

Ecrit par le 20 février 2026

Carrières des Lumières, Le petit prince, héros intemporel de nos vies



Cet été, les Carrières des Lumières présentent une exposition immersive dévolue au Petit Prince, chef-d'œuvre d'Antoine de Saint Exupéry, grand aviateur, pilote de guerre, résistant, poète, philosophe, reporter, journaliste et écrivain.

Après avoir été présentée à Bordeaux puis à Paris, cette nouvelle création de [CulturEspaces](#) transporte le public aux [Carrières des lumières](#) dans un univers poétique et intemporel d'un homme fou d'actions. Une relecture en images et musicale du travail d'Antoine de Saint Exupéry rendue possible grâce à l'accord de sa succession, la descendance de ses neveux et nièces. Egalement, la poursuite de la programmation annuelle 'Monet, créateur de l'impressionnisme' et 'Le Douanier Rousseau, au pays des rêves'.

Très cher Antoine de Saint-Exupéry

Ecrit par le 20 février 2026

En 1943, Antoine de Saint Exupéry publie 'Le Petit Prince' à New York, illustré de ses aquarelles, pendant la seconde guerre mondiale. L'ouvrage est édité en anglais et en français et ce sont les éditions les plus recherchées pour leur qualité d'exécution, notamment pour le rendu parfait des dessins.



Copyright Vincent Pinson

Ces grands rêveurs qui font des hommes lucides

L'année suivante, le 31 juillet 1944, il s'abîme au-dessus de la mer Méditerranée, à seulement quelques encablures de Marseille, face à l'île de Riou, alors qu'il a décollé de l'aéroport Bastia Poretta. Son bimoteur P-38 Lightning retrouvé en 2000 ainsi que sa gourmette en argent, remontée des eaux par un pêcheur en 1998 seront formellement identifiés. Encore aujourd'hui, on ne connaît pas les raisons du violent piqué de l'avion dans la mer méditerranée.

Un voyage dans l'œuvre poétique de Saint Exupéry

Pour l'heure, cette exposition immersive nous convie à (re) découvrir 'Le Petit Prince' : les aquarelles et les mots de Saint Exupéry s'épanouissant et volant depuis le sol jusqu'aux faits des murs. Des voix-off françaises nous bercent, donnant vie aux personnages, nous absorbant un peu plus dans ce conte enchanté aux mystérieuses strates d'une conscience qui, finalement, doutait de la nature de l'homme.

Ecrit par le 20 février 2026

Un crash pour un conte

Un conte tiré d'un épisode de l'aviateur lorsqu'il s'était crashé dans le désert de Lybie, le 29 décembre 1935, avec son mécanicien et qu'ils furent secourus quatre jours plus tard, errant en direction de l'Est, retrouvés complètement déshydratés par deux bédouins avant de rallier le Caire. Un récit illustré qu'il confiera également à Silvia Hamilton, journaliste, dont il était amoureux en 1941-42. Il se battait alors pour que les Etats-Unis entrent en guerre.



Copyright Vincent Pinson

Une rose, un renard et un serpent incarnés

La rose capricieuse -Consuelo Suncin Sandoval l'épouse artiste de Saint Exupéry- symbole l'amour, la fragilité, l'envie de vivre même dans les difficultés ; Le renard symbolise le rapport aux autres le besoin de compter sur des appuis solides et sincères ; et l'énigmatique serpent -le rapport à la solitude, même lorsque l'on est très entouré- parlent, nous entraînant de désert en prairie, de planète en planète comme un souffle d'où sont absentes les chaînes du temps et de l'espace. Nous renouons avec notre enfant intérieur passant du chagrin au bonheur, de l'amitié à l'amour, du visible et de l'invisible, de la curiosité à la compassion...

Ecrit par le 20 février 2026

Les carrières de lumières

C'est au cœur de ce monde brut, dans le lieu dit Le Val d'enfer, au creux de ces cavités d'anciennes carrières, fruits de milliers d'années de sédiments compactés aux mille nuances de craie que l'on voyage au frais dans la torpeur de cet été caniculaire.

Le ventre résonnant de la terre

Dans cette excavation, ventre de la terre, sons et images résonnent en nous comme des parois géantes sur des êtres encore lilliputiens. Nimbés de la pensée d'artistes de grand renom qui firent sécession, travaillèrent à la marge, nous contemplons ce qu'ils ont mis au jour, dans de violents et oppressants soubresauts, l'aube d'une société bon gré, mal gré transmutée.

[\(Vidéo\) Carrières de Lumières, Monet et Rousseau se partagent la cathédrale minérale](#)

Un endroit magique

La formation de la pierre des Baux atteste de la présence de la mer avec ses nombreux fossiles marins. La Carrière des grands fonds a commencé à être exploitée en 1800, notamment pour la construction de la ville de Fontvieille, et a été fermée en 1935, à l'arrivée sur le marché de la construction du béton et de l'acier plus économiques que l'extraction de la pierre. En 1821 les carriers mettent au jour un minéral rouge à forte teneur en aluminium et permettant l'extraction du gallium: le bauxite du nom des Baux de Provence. Dante y aurait séjourné donnant naissance à sa Divine comédie et Gounod y créa son opéra Mireille. En 1959, Jean Cocteau y tourne son drame expérimental : 'Le testament d'Orphée' avec son compagnon Jean Marais, Maria Casarès, François Périer et Edouard Dermit. La transformation des carrières se confirme en 1977 pour y faire la projection de sons et lumières. Culturespaces gère le lieu depuis 2012, dans le cadre d'une délégation de service public.

Donner à voir un autre monde

Les Carrières des Lumières. Les Baux-de-Provence. Une co-production Culturespaces Studio® / Succession Antoine de Saint Exupéry. Direction artistique : Nicolas Charlin / Conception et animation : Spectre Lab / Bande-son : Start-Rec.

Les infos pratiques

Le Petit prince, l'odyssée immersive. Les vendredis soirs et samedis en journée. Monet et le Douanier Rousseau. Les intégrales : La Provence avec Cézanne, L'Europe du Nord avec les peintres hollandais comme de Vermeer à Van Gogh, les orientalistes et les intégrales avec dîner : les 28 août, 13 septembre, 4 et 11 octobre et 27 décembre. Monet et les sortilèges de Ravel avec Julien Libeer les 25 et 26 août, à partir de 19h30. Jours, horaires, tarifs [ici](#). Les carrières de lumières. Route de Maillane aux [Baux-de-Provence](#).

Ecrit par le 20 février 2026

[Baux de Provence, l'Égypte des pharaons de Khéops à Ramsès II et les Orientalistes](#)

Le Petit Prince fête ses 80 ans à Saint-Rémy-de-Provence



Ce jeudi 14 décembre, à l'occasion du 80^e anniversaire du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, Jean-Paul Lucet et Hugo Cicion Issartial proposeront une lecture théâtrale du conte au Ciné-Palace de Saint-Rémy-de-Provence

Ecrit par le 20 février 2026

Publié pour la première fois à New York en 1943, le conte a été traduit à ce jour en 535 langues et dialectes, ce qui en fait le livre le plus traduit au monde après la Bible. 80 ans après sa parution, Jean-Paul Lucet, homme de théâtre, et Hugo Cicion Issartial, jeune comédien de 13 ans, décident de rendre hommage à l'œuvre qui continue de vivre aujourd'hui.

Jeudi 14 décembre. 18h30. 13€ (10€ pour les adhérents). 4 avenue Fauconnet. Saint-Rémy-de-Provence.

V.A.

Un Petit Prince déjà plébiscité à l'Autre Scène de Vedène

Ecrit par le 20 février 2026



L'Orchestre national Avignon-Provence invite les petits et les grands à redécouvrir l'histoire du Petit Prince dans un spectacle musical et graphique.

Une proposition artistique pluridisciplinaire qui fait dialoguer la musique du compositeur Marc-Olivier Dupin, le texte de Saint-Exupéry mis en mots par Charles Morillon et les illustrations (BD) de Joann Sfar.

Ecrit par le 20 février 2026

Ce conte musical invite petits et grands à rêver et à se questionner sur les « choses sérieuses » au travers du récit fabuleux de Saint-Exupéry.

Un spectacle quasiment complet grâce à un beau travail pédagogique en amont.

Des séances scolaires proposées dans les écoles de Vaucluse puis la formation des enseignants par le compositeur Marc-Olivier Dupin, un atelier parents-enfants, à la Bibliothèque Ceccano, un atelier graphique de fabrication des 7 planètes du Petit Prince animé par Oussama Mahdhi, une préparation au concert menée par le service des Actions culturelles pour un groupe de personnes participant à des ateliers linguistiques au Centre social d'Orel. Les missions de l'Orchestre National Provence sont ici largement accomplies : une approche sensible d'œuvres accessibles pour tous avec un accompagnement impliquant le public et favorisant les rencontres avec les artistes.

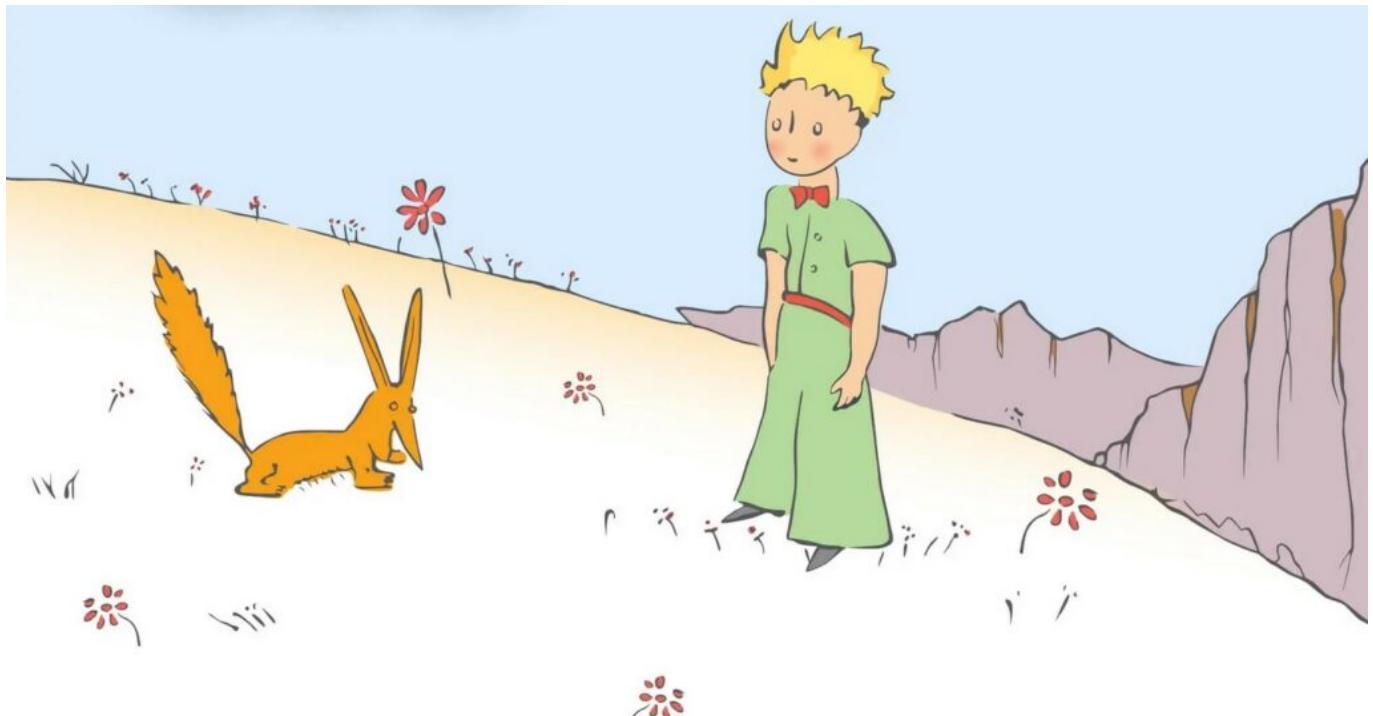
L'Après spectacle avec la Collection Lambert

Après avoir assisté au spectacle quatre classes disposeront de six heures d'ateliers graphiques et sonores à la Collection Lambert avec les artistes Gala Vanson et Jimmy Boury. Les élèves auront la chance de réaliser un film de deux plans séquences sur l'histoire du Petit Prince qu'ils auront réalisé graphiquement avec la création d'une bande sonore. Une restitution aura lieu lors du Printemps des Poètes le **samedi 25 mars 2023 à 15h dans l'Auditorium de la Collection Lambert.**

Samedi 7 janvier 2023. 16h. 6 et 12€. L'autre Scène. Avenue Pierre de Coubertin. Vedène. 04 90 14 26 40. www.operagrandavignon.fr

Vaison-la-Romaine, La tour de Babel donne rendez-vous aux intellectuels polyglottes

Ecrit par le 20 février 2026



'La Tour de Babel' rassemble les intellectuels internationaux passionnés de communication en plusieurs langues. Ainsi, chaque Samedi à partir de 19h, se retrouvent 'les amis des langues' à [Vaison-la-Romaine](#). La fondatrice de ce nouveau café de commerce est Gudrun Mangold, journaliste, auteure et réalisatrice allemande.

Les invités

Ce sont surtout des intellectuels qui travaillent en langues étrangères. On parle Français, Anglais, Allemand, Souabe, Badois, Provençal et sans doute encore d'autres langues. Chaque semaine est l'occasion d'aborder un nouveau sujet.

Ce samedi 27 août

Ce Samedi 27 août sera l'occasion d'échanger à propos de l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry et surtout sur son livre plus connu 'Le Petit Prince'. Inscription obligatoire sur : gudrunmangold@t-online.de

Ecrit par le 20 février 2026



Gudrun Mangold

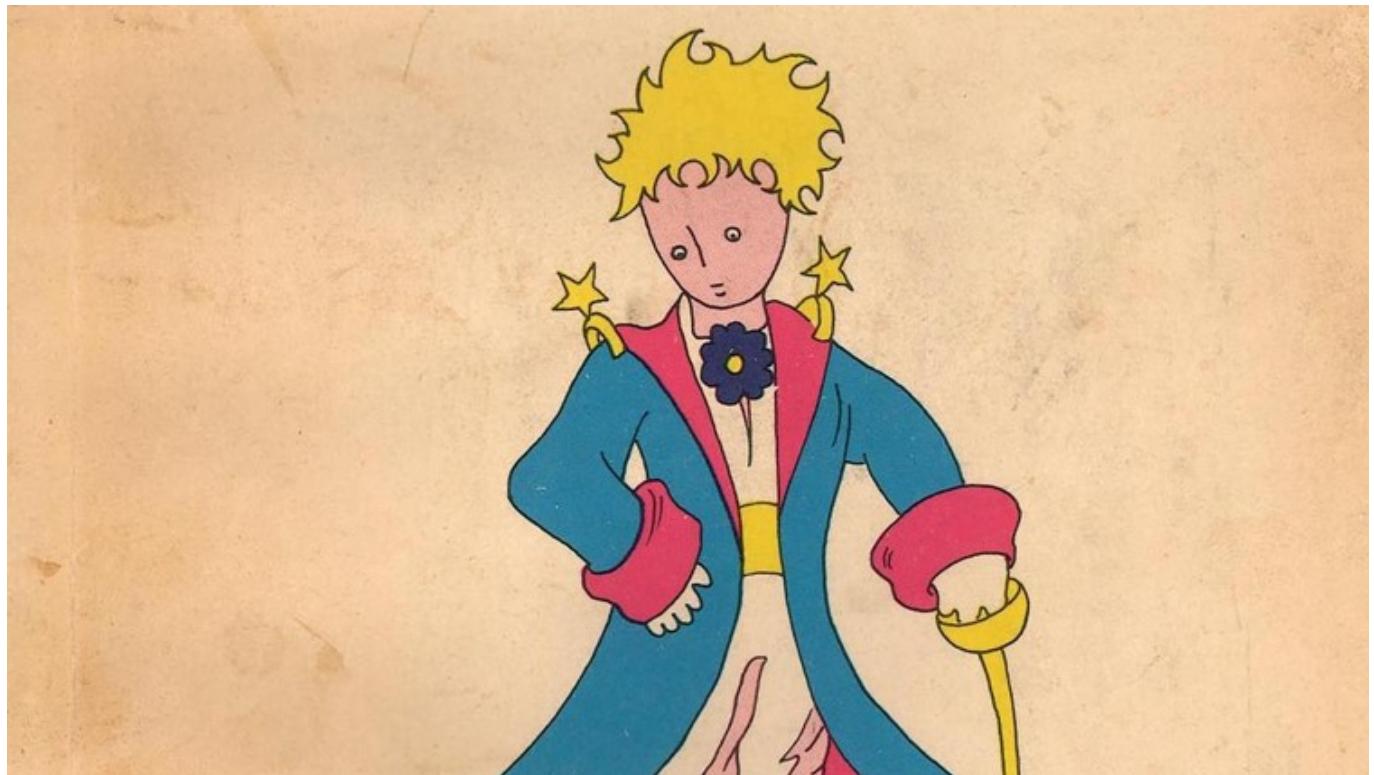
Gudrun Mangold

A déjà fondé plusieurs 'cafés du commerce' en Allemagne. L'angle qu'elle préfère ? Le 'Symposion' de Platon, le grand philosophe grec. Objectif ? Aborder et approfondir un seul sujet par soirée.

En savoir plus

Gudrun est elle-même journaliste, auteure et réalisatrice. Elle a fondé sa propre agence de presse en périphérie de Vaison-la-Romaine. Sa clientèle est composée de médias allemands de renom telles que les chaînes de télévision 'Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)', 'Westdeutscher Rundfunk (WDR)', 'Südwest Rundfunk (SWR)', 'Deutsche Welle', ainsi que les stations de radio 'Deutschlandfunk'. Elle a travaillé pour le magazine 'Stern', la revue 'Vinum' et les quotidiens 'Frankfurter Allgemeine Zeitung (FAZ)' et 'Stuttgarter Zeitung'...

Écrit par le 20 février 2026



DR

Sujets favoris

La justice est l'un de ses sujets favoris, ainsi que les voyages, l'écotourisme, l'art culinaire et a l'œnologie. Les films et les livres de Gudrun se réfèrent le plus souvent à l'histoire culturelle des régions européennes. Gudrun Mangold est particulièrement séduite par la Provence et spécialement la région du Mont Ventoux. Elle a écrit un important ouvrage sur les jardins en Provence : 'Gärten der Provence' et réalisé un documentaire : 'Wunderschön ! Provence' ainsi qu'un guide 'Le tour de toute la Provence'.

En savoir plus sur le petit prince

Le petit prince fête ces 75 ans cette année. C'est un conte de Noël écrit et dessiné par le pilote Antoine de Saint-Exupéry à New-York alors qu'il y était exilé et dont l'ouvrage paraîtra en France en 1946. Il est le portrait craché de Saint-Ex enfant, son double de papier. Aujourd'hui, le petit personnage compte plus de 350 licenciés dans le monde et engrange, au bas mot, 200M€ par an en bande dessinée, marionnette, cirque, expositions et même monnaie de Paris à son effigie. 1900-2020 marquait le 120^e anniversaire d'Antoine de Saint-Exupéry, pilote de guerre. 'D'où suis-je ? Je suis de mon enfance comme d'un pays'. MH

Écrit par le 20 février 2026



La tour de Babel