Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Nuits d'été à l'Autre Scène de Vedène

Les Nuits d'été de Berlioz, joies et tourments de l'amour
Pour les vingt ans de sa compagnie, La Parenthèse, le chorégraphe Christophe Garcia a souhaité célébrer sa création en proposant une aventure inédite : un projet ambitieux réunissant une chanteuse, sept danseurs et six musiciens autour des Nuits d'été de Berlioz. A noter des emprunts chorégraphiques à Michel Kelemenis avec son concours et son autorisation et à Michel Fokine. Initialement composées pour piano et voix, avant d'être réorchestrées, les six pièces des Nuits d'été de Berlioz nous parlent avec un tendre cynisme, des joies et des tourments de l'amour. Ces romances publiées en 1841 s'inspirent des poèmes de Théophile Gautier dont il partageait la vision Romantique.

DR

Plonger le spectateur au cœur du paysage
Pour faire siennes ces Nuits d'été, le public entrera par le plateau et aura dans un premier temps, la possibilité de s'y mouvoir pour être au plus proche des danseurs et des musiciens. Le temps d'un spectacle, le plateau deviendra un pays imaginaire tel la Carte du Tendre. Les spectateurs recevront des consignes étonnantes….mais chut !

Les Nuits d'été augmentées
Pour enrichir le dialogue entamé entre Berlioz et Gauthier et l'inscrire dans notre temps, Christophe Garcia a proposé au compositeur Laurier Rajotte de s'emparer d'un septième poème de Théophile Gautier (Adieux à la poésie).

Vendredi 20 octobre. 20h. Samedi 21octobre. 20h. 8 à 20€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

DR

Annulé (Vidéo) Spectacle Jeune Public à l'Autre Scène ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

«Comment je suis devenue Olivia», un duo de sœurs qui raconte leur histoire d'artistes

Comment je suis devenue Olivia raconte la vie de la petite Olivia et de sa sœur Célia, toutes deux passionnées de comédies musicales et d'histoires d'amour et de bandes rivales. Olivia est nulle en tout. Sauf en bavardage. Un jour, elle rencontre Louis-Tayeb, un garçon de sa classe au collège qui va lui révéler sa vocation. Sa vie bascule. Bien des années après, les deux sœurs devenues comédienne et pianiste professionnelles, redessinent leur roman personnel.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Célia Oneto Bensaid : piano

Olivia Dalric : comédienne

Une navette vous mène et ramène gratuitement jusqu'à l'Autre Scène. Départ Avignon Poste 1h00 avant l'heure du spectacle.

Samedi 16 mars. 16h. 8 à 20€. Dès 9 ans. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Magnifiques : un hymne à la jeunesse sur le plateau de l’Autre Scène à Vedène

En réponse au Magnificat de Bach, le chorégraphe Michel Kelemenis veut nous communiquer la joie de cette découverte

Il s’agit de chorégraphier l’œuvre musicale monumentale de Bach dans un grand geste choral. Amoureux du mouvement et des danseurs, Michel Kelemenis accorde à la musique un place essentielle tout en offrant à ses interprètes un grand espace de liberté.

Magnifiques et lumineux pour une «éphémère éternité»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Ils seront 9, magnifiques et lumineux, pour inventer un hymne à la jeunesse. Leur danse est énergique, enthousiaste et surtout libre. Une création à ne pas manquer.
Mercredi 15 février. 20h. 7 à 22€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr **Billeterie Les Hivernales hivernales.notre.billeterie.com**

La nouvelle scène avignonnaise à l'Autre Scène

Un partenariat entre l'Opéra Grand Avignon et l'association Les Enfants Sauvages
Les Enfants Sauvages Music est une association culturelle avignonnaise qui a pour objet le soutien, la programmation et la production de projets musicaux, ainsi que la mise en réseau des professionnels dans le secteur des musiques actuelles. Depuis 5 ans, l'association propose au mois de juillet un événement dédié à la Chanson française actuelle «La Nuit EnChantée» alliant rencontres professionnelles, tables rondes et scène découverte.

Une proposition d'Emma Daumas et Marie Ketele
Ce projet proposé par Emma Daumas et Marie Ketele a été fort bien accueilli par la direction de l'Opéra etprend tout son sens à L'Autre Scène de Vedène, où s'entretiennent la culture pour tous et les musiques actuelles.

Trois projets émergents à découvrir: du slam, du rock, de la pop

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Pi Ja Ma
Pi Ja Ma alias Pauline de Tarragon, accompagnée de son producteur et co-compositeur Axel Concato propose une chanson pop légère et sans complexe ou l'optimisme et la mélancolie se rejoignent à travers son nouvel album « Seule sous ma frange » sorti à l'été 2022.

Bandit_Bandit
Bandit Bandit vous prend en otage pour une virée dans les contrées d'un rock noir et sauvage. Tous les deux issus du milieu indépendant, mais d'horizons différents, ces deux voyous se sont cherchés et trouvés un peu à la manière de Bonnie & Clyde, avec un penchant certain pour le vice et le rock avec un grand R.

Dizzylez et Vincent Truel
En duo, Dizzylez et Vincent Truel proposent un set fluide, énergique et euphorisant, alternant slams sur piano classique et morceaux qui zyeutent vers la chanson. On passe du touchant au comique, du profond au caustique ; ça joue, ça fuse, et on voyage…

Vendredi 27 janvier. 20h. 5 à 20€.L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

---

(Vidéo) La Compagnie de danse italienne Aterbaletto s'invite à l'Autre Scène ce dimanche

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 décembre 2025

Une compagnie italienne, un chorégraphe suédois, des chanteurs américains pour un titre en anglais «Golden Days»

Dans ce programme qui se veut l'âge d'or d'une époque révolue, le chorégraphe, Johan Inger et les danseurs de la compagnie Aterballetto, nous présentent deux œuvre de Inger : Rain Dogs et Bliss reliés par une courte création solo, Birdland.

Les morceaux cultes de Tom Waits, Patti Smith et Keith Jarrett, trois artistes qui ont influencé et contribué à changer toute une génération, structurent le spectacle.

Rain Dogs et Bliss illustrent des thèmes récurrents dans l'oeuvre de Johan Inger : la perte, le changement et leurs conséquences. Le solo Birdland, sur les notes du célèbre titre du même nom de Patti Smith, porte le fil entre deux périodes différentes de la vie, dans un élan de révolte contre les changements. Pour Bliss, Johan Inger a choisi de placer au cœur de sa création la musique de The Köln Concert de Keith Jarrett, considérée comme légendaire dans l'histoire du jazz.

Un spectacle réjouissant, véritable ode à la joie et à la danse.

Dimanche 8 janvier 2023. 16h. 5 à 30€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !