Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 décembre 2025

Malqa, un concert de Loïc Guenin à la Maison Folie Saint Chamand d'Avignon

Dans le cadre de Curiosité(s) Terre de Culture 2025, en partenariat avec la Ville d'Avignon, l'Ajmi – club de jazz avignonnais – propose le dernier projet musical du compositeur Loïc Guenin.

MALQA est un projet musical de Loïc Guénin, compositeur et musicien, également directeur artistique de la compagnie Le Phare à Lucioles. MALQA nous propulse dès les premiers instants dans une musique électro, libre et envoûtante, où les poésies chantées en français et arabe entrent en vibration avec le oud de Kamilya Jubran. Les effets électroniques et les sonorités noise se rencontrent pour donner lieu à une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 décembre 2025

création inédite, à mi-chemin entre la musique improvisée et expérimentale…

Loic Guénin : claviers analogiques / objets sonores
Eric Brochard : laptop / patch max temps réel
Kamilya Jubran : oud / voix

Le Phare à Lucioles, une compagnie implantée à Sault

Loïc Guénin, est musicien-compositeur et directeur artistique de la compagnie Le Phare à Lucioles. Il assure la direction artistique de sa compagnie, qui produit et diffuse ses créations aux échelles nationale et internationale, ainsi que du Milieu, véritable laboratoire dédié à la création contemporaine et au spectacle vivant, implanté à Sault, au Mont Ventoux.

Les Maisons folies, la culture au cœur des quartiers

La première Maison Folie d'Avignon, la Maison Folie Saint Chamand, a ouvert ses portes le 25 janvier 2025. S'inspirant du concept initié à Lille, elle abrite de nombreuses activités dont spectacles, ateliers participatifs, événements, résidence d'artistes. Le but est de rendre la culture accessible à tous et d'en faire un outil de partage et d'inclusion. Confiée à un consortium de trois associations – Générations Sports, la compagnie de théâtre Chantier Public et l'association andalouse Alhambra – elle est plus particulièrement axée sur les disciplines urbaines et le street art, le théâtre, ainsi que la culture et les traditions espagnoles.

Jeudi 30 octobre. 19h. Gratuit. Maison folie Saint Chamand. 470 Avenue Pierre de Coubertin. Avignon. 06 62 03 87 83.

Deux concerts à découvrir à Rasteau ce samedi

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 décembre 2025

Le compositeur Loïc Guenin, directeur de la Compagnie Le phare à Lucioles, nous propose deux projets étonnants, toujours en lien avec le son, l'écoute et l'écriture musicale contemporaine.

« A Birdcage played with toasting forks » : une cage à oiseaux jouée avec des pinces à rôtir
Pour Loïc Guénin et Bertrand Cuiller, la clavecin est un extraordinaire laboratoire dans lequel ils retrouvent les expériences sonores des années Fluxus, le spectre de John Cage, l'univers plastique de Rauschenberg, la danse de Cunningham et les vidéos de Nan Jun Paik. La musique baroque et ancienne à laquelle le clavecin fait naturellement référence semble entrer en collision avec la musique de création, l'électroacoustique, le traitement sonore, la spatialisation… A birdcage played with toasting forks ne cherche pas à juxtaposer ces deux mondes mais à les fusionner, pour provoquer des imaginaires sonores inédits
Composition, objets sonores, toy piano, électroacoustique : **Loïc Guénin** ; Clavecin : **Bertrand Cuiller** ; Création et régie lumière, photo : **Vincent Beaume**

La trotteuse
Ici, la trotteuse, imperturbable, déroule une année complète en 1h de musique. Une horloge habille le plateau sur lequel le duo formé par Alice Piérot (violon) et Loïc Guénin (objets sonores, claviers analogiques et percussions) interprète dans ce temps imparti un répertoire insolite, fait de compositions

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 11 décembre 2025

et de pièces de répertoire arrangées pour leur joyeux instrumentarium.
À la croisée des musiques baroques et des musiques de création, ce projet pose une oreille tendre sur une période qui transforme et remet en question notre rapport à l'art, à l'environnement et à la création.
Composition, claviers analogiques, voix, percussions, objets sonores : **Loïc Guénin**
Composition, violon, voix, objets sonores : **Alice Piérot**
A noter que le concert La Trotteuse est proposée également. **Dimanche 19 et Lundi 20 mars à 20h23 à La Courroie.11€. 120 chemin du barrage. Entraigues-sur-la Sorgue.**
Samedi 18 mars 2023.20h30. 3 à 12€. Centre Départemental. 746, route du Stade.(suivre CLAEP) Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr