

Ecrit par le 3 juillet 2026

Projections et rencontres sont au programme du SCAD Lacoste Animation Fest



Le SCAD Lacoste Animation Fest revient pour une 4e édition ces vendredi 4 et samedi 5 avril au cœur du Luberon. Au programme : des invités de marque, des projections, des présentations et des master classes.

Avec l'essor de l'industrie de l'animation dans le sud de la France et dans le Vaucluse en particulier, SCAD Lacoste se positionne comme l'endroit idéal pour réunir les passionnés de film d'animation, nos étudiants et les meilleurs créatifs du secteur », déclare [Cédric Maros](#), directeur général de [SCAD Lacoste](#).

Ainsi, le secteur de l'animation sera mis en lumière durant deux jours à la Maison Basse à Lacoste. Ce festival revient pour une quatrième édition, présentée par SCADFILM, le principal département de programmation événementielle de l'université, destiné aux étudiants et professionnels de l'animation, du

Ecrit par le 3 juillet 2026

cinéma et de la télévision, du développement de jeux vidéo, du motion design, de la réalité immersive et des autres arts numériques.

Le programme

Vendredi 4 avril :

- 16h30 : des courts métrages réalisés par les étudiants de SCAD seront présentés au public dans le cadre du showcase annuel de SCAD Animation Studios.
- 20h : projection de [Flow](#), qui a reçu l'Oscar, le César, mais aussi le Golden Globe du meilleur film d'animation en 2025 ainsi que bon nombre d'autres récompenses. Ce film d'animation suit un chat courageux dont la maison a été dévastée par une grande inondation. Accompagné d'un capybara, d'un lémurien, d'un oiseau et d'un chien pour naviguer sur un bateau en quête de la terre ferme, le chat et ses compagnons doivent compter sur leur confiance, leur courage et leur intelligence pour survivre aux périls d'une planète nouvellement aquatique. La projection sera suivie d'une séance de questions-réponses avec [Luigi Loy](#), directeur de distribution de Sacrebleu Productions.

Samedi 5 avril :

- 14h30 : les courts métrages les plus remarquables et innovants de l'édition 2024 Festival international du film d'animation d'Annecy seront présentés.
- 16h30 : [Alfred Lee](#), ancien élève de SCAD, aujourd'hui concepteur senior chez Walt Disney Imagineering, emmènera le public dans les coulisses du processus créatif de l'une des entreprises de divertissement les plus emblématiques au monde. La présentation 'The Wonderful World of Concept Design' se fera en anglais.
- 18h : Sudanim, portail des professionnels de l'animation et du jeu vidéo en Région Sud qui accompagne le développement et l'essor de l'industrie en réunissant studios, écoles, étudiants et artistes, sera présenté par [Alexandre Cornu](#), président de l'association et producteur, et [Chrystel Poncet](#), secrétaire général de l'association et consultante en programmes d'animation.
- 20h : projection de [Moi, Moche et Méchant 4](#) en version originale sous-titrée français, suivie d'une séance de questions-réponses avec [Boris Jacq](#), superviseur CG d'Illumination Mac Guf.

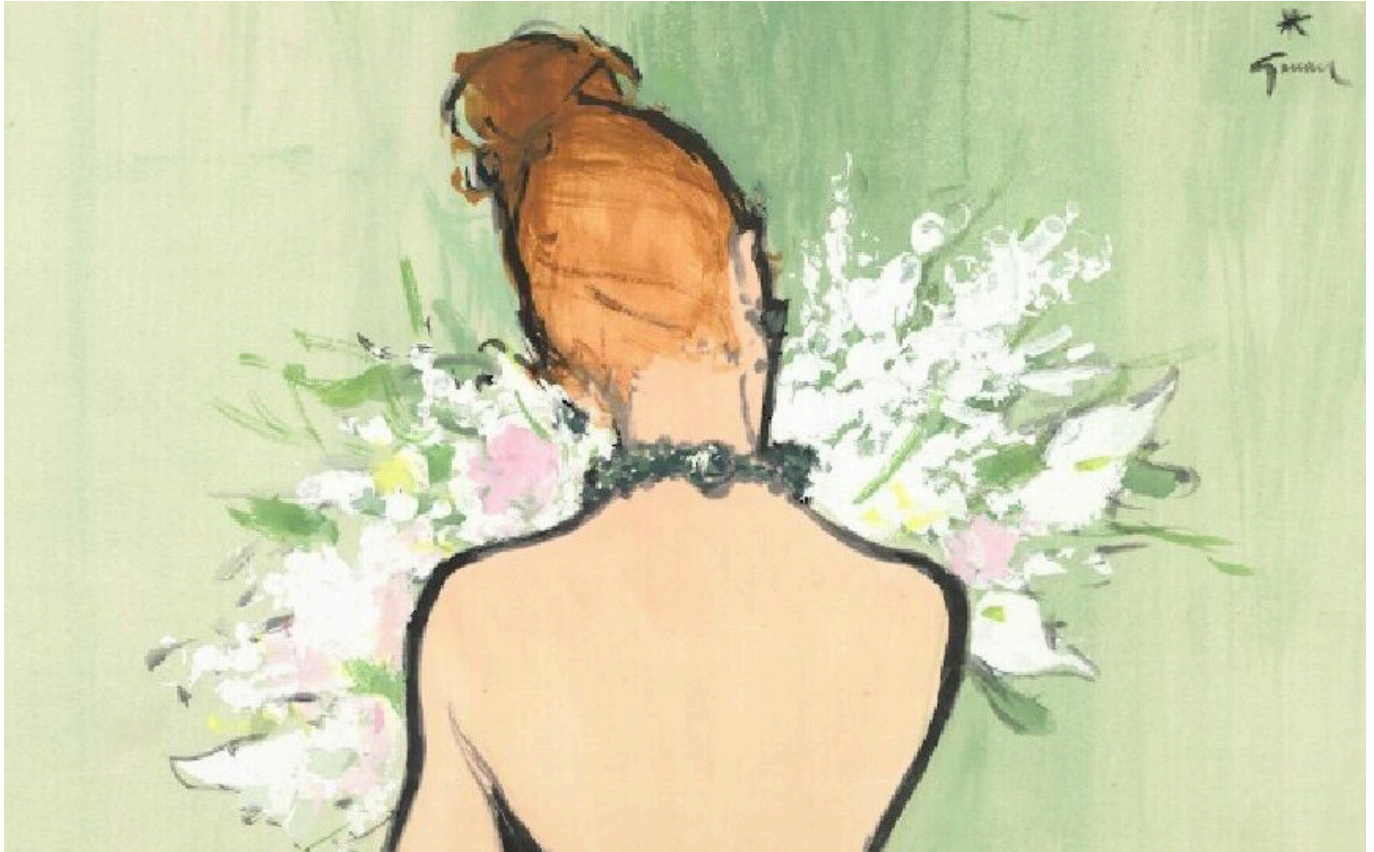
[Inscription gratuite mais obligatoire en ligne.](#)

Vendredi 4 et samedi 5 avril. SCAD Lacoste. Maison Basse. Lacoste.

Après Jean-Paul Gaultier, les créations de

Ecrit par le 3 juillet 2026

Dior s'installent à SCAD Lacoste



L'école d'art [SCAD Lacoste](#) dévoile sa nouvelle exposition consacrée à la haute couture qui prendra place à [SCAD Fash Lacoste](#) du jeudi 8 mai au dimanche 28 septembre. Cette année, le grand couturier français Christian Dior sera à l'honneur.

'Christian Dior - Jardins rêvés', c'est le nom que porte la nouvelle exposition de SCAD Fash Lacoste, qui a accueilli plus de 100 000 visiteurs depuis son ouverture. Après Pierre Cardin, Azzedine Alaïa, Julien Fournié, Christian Lacroix et Jean-Paul Gaultier, ce sont les créations de l'un des plus grands noms de la haute couture qui s'installeront au cœur du Luberon à partir du 8 mai prochain.

Cette exposition marquera le lancement de la saison touristique de SCAD Lacoste qui ouvrira en même temps au public la galerie 'Studio Bee' qui présentera les créations les plus emblématiques des collections de mode des diplômés de SCAD en 2024. Divers événements auront lieu ensuite, faisant du village de Lacoste le village pour les amateurs d'art.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Une trentaine de tenues exposées

Cette nouvelle exposition, élaborée avec les équipes du Musée et de la Maison Dior, s'annonce comme la plus spectaculaire proposée jusqu'ici à Lacoste. Une trentaine de tenues emblématiques de la marque seront mises en lumière, et tous les designers ayant été à la tête de cette marque seront représentés. Une nouveauté viendra s'ajouter aux tenues cette année : des cabinets de curiosité avec des accessoires, de la bijouterie et des illustrations originales, dans une scénographie inédite, qui feront de cette exposition une expérience unique.

Le thème du jardin a été retenu pour cette exposition dans le but de refléter l'importance des fleurs dans l'œuvre de Christian Dior, qu'il s'agisse des motifs, des coupes ou encore de la création des parfums.

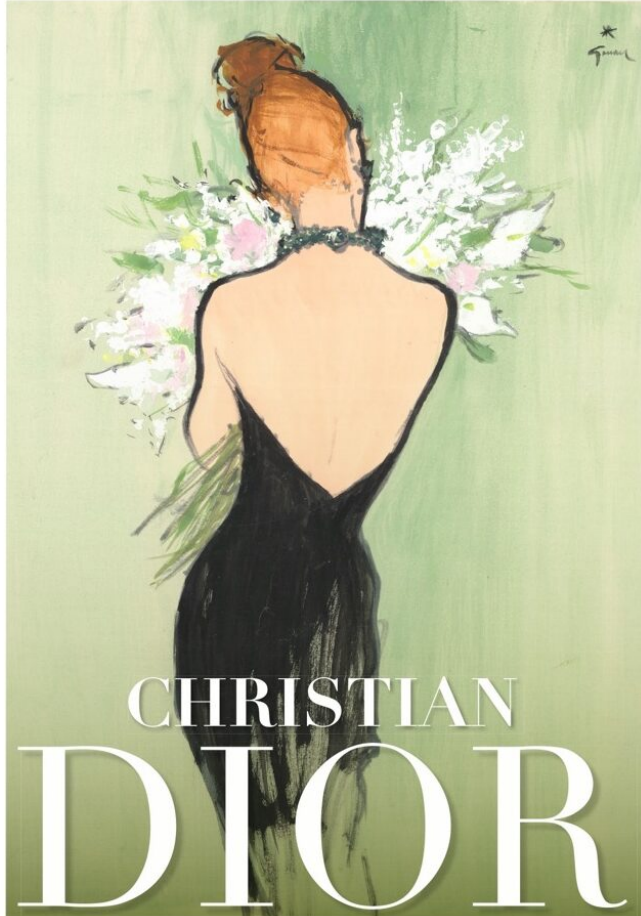
Informations pratiques

L'exposition 'Christian Dior - Jardins rêvés' sera en place du 8 mai au 28 septembre à SCAD Fash Lacoste. En mai, juin et septembre, le lieu d'exposition sera ouvert du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h. À partir du 16 juin, il sera ouvert tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 19h. Ouverture exceptionnelle les week ends du 10 et 11 mai, du 31 mai et 1er Juin, et du 7 et 8 juin de 14h à 18h. Le tarif d'entrée sera à 5€ (plein tarif).

SCAD Fash Lacoste. Rue Basse. Lacoste.

Écrit par le 3 juillet 2026

JARDINS RÊVÉS



**8 MAI/28 SEPT.
2025**

RUE BASSE, 84480, LACOSTE, FRANCE
SCADFASH.ORG | @SCADFASH | *SCADFASH



Ecrit par le 3 juillet 2026

12 élèves du Centre forestier de La Bastide des Jourdans à la découverte du savoir-faire des agents de l'ONF



L'Office national des forêts a organisé à la fin du mois de janvier une opération de martelage pédagogique à destination des élèves du **Centre Forestier de la Région Sud**, situé à La Bastide des Jourdans, dans une forêt de cèdres en forêt communale de Lacoste.

Le 28 janvier dernier, 12 lycéens de classe de seconde du Centre Forestier de La Bastide des Jourdans ont pu assister à une matinée de martelage pédagogique imaginée par l'Office national des forêts.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Encadrés par le personnel de l'unité territoriale Luberon, les jeunes ont partagé le travail des forestiers et suivi leurs explications. Ils ont pu en apprendre davantage sur la mise en place de cloisonnements d'exploitation dans certaines parcelles et sur l'amélioration du peuplement dans un objectif de futaie irrégulière (*ndlr : cohabitation sur une même parcelle d'arbres d'âges et de dimensions très variés*). Ils ont également pu mettre la main à la pâte en marquant à l'aide du marteau forestier et de la bombe de peinture de nombreux arbres et en utilisant le compas pour en mesurer les diamètres.

Une opération très intéressante pour les élèves du Centre forestier de la Région Sud qui, depuis sa création en 1975, propose des formations aux métiers de l'arbre et de la forêt pour les jeunes comme pour les adultes en accord avec les exigences de la société telles que : la contribution à une meilleure atmosphère, la régulation des climats, la production du bois, la protection des sols, la conservation de la ressource en eau, le maintien de la biodiversité, l'embellissement des paysages, ainsi que l'offre d'espaces de promenades, de loisirs et de rêve.

La photographie et la peinture se rencontrent à Lacoste

Ecrit par le 3 juillet 2026



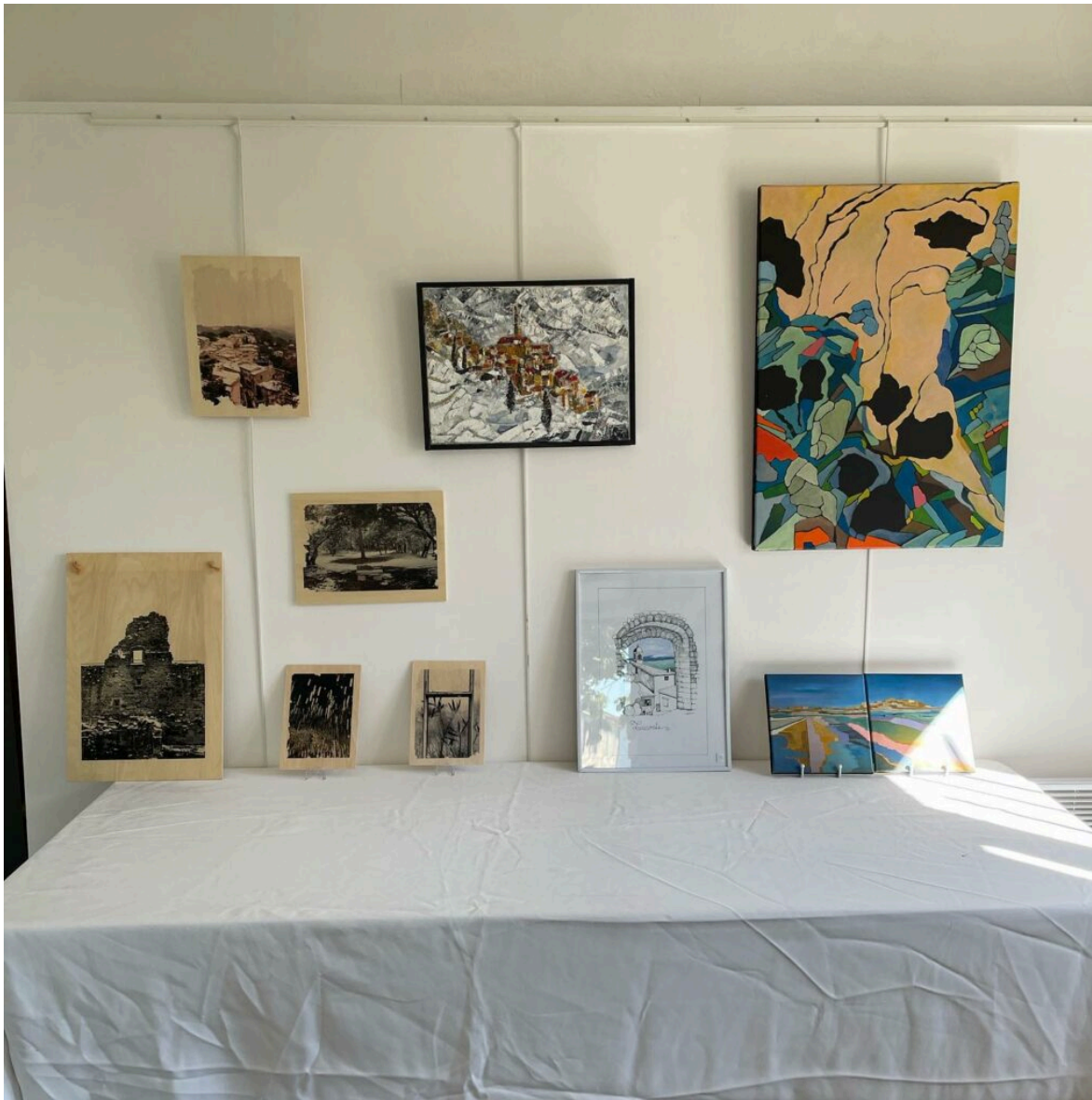
Deux voisines habitant à Lacoste, [Véronique Meredith](#) et [MacKenzie Mercurio](#), exposent leurs œuvres jusqu'au dimanche 18 août à La Cure à Lacoste.

L'une est artiste peintre, elle travaille sur de multiples techniques telles que l'encre et l'huile, des paysages aux natures mortes, et l'autre est photographe, elle crée des transferts sur bois de ses photographies originales, du floral au paysage, en passant par le portrait. Pour cette exposition, leurs deux univers se rencontrent et s'entremêlent.

Ouverture de 9h à 18h.

Jusqu'au dimanche 18 août. La Cure Place de l'Église. Lacoste.

Ecrit par le 3 juillet 2026



©MacKenzie Mercurio

Lacoste, Jean-Paul Gaultier s'expose avec

Ecrit par le 3 juillet 2026

CinéMode



Le grand couturier Jean-Paul Gaultier expose quelques-unes de ses créations cinématographiques au Savannah college of art and design ([SCAD](#)) à Lacoste, un campus américain - propriétaire de 50 bâtiments en ruine entièrement rénovés- où se forment, depuis 2002, des étudiants issus de 120 pays, aux techniques de la photographie, de la publicité, de l'architecture et du cinéma tout en s'imprégnant de culture française. L'exposition est visible jusqu'au 30 septembre.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Jean Paul Gaultier Copyright SCAD 2024

L'exposition

est organisée jusqu'au 30 septembre 2024, par la direction artistique du couturier iconoclaste et cinéphile, la Cinémathèque française et la Fondation 'La Caixa'. Mission ? Mettre en lumière l'imagination et les inspirations personnelles de Jean Paul Gaultier dans un lieu où l'on explore la fusion entre glamour hollywoodien et couture française à travers de grands noms comme Marlène Dietrich,

Écrit par le 3 juillet 2026

Catherine Deneuve, Brigitte Bardot...

La haute couture et les costumes légendaires

sont présentés dans des vignettes thématiques représentant des archétypes masculins et féminins transformateurs — et leurs transgressions — de Marlene Dietrich à Donyale Luna, associés aux collaborations cinématographiques de Gaultier pour les films de réalisateurs tels que Pedro Almodóvar. *Enfant terrible* de la mode, il a été célébré pour ses collections rebelles et provocatrices, gagnant instantanément un succès critique et mondial pour la fusion des genres, des cultures et des matériaux inattendus.



Copyright SCAD

Les collaborations cinématographiques de Jean-Paul Gaultier

comprennent 'Le Cuisinier, le voleur, sa femme et son amant' (1989) de Peter Greenaway ; 'La Cité des enfants perdus' (1995) de Marc Caro et Jean-Pierre Jeunet ; 'Le Cinquième Élément' (1997) de Luc Besson ; et 'Kika' (1993), 'La Mauvaise éducation' (2004) et 'La Piel que habito' (2011) de Pedro Almodóvar.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Ses créations ingénieuses pour le cinéma lui ont valu plusieurs nominations aux Césars. En 2020 au Théâtre du Châtelet, Jean-Paul Gaultier a présenté sa dernière collection haute couture avec un grand défilé mettant en vedette des mannequins célèbres, des VIP et des amis de la maison ainsi que des performances d'artistes dont Catherine Ringer et Boy George. La Maison Gaultier perpétue son héritage en sélectionnant chaque saison un nouveau créateur invité — dont Simone Rocha, Haider Ackermann, Olivier Rousteing pour réinterpréter les codes de ses créations.



Copyright SCAD 2024

«Je dois ma vocation au cinéma, a relaté Jean Paul Gaultier

Je ne serais jamais devenu couturier si je n'avais pas vu les Falbalas de Jacques Becker. Tourné dans les années 40, durant la dernière année de la Seconde Guerre mondiale, il relate l'histoire d'un couturier et de sa muse. Quand je l'ai vu avec ma grand-mère à la télé, nous avons tous les deux pleuré à la fin — et j'ai tout de suite su ce que je voulais devenir car il y avait un défilé de mode dans le film. Le cinéma a été une source constante d'inspiration pour mes collections. J'ai eu la chance de travailler au cinéma avec des réalisateurs que j'admire : Peter Greenaway, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet, Luc Besson et Pedro Almodóvar. Je suis heureux que l'exposition CinéMode soit présentée à SCAD Lacoste. J'ai eu le plaisir de travailler avec des diplômés de l'université et j'ai commencé ma carrière avec Pierre Cardin qui est

Ecrit par le 3 juillet 2026

inextricablement lié à Lacoste.»

Tout un cheminement

Jean Paul Gaultier a débuté sa carrière chez Pierre Cardin en 1970, à l'âge de 18 ans. Après des périodes passées chez Esterel, Patou, puis encore chez Cardin, Gaultier fonde sa propre maison de couture et monte son premier défilé à Paris en 1976. Le succès critique et commercial s'ensuit rapidement, et au début des années 1980, il devient l'un des jeunes créateurs les plus en vogue. Dès le début, Gaultier a cherché à exprimer la nature multiforme de la beauté qui se trouve dans les endroits les plus inattendus, une philosophie incarnée dans la modeste boîte de conserve, un symbole récurrent qui a acquis la notoriété du créateur en tant qu'emballage de son parfum. Gaultier a lancé sa ligne de vêtements pour hommes en 1984 avec la collection 'Male Object'. En 1997 il réalise son rêve de créer de la haute couture avec la collection 'Gaultier Paris'. De 2004 à 2011, l'artiste conçoit la ligne de vêtements pour femmes Hermès. En 2015, il prend la décision de ne travailler que la haute couture.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Copyright SCAD

La SCAD Lacoste

SCAD Lacoste est un site universitaire américain d'études en France. Mission ? Proposer à la jeunesse une immersion dans l'histoire et la culture de la France et de la Provence. Lacoste est un village médiéval magnifiquement préservé et une destination de choix pour les artistes, qui en ont relevé la qualité de la lumière ainsi qu'un cadre pastorale préservé. Pour autant, les structures de SCAD Lacoste datant du 9^e au 19^e siècle disposent d'équipements de pointe. On y trouve une bibliothèque, plusieurs galeries, un réfectoire et des logements, ainsi que des studios d'enseignement dévolus à la peinture, au dessin, à la sculpture, à la gravure, à la photographie et à l'imagerie numérique.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Copyright SCAD 2024

Un creuset d'étudiants et d'artistes

Les étudiants interagissent avec des artistes et designers invités, font des excursions dans les musées et les sites historiques de la région et exposent leurs travaux lors d'un vernissage local. Parmi les invités notables figurent l'acteur Jeremy Irons ; l'artiste et illustrateur Ruben Toledo, l'acteur et designer John Malkovich ; le designer Bibhu Mohapatra ; l'influenceur des médias sociaux, photographe et inventeur du cinémagraphe Jamie Beck d'Ann Street Studio ; l'architecte d'intérieur et animatrice de télévision Geneviève Gorder ; l'artiste d'installation Hugo Dalton; la légende du design Ilse Crawford ; Joey Shimoda, directeur de la création du Shimoda Design Group ; Lynn Yaeger, rédactrice en chef de Vogue ;

Ecrit par le 3 juillet 2026

et les créateurs Shane Gabier et Christopher Peters de Creatures of the Wind, lauréats du CFDA Fashion Award. La SCAD accueille 17 500 étudiants sur ses trois campus -Savannah et Atlanta en Géorgie et à Lacoste dans le Luberon. Cédric Maros en est le premier directeur français.

scad.edu.

[SCAD Lacoste : quand les Etats-Unis épousent la Provence](#)

Les Musicales du Luberon font leur festival d'été jusqu'à la fin du mois de juillet

Ecrit par le 3 juillet 2026



La musique classique s'invite dans nos communes vaclusiennes ce mois de juillet. Lacoste, Bédoin, Ménerbes et Les Taillades vont accueillir des concerts du festival d'été des [Musicales du Luberon](#) du vendredi 12 au samedi 27 juillet.

Née en 1989, l'association Les Musicales du Luberon fait rayonner la musique classique et lyrique au travers de concerts et activités organisés dans divers lieux en Vaucluse tout au long de l'année. Depuis 35 ans, l'association a accueilli plus d'une centaine d'artistes et 160 000 spectateurs, et a organisé plus de 700 concerts.

« Nous reconnaissons tous l'effet que la musique exerce sur nous qui sommes toujours en quête d'absolu, affirment [Patrick Canac](#) et [Laure Kaltenbach](#), coprésidents des Musicales du Luberon. C'est pourquoi elle nous passionne, la musique, particulièrement la musique classique qui s'adresse, elle aussi, au cœur et à l'esprit où se situent les sources de nos émotions et de nos désirs de rêve. »

Au mois de juillet, Les Musicales du Luberon organisent leur festival d'été. Cinq dates sont encore programmées jusqu'à la fin du mois, durant lesquelles les plus grands noms de la musique classique et lyrique seront à l'honneur.

Le programme

Ecrit par le 3 juillet 2026

- **Le vendredi 12 juillet**, François-Frédéric Guy assurera le piano et la direction de l'ensemble Microcosme, composé de 18 musiciens, dans le concert 'Beethoven flamboyant' à Maison Basse de l'école SCAD Lacoste. Ils joueront le Concerto pour piano n°1 en ut majeur op. 15 (transcription David Walter) et la Symphonie N°2 en ré majeur op.36 (transcription David Walter).

12 juillet. 21h30. [Billetterie ici](#). Chemin de la Maison Basse. Lacoste.

- **Le mardi 16 juillet**, Les Musicales du Luberon s'éloigne du Luberon pour aller au pied du Ventoux. L'Église Saint-Pierre, à Bédoin, accueillera le concert 'Schubert dans le vent' durant lequel Gabriel Pidoux dirigera l'ensemble Sarbacanes. Au programme : Fierrabras D. 196 (arrangement pour octuor à vent par Felix Roth), Octuor à vent D. 72 (version complétée par Felix Roth), Die Zauberharfe D. 644, Petite Marche militaire en Ré op.51 D 733, et Impromptu N°1 en Do mineur op.90 D 899.

16 juillet. 19h30. [Billetterie ici](#). 60 Rue de la Berqué. Bédoin.

- **Le mercredi 17 juillet**, ce sera au tour du Domaine de la Citadelle, situé à Ménerbes, d'accueillir l'ensemble Sarbacanes pour le concert 'Schubert dans le vent'.

17 juillet. 19h30. [Billetterie ici](#). 601 Route de Cavaillon. Ménerbes.

- **Le mardi 23 juillet**, l'Orchestre national Avignon Provence, dirigé par Debora Waldman, proposera 'Mozart 1791' aux Taillades avec Pierre Génisson à la clarinette et la participation exceptionnelle de la mezzo-soprano Karine Deshayes. Ils joueront Ouverture Don Giovanni, le Concerto pour Clarinette K.622, 'Una donna a quindici anni' (Cosi fan Tutte), Symphonie Haffner, 'Come scoglio' (Cosi fan Tutte), 'Parto, parto' (la clémence de Titus).

23 juillet. 21h30. [Billetterie ici](#). Théâtre des carrières. Taillades.

- **Le samedi 27 juillet**, le Théâtre des carrières des Taillades accueillera le violoncelliste Xavier Phillips et les solistes de Lausanne. Un concert organisé par les Estivales des Taillades en partenariat avec Les Musicales du Luberon. Au programme : Concerto pour violoncelle et orchestre de Haydn en Do Majeur, Concerto pour cordes de Grazina Baczewicz, Sérénade de Tchaikovski.

27 juillet. 21h30. [Billetterie ici](#). Théâtre des carrières. Taillades.

Près de 1000 personnes ont assisté au SCAD Lacoste Film Festival

Ecrit par le 3 juillet 2026



6 projections pour le grand public et 5 masterclasses ont été organisées pour la 3^e édition du SCAD Lacoste Film Festival qui a eu lieu à Maison Basse à Lacoste et qui a accueilli près de 1000 spectateurs du jeudi 27 au samedi 29 juin.

Le public a pu assister aux projections de films cultes comme *Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain*, *Kansas City* ou encore *Gladiator*, mais aussi à celles de films sortis récemment tels que *Back to Black*, qui nous plonge dans la tumultueuse vie d'Amy Winehouse. Après chaque projection, le public a pu échanger avec des acteurs, costumiers, ou encore réalisateurs ayant travaillé sur les différents films proposés durant les trois jours.

Au vu du succès remporté par cette édition, le SCAD Lacoste Film Festival reviendra pour une 4^e en 2025. Aucune date n'a encore été annoncée pour le moment.

Le SCAD Lacoste Film Festival revient pour une 3e édition



L'école d'art [SCAD Lacoste](#) organise la 3e édition de son festival cinématographique du jeudi 27 au samedi 29 juin sur le site de la Maison Basse, située au cœur du Luberon.

Durant trois soirées, un programme éclectique de films sera proposé au public qui pourra assister aux projections qui seront suivies de l'éclairage de professionnels ayant participé à la réalisations des différents longs-métrages. Chaque soir se fera dans une ambiance musicale. Des food trucks et une buvette seront à disposition.

Programme

Le jeudi 27 juin :

- **16h** : projection de [Kansas City](#) de Robert Altman (version anglaise sous-titrée en français) en présence de l'actrice aux deux Golden Globes Miranda Richardson.

Ecrit par le 3 juillet 2026

- **19h** : ambiance musicale.
- **20h30** : projection de [Gladiator](#) de Ridley Scott (version anglaise sous-titrée en français) en présence de la Chef Costumière oscarisée Janty Yates.

Le vendredi 28 juin :

- **14h** : projection d'un épisode de la série d'Apple TV+ [The New Look](#) (version anglaise sous-titrée en français).
- **16h** : projection du documentaire [Truman & Tennessee: An intimate conversation](#) (version anglaise) en présence de la réalisatrice Lisa Immordino Vreeland.
- **19h** : ambiance musicale.
- **20h30** : projection de [Back to Black](#) (version anglaise sous-titrée en français) en présence de la réalisatrice Sam Taylor-Johnson.

Le samedi 29 juin :

- **14h** : projection de [Falbalas](#) de Jacques Becker (version française sous-titrée en anglais), en complément de la visite de l'exposition Cinémode de Jean-Paul Gaultier.
- **19h** : ambiance musicale
- **20h30** : projection du [Fabuleux destin d'Amélie Poulain](#) (version française sous-titrée en anglais) en présence du réalisateur Jean-Pierre Jeunet.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Du 27 au 29 juin. 10€ la séance. Maison Basse. SCAD. Lacoste.

24^e Festival Pierre Cardin à Lacoste : théâtre, danse, musique et humour du 11 au 24 juillet

Ecrit par le 3 juillet 2026



En amont des Jeux Olympiques et Paralympiques, Rodrigo Cardin, le neveu et successeur du couturier Pierre Cardin, propose un programme éclectique du jeudi 11 au mercredi 24 juillet, « hétérogène », dit-il, dans le Château du Marquis de Sade qui bénéficiera d'un éclairage à LED pour illuminer le site, comme un phare dans la nuit.

« Ici, nous montrons l'art sous toutes ses formes avec des têtes d'affiche confirmées, mais aussi de nouveaux talents, les pépites de demain », précise Rodrigo Cardin avant de longuement commenter ce que sera cette prochaine édition.

Le jeudi 11 juillet, pour l'ouverture, dans la cour, projection de *Bohemian Rhapsody*, film tiré de la chanson éponyme sortie en single 45 tours et vendue à 15 millions d'exemplaires par le Groupe Queen. Ce biopic, sorti en 2018, retrace l'histoire du leader du groupe, Freddie Mercury. Le vendredi 12, *Les souliers rouges*, inspiré du conte d'Andersen par Marc Lavoine et le compositeur Fabrice Aboulker. Une alliance de chant, danse et comédie avec 11 artistes sur scène. Le lendemain, *La même*, d'Olivier Dahan

Ecrit par le 3 juillet 2026

avec Marion Cotillard dans le rôle d'Edith Piaf qui lui a valu à la fois l'Oscar et le César de la meilleure actrice.

C'est ensuite Julie Depardieu, double César pour *La petite Lili* de Claude Miller, qui sera sur scène, elle qui incarne une médecin-légiste drôlatique dans la série TV *Alexandra Ehle*. À Lacoste, avec *Le Bunker*, elle lira les lettres de Magda Goebbels. Épouse du ministre de la propagande du III^e Reich, sous Hitler, elle aura 6 enfants qu'elle tuera, comme Médée dans la tragédie grecque. « L'intensité va crescendo, commente Rodrigo Cardin. À la fin, on reste bouche bée. Et on ne peut s'empêcher de penser à ces fous au pouvoir comme nous en avons près de chez nous, en Russie ou ailleurs. »

Le mercredi 17 juillet, humour avec *Desperate Housemen*, trois hommes déjantés qui souhaitent montrer qu'ils peuvent, eux aussi, s'occuper de leurs enfants. Le vendredi 19, cinéma avec *Sister Act*, film culte avec la désopilante Whoopi Goldberg en nonne survoltée.

Retour à Lacoste du chorégraphe Angelin Preljocaj le samedi 20 juillet. Installé depuis 2006 dans son 'Pavillon Noir', un écrin conçu par l'architecte Rudy Ricciotti, il viendra en voisin d'Aix-en-Provence pour une carte blanche que lui a offerte Rodrigo Cardin, trois ballets. D'abord, *Annonciation* sur le Magnificat de Vivaldi (20'), puis *Trait d'union* sur le largo du concerto n° 5 de Bach (30') et enfin *Larmes blanches* sur notamment une partition de Purcell avec 4 danseurs (durée 20').

Suivra Olivier de Benoist le lundi 22 dans *Le petit dernier*. Il parlera de son expérience de papa de quatre bambins. Autre style, le lendemain, avec Cyrielle Clair, ex-pensionnaire de la Comédie Française, auteur et metteur en scène. Elle a imaginé et évoquera, seule en scène, l'itinéraire glamour de Marlene Dietrich, des cabarets de Berlin au gotha de Hollywood.

Enfin, pour clore 2024, le mercredi 24 juillet, Concert de l'Impératrice, le sextuor electro-pop, funk et disco qui vient de sortir un single hispanisant et ensoleillé *Me Da Igual* et qui va mettre le feu à Lacoste après Londres, Paris et New-York.

Sans oublier, au menu cet été, des courts-métrages et l'exposition des œuvres des lauréats du Prix Pierre-Cardin de l'Académie des Beaux-Arts choisis par ses 44 membres.

« Chaque été, quand le château est ouvert, entre 6 000 et 7 000 touristes du monde entier, viennent ici, chez nous, dans les Carrières, le jardin, le château du Marquis de Sade. Comme successeur de Pierre Cardin, j'ai le devoir de poursuivre son œuvre de mécène et de continuer à faire vivre sa mémoire », conclut Rodrigo Cardin.

Et en 2025, ce sera le 25^e anniversaire de ce Festival et Jean-Pascal Hesse, en charge de la communication de la Maison Cardin suggère qu'on célèbre ce 'jubilé' en faisant revenir à Lacoste ceux et celles qui nous ont émus ou émerveillés pendant un quart de siècle. Mais aussi la magnifique Eve Ruggieri qui a longtemps été directrice artistique de festival et a fait venir ici les plus grands chanteurs lyriques et musiciens.

Ecrit par le 3 juillet 2026



FESTIVAL
pierre cardin
DU 11 AU 24 JUILLET 2024
CHÂTEAU DU MARQUIS DE SADE
THÉÂTRE DES CARRIÈRES, LACOSTE 84480

EXPOSITIONS
PROJECTIONS
CINÉMA

LES SOULIERS ROUGES
MARC LAVOÏVE
FABRICE ABOULKER
12 JUILLET

BUNKER
JULIE DEPARDIEUX
STÉPHAN DRUET TOUKAIEFF
14 JUILLET

DESPERATE HOUSEMEN
COMÉDIE
17 JUILLET

PRELJOCAJ
ANNONCIATION
TRAIT D'UNION
LARMES BLANCHES
20 JUILLET

OLIVIER DE BEVOIST
ONE MAN SHOW
22 JUILLET

MARLÈVE DIETRICH
THÉÂTRE
23 JUILLET

L'IMPÉRATRICE
2024 TOUR
24 JUILLET

04.90.75.93.12
festivalpierrecardin.com

La Provence, bleu vaucluse, BFM MARSEILLE PROVENCE