

Ecrit par le 3 juillet 2026

Vitrage automobile : OuiGlass s'implante au Pontet



Le réseau OuiGlass, spécialisé dans la réparation et le remplacement de vitrages automobiles, ouvre un nouveau centre au Pontet. Porté par le projet entrepreneurial d'Angélique Courteaux, ce site entend conjuguer expertise technique, proximité et service personnalisé, dans un secteur en pleine évolution.

Le paysage du vitrage automobile pontétien s'enrichit d'un nouvel acteur. Avec l'ouverture d'un centre [OuiGlass](#), le réseau national poursuit son maillage territorial tout en misant sur un modèle à taille humaine. À l'origine de cette implantation, [Angélique Courteaux](#), qui concrétise après six années d'expérience dans le secteur un projet mûrement réfléchi, accompagné par Julien Courteaux.

Femme cheffe d'entreprise

Ancienne assistante administrative au sein d'un grand réseau de vitrage, elle a progressivement élargi ses compétences en se formant aux techniques de réparation et de remplacement de vitrages. Une double expertise, administrative et opérationnelle, qui fonde aujourd'hui l'ADN du centre pontétien. « Nous souhaitons sortir des logiques de très grandes franchises pour retrouver une relation plus directe,

Ecrit par le 3 juillet 2026

plus humaine, avec les clients comme avec le réseau », explique-t-elle, évoquant l'esprit familial revendiqué par OuiGlass.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Écrit par le 3 juillet 2026

Copyright OuiGlass le Pontet Facebook

Un garage de plus de 400m2

Installé dans un espace de 414 m², le centre propose l'ensemble des prestations attendues dans un marché fortement sollicité : réparation d'impacts, rénovation d'optiques et remplacement de tous types de vitrages automobiles. L'organisation du site repose sur un binôme complémentaire : un technicien dédié aux interventions et Angélique Courteaux à l'accueil et à la gestion. Une configuration pensée pour garantir un suivi individualisé, alors que les automobilistes sont de plus en plus attentifs à la qualité du service et à la transparence des démarches, notamment vis-à-vis des assurances.

OuiGlass

Créé en 2016, OuiGlass revendique aujourd'hui plus de 100 centres en France et plus de 100 000 interventions réalisées. Une croissance soutenue qui s'appuie sur un modèle de réseau, tout en laissant une place importante à l'autonomie locale. Pour marquer son arrivée, le centre du Pontet accompagne son ouverture d'une offre commerciale ciblée, pratique courante dans un secteur concurrentiel. Avec cette nouvelle implantation, et en s'appuyant sur une approche de proximité et une expertise transversale, le centre [OuiGlass](#) entend trouver sa place dans un marché exigeant, où la confiance, la compétence et la relation client demeurent des critères déterminants.

Les infos pratiques

[OuiGlass](#), 30 avenue Charles-de-Gaulle, au Pontet. 04 87 83 04 42

Mireille Hurlin



Réparation d'impact



Rénovation optique de phares



Décalaminage



Vitrage divers

Copyright OuiGlass Communication

Ecrit par le 3 juillet 2026

(Vidéo) Un cadeau de Noël dès le 17 décembre au cinéma avec 'L'âme idéale' d'Alice Vial



Subtil, sincère, aux limites du réel et du fantastique, ce conte romantique pour deux solitudes vous tient par le cœur. Avec, d'un côté une femme médecin dans un service de soins palliatifs qui a un don, accompagner les morts, ceux qui viennent de passer dans l'autre monde, interprétée par la québécoise Magalie Lépine-Blondiau. Et de l'autre, Jonathan Cohen, souvent étiqueté « humoriste » qui, cette fois, joue la carte du tendre et ignore qu'il ne fait plus partie des vivants.

Ce film d'Alice Vial, dont le 3e personnage est la partition du compositeur Olivier Marguerit, débute par un emprunt au saxophoniste mélancolique John Coltrane et s'ouvre sur une chambre d'hôpital avec un malade en stade terminal. L'amour à mort. « Celui-là il a les plaquettes dans les chaussettes. » Mais l'humour et la dérision subliment la réalité avec des phrases comme : « Le cul on s'en fout, pas la tendresse » ou « On va pas laisser mourir les gens en visio, non ? »

Ecrit par le 3 juillet 2026

Les échanges sont surréels : « Tu as couché avec mon âme alors? », demande Jonathan Cohen. « Tu es encore dans ton corps et Je peux t'aider à mourir », répond Magalie Lépine-Blondeau. De ce kaléidoscope qui slalome entre fantastique et sentiments, naît une alchimie, une réalité décalée, un dédoublement.

Les deux acteurs et la réalisatrice ont évoqué leur complicité, leurs affinités artistiques, leur travail, leur réflexion en amont du tournage. Ils ont décortiqué les dialogues, approfondi leur jeu, leur personnage. La comédienne a passé du temps dans un service de soins palliatifs, en vrai. « Rares sont les films qui proposent un côté aussi rassurant, un tel amour de la vie, une telle magie », insiste Magalie Lépine-Blondeau. « Comme fantôme, comme mort-vivant, je me suis senti allégé, j'ai vu de la lumière au bout du tunnel avec cette passeuse d'âme. Mourir m'a redonné goût à la vie », ajoute Jonathan Cohen.



Alice Vial, réalisatrice, et les deux têtes d'affiche, Magalie Lépine-Blondeau et Jonathan Cohen.
©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

« C'est une rencontre rare entre deux solitudes, la médecin et le musicien qui se remettent en question, espèrent ne pas passer à côté de l'essentiel, leur vie. La spiritualité est bien là, l'empathie, le souffle, l'élan aussi », précise Alice Vial.

Au cours de la présentation en avant-première de la sortie le 17 décembre sur grand écran au [Capitole](#) du Pontet, le trio a insisté sur ce moment de partage émouvant avec le public, ce lien transgénérationnel entre parents, voire grands-parents, et enfants. Une forme de communion, de temps suspendu à quelques jours de Noël.

Ecrit par le 3 juillet 2026

(Vidéo) Les automates vous donnent rendez-vous sur les pistes enchantées du Château de Fargues



La 12^e édition de l'exposition d'automates de Noël du [Château de Fargues](#) s'installera à partir du lundi 1er décembre au Pontet sur le thème 'Sur les pistes enchantés'.

L'exposition des automates fait son grand retour au Château de Fargues durant tout le mois de décembre. Directions les pistes de ski où skieurs malicieux, patineurs gracieux, bonshommes de neige, acrobates et lutins champions vous attendent. Ce décor féerique mêlera l'esprit de Noël et l'univers des sports d'hiver.

L'ambiance de Noël sera au rendez-vous jusqu'au 2 janvier. Il sera aussi possible d'admirer la crèche provençale réalisée par l'association locale [Canto Cigalo](#).

Ecrit par le 3 juillet 2026



©Ville du Pontet

Inauguration le 1er décembre à 18h30.

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 18h. Ouverture les dimanches 7 et 14 décembre de 14h à 18h.

Du lundi 1er décembre au vendredi 2 janvier. Entrée libre et gratuite. Château de Fargues. Avenue Pierre de Coubertin. Le Pontet.

[\(Carte interactive\) Vaucluse : où retrouver les festivités de Noël 2025 ?](#)

Ecrit par le 3 juillet 2026

Auchan : les supermarchés d'Apt et du Pontet vont devenir des Intermarché



Le groupe Auchan vient d'annoncer que 294 de ses supermarchés passeraient sous enseigne Intermarché (ou Netto, sa marque discount) d'ici la fin 2026. Cette décision, qui concerne des magasins dont la superficie est comprise 400 et 2 500 m², doit cependant encore être soumise à l'approbation de l'Autorité de la concurrence qui doit valider, ou non, la nouvelle stratégie du groupe de grande distribution.

En effet, il ne s'agit pas d'une cession mais d'un partenariat entre les différentes enseignes. Concrètement cela voudra dire que les salariés resteraient des salariés d'Auchan et que les magasins, qui deviendraient des franchisés Intermarché via une entité juridique créée spécifiquement, continueront d'appartenir à Auchan.

Quels magasins sont concernés localement ?

En Vaucluse, les supermarchés d'Apt (1 878m²) et du Pontet (1 800m²) sont concernées par ce prochain changement d'enseigne. A proximité du département, même transfert de bannière pour les magasin de Tarascon, Saint-Laurent des Arbres et Sénas.

Au total, Auchan prévoit ainsi de transférer 35 supermarchés de Provence-Alpes-Côte d'Azur et 20 d'Occitanie. Sur l'ensemble de la France, c'est 453 941 m² de surface de vente Auchan qui passeront

Ecrit par le 3 juillet 2026

sous enseigne Intermarché ou Netto.

Les Hypers vauclusiens gardent leur bannière

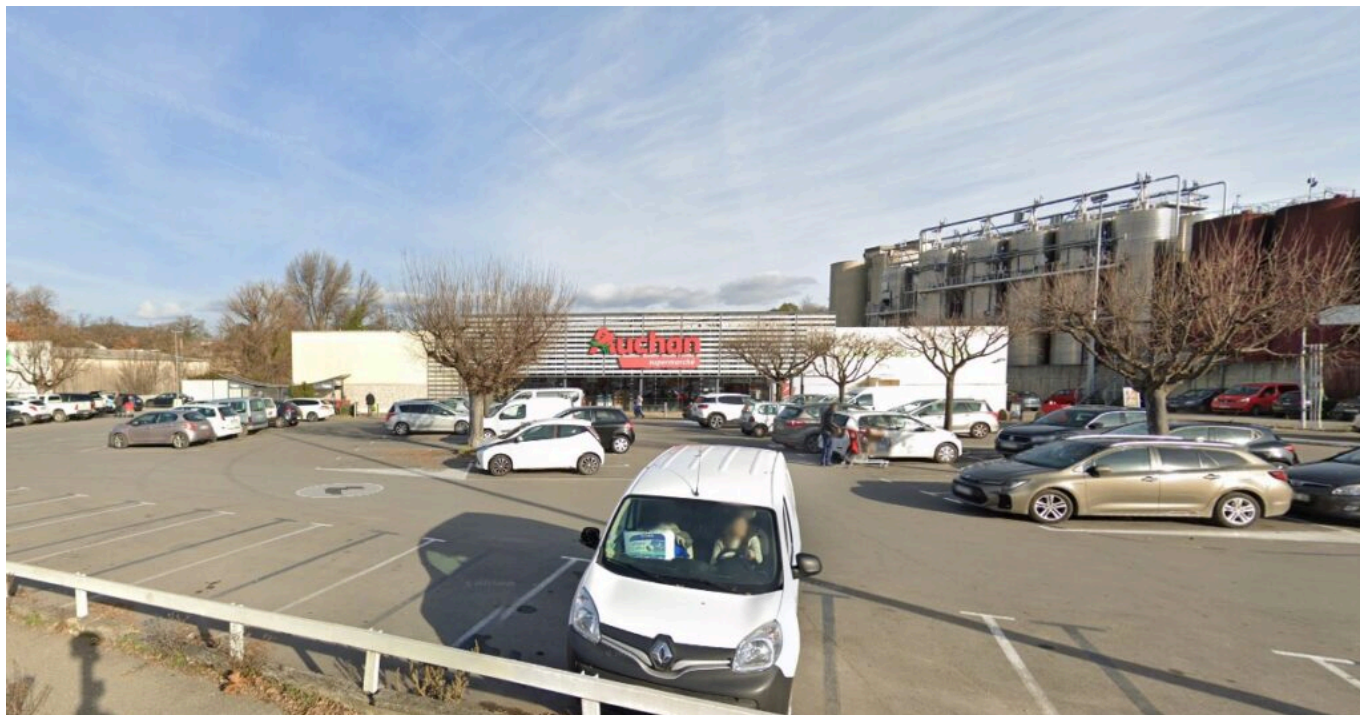
Attention toutefois, les 117 hypermarchés (plus de 2 500m²) du groupe restent sous marque Auchan. C'est le cas pour l'hyper d'Avignon-Nord, au Pontet (à ne pas confondre avec le supermarché Auchan concerné ci-dessus et situé à Réalpanier) ainsi que le magasin Mistral 7 à Avignon et celui de Cavaillon.

Au contraire, le site d'Auchan du Pontet, l'un des plus importants du groupe, va faire l'objet d'importants investissements puisqu'il fait partie des 45 premiers hypers dont la superficie sera volontairement réduite aux alentours de 8 000m² dans le courant de l'année prochaine.

Pour Auchan, avec cette baisse moyenne de 25% de ses surfaces de vente et un investissement de 384M€ pour moderniser ses hypers, l'objectif est de pour redresser ses résultats.



Ecrit par le 3 juillet 2026



à gauche le supermarché Auchan du Pontet/réalpanier et à droite le supermarché Auchan d'Apt
©GoogleMap

(Vidéo) La Nuit de la Glisse au cinéma Capitole : quand sport et liberté ne font qu'un

Ecrit par le 3 juillet 2026



Le cinéma [Capitole MyCinewest](#) accueillera la nouvelle édition de l'événement national [La Nuit de la Glisse](#) ces vendredi 14 et dimanche 16 novembre. Deux films sur le thème de 'la recherche du moment parfait' seront au programme.

Le festival de films consacré aux sports de glisse et aux sports extrêmes La Nuit de la Glisse revient chaque fin d'année dans plusieurs cinémas français. Ce week-end, le cinéma du Pontet accueillera de nouveau cet événement né en 1979. Cette année, deux films allant à « la recherche du moment parfait » et explorant deux époques différentes de ces sports sont au programme.

Deux films au programme

Dans un premier temps, les spectateurs découvriront *Chronicles of a Wild Decade* et plongeront dans les archives de [Thierry Donard](#), président de La Nuit de la Glisse, qui revisitera les sports d'action dans les années 2010. « Des pentes raides du Mont-Blanc aux vagues monstrueuses de Teahupo'o, en passant par les fjords d'Europe du Nord et les rapides glacés de Norvège, ce film retrace l'engagement total d'une génération d'athlètes qui a redéfini les limites », explique le festival.

Dans un second temps, *Free Birds* sera projeté et explorera le présent avec des jeunes riders qui

Ecrit par le 3 juillet 2026

repoussent les frontières de leurs disciplines. « Snowboard dans la nuit polaire norvégienne, surf XXL à Nazaré, speedriding de précision dans les Alpes, wingfoil aérien sur les rivières de l'Oregon : chaque séquence est un mélange de liberté, d'esthétique et de maîtrise », détaille l'événement.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Vendredi 14 novembre à 20h30. Dimanche 16 novembre à 16h. 19€. Cinéma Capitole MyCinewest. 161 Avenue de Saint-Tronquet. Le Pontet.

L'organisation française Hexagone MMA termine sa saison avec un show au Pontet



Après avoir investi le Théâtre Antique d'Orange en août dernier, [Hexagone MMA](#) présentera son dernier show de la saison au centre commercial Aushopping Avignon Nord le samedi 15 novembre.

La saison 2024-2025 d'Hexagone MMA s'achèvera le 15 novembre. Et c'est le Vaucluse qu'a choisi la première ligue française de MMA pour terminer en beauté. C'est au sein du centre commercial

Ecrit par le 3 juillet 2026

Aushopping Avignon Nord, au Pontet, qu'aura lieu ce dernier show.

Des combattants locaux

Combattants amateurs et professionnels se succéderont dans la cage, tel le veut le format Hexagone MMA Series, qui se divise en deux temps. Aisni, les jeunes talents amateurs assureront la première partie, puis viendra le tour des professionnels. Les combattants du Sud de la France seront à l'honneur comme les Avignonnais Bouali Skikem et Geoffrey Puigvert, et d'autres viendront de Nîmes, Montpellier, ou encore Marseille. Des combattants de haut niveau, déjà aperçus sur les shows télévisés d'Hexagone MMA, seront aussi de la partie.

Une première à Avignon-Le Pontet... mais pas en Vaucluse

« Nous sommes très heureux de retourner en Provence, affirme Jérôme Pourrut, co-fondateur d'Hexagone MMA. Nos galas au Théâtre Antique d'Orange ont rencontré un énorme succès ces dernières années, et nous avons hâte d'établir à Avignon un autre rendez-vous annuel de la sorte ! »

Pour réserver une place, [cliquez ici](#).

Samedi 15 novembre. 19h (ouverture des portes à 18h) À partir de 25€. Aushopping Avignon Nord. 533 Avenue Louis Braille. Le Pontet.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Le Pontet : au Capitole pas moins de 3 chantiers en 2026 pour choyer les cinéphiles

Ecrit par le 3 juillet 2026



« Au bout de 16 ans d'existence, nous devons adapter notre offre au public avec une montée en gamme de nos salles de cinéma ». Ainsi s'exprime [Daniel Taillandier](#), président de [CineWest](#), associé à [René Kraus](#), directeur général du multiplexe du Tronquet.

