

Ecrit par le 18 mai 2026

Halloween en famille avec Mozart à l'Autre scène de Vedène



Magic Mozart, à travers le temps

Dans le musée Mozart, où est exposé son emblématique portrait, le personnage perruqué et vêtu de rouge se languit et se décide à sortir de son cadre, à la rencontre des humains. Après une course-poursuite, Mozart atterrit, dans une rame de métro, en 2020.

Théâtre visuel, acrobate, marionnettes, jeu clownesque et théâtre d'ombre...

Débute alors un enchaînement trépidant et imprévisible de 18 tableaux. Le héros, dans ses aventures, félicite les Beatles, tire d'affaire Chaplin poursuivi par un gendarme, tente d'arrêter les obus qui sifflent au-dessus des tranchées, remet la tête de Marie-Antoinette sur ses épaules pour lui remettre sa couronne, voyage à travers les airs et les mers, de la muraille de Chine au Grand Canyon, aide Leonard à achever La Joconde... et autant de personnages qui ont marqué l'histoire... avant d'échouer sur un nuage

Écrit par le 18 mai 2026

peuplé d'anges.

Tendresse et humour poétique

Lorsque le musée rouvre, seul un petit enfant à la traîne du groupe remarque le dernier message que le héros perruqué, revenu de ce périple initiatique, lui adresse !

Jeudi 30 octobre. 20h. Vendredi 31 octobre. 20h. 10 à 22€. Dès 7 ans. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

« Escapades en Vies Sauvages » : quand le cinéma s'ouvre à la nature et aux cœurs

Ecrit par le 18 mai 2026



Vedène — Plus qu'un simple rendez-vous cinématographique, le festival « Escapades en Vies Sauvages » s'impose désormais comme un événement majeur de sensibilisation à la biodiversité. Avec 1 611 spectateurs accueillis sur trois jours, [la 3e édition](#), qui s'est tenue à l'Autre Scène de Vedène, a battu un record de fréquentation, confirmant l'appétit grandissant du public pour la découverte du monde animal et la protection de notre environnement.

Dès la séance d'ouverture en plein air au parc Bardi, à Vedène, le ton était donné : 'L'Aigle de Bonelli, prince des garrigues', signé Thomas Roger, a attiré plus d'une centaine de curieux — familles, enfants, passionnés ou simples promeneurs — venus s'émerveiller devant ce rapace emblématique de nos garrigues provençales.

Emotions et découvertes

Tout au long du week-end, les projections ont enchaîné les émotions et les découvertes, mêlant poésie

Écrit par le 18 mai 2026

des images et rigueur scientifique. Parmi les moments forts, 'Cachalots, une histoire de famille' de René Heuzey - parrain de cette édition 2025 - a captivé la salle avec une plongée intime dans le quotidien de ces géants des océans. Le documentaire chinois 'Les singes dorés du Hubei', plusieurs fois primé, a également suscité de vives réactions, tant par sa beauté visuelle que par le message écologique qu'il porte.

L'immersion dans le vivant sous toutes ses formes

Mais le festival, c'est bien plus que des films : stands d'artistes animaliers, librairies naturalistes, et surtout, un ciné-concert émouvant autour de la migration des oiseaux, ont permis aux visiteurs de prolonger cette immersion dans le vivant sous toutes ses formes. Deux nouvelles conférences sont même venues enrichir la programmation : 'Le vol des oiseaux' et 'L'état des populations d'oiseaux en Vaucluse', apportant un éclairage local sur les enjeux actuels de la biodiversité.

Anouk Mégy, l'initiatrice de ce nouveau regard

« Cette troisième édition a été un tournant, a souligné Anouk Mégy, présidente de [l'association organisatrice Le Caracal](#), qui ne cache pas sa satisfaction. L'émotion, la curiosité, le dialogue avec les scientifiques et les artistes ont prouvé que notre mission de sensibilisation prend tout son sens. Et le public répond présent. »

Des bénévoles et des mécènes engagés

Si le succès est là, c'est aussi grâce à une équipe de bénévoles engagés et au soutien de partenaires fidèles : le Grand Avignon, la ville de Vedène, la LPO (Ligue de protection des oiseaux), la fondation Vinci Autoroute, la Maïf, Utopia, Cinambule, ou encore Givaudan et le Crédit Agricole.

« Sans eux, pas de festival. Pour continuer à grandir, à toucher la jeunesse et à éveiller les consciences, nous avons besoin de renforcer ces soutiens, » insiste Anouk Mégy.

Les regards sont désormais tournés vers la prochaine édition, déjà annoncée : rendez-vous les 25, 26 et 27 septembre 2026, à l'Autre Scène, pour de nouvelles escapades en vies sauvages. Un rendez-vous devenu incontournable pour tous ceux qui veulent mieux comprendre — et protéger — le monde qui nous entoure.

'Duo des Arts' à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 18 mai 2026



Restitution du projet 'Duo des Arts' mené en partenariat avec Sainte-Catherine, Institut du cancer Avignon-Provence, le Ballet de l'Opéra Grand Avignon et le pôle des actions culturelles de l'Opéra Grand Avignon.

Ce projet a été réalisé auprès des patients de l'Institut Sainte-Catherine et de l'hôpital Henri Duffaut. La restitution de ce travail qui force l'admiration face au courage de ces patients pour affronter la maladie est ouverte à tous.

Retrouver confiance en soi

Initié par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon, ce projet, qui mêle chant et danse, existe depuis 2018. Les mouvements de danse permettent une réappropriation du corps parfois meurtri, et cette année, le chant vient s'ajouter à cette expérience afin d'y apporter l'expression vocale. Ainsi, cette action culturelle permet à des femmes et des hommes en traitement ou en rémission de retrouver confiance en eux, de s'exprimer et de partager cette aventure humaine.

Une restitution attendue

Des répétitions se sont étalées sur une période de trois semaines depuis mi-février. Pour assister à cette unique restitution, merci de contacter le pôle actions culturelles de l'Opéra Grand Avignon à l'adresse suivante : actionsculturelles.opera@grandavignon.fr

Écrit par le 18 mai 2026

Mardi 18 mars. 18h. Entrée libre. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40.

Faraëkoto, un ballet théâtral à l'Autre Scène de Vedène



Proche du conte d'Hansel et Gretel, ce spectacle mêle le hip-hop, les mots et la vidéo.

Tout commence dans la forêt profonde. Elle c'est Fara, fillette aux jambes molles, interprétée brillamment par Sandra Geco, tout en caoutchouc. Lui, c'est Koto, jeune garçon qui ne peut pas parler,

Ecrit par le 18 mai 2026

interprété par Giovanni Léocadie, breaker tout en fluidité.

Un spectacle qui fait grandir la tolérance et le regard sur l handicap

La danse hip-hop est au cœur de l'engagement de la chorégraphe Séverine Bidaud qui, dans ce conte, exprime le handicap comme un véritable langage du corps. Un conte inspirant et optimiste pour tous sur la différence et la relation à l'autre qui invite à rêver autant qu'à réfléchir.

Samedi 8 mars. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

La Comédie musicale Hedwig and the Angry Inch arrive à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 18 mai 2026



Un spectacle incroyable inspiré de la comédie musicale rock de 1998 à Broadway et du film éponyme (2001) *Hedwig and the Angry Inch*.

À travers ses chansons et ses confidences, Hedwig, chanteuse rock transgenre estallemande « ignorée au niveau international », accompagnée de son choriste et mari Yitzhak et de son groupe The Angry Inch, raconte son parcours chaotique : son adolescence de mauvais garçon à Berlin-Est, sa fascination pour le rock et son envie de liberté, sa transformation en Hedwig après une opération bâclée qui lui permet de quitter l'Allemagne en épouse d'un sergent américain...

Reprise française de cette comédie musicale au 4 Tony Awards, de et avec Brice Hillairet (Hedwig), Molière de la révélation 2020

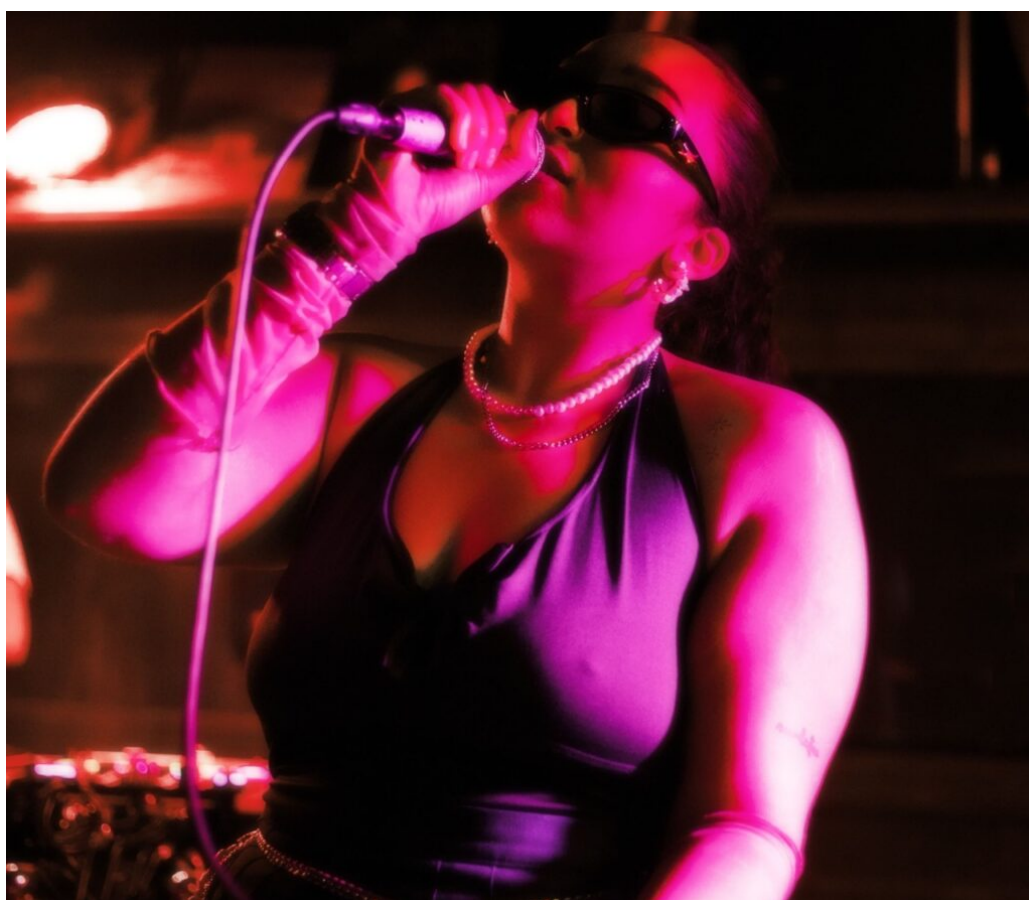
Comédie musicale de John Cameron Mitchell créée Off-Broadway en 1998, le spectacle a immédiatement remporté Obie Award et le prix Outer Critics Circle de la meilleure comédie musicale Off-Broadway. Depuis, Hedwig And The Angry Inch n'a cessé d'être joué aux USA et à travers le monde et s'est depuis fait une grande place parmi les « grands shows » de Broadway. En 2014, la production de Broadway avec Neil Patrick Harris dans le rôle- titre remporte quatre Tony Awards dont celui de la meilleure reprise d'une comédie musicale. La reprise française de cette comédie musicale est à la fois tragique et

Ecrit par le 18 mai 2026

humoristique avec un Brice Hillairet (Hedwig) Molière de la révélation 2020.

Après le spectacle, L'Autre Scène propose de poursuivre la soirée dans le hall en compagnie de NESS

À 22 ans, originaire de Marseille, Ness fait vibrer les âmes avec un cocktail enivrant de R&B, Pop et touches de Funk. Portée par ses racines espagnoles, marocaines et italiennes, elle mélange plusieurs langues pour créer un univers aussi riche que chaleureux. Chaque chanson raconte son histoire, celle de l'Amour, thème central de sa vie et de sa musique. Avec des sonorités solaires et une voix qui caresse les émotions, Ness vous fait voyager là où la passion brûle et réchauffe les cœurs.



NESS. DR

**L'AS navette Avignon <> Vedène : un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !
Samedi 1er mars. 20h. 15 à 30€. L'Autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14
26 40 / www.operagrandavignon.fr**

Colette en 'one-woman-show' à l'Autre Scène de Vedène



Après un beau succès lors de sa création puis une série retentissante à Paris saluée par un public et toute la critique, Music-Hall Colette poursuit son ode à la liberté et à la féminité !

Afin de dresser un aller-retour entre la vie de femmes d'hier et d'aujourd'hui, la jeune artiste Cléo Sénia, seule en scène, joue, chante, danse et manie l'art de l'effeuillage pour se questionner et s'émanciper à travers la figure de Colette.

Un spectacle bouillonnant, actuel et jubilatoire sur la vie de Colette

Cette narration en miroir ouvre la réflexion sur les codes actuels du féminisme, de la nudité et de la

Ecrit par le 18 mai 2026

liberté après plus d'un siècle de combat. Ont-ils évolué ou persisté ?

Une mise en scène de Léna Bréban

Léna Bréban met en scène ce spectacle musical et théâtral insolite, finement ciselé dans un décor mobile aux multiples facettes qui évoque avec ravissement les deux époques.

Cette représentation ludique et sensuelle est une ode réjouissante à la liberté et à la splendeur des mots.

Dimanche 9 février. 16h. 15 à 30€. Recommandé à partir de 16 ans. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

'La Petite Sirène' ou une autre idée de la féminité à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 18 mai 2026



La metteuse en scène Bérénice Collet en fait une adaptation résolument contemporaine

Dans le conte d'Andersen, la Petite Sirène va de sacrifice en sacrifice pour gagner les faveurs du Prince, puisque l'amour entre un être humain et une créature aquatique est à priori impossible : acceptation de se couper la queue, perdre sa voix... Il n'en faut pas plus pour penser plus d'un siècle plus tard aux injonctions normatives faites aux adolescentes d'aujourd'hui. Cette version lyrique proposée tout en gardant le merveilleux et le mystère invite chacun à accepter de s'aimer tel qu'il est.

Une version lyrique de ce conte classique mis en musique par Régis Campo

Dans cette version, Régis Campo veut nous donner une autre idée de la féminité et nous mettre en garde... contre l'appel des sirènes ! Avec optimisme et bienveillance, il nous propose sa musique solaire, rayonnante d'humour et de tendresse.

Vendredi 7 février. 20h. 10 à 22€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Ecrit par le 18 mai 2026

'Simone Veil, les combats d'une effrontée' à l'Autre Scène de Vedène



Spectacle adapté d'*Une vie*, l'autobiographie de Simone Veil publiée en 2007

Dans son autobiographie, Simone Veil évoque son enfance heureuse à Nice, son arrestation par la Gestapo puis sa déportation à Auschwitz. La suite, on la connaît pour beaucoup d'entre nous, car nous avons grandi avec les combats de cette femme hors du commun : l'Europe, l'avortement, les conditions pénitentiaires.

La comédienne Cristiana Réali, nominée au Molière 2022 de la comédienne d'un spectacle de Théâtre Privé incarne Simone Veil

Ecrit par le 18 mai 2026

Sur scène, elles sont deux, dont Camille (Noémie Develay-Ressiguié), jeune thésarde invitée à parler de Simone Veil à la radio, lors de son entrée au Panthéon, en juillet 2018. Dès que Camille évoque un souvenir, le fantôme de Simone Veil, interprété par Cristiana Reali, prend la parole avec un regard intense, une gestuelle précise et une diction et intonation confondantes.

L'importance de la transmission

À mesure que progresse l'émission de radio, une conversation voit le jour entre ces deux femmes, comme un dialogue entre deux générations. Comment trouve-t-on la force de consacrer sa vie aux combats politiques ? Comment reçoit-on cet héritage ? La parole de Simone Veil traverse le temps.

Une parole tournée vers les générations futures et - envers et contre tout - un regard confiant porté sur l'avenir.

Mercredi 8 janvier 2025. 20h. 20 et 40€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40 / www.operagrandavignon.fr

(Vidéo) 'Nour', un spectacle familial à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 18 mai 2026



Un spectacle original à partager en famille dès 6 ans mêlant le chant, la danse et la musique

Ce nouveau spectacle Jeune Public est un voyage imaginaire, initiatique et intérieur dans la tête d'une petite-fille espiègle et énergique, Nour. Pour surmonter sa phobie de l'orage, elle se remémore des souvenirs heureux vécus en famille.

La danseuse Anasma et l'ensemble Canticum Novum

Mais ce soir, l'orage gronde et la tempête se lève, Nour va devoir puiser dans ses ressources et dans sa mémoire afin d'avoir la force d'affronter ses angoisses et de grandir. C'est la danseuse franco-américaine Anasma (Nour) qui racontera cette histoire à travers son corps et son cœur.

L'ensemble Canticum Novum

Chant: Emmanuel Bardon,
Harpe : Luce Courceulles,
Nyckelharpa et fidula : Aliocha Regnard
Percussions : Henri-Charles Caget

L'AS navette Avignon - Vedène. Un bus Orizo vous emmène gratuitement au spectacle !

Vendredi 13 décembre. 20h. 6€ à 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04

Ecrit par le 18 mai 2026

90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr