Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Luthier, le métier d’une deuxième vie



Installé à Lauris, dans le Luberon, Jacques Debionne est un luthier amateur autodidacte qui a fait de sa passion pour cette activité un nouveau métier. Aujourd’hui, la réputation de ses guitares de jazz manouche a largement dépassé le cadre de la Provence.

Si la quasi-totalité des instruments de musique est aujourd’hui fabriquée par des industriels, les luthiers indépendants n’ont pour autant pas disparus. En France, on en compte environ 1 200. Ce chiffre est relativement stable. Ils fabriquent et réparent des instruments pour des musiciens passionnés et exigeants. Jacques Debionne, installé à Lauris depuis quelques années, fait partie de ces artisans au savoir-faire peu commun. Artisan luthier, c’est à la fois savoir travailler le bois mais aussi savoir bien le faire sonner. « Avoir une bonne oreille c’est important, mais la fabrication d’un instrument à cordes s’est d’abord beaucoup de géométrie, il y a de nombreux paramètres à respecter », explique Jacques.

En 2012, il fabrique sa première guitare, la sienne

Sa passion pour la guitare il l’a découverte alors qu’il avait 13 ans. « Je ne suis pas d’une famille de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

musiciens, mais la première fois que j'ai vu une guitare je suis tombé amoureux », dit-il. Il a voulu alors entrer à l'école nationale de Lutherie à Mirecourt (Vosges) – la référence – malheureusement la vie en a décidé autrement. Finalement, Jacques s'est orienté vers un autre métier qui lui a apporté sans doute davantage de sécurité et de confort. Pour autant il n'a pas mis de côté cette passion. Il y a une quinzaine d'années alors qu'il cherchait un bout de nacre pour un manche de guitare il découvre qu'on peut facilement trouver tous les matériaux pour en fabriquer une intégralement. Merci internet. On peut aussi y voir des tutoriels qui expliquent avec moult détails les différentes étapes de leur fabrication. « Je crois que je les ai presque tous vus et c'est comme cela que l'idée de me lancer m'est venue…», explique Jacques. Ainsi en 2012, il fabrique sa première guitare, la sienne. « Il s'est trouvé qu'elle sonnait plutôt bien et cela m'a encouragé à en faire d'autres, essentiellement pour les copains », précise-t-il. A l'époque Jacques travaillait à Paris et il passait beaucoup de ses soirées dans des boites de jazz. C'est là qu'il rencontre Samy Daussat, un guitariste reconnu dans le milieu. « Si je te fabrique une guitare tu jouerais avec ? », lui lance-t-il. Le guitariste accepta et il adoptera une guitare fabriquée par Jacques pendant plusieurs années. Elle sera même son compagnon de scène dans des salles prestigieuses en France et à l'international. Une consécration.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



©Didier Bailleux / L'Echo du Mardi

« Mon métier c'est faire plaisir avant tout »

« Pour le premier concert où Samy a utilisé ma guitare j'étais mort de trouille, j'avais peur que la guitare ne tienne pas le coup, mais finalement ça c'est bien passé, confie Jacques. Samy a été ma meilleure publicité. » Aujourd'hui un peu partout dans la région et ailleurs en France, nombre de guitaristes de jazz utilisent ses guitares.

Jacques s'est véritablement lancé dans cette activité une fois la retraite atteinte. Mais avant de se lancer dans la fabrication, il a fallu beaucoup investir dans l'outillage et mettre au point au processus de fabrication, même si chaque pièce est réalisé à l'unité.

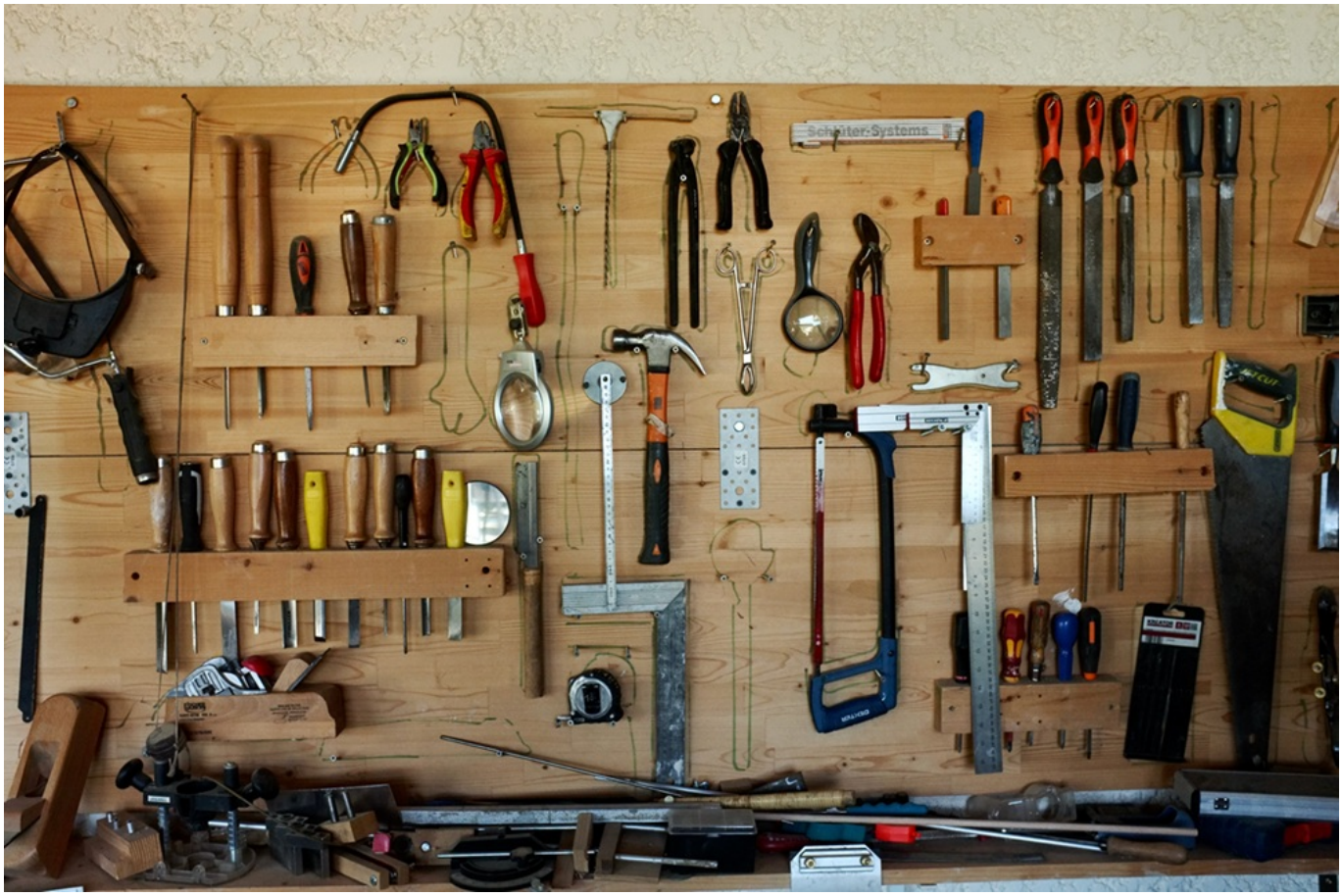
A la question pourquoi fait-on appel à un luthier pour s'acheter une guitare Jacques vous répondra que seule la fabrication artisanale peut apporter du sur-mesure.

C'est essentiel de comprendre la nature et les besoins de chaque musicien, car ils sont à chaque fois

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

différents. S'étant spécialisé dans les guitares de jazz manouche (bien qu'ayant aussi fabriqué des violons) Jacques en connais aujourd'hui toutes les techniques et est capable de répondre aux besoins de chacun.

L'atelier de Jacques Debionne voit aussi passer des instruments endommagés. Seuls les artisans font aujourd'hui des réparations. « J'adore aussi faire revivre des anciens instruments. Récemment un client m'a amené une guitare en très mauvais état elle n'avait pas beaucoup de valeur mais sentimentalement elle comptait beaucoup pour son propriétaire, j'ai redonné vie à cet instrument. Mon métier c'est faire plaisir avant tout », conclut-il.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



©Didier Bailleux / L'Echo du Mardi

Jacques Debionne a en projet d'organiser dans la région une nuit du jazz manouche

Si tout se passe bien (ce qui est rarement le cas, confie-t-il) il faut une centaine d'heure pour fabriquer une guitare. La pièce la plus importante c'est la table d'harmonie (la face avant de la guitare) « C'est 80% du son de la guitare. » Cette pièce est généralement faite en cèdre ou en épicéa. Par contre les autres pièces doivent obligatoirement être faites d'un autre bois comme le noyer, l'érable ou des bois exotiques. Notre luthier privilégie des essences d'arbres qui proviennent de la région. Jacques Debionne, un fan absolu de Django Reinhardt, a en projet d'organiser dans la région une nuit du jazz manouche en mettant en avant les talents régionaux et quelques pointures nationales et internationales. Il cherche actuellement un lieu pour cet événement. A suivre…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Les communes du Luberon se placent en faveur du ‘manger local’ dans les cantines



Au début du mois de juin, le Parc naturel régional du Luberon a organisé un comité de pilotage du réseau ‘De la ferme à ta cantine’ à Lauris en présence de nombreux participants issus de 22 communes du territoire.

Accompagner l’agriculture locale tout en proposant des menus sains et issus de produits locaux dans les cantines scolaires ? C’est un engagement du Parc du Luberon, au travers de son Projet alimentaire territorial (PAT) et de son réseau ‘De la ferme à la cantine’.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le 3 juin, le Parc a organisé le comité de pilotage du réseau dans le restaurant scolaire de Lauris, auquel ont participé 58 élus communaux, agents de cuisine et de service, ATSEM, animateurs, partenaires institutionnels et parents d'élèves, représentant 22 communes du Luberon.

L'occasion de rappeler les enjeux sanitaires liés à l'alimentation et les bénéfices de l'alimentation méditerranéenne sur la santé, mais aussi d'évoquer les ambitions du réseau 'De la ferme à ta cantine' qui accompagne aujourd'hui 32 collectivités dans leur démarche d'amélioration de la restauration collective. Une dynamique qui va se poursuivre dans les mois à venir avec des formations destinées aux élus à l'automne 2026, des rencontres entre professionnels de la restauration, et des formations sur les techniques de cuisine, l'accompagnement du temps repas et sur l'éducation au goût prévues pour 2027-2028.

Les communes membres du réseau 'De la ferme à ta cantine' :
Apt, Cabrières d'Aigues, Cabrières d'Avignon, Cadenet, Céreste-en-Luberon, Gargas, Grambois, Joucas, La Bastidonne, La Tour-d'Aigues, Lauris, Lourmarin, Maubec, Ménerbes, Mérindol, Mirabeau, Oppède, Pertuis, Peypin-d'Aigues, Puget, Robion, Roussillon, Saignon, Sainte-Tulle, Saint-Saturnin-lès-Apt, Les Taillades, Volx.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Sur les 67 communes adhérentes au Parc du Luberon, seulement 27 sont membres du réseau ‘De la ferme à ta cantine’? ©PNR du Luberon

---

Quel avenir pour l’établissement hospitalier Roquefraîche à Lauris ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Les 17 derniers pensionnaires de l'établissement hospitalier de Lauris quitteront leur chambre à la fin du mois de juin prochain. Leur départ marquera la fermeture définitive de cet ancien sanatorium qui a ouvert ses portes en 1942. Les 27 hectares et les 15 000 m2 bâtis seront mis en vente par l'ARS. La mauvaise gestion du site ces dernières années et l'indécision permanente quant à son devenir, obscurcissent aujourd'hui son avenir. Cependant une association laurisienne (Lauris à Cœur), refusant la fatalité, défend un projet de reconversion d'envergure.

Une fois passé les piliers d'un ancien portail qui marque l'entrée du site, la route, pour accéder aux bâtiments principaux du centre hospitalier de Roquefraîche, est faite de nombreux virages. Elle serpente au milieux d'une forêt de pins et de chênes verts, laissant émerger ça et là quelques maisons dont certaines sont occupées par des locataires. Une fois arrivé au cœur du site, vous faites face à un bâtiment central constitué d'un ensemble assez hétéroclite. Tel un appendice circulaire, une construction des années 80 est venue se greffer sur celle des années 40. Un choix architectural discutable. La taille de l'ensemble impressionne. Sur le parking quelques voitures sont garées. Signe d'une activité encore certaine. Sur le parvis de l'entrée on peut encore y croiser quelques rares pensionnaires de l'EHPAD (la seule activité du centre aujourd'hui) qui profitent de l'air frais et du soleil d'hiver. Tout pourrait y

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

inspirer calme et sérénité. Mais derrière ce décor c'est une fin de partie qui se joue. Une page est en train de se tourner sans forcément qu'on puisse connaître le contenu de la suivante. Et c'est bien là tout le problème.



au milieu de la végétation

Le cas de Roquefraîche est en définitive un vrai concentré de tout ce qui peut animer aujourd'hui la vie d'un territoire

Le site de Roquefraîche est au cœur aujourd'hui de plusieurs enjeux importants. C'est d'abord une affaire de sécurité. Situé en pleine forêt, ce domaine, dont la végétation a été laissée à l'abandon depuis plusieurs décennies, pourrait être facilement la proie d'un incendie, surtout si les bâtiments devaient être squattés. Les conséquences pourraient être catastrophiques pour tout le massif et les habitations environnants. Roquefraîche c'est aussi un enjeu économique de taille, l'ensemble foncier, exceptionnel par ses dimensions et sa situation, offre un potentiel sans équivalent dans le Luberon (27 hectares et 15 000 m2 bâtis). Il suscite d'ailleurs de nombreuses convoitises (groupes hôteliers, maisons de retraites…). C'est également un enjeu écologique pour cette partie du Parc Naturel Régional où la nature est restée préservée, pas question d'y faire n'importe quoi. C'est aussi évidemment un enjeu politique et en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

particulier avec la séquence des élections municipales de mars prochain. Que proposent les candidats à la mairie de Lauris pour la reconversion de ce site d'exception, qu'on fait les élus jusqu'alors ? C'est un vrai sujet qui pourrait même être une des clefs du scrutin pour cette commune de 4 000 habitants. Le tableau ne serait pas complet si on n'y ajoutait pas une administration engluée dans ses processus de décision et son manque de visibilité. On finit par ne plus savoir qui fait quoi. Le cas de Roquefraîche est en définitive un vrai concentré de tout ce qui peut animer aujourd'hui la vie d'un territoire, sans oublier, d'y ajouter les inévitables rivalités de personnes et la défense d'intérêts personnels. Une histoire bien française en quelque sorte.



bâtiment abandonné

Le cas de Roquefraîche est en définitive un vrai concentré de tout ce qui peut animer aujourd'hui la vie d'un territoire

L'idée d'un sanatorium à Lauris, on la doit à un généreux donateur Martial Poussel, qui fit don d'un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

terrain de 39 hectares au département de Vaucluse en 1929, à condition qu'on y construise un établissement traitant la tuberculose. Véritable fléau à cette époque, la tuberculose était la cause, dans toute l'Europe, d'un décès sur 7. Martial Poussel était particulièrement sensible à la cause. Cette maladie infectieuse avait emporté sa fille. Bien que considérée à l'époque comme incurable, il avait été cependant observé que l'air pur et l'altitude pouvaient soulager voir guérir certains malades atteints de tuberculose. Le site de Roquefraîche présentait ces avantages. La construction en pleine nature des sanatoriums, loin des villes, permettait aussi limiter les contagions.

La construction des premiers bâtiments démarre en 1932, et l'établissement fut mis en service le 1er mars 1942, en pleine guerre mondiale. Roquefraîche deviendra ensuite un centre de convalescence puis, en 1980, un centre de pneumologie spécialisé dans la rééducation des affections respiratoires. A cette époque l'établissement disposait de 135 lits. En 2003, Roquefraîche fusionne avec l'hôpital de Cavaillon. C'est le début du transfert progressif de sa spécialité dans la pneumologie vers d'autres établissements. Aujourd'hui, le centre ne conserve qu'une vingtaine de lits en maison de retraite. L'ouverture du nouvel EHPAD de Cavaillon sonnera définitivement la fermeture de l'établissement de Lauris. Les 17 derniers pensionnaires* de l'établissement devront quitter les lieux pour la fin du mois de juin 2026.

« Le statut quo n'était pas une option »

« Le statut quo n'était pas une option »

L'annonce de la fermeture de Roquefraîche a été annoncé par Agnès Buzin, Ministre de la Santé le 28 mars 2019. Elle a été confirmée le 27 avril 2021, par Brigitte Bourguignon alors Ministre Déléguée à l'Autonomie, qui a confié pour l'occasion à l'ARS le soin de réfléchir à une reconversion du site. Les regroupements médicaux et la rationalisation auront eu raison de Roquefraîche, comme pour des centaines d'autres établissements partout en France. De nombreux élus se mobilisent avec à leur tête André Rousset, le maire de Lauris. Ce dernier qui pratique la course à pied a décidé, en avril 2019, de courir jusqu'à Paris pour rencontrer la ministre. « Si je ne peux pas me faire entendre avec la parole, je me suis dit que j'allais essayer avec les jambes » confie-t-il alors. Mais cette initiative a été malheureusement sans effet. De son côté, Jean-Claude Bouchet, alors député du Vaucluse, interpelle la Ministre de la Santé lors des questions au gouvernement le 28 mars 2019. La Ministre lui a répondu « qu'ils travaillait plus sur une réadaptation qu'une fermeture ». Cette question de la réorganisation nécessaire de ce centre hospitalier avait déjà été soulevée en 2014 par la Chambre Régionale des Comptes. Dans son rapport elle avait émis beaucoup de critiques sur la gestion de l'établissement et avait précisé que « le statut quo n'était pas une option », en d'autres termes, il était urgent de décider.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



le début de la construction en 1932

A ce jour, on sait que l'association Lauris à Cœur conduite par Jade Escoffier a déposé un dossier

Il a fallu attendre plus de 10 ans, pour que les choses bougent enfin et que l'ARS lance en septembre 2025 un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI). Il a pour vocation de permettre à des candidats à la reprise du site de se faire connaître et de proposer un projet. Cet AMI a été clos le 21 novembre dernier. A ce jour, on sait que l'association Lauris à Cœur conduite par Jade Escoffier a déposé un dossier. Il sera présenté en détail lors d'une réunion publique qui se tiendra le 12 février au foyer communal de Lauris à 18h00. Du côté de l'ARS c'est silence radio sur d'éventuels autres dossiers. L'instance sanitaire devrait rendre un premier avis fin février et une décision finale en juin prochain. Le site de Roquefraîche saura-t-il conjuguer son futur avec un passé aussi nécessaire que marquant ? La suite au prochain numéro serait-on tenté de dire…

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



roquefraiche vue du haut.

**chiffre communiqué par l'établissement au 11 décembre 2025*

La Vauclusienne Coline Portet reçoit le Prix Jeunes Talents L'Oréal-UNESCO pour ses

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

travaux sur le sommeil et la mémoire



Originaire de Lauris, Coline Portet est doctorante en Laboratoire de Neurosciences Cognitives et Adaptatives à l'Université de Strasbourg. Ce mercredi 8 octobre, elle recevra le Prix Jeunes Talents France L'Oréal-UNESCO Pour Les Femmes et la Science. Elle succède à Adeline Garcia, originaire de Cucuron, qui avait remporté ce Prix l'année dernière, ainsi qu'à Maëlle Bellec, originaire d'Apt et Nour Skaf, originaire de Robion, lauréates en 2021.

Pour la 19e année consécutive, la Fondation L'Oréal, l'Académie des sciences et la Commission nationale française pour l'UNESCO annoncent leur palmarès du Prix Jeunes Talents France 2025 L'Oréal-UNESCO Pour les Femmes et la Science. En plus de mettre en lumière la place des femmes dans le milieu scientifique, ces prix représentent l'excellence scientifique française.

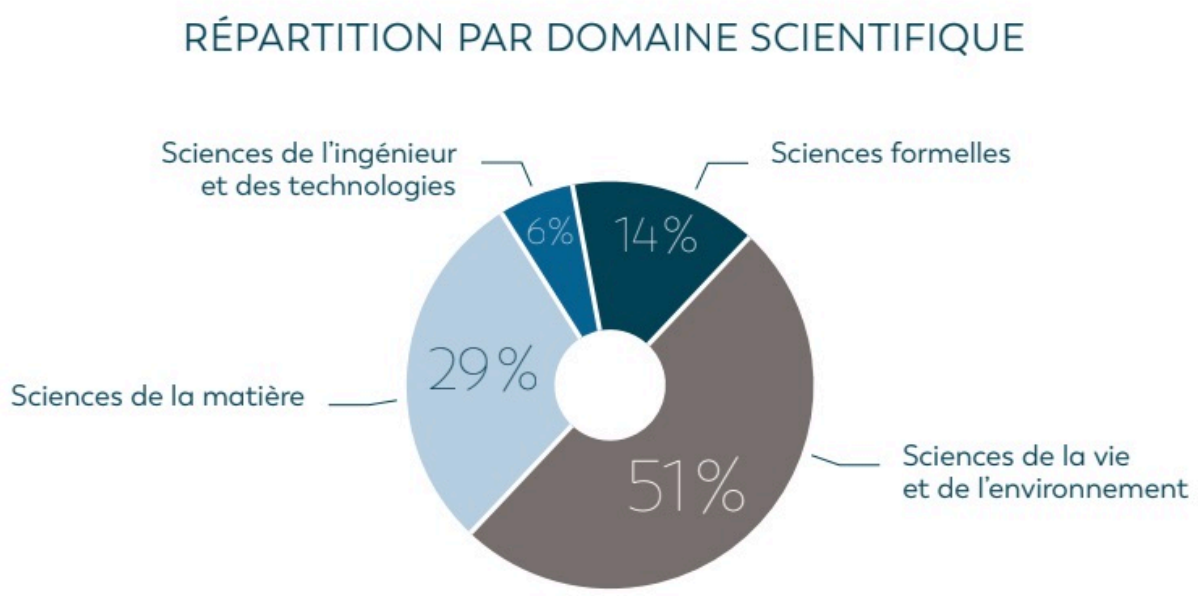
Cette année, 34 doctorantes et post-doctorantes vont être distinguées pour leurs travaux qui sont

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

essentiels pour relever les défis scientifiques de demain. « Cette année encore, l'Académie des sciences met à profit l'expertise de ses illustres membres pour identifier les étoiles montantes de la science », déclare Professeure Françoise Combes, présidente de l'Académie des sciences et présidente du jury 2025, elle-même récompensée du prix international 2021 L'Oréal-UNESCO Pour les Femmes et la Science. Ainsi, les 34 femmes récompensées en 2025 sont réparties dans six catégories :

- Biodiversité et sociétés : préserver la planète
- Comprendre la santé humaine
- Comprendre les lois de l'univers
- Développer des thérapies d'avenir
- IA et Modélisation : anticiper et façonner l'avenir
- Innover pour un futur durable



©L'Oréal-UNESCO

Une Vauclusienne au palmarès

En tout, ce sont plus de 700 candidatures qui ont été envoyées et évaluées par un jury d'une trentaine de membres de l'Académie des sciences. Parmi les 34 lauréates, une est originaire du Vaucluse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

> « Venant d'une zone rurale, je savais que la recherche existait, mais elle me paraissait complètement inaccessible. »
>
> *Coline Portet*

Coline Portet a grandi à Lauris, avant de partir pour Montpellier pour faire étudier la physiologie animale et les neurosciences, puis de rejoindre l'Université de Strasbourg où elle fait actuellement sa thèse sur le sujet : 'Décrypter les mécanismes du sommeil pour comprendre la mémoire'.

Des études d'art avant les sciences

Mais la voie scientifique n'a pas toujours été une évidence pour la Vauclusienne, dont les deux parents ont eux-mêmes fait des études scientifiques. « Je voulais me démarquer en faisant autre chose », affirme-t-elle.

Ainsi, après le lycée, c'est vers des études d'art qu'elle a souhaité se diriger. Elle a donc commencé ses études supérieures dans une école préparatoire en art et design à Nevers en Bourgogne. C'est au cours d'une conversation avec un ami, qui, lui, étudiait les sciences à Aix-en-Provence, que cela s'est présenté comme une évidence. « On a notamment parlé d'un de ses cours de chimie organique, et je me suis demandée pourquoi je ne faisais pas des sciences », explique-t-elle.

Le Prix Jeunes Talents L'Oréal-UNESCO

Passionnée par les neurosciences, c'est sur le sommeil et la mémoire que se concentrent ses travaux. « J'étudie à quel point le sommeil est important pour la mémoire, comment il permet au cerveau de trier les informations utiles et inutiles, développe la jeune scientifique. C'est très important comme mécanisme parce que le sommeil permet de ne pas avoir la tête saturée d'informations. »

> « Ce prix nous valorise et nous donne le sentiment que ce que l'on fait compte. »
>
> *Coline Portet*

C'est donc pour ses recherches que Coline Portet va recevoir le Prix Jeunes Talents L'Oréal-UNESCO Pour Les Femmes et La Science dans la catégorie 'Comprendre la santé humaine'. « Recevoir ce prix est très gratifiant, ça nous valorise, déclare-t-elle. Mais ça nous offre aussi la possibilité d'exprimer ce que l'on fait, de parler des sciences, et de montrer qu'il existe des femmes, dans toutes leurs diversités, qui font des sciences. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le Vaucluse, une terre de femmes scientifiques ?

Coline Portet n'est d'ailleurs pas la première Vauclusienne à figurer parmi les lauréates de ce prix. Avant elle, il y a eu l'Aptésienne Maëlle Bellec et la Robionnaise Nour Skaf, qui ont été distinguées en 2021, respectivement dans les catégories 'Sciences biologiques – ingénierie' et 'Physique et chimie'.

> Science : 2 Vauclusiennes reçoivent le prix jeunes Talents 2021 l'Oréal-Unesco

L'année dernière, c'était au tour de la Cucuronnaise Adeline Garcia d'être récompensée pour ses travaux sur l'astrochimie et les origines de la vie.

> La scientifique vauclusienne Adeline Garcia récompensée par la Fondation L'Oréal et l'Unesco

Le Vaucluse voit donc naître de nombreux talents, qui plus est des femmes qui s'affirment dans des milieux jugés encore trop masculins.

Encourager les jeunes filles

Si Coline n'a pas ressenti directement de difficultés du fait d'être une femme dans le milieu scientifique, elle a tout de même été témoin de situations déplacées envers des consœurs. « Les femmes représentent la moitié de l'humanité, mais demeurent trop peu nombreuses aux postes de responsabilité dans la recherche, affirme Professeure Françoise Combes. Syndrome de l'imposteur, culture de la compétition, inégalités domestiques et bien d'autres freins écartent injustement des talents dont la science aurait besoin. Les Prix Jeunes Talents France L'Oréal-UNESCO Pour Les Femmes et la Science, en partenariat avec l'Académie des sciences, sont autant de leviers pour rééquilibrer les chances et permettre à la culture scientifique de s'enrichir de tout le potentiel de cette moitié de l'humanité. »

> « Parce que le monde a besoin de science et la science a besoin des femmes. »
>
> *L'Oréal-UNESCO*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Coline Portet encourage donc les jeunes filles qui souhaitent se lancer dans les sciences à le faire, sans se poser trop de questions. « Si c'est quelque chose qu'elles aiment, qui les passionne, il y a de très grandes chances qu'elles réussissent dans ce domaine », déclare la Vauclusienne.

Les projets de la Vauclusienne

Si ce prix décerné par la Fondation L'Oréal, l'Académie des sciences et la Commission nationale française pour l'UNESCO est une belle reconnaissance pour Coline Portet, elle doit désormais se concentrer sur sa thèse qui s'achèvera en décembre et qu'elle espère obtenir.

Elle aimerait ensuite partir à l'étranger pendant quelques années. « La science se fait de manière différente en fonction des pays donc j'aimerais bien aller voir ce qui se passe ailleurs, ça me permettra d'élargir mon réseau, mais aussi mes compétences », conclut la Laurisienne.

(Vidéo) Parc du Luberon : un projet pour garder les terres agricoles utiles et vivantes



Pour leur projet 'Terres nourricières en plaine de Durance', visant à mutualiser le foncier

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

agricole à l'échelle transcommunale, le Parc naturel régional du Luberon, l'association Au Maquis et l'ADEAR 84 proposent des permanences en mairie pour échanger autour du sujet.

Garder les terres agricoles utiles et vivantes, au service d'une alimentation locale, saine et de saison ? C'est ce que vise le projet 'Terres nourricières en plaine de Durance' mené par Parc naturel régional du Luberon et l'association vauclusienne Au Maquis qui accompagnent les communes de Mérindol, Puget-sur-Durance, Lauris, Puyvert et Cadenet dans cette démarche.

Ce projet, réalisé avec le soutien de l'Union européenne et de la Région Sud au travers du Fonds européen agricole pour le développement rural (Feader) pour 2024-2028, a pour objectif de mobiliser et mutualiser le foncier agricole à l'échelle transcommunale, pour une alimentation méditerranéenne de qualité en plaine de Durance.

Cinq permanences

Afin d'impliquer les habitants et les élus dans ce projet, le Parc du Luberon, l'association Au Maquis et l'Association pour le développement de l'emploi agricole et rural (ADEAR) de Vaucluse assureront des permanences dans chacune des communes concernées.

Ainsi, cinq permanences seront proposées jusqu'en janvier 2026 et permettront d'échanger autour des questions de foncier agricole, de productions locales, ou encore d'installation et de maintien des agriculteurs :

- Cadenet le lundi 8 septembre 2025
- Puyvert le lundi 13 octobre 2025
- Lauris le lundi 17 novembre 2025
- Puget-sur-Durance le lundi 8 décembre 2025
- Mérindol le lundi 19 janvier 2026

https://www.youtube.com/watch?v=7TiMGQ8iTN0

L'entreprise SerenySun et la commune de Lauris s'allient pour une électricité 'made in

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Lauris’



La commune de Lauris vient de signer un contrat de concession avec l’entreprise bucco-rhodanienne SerenySun pour la création d’une communauté d’énergie renouvelable qui permettrait le déploiement d’un modèle d’autoconsommation collective à l’échelle locale.

André Rousset, maire de Lauris, et Donald François, président de SerenySun, viennent de signer un contrat d’une durée de 32 ans en faveur du déploiement d’un modèle d’autoconsommation collective à l’échelle locale, permettant une production décentralisée, durable et accessible.

> « Avec cette réalisation dans le domaine de l’énergie, la commune de Lauris confirme son attachement aux circuits courts déjà largement mis en œuvre pour le restaurant scolaire. »
>
> *André Rousset*

Cette signature promet l’accès à cette énergie par les collectivités, les habitants et les entreprises. Un moyen pour la commune, qui est engagée dans une trajectoire de sobriété et de résilience, de réaffirmer

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

sa position en matière de stratégie énergétique.

5 000 m² solarisés

Les travaux de construction des premières centrales photovoltaïques en toiture débuteront dès l'hiver 2026, avec une mise en service du premier palier de la communauté d'énergie prévue au plus tard le 1er septembre 2026. En tout, 5 000 m² de surface seront solarisés.

Dans un territoire aussi ensoleillé que le Vaucluse et avec une puissance photovoltaïque de 1 370 kWc déployée sur six sites municipaux, dont cinq toitures et un parc au sol, le projet devrait permettre de générer près de 1 760 MWh d'électricité renouvelable chaque année, soit l'équivalent de la consommation électrique annuelle (hors chauffage) de plus de 400 foyers.

Une autoconsommation collective de 20 km de diamètre

Ce projet d'autoconsommation collective, qui devrait couvrir une boucle de 20 km de diamètre, diamètre permettra de structurer la distribution locale de cette énergie verte. S'il est prévu que cette dernière soit accessible à tous et qu'elle s'étende à d'autres acteurs publics ou privés, le maire assure que les habitants et acteurs de Lauris seront priorisés.

> « Cette initiative démontre qu'un territoire peut pleinement s'emparer des enjeux de la transition énergétique et construire un modèle vertueux, fondé sur la production locale, le partage et la coopération. »
>
> *Donald François*

Une première réunion d'information, ouvertes aux Laurisiens, aura lieu en septembre prochain, suivie par une phase de concertation à l'automne 2025, permettant aux habitants de s'informer et de s'impliquer dans ce nouveau modèle énergétique local.

(Vidéo) Voix partagées, le Festival de toutes

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

les voix, du 23 au 25 mai à Lauris



Depuis 5 ans, la mairie de Lauris organise ‘Voix partagées’, un festival de musiques et chansons du monde entièrement gratuit. Il aura lieu cette année du vendredi 23 au dimanche 25 mai avec des propositions artistiques de plus en plus diversifiées.

Concerts, spectacles, stages, chants du monde et polyphonies au cœur de Lauris ! Les propositions artistiques sont de plus en plus diversifiées, chansons françaises, slam, jazz, chants traditionnels, musique baroque et contemporaine, une palette très grande associant le théâtre, la poésie, l’humour, la danse… dans un cadre apaisant qui invite à la convivialité.

Un festival pour les amoureux de la voix, de la transmission, de la fête et du vivre ensemble

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

à partager dans le site exceptionnel du Château de Lauris

Durant trois jours, les festivités commenceront dès 9h30 avec des concerts mais aussi des stages de chants en occitan, en georgien ou d'Amérique Latine. La matinée pourra se poursuivre avec la visite guidée du Jardin des Plantes Tinctoriales ou le spectacle multi-sensoriel du guitariste Pascal Charrier. On pourra même opter pour une déambulation chantée de fin d'après midi qui nous emmènera pour les concerts du soir aux Terrasses des Arcades. On pourra s'exercer à l'improvisation vocale lors d'un 'Circle Songs', un principe de chant collectif, ou participer à un grand chant collectif pour donner voix à la paix.

Trois jours de sons, de voix et de fête

Vendredi 23 mai

9h30 : Ôdette Quartet. Polyphonies féminines et percussions du monde – Médiathèque LMV.
Quatre voix de femmes portées par la polyphonie et le rythme de percussions du monde. Entre chants d'Amérique du Sud et échos occitans, un voyage harmonieux à travers les cultures et les époques.

20h30 : Plantem La Frigola. Chants de luttes occitans. Entre collectages et créations, le trio mêle voix, contrebasse, oud et percussions dans une conférence chantée où luttes, révoltes et espoirs se font mélodies. Cantera à 22h.

Samedi 24 mai

9h30 – 12h30 : Stage de Chants Amérique du Sud. Animé par Odette Quartet. Cet atelier explore chants traditionnels et contemporains d'Amérique du Sud. Par la transmission orale, le rythme et la technique vocale, il invite à un travail sur le souffle, la posture et l'écoute collective. Salle des Arcades. Sur réservation : culture@lauris.fr / Participation : 15€.

10h : Visite guidée du Jardin des Plantes Tinctoriales avec Florent Valentin (jardinier botaniste). Places limitées – sur réservation : culture@lauris.fr

11h30 : Trio Javaïa. Chants d'amour et d'espoir. Elles chantent l'amour, le courage et l'espoir à travers un voyage polyphonique de la Turqui à l'Espagne, passant par la Bulgarie, la Grèce et l'Occitanie, faisant vibrer la Joie. Jardin des plantes.

13h : Agodjié.Slam-chant-musique. Quand le slam rencontre les chants populaires, le smots se tissent entre passé et présent. Vois du Bénin et de France, Mireille et Carole mêlent rythmes et traditions pour briser les carcans et les maux d'aujourd'hui. A l'ombre du tilleul.

14h15 / 17h15. Stage de Chants Géorgiens. Stage avec Zoé Perret, pour découvrir ou redécouvrir les polyphonies traditionnelles géorgiennes tout en libérant votre potentiel vocal. Salle des Arcades. Sur réservation : culture@lauris.fr / Participation : 15€.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

15h / 16h : ‘Petite Montagne’ de Pascal Charrier. À travers des sonorités riches, jouant avec les harmoniques et les résonances, Pascal Charrier nous emmène dans un spectacle multisensoriel, dans lequel il parvient à déplacer la montagne au cœur des corps du public. Espace Bloch.

17h30 : Cocons. Concert-spectacle. Humour, amour & chants.
Deux hommes chantent l’amour, entre rires et émotions, mêlant théâtre comédie et chansons revisitées. Pour un moment à la fois profond et léger. Cour du château.

18h45 : Déambulation chantée. Départ cour du château
– La fontaine : chants balkans / Physalis
– Rue du Barry : Chants Géorgiens / Ateliers de St Martin
– Place Jean d’Autan : Chants corses / Felicità
– Place de l’Église : Chants Sarde / Quatuor marseillais / Chants grégoriens / Les ateliers de JP
– Au lavoir : Chants occitans / Lei ounglo negro
– Terrasses du château : Cantera

21h : Duo Lavoa Lapo. Polyphonies occitanes. Manu Théron et Damien Toumi réenchantent la vocalité occitane avec énergie, exigence et créativité. Leur duo explore les chants traditionnels, croisant les rythmes puissants et voix vibrantes avec une ferveur envoûtante. Un concert intense, une transe vocale, une invitation à danser. Terrasses des Arcades.

22h : Ker Maloya. La Réunion en choeur. Découvrez le chant Maloya avec cette chorale vibrante qui fait revivre la tradition réunionnaise. Héritage des esclaves de l’île, le Maloya mêle polyphonies, rythmes envoûtants et émotions intenses, entre passé et présent. Ambiance rythmée garantie qui nous entraînera tous dans la danse. Terrasses des Arcades.

Dimanche 25 mai

9h30 / 12h30 : Stage de Chants Occitans animé par Damien Toumi . Ce stage explore la polyphonie occitane et ses influences méditerranéennes. Il combine travail vocal (souffle, posture, résonnateurs) et découverte des chants traditionnels d’Oc. Salle des Arcades
Sur réservation : culture@lauris.fr / Participation : 15€.

10h : Visite guidée. du Jardin des Plantes Tinctoriales avec l’Association des Amis du Jardin des Plantes Tinctoriales. Places limitées – sur réservation : culture@lauris.fr

10h30 : Circle Songs. Improvisation vocale. Avec Carole Winandy, venez vous initier au Circle Songs, un principe de chant collectif simple, ouvert à tous. Pour s’amuser avec sa voix, tout en étant en groupe. Un moment privilégié d’écoute et de partage !

13h30-14h30 : Pulsatilla. Pause musicale. Un trio féminin qui fusionne traditions musicales et rythmes du monde. Du gospel aux chants des Balkans, des Caraïbes aux chansons françaises, un voyage joyeux et envoûtant à 3 voix. A l’ombre du tilleul.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

15h30 : Missa Monica. Cie Baltazar Montanaro. Alliant musique baroque, contemporaine et inspirations populaires, Missa Monica réinvente la spiritualité au-delà des dogmes. Portée par trois voix exceptionnelles, un violoniste et un accordéoniste, cette œuvre immersive invite au dialogue entre les cultures et les croyances. Eglise.

17h : Les Maryvonnes. Entre théâtre, clown et chant, Lucie Bondon et Sarah Bruneil tissent l'univers d'Anne Sylvestre avec humour et poésie. À travers des personnages décalés, elles interrogent les stéréotypes de genre et célèbrent la liberté d'être soi. Église.

18h30 : Mille choeurs pour la paix.
La force du chant collectif pour donner voix à la paix ! Venez participer à ce grand chœur collectif chantant, pour dire haut et fort que la culture de la paix est indispensable ! Suivi d'une Cantera. Cour du château.

19h30 : Les Mécanos. Polyphonies et percussions. Un tourbillon de voix et de tambours pour un concert explosif ! Les Mécanos réinventent la polyphonie occitane avec une énergie brute et des rythmes envoûtants. Entre traditions et musiques actuelles, ils font vibrer la scène avec des chants de lutte, de danse et d'espoir. Un moment puissant, festif et fédérateur ! Terrasses des Arcades.

Du 23 au 25 mai. Site du château et Église. Lauris. 06 47 11 70 92 / culture@lauris.fr

---

La troisième tranche de la digue de Lauris inaugurée

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



Le 18 septembre dernier, la troisième tranche de la digue de Lauris a été officiellement inaugurée, après 7 mois de travaux. Il s'agissait de compléter les ouvrages de protection contre les crues de la Durance construits en 2008 et en 2014.

Dans cette nouvelle phase des travaux, il s'agissait de restaurer la digue existante qui ne pouvait contenir les crues au-delà d'un débit de 2 500 m³/sec et de prolonger l'ouvrage jusqu'à la voie ferrée, située en amont. 300 personnes et leurs biens sont ainsi protégés contre des crues pouvant aller jusqu'à 4 000 m³/sec. Rappelons qu'en 1994 une crue de 3 000 m³/sec avait inondé tout le secteur.

Cette digue est capable de résister à des crues d'un débit de 6 500 m³/sec

D'une longueur de 900 mètres et 15 de large, cette digue est surélevée de 3,75 mètres par rapport au niveau du sol. Des pistes y ont été aménagées sur la crête et à la base. Cette digue est capable de résister, avant rupture de l'ouvrage, à des crues d'un débit de 6 500 m³/sec, des nouveaux jamais connus sur la Durance. D'un montant prévisionnel hors taxes de 1,83 millions d'euros, ces travaux ont été financés à hauteur de 39 % par l'agglomération Luberon Monts de Vaucluse, de 30 % par le Département de Vaucluse, de 16 % par EDF et 15 % par l'État.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Ces travaux ont été conduits à l'initiative de Luberon Monts de Vaucluse Agglomération (LMV) qui depuis 2020 a la compétence de la gestion des milieux aquatiques et de la prévention des inondations (GEMAPI). La maîtrise d'ouvrage a été confiée aux services du SMAVD (Syndicat Mixte d'Aménagement de la Vallée de la Durance). La maîtrise foncière a été menée par la SAFER, pour le compte de LMV. L'ouvrage appartient à LMV qui en délègue l'entretien et la surveillance, par convention, au SMAVD. Quant aux travaux, ils ont été réalisés par des entreprises locales ou régionales : Midi travaux, Buesa et Midi traçage.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

Le Département de Vaucluse forme les chefs des cantines scolaires aux protéines végétales



Ce mercredi 22 mai, neuf chefs des restaurants scolaires des collèges ont pu participer à un atelier sur les protéines végétales. Cette formation, proposée par le Département de Vaucluse, a pu être réalisée grâce aux membres de l'association d'éducation à l'environnement Le Loubatas et du Centre National de la Fonction Publique Territoriale (CNFPT).

Proposer une alimentation de meilleure qualité et durable. C'est un engagement qu'a pris le Département de Vaucluse dans le cadre de la loi EGalim, une loi « pour l'équilibre des relations commerciales dans le secteur agricole et une alimentation saine et durable. »

Ainsi, après avoir proposé un premier atelier aux chefs des cantines scolaires sur la valorisation des fruits et des légumes, le Département de Vaucluse réitère l'opération avec une formation aux protéines végétales. Les modules comportent une partie théorique, un quizz, un atelier en cuisine et une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026

dégustation des produits réalisés. Le tout encadré par les membres du Loubatas et du CNFPT.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 1 novembre 2026



©Département de Vaucluse

Neuf chefs se sont donc réunis à Lauris pour cette matinée formatrice. L'objectif de ces ateliers est de sensibiliser et de conseiller les responsables des restaurants scolaires en matière de préparation des légumineuses et céréales, de proposition de menus végétariens, de tester les cuissons et les associations adaptées, mais aussi de désamorcer les craintes, d'adapter les plats aux contraintes de production, etc.

Ensemble, ils ont dû préparer un repas complet avec trois choix d'entrées (poispenade, maqueronade, salade céréalienne), trois choix de plats (crumble de légumes étuvés, mijoté de viande collagénique et riz lentilles corail, parmentier lentilles et viande hachée), et trois choix de desserts (haricosette, cheesecake, compote de pommes avec un caramel cru).