Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026

‘Mont Ventoux, vues et variations’ à la Maison de la poésie d’Avignon



Le Figuier Pourpre, maison de la poésie d’Avignon, invite la poétesse Angèle Paoli et la peintre Caroline François-Rubino pour une lecture rencontre autour du Mont Ventoux ce vendredi 11 octobre.

Ce projet à deux voix s’est structuré dans l’échange et le partage de l’amour du Ventoux. Il s’est concrétisé par un très beau livre paru aux éditions Voix d’Encre, illustré par les saisissantes peintures de Caroline François-Rubino et accompagné des poèmes d’Angèle Paoli.

Hommage au géant de Provence

Ces trente-six *vues et variations* sur le mont Ventoux constituent une lignée de témoignages et de documents qui rend hommage au mont « en faisant le seul et unique motif, représenté par la peintre toujours du (presque) même point de vue, les multiples variations étant essentiellement celles de la distance, d’un changement discret de l’angle du regard, ou l’emploi des couleurs et leur application sur le papier. »

Ecrit par le 18 novembre 2026

Un beau livre d'artistes mis en voix

Angèle Paoli nous rappelle, dès les premières pages du livre, que la première ascension documentée du mont jusqu'à son sommet serait l'œuvre, le 26 avril 1336, du poète Pétrarque depuis Malaucène sur le versant nord. Les 58 poèmes écrits par Angèle Paoli sont autant de vues et de cheminements possibles pour une approche infinie du mont qui a fasciné tant de poètes, de Pétrarque à René Char, Philippe Jaccottet et Pierre-Albert Jourdan par exemple. Une ascension littéraire qui nous offre tous les itinéraires et les explorations qu'un tel mont recèle avec ses secrets et ses surprises.

Vendredi 11 octobre. 20h30. Entrée et participation libre. Figuier pourpre. 6 rue Figuière. Avignon.

Exposition 'Au petit bonheur la science' au Figuier Pourpre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 18 novembre 2026



Le Figuier Pourpre/maison de la poésie s'associe à la Fête de la Science qui a lieu sur tout le territoire jusqu'au 29 octobre en proposant l'exposition « Au petit bonheur la science »

Un parcours croisé entre la plasticienne Carole Challeau et le neuroscientifique Antoine Depaulis

Carole Challeau, tourangelle née en Belgique, travaille le sujet de l'intime, Antoine Depaulis Bordelais, sur l'intimité du cerveau … Ainsi, après avoir été scannés des pieds à la tête par IRM, ils composent ensemble une vidéo, des images dévoilant le plus profond d'eux-mêmes : l'imagerie médicale devient poésie. C'est une véritable plongée à l'intérieur du corps. Les deux corps sont mis en scène côte à côte, l'un émergeant à la surface de lui-même, l'autre plongeant à l'intérieur de soi en gigogne. Tels deux poumons complémentaires, l'un féminin apparaît à l'inspire, l'autre masculin disparaît à l'expire pour former un même souffle.

Vendredi 6 octobre. 19h. Vernissage de l'exposition. Exposition jusqu'au 29 octobre. Participation libre. Le Figuier Pourpre .Maison de la Poésie.6 rue Figuière. Avignon. 04 90 82 90 66. direction@poesieavignon.eu www.poesieavignon.eu

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !