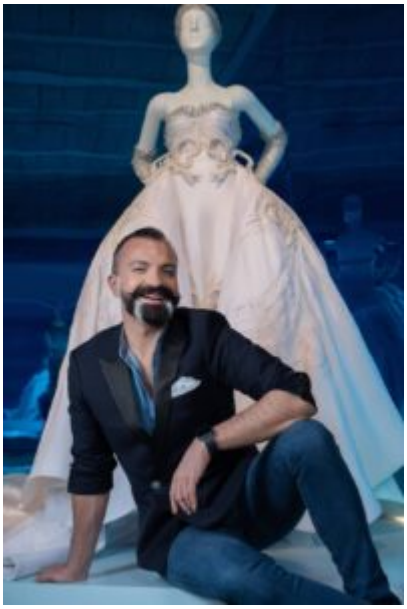
Vingt créations emblématiques

Depuis que la Maison Julien Fournié a été fondée en 2009, le couturier a travaillé sur bon nombre de créations. Cette exposition met en lumière vingt d'entre elles, toutes aussi emblématiques les unes que les autres. « C'est un véritable honneur d'être dans un musée de son vivant, et je suis ravi de partager mes pièces et constructions de textiles magiques sous un jour plus intime que sur les podiums », a expliqué Julien Fournié.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

Le couturier est notamment connu pour sa maîtrise technique et artistique du savoir-faire traditionnel français de la haute couture. Ses créations sont de véritables œuvres d'art qui accentuent la forme féminine. Elles pourront être admirées par le public jusqu'au 15 août prochain.

-
  ©SCAD Fash Lacoste
- 
  ©SCAD Fash Lacoste

Jusqu'au 15 août. SCAD Fash. Rue du Four. Lacoste.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 21 octobre 2025

V.A.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !