

Écrit par le 17 juin 2025

# Adjani, Depardieu, Dussolier, Lhermitte... encore une grande cuvée pour le Festival de Lacoste

Pierre Cardin aurait eu 100 ans le 2 juillet 2022. Le couturier de renom nous a quittés le 29 décembre 2020, mais le festival qu'il a créé il y a 22 ans continue avec son neveu, Rodrigo Basilicati-Cardin. « Mon oncle aimait les artistes, la musique, le théâtre, la danse, la création, l'innovation, peu importe combien cela coûtait », explique-t-il.

## Place au cinéma musical...

Cette année le festival se déroulera en deux temps. Du 24 au 30 juillet, '3e édition du Cinéma Musical' : « Pierre Cardin avait créé les costumes du film culte 'La belle et la bête' de Jean Cocteau. Nous projeterons sur un nouveau grand écran de 100m2 'Mamma mia', 'Aladdin', 'Le fantôme de l'opéra' et 'Flashdance' notamment ».

Parallèlement, un festival du 'Film court musical' se déroulera cette semaine-là pour promouvoir les réalisateurs de films musicaux avec Claire Chazal comme jurée notamment.

## ... sans oublier l'art de la scène

Pour sa part le 22<sup>e</sup> Festival 'Art de la scène' est prévu du 1er au 12 août avec d'abord 'Saint-Exupéry-Romain Gary', une rencontre improbable au Bar de l'Escadrille entre les deux écrivains interprétés par Philippe Caroit et Manuel Blanc le 1er août. Le 3, claquettes et jazz à New-York avec Broadway Rhythm. Le vendredi 5 août, Gérard Depardieu revient 2 ans après son récital Barbara. Cette fois, ce sera pour une lecture de certaines 'Confessions de Saint-Augustin' qu'il avait interprétées en 2003 à Notre-Dame de Paris à la demande de Monseigneur Lustiger. Gérard Depardieu dont le compagnonnage avec Pierre Cardin avait débuté dès 1974, à l'Espace éponyme, avec 'La chevauchée du Lac de Constance' de Peter Handke, mise en scène par Claude Régy et avec une distribution éclatante, jugez plutôt : entouraient Depardieu, Jeanne Moreau, Delphine Seyrig, Samy Frey, Michael Lonsdale et les costumes avaient été réalisés par Yves Saint-Laurent.

## Une 'diva' pour clôturer l'été

Le 7 août, André Dussolier pour 'Le grand plaisir des mots', une sélection subjective des textes qu'il aime, de Victor Hugo, Sacha Guitry, Alphonse Allais ou Raymond Devos. Le 9 le chanteur Cali, le 11 août Thierry Lhermitte dans 'Fleurs de soleil' de Simon Wiesenthal ou comment un ancien officier nazi n'obtiendra pas le pardon d'un juif pour tous les crimes qu'il a commis, le 11 août. Enfin, clôture avec une diva, Isabelle Adjani le 13 dans 'Le vertige Marilyn'.

« Elle sera seule sur scène, blonde, dans une robe noire Christian Dior, nappée dans une subtile mise en lumière, pour évoquer une double solitude, la sienne et celle de Marilyn Monroe, un double-monologue intérieur » explique le directeur du Festival Rodrigo Basilicati-Cardin.

Ecrit par le 17 juin 2025

Cette année, le Château du Marquis de Sade racheté et restauré par Pierre Cardin sera ouvert au public tout l'été. Une exposition de grands formats de créateurs contemporains y sera accrochée. Et si on ne verra par Eve Ruggieri en 2022, c'est parce qu'elle est en train de rédiger ses mémoires. Une riche et longue vie de rencontres avec des stars comme Rubinstein ou Pavarotti qu'elle viendra raconter, à sa façon, au Festival de Lacoste 2023.

Contact : [www.festivaldelacoste.com](http://www.festivaldelacoste.com). 04 90 75 93 12. Espace La Costa - Rue Basse - 84 480 Lacoste.

---

## SCAD Lacoste : quand les Etats-Unis épousent la Provence

Ecrit par le 17 juin 2025



**Les Luberonnais la connaissent mais peu d'Avignonnais sauraient la décrire. A Lacoste se niche l'une des universités d'art les plus prestigieuses au monde.**

Quel est le point commun entre la série [Grey's anatomy](#), la robe de [Kamala Harris](#) et Facebook ? Tous ces projets se nourrissent de talents issus de l'université privée américaine SCAD : Savannah college of art and design. Au total, 15 000 étudiants gravitent autour de trois campus : Savannah et Atlanta (en Géorgie), Lacoste dans le Luberon. Sans compter SCADnow, la plateforme e-learning qui dispense la totalité des enseignements. Une référence dans les arts créée en 1978 par l'inspirante [Paula Wallace](#) et régulièrement classée dans le top des meilleures universités du globe. 99% de taux d'emploi dans les six mois après l'obtention de diplôme, 42 spécialités proposées en photographie, design, mode, publicité, architecture ou encore cinéma.

Après avoir raccroché avec les Etats-Unis, [Cédric Maros](#), adjoint à la culture de la ville d'Apt et premier directeur français de SCAD Lacoste, nous plonge dans l'historique. Le campus provençal affiche une belle

Ecrit par le 17 juin 2025

longévité puisqu'il fête cette année ses 20 bougies. Pour marquer le coup, rien de tel qu'un Festival du film inédit avec son lot de surprises ou une exposition consacrée à [Isabel Toledo](#), créatrice de renom derrière la robe de Michelle Obama portée lors de l'investiture.



SCAD Lacoste, été 2019, rue du Four. Crédit photo : SCAD

Après celui de Savannah, SCAD Lacoste ouvre ses portes en 2002. Dans ce charmant village de 400 âmes, l'université a acquis une cinquantaine de bâtiments historiques qu'elle a rénovés, en veillant à ne surtout pas dénaturer le patrimoine. Un soin qui lui vaudra d'ailleurs une récompense de l'Unesco. « Si vous dites SCAD sur la côte Est des Etats-Unis, tout le monde connaît, de la même manière que la Sorbonne ici par exemple », indique Cédric Maros. Natif d'Apt, ce dernier s'est illustré pendant dix ans dans la production cinématographique. Cédric Maros a notamment travaillé au côté de l'iconique [Ridley Scott](#) et collaboré avec le talentueux [Didier Bourdon](#).

Les classes sont délocalisées ici à raison de quatre sessions réparties dans l'année. Chaque étudiant a ainsi la possibilité de venir étudier à Lacoste pour s'imprégner de la culture française. Baptisés les 'Scad bees' (abeilles en français), les apprenants proviennent de 120 pays. Atout non négligeable pour des artistes en herbe : SCAD est la seule université d'art au monde à détenir son propre bureau de casting. Les étudiants ont d'ailleurs décroché des rôles dans plus de 500 productions sur CBS, Netflix, Amazon et

Écrit par le 17 juin 2025

d'autres studios de renommée.

## **Immersion dans la culture française**

Village médiéval où vivait le marquis de Sade, cadre majestueux, belle lumière, source d'inspiration de Monet, Van Gogh, Picasso, les étudiants ne pouvaient pas rêver mieux. L'université a restauré le village et transformé d'anciens logements et grottes médiévales en espaces d'enseignement contemporains sophistiqués. Huit salles de classe avec du matériel pédagogique dernier cri, des salles de conférence, une galerie d'art, des résidences, tout est fait pour propulser les étudiants vers l'excellence.

Ecrit par le 17 juin 2025



Écrit par le 17 juin 2025

Les étudiants de SCAD Lacoste, été 2019, maison basse. Crédit photo : SCAD

'Once a bee, always a bee', ainsi se décline la devise. Les étudiants assimilés à des abeilles restent attachés à leur université une fois devenus artistes. « On cultive énormément ce réseau », précise Cédric Maros qui nous montre la bâtisse du 16<sup>e</sup> siècle où logent les anciens étudiants à titre gracieux. Le réseau d'alumni permet d'entretenir les liens pour favoriser les recrutements et permettre des synergies. En témoigne [Sam Lasseter](#), ancien élève en sculpture, et accessoirement fils de [John Lasseter](#), qui fut directeur artistique chez Pixar et Walt Disney animation studios. L'artiste n'a pas hésité à organiser en 2016 [une parade monumentale](#) de marionnettes géantes dans les rues du village, sous le regard fier de son père.

## 80 étudiants en avril

Deux ans que les ruelles pavées n'ont pas vu d'étudiants américains fouler leur sol en raison du Covid. L'enthousiasme est à son comble, 80 étudiants américains ainsi que leurs professeurs arrivent en avril prochain. Du lundi au jeudi, place aux enseignements, le vendredi est dédié à la découverte de la région. Avec leur flotte de vans, les étudiants explorent le Colorado, les Arènes de Nîmes, le Pont du Gard... « On les amène au Festival d'Annecy pour l'animation ou à Paris à la rencontre d'artistes. On délocalise les classes pour lesquelles il y a le plus d'intérêt à avoir un lien avec la culture européenne », explique l'adjoint à la culture.

Le coût ? Environ 39 000 dollars l'année. Un forfait considéré comme onéreux en France, relativisé par un système éducatif complètement différent au pays de l'Oncle Sam. « En France, on paye les études indirectement, par le biais de l'imposition. Aux Etats-Unis, le niveau d'imposition n'est pas du tout le même. Je ne dis pas qu'un système est mieux que l'autre mais ils sont très différents. Le système américain repose également beaucoup sur les bourses au mérite ou par le biais du sport par exemple », explique Cédric Maros qui évoque alors [Oprah Winfrey](#).

La « célébrité la plus puissante du monde » selon le magazine Forbes était présente lors d'une remise de diplômes à SCAD Savannah et accompagne financièrement certains étudiants. Le directeur poursuit : « aux Etats-Unis, si le portfolio est d'exception, les frais d'inscription peuvent être gratuits pour donner toutes ses chances de réussite à un étudiant ». Autre avantage facilitant l'emprunt étudiant : 99% de taux d'emploi. De quoi rassurer les organismes bancaires.

Ecrit par le 17 juin 2025



SCAD Lacoste, été 2019, théâtre. Crédit photo: SCAD

## **Amazon, Uber, Disney, Coca cola, Google, Nasa, Porsche**

L'une des clefs de la réussite : une stratégie partenariale solide avec les plus grandes entreprises du monde. Le département SCADpro a pour vocation de multiplier les projets en lien avec les mastodontes du marché. « Les étudiants forment une team de talents divers qui travaille sur une problématique de l'entreprise », explique Cédric Maros. Procter & Gamble a par exemple sollicité les étudiants pour penser une communication autour des serviettes hygiéniques Always. Le teasing du Super Bowl a été créé par les étudiants et diffusé sur écran.

Une logique gagnant-gagnant. L'université est rétribuée financièrement et les étudiants enrichissent leur portfolio. Quant aux entreprises, la mise en situation leur permet d'observer les étudiants et ainsi faciliter leur recrutement. La vision de la fondatrice Paula Wallace ? Trop de créatifs ont besoin de trouver du travail, trop d'entreprises ont besoin de trouver des talents. « Le milieu économique a longtemps été considéré comme antinomique avec le milieu artistique. Or, si vous n'avez pas un designer qui rend une application intéressante, ça ne fonctionnera pas », illustre Cédric Maros.



Écrit par le 17 juin 2025



Cédric Maros est le 1er directeur français de SCAD Lacoste. Crédit photo : Linda Mansouri

### Vivre de son art

« Cela évolue bien sûr, mais pendant longtemps, l'art devait rester dans sa bulle, toute intrusion du monde économique était considérée comme une atteinte à l'indépendance artistique », explique le directeur pour qui l'entreprise est un collaborateur, non un adversaire. « On veut que nos artistes puissent vivre de leur art et s'insérer dans l'économie de marché », abonde-t-il. Pour ce faire, le département SCADamp entre en jeu. Les étudiants ont droit à du coaching sur la manière de s'habiller, d'écrire un CV, de se présenter oralement, de se vendre en somme.

A SCAD, « 15.000 élèves, 15.000 possibilités de parcours différents ». Tous les profils de carrière peuvent réussir grâce au large éventail d'enseignements proposés. Cédric Maros cite alors [Christopher John Rogers](#). Diplômé en 2016, l'artiste crée quelques mois après la robe de Kamala Harris portée durant l'investiture et celle de Lady Gaga lors des 'MTV Music awards'. Sans compter cet étudiant passionné de

Écrit par le 17 juin 2025

cinéma et de médecine, diplômé dans les deux disciplines, devenu aide scénariste pour la série médicale Grey's anatomy. « A SCAD, on fournit tous les outils nécessaires pour que chacun puisse vivre de sa passion », conclue Cédric Maros.

Écrit par le 17 juin 2025



Ecrit par le 17 juin 2025

Été 2017, ShopSCAD. Crédit photo : Chia Chong

## SCAD investit dans le village

En 20 ans d'existence, SCAD a investi des dizaines de millions d'euros dans le village. « La plupart des bâtiments était en état de ruine, SCAD les a quasiment restaurés. Par ailleurs, des personnes sont nées dans le village, y vivent, et travaillent pour l'école », rappelle le directeur. Une structure qui a du poids au cœur du territoire, et qui emploie une main d'œuvre locale en matière de jardinage, entretien, restauration, nettoyage, électricité ou plomberie.

« Depuis 5 ans, nous avons pris une autre vitesse : nous avons décidé d'assumer notre potentiel touristique », affirme l'adjoint à la culture, qui par sa double casquette contribue au rayonnement du territoire. Preuve de l'attractivité, l'exposition dédiée à Pierre Cardin a attiré l'année dernière 15.000 visiteurs en seulement quatre mois selon les chiffres de [Vaucluse Provence attractivité](#).

Un travail en bon intelligence est mené avec le [Parc naturel du Luberon](#), les Bâtiments de France ou le Pays d'Apt Luberon. En collaboration avec l'interco, Scad Lacoste recrute des médiateurs culturels pour développer les visites patrimoniales du campus. Les ambassadeurs de Lacoste, anciens étudiants, conférenciers, artistes deviennent de réels « VRP de la Provence » à l'étranger. « La clientèle touristique américaine est de plus en plus nombreuse à venir visiter le campus », souligne Cédric Maros. Ou comment devenir un maillon essentiel du parcours touristique.

Ecrit par le 17 juin 2025



SCAD Lacoste, été 2019, discipline 'lifestyle et fashion'. Crédit photo : SCAD

« Le village est magnifique, on a conscience qu'il est exceptionnel. On veut le valoriser encore plus et accompagner cette dynamique », appelle le directeur de ses vœux. Autre structure qui contribue au rayonnement du territoire : la galerie d'art. Les étudiants devenus artistes sont accueillis en résidence et proposent leurs œuvres. SCAD fait office d'agent et perçoit des commissions sur les ventes. Tout le campus forme une puissante galerie d'art avec sa boutique au centre : le [shopSCAD](#). Concernant les financements, aucune subvention publique, pas même dans le cadre de la restauration des bâtiments.

### Au programme du 20<sup>e</sup> anniversaire

Pour fêter les 20 ans, le Festival du cinéma et de la télévision signé SCAD Lacoste aura lieu du 1er au 4 juillet prochain. Des surprises de taille attendent les Provençaux avec notamment des avant premières nationales et internationales. « Ce sera un mix de master class, de tables rondes, d'invités d'honneur, d'avant-premières, de partenariats avec des productions », précise Cédric Maros qui travaille notamment avec le producteur [Alex Berger](#).

Un mapping vidéo sera également au programme du 25 juin au 24 septembre, les vendredis et samedis

Écrit par le 17 juin 2025

soirs. Un spectacle de lumière envoûtera les ruelles et façades de 22h à minuit. « Il y aura des nocturnes, de la gastronomie et des animations », conclue Cédric Maros qui, comme le producteur [Jules Pochy](#), ne demande qu'une chose : participer à une activité économique pérenne en Provence.

Toutes les informations sur l'université SCAD, [cliquez ici](#). Plusieurs recrutements sont ouverts à SCAD Lacoste, [cliquez ici](#).

---

## 21e Festival de Lacoste : une édition orpheline de son créateur

Ecrit par le 17 juin 2025



**Pour la première fois depuis l'an 2000, ce n'est pas Pierre Cardin, [décédé en décembre dernier](#), qui présente ce festival 2021 mais son neveu et héritier, Rodrigo Basilicati, accompagné d'Eve Ruggieri, la directrice artistique et de Patrick Poivre d'Arvor, en charge du programme de cinéma musical.**

Un [Festival de Lacoste](#) en deux temps, à commencer par la projection de la plus célèbre comédie musicale sur grand écran dans les Carrières du Marquis de Sade du 1er au 7 août. « Pierre Cardin a toujours aimé le cinéma, il avait créé les costumes de 'La Belle et la bête' de Jean Cocteau, il a travaillé avec Max Ophuls, Christian Jaque, Marcel Carné. Il était l'ami de Jean Marais, Gérard Philippe, Alain Delon, Gérard Depardieu. Il a habillé Danielle Darrieux, *Marlene Dietrich*, Brigitte Bardot » explique son neveu lors de la présentation de l'édition 2021. Il aimait le théâtre, la danse, la musique, le cinéma, le lyrique, tous les styles, toutes les cultures, il a élevé le design à la hauteur d'un art à part entière. »

**Une semaine de comédies musicales**

Ecrit par le 17 juin 2025

Ce Festival de Cinéma Musical s'ouvrira donc par l'iconique 'West side story' (1962) de Robert Wise avec George Chakiris et Nathalie Wood qui avait décroché 16 oscars. Le 2 août, 'Les Misérables' (2012) de Tom Hooper, musique du français Claude-Michel Schoenberg avec Hugh Jackman, Russell Crowe et Anne Hathaway. Le lendemain 'Chicago' (2003) de Rob Marshall avec Renee Zellweger et Richard Gere. Le 4 août, les inoubliables 'Demoiselles de Rochefort' (1967) de Jacques Demy sur des musiques de Michel Legrand interprétées par les sœurs Françoise Dorléac et Catherine Deneuve. Le jeudi 'Saturday night fever' (1978) de John Badham avec John Travolta qui se trémousse sur des partitions des Bee Gees, le 6 août 'Mary Poppins' (1964) de Robert Stevenson avec Julie Andrews et enfin 'Moulin rouge' (2001) de Baz Luhrmann avec Nicole Kidman pour clore la semaine.

### **Lecture, danse et musique**

La seconde partie du Festival débutera le 8 août par un concert pop-electro du suédois Jay Jay Johanson, suivra 'Le Petit Prince', lu par PPDA accompagné d'une harpiste et d'une violoncelliste. Le 11 août, temps fort de ce Festival, 'Danse des galaxies', un ballet sur la vie secrète de l'univers, imaginé par un scientifique du CEA (Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives), David Elbaz, mis en scène par Rodrigo Basilicati avec le danseur étoile italien Roberto Bolle (qui a débuté à la Scala de Milan puis a fait partie du Bolchoï et de l'American Ballet Theater de New-York) et la danseuse étoile et chorégraphe Marie-Claude Pietragalla qui a travaillé avec Noureev, Béjart, Robbins, Carlson et a dirigé le Ballet national de Marseille. Le 13 août, 'Les tubes de l'espace', de Youri Gagarine à Elon Musk, (Star wars, Moonlight Serenade, 2001, l'Odyssée de l'espace) avec le pianiste Fabrice Eulry, surnommé 'Le Chopin du boogie-woogie' par le Figaro. Le 14 août 'Hommage à Astor Piazzolla', le créateur du tango argentin, sans bandonéon ni accordéon mais avec un trio vénitien clarinette-piano-contrebasse. Le dimanche 'Opera locos', les fous d'opéra, 5 chanteurs lyriques déjantés qui enchaîneront des tubes du lyrique (La flûte enchantée, Carmen, Turandot, Les contes d'Hoffmann, La Bohème). Enfin, cette 21e édition se terminera le 17 août avec le Ballet classique Khmer, de la danse traditionnelle cambodgienne, des costumes soyeux et somptueux.

[Retrouvez ici le détail de la programmation](#) de la 21<sup>e</sup> édition du Festival de Lacoste. Contact 04 90 75 93 12. Réservations sur [www.fnacspectacles.com](http://www.fnacspectacles.com)



Ecrit par le 17 juin 2025



**Rodrigo Basilicati, neveu et héritier de Pierre Cardin, prend la succession de son oncle à la tête du Festival que le célèbre couturier a créé au château de Lacoste, en plein cœur du Luberon.**

## **Le Festival de Lacoste en deuil : son créateur Pierre Cardin est mort**

« Un village cousu d'or » avait ironisé un journal du soir sur l'implication de Pierre Cardin dans

Ecrit par le 17 juin 2025

**le Luberon. L'insatiable couturier, épris de culture et de patrimoine, était tombé amoureux de Lacoste quand il y a débarqué en 2000. Il y a créé un Festival avec Eve Ruggieri comme directrice artistique. Au début, il avait tous les riverains contre lui qui s'inquiétaient pour leur tranquillité, pour les risques d'incendie de forêt autour de la carrière. Il a rénové le Château du Marquis de Sade, l'ancienne gare de Bonnieux pour en faire une salle de spectacle.**

**« En 20 ans, il a réussi à faire venir des stars du monde entier. »**

En 20 ans, il a réussi à faire venir des stars du monde entier, les cantatrices June Anderson, Renée Fleming, June Anderson, Felicity Lott, les ténors Roberto Alagna, Rolando Villazon ou Juan-Diego Flores mais aussi Ivry Gitlis, Arielle Dombasles, Véronique Sanson, le violoniste virtuose Nemanja Radulovic, le chorégraphe Angelin Preljocaj, la pianiste Martha Arherich, mais aussi Mireille Mathieu en 2019 et Andrea Bocelli, en août dernier. Chaque fois qu'un artiste arrivait, Pierre Cardin était aux petits soins, les entourait, était attentif au moindre de leurs souhaits.

Pierre Cardin a aussi bien habillé les Beatles que le duo de 'Chapeau Melon Bottes de cuir', il a été le premier couturier pionnier à organiser des défilés sur la Place Rouge à Moscou comme sur la Muraille de Chine. Elu à l'Académie des Beaux-Arts il y avait fait un discours d'intronisation enflammé en honneur de Jeanne Moreau, la seule femme de sa vie.

**« Coup de cœur pour le Luberon. »**

Ce visionnaire touche à tout a eu un coup de cœur pour le Luberon « Il me rappelle la Toscane, ses paysages, ses bastides, son ciel bleu, sa lumière » m'avait-il dit. Certains lui ont reproché d'acheter le Luberon. « Ce n'est pas moi qui achète, ce sont eux qui vendent, les paysans dont les enfants sont partis ailleurs et je suis content de leur faire plaisir pour qu'ils aient une retraite plus douce. »

En deux décennies, nombre de maçons, charpentiers, plombiers, menuisiers, tailleurs de pierres, couvreurs ont vu leurs carnets de commandes se remplir grâce à Pierre Cardin qui n'a pas lésiné sur les factures pour faire rénover à l'identique les murs de pierre sèche ou les portails en ferronnerie de bâtisses en ruines, abandonnées par des propriétaires désargentés.

A 98 ans et demi, Pierre Cardin nous a quittés après une vie de roman et un succès planétaire. C'est son neveu Rodrigo Basilicati qui est l'héritier de son empire à commencer par la direction du [Festival de Lacoste](#).

Merci Monsieur Cardin pour tout ce que vous avez fait pour le Luberon et le Vaucluse, nous ne vous oublierons pas.