« D'abord, nous allons rénover la salle de projection n°4 avec une proposition 'de qualité supérieure : Premium. Les fauteuils rouges ont été dévissés et enlevés, ils seront remplacés par des bleus, plus confortables dans lesquels les spectateurs seront quasiment allongés. Pour le son, il y aura davantage d'enceintes au plafond et sur les côtés, l'écran sera plus lumineux, les projecteurs définition 4K Laser, c'est ce qui se fait de mieux techniquement. En plus, pour les déficients visuels, sera proposé un sous-titrage et ceux qui n'entendent pas bien seront équipés d'un casque audio-descriptif, ce sera une 1re mondiale. Si le timing du chantier est respecté, on devrait l'inaugurer avant les fêtes de Noël, courant décembre avec *Avatar 3* de James Cameron. »

2e chantier : le hall d'entrée qui va changer d'allure. « Nous avons en France plus d'une douzaine de cinémas dans le réseau CineWest. Notamment dans le Sud à Mouans-Sartoux, à Mougins, et Brignoles qui a été inauguré par 'le régional de l'étape', l'iconique star mondiale qui y réside avec femme et enfants, George Clooney. Petit à petit, nous avançons, nous évoluons au fil des ans, des expériences et des goûts du public. Nous envisageons cette fois pour le hall un décor provençal, il sera réalisé lors du 1er semestre 2026 et pour ne pas gêner l'accueil et la circulation du public, nous ferons dans la mesure du possible les travaux en dehors des horaires de projection. »

3e projet et non des moindres, une salle IMAX (pour IMage MAXimum), la 1re de Vaucluse sur les 28 qui

Ecrit par le 3 juillet 2026

existent à ce jour en France. « Normalement, elle sortira de terre à côté du cinéma actuel et occupera une soixantaine de places du parking si le permis de construire est accordé et si elle reçoit l'autorisation de la CNAC (Commission Nationale d'Aménagement Commercial). Car elle a déjà obtenu en septembre, à l'unanimité des votants, celle de la CDAC (dans le département), mais depuis, un recours a été déposé par nos concurrents de Cap Sud. Nous aurons la réponse d'ici deux mois, donc avant la fin de l'année. Si tout se passe bien, elle pourra accueillir 230 spectateurs dans des conditions uniques, avec un écran de 22m de long, 18m de haut (soit près de 400m²), un environnement totalement immersif côté son, c'est un technique qui a été créée en 1968 au Canada et qui amplifie toutes nos sensations, donc nos émotions, en particulier pour les films d'action, les blockbusters américains. » Ouverture fin 2026 au Pontet.

En 2024, en raison des Jeux Olympiques, nombre de films ne sont pas sortis à Paris en été, comme *Un p'tit truc en plus*. Du coup, la fréquentation des salles a globalement reculé de 7% dans la capitale mais de 20% en moyenne en France. Daniel Taillandier comme René Kraus espèrent que le Capitole, avec ses 11 salles (bientôt 12) et ses 2 300 fauteuils (bientôt 2 500), qui a accueilli 590 000 spectateurs l'an dernier, rattrapera son retard et retrouvera des couleurs dans les années qui viennent. Comme en 2019, avant le Covid, quand les chiffres étaient grimpés à 780 000. Avec tous les investissements et toutes les améliorations prévus, ils vont à coup sûr réussir.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Daniel Taillandier, président de CineWest. DR

Contact : www.capitolestudio.com

Un espace éphémère pour pallier l'attente des rendez-vous dermatologiques au Pontet

Ecrit par le 3 juillet 2026



La marque de cosmétiques française [Mixa](#) s'installe au Pontet le temps d'une journée ce samedi 25 octobre pour délivrer des conseils en matière de soin et de dermatologie.

« Dermato, 100 jours d'attente, zéro solution : Mixa prend le relais ! » Tel est le slogan de la deuxième édition de la tournée nationale 'Zones sensibles' de Mixa qui a pour objectif de palier l'attente des rendez-vous délivrés par les dermatologues. Ainsi, du 14 octobre au 1er novembre, la marque de cosmétiques se rend dans les territoires les plus touchés par l'absence de soins dermatologiques.

La tournée fera une escale en Vaucluse. Ce samedi, Mixa installera son pop-up sur le parking du centre commercial Aushopping Avignon Nord au Pontet. Dans cet espace éphémère, les Vauclusiens pourront bénéficier de diagnostics gratuits et de conseils personnalisés, et ils repartiront avec des cadeaux. De nombreuses animations immersives seront aussi prévues.

Ecrit par le 3 juillet 2026



© Mixa

Un lieu de dialogue et de sensibilisation

« Cette initiative renouvelée vise à offrir un accompagnement dermo-cosmétique de proximité, dans un contexte où on ne sait pas toujours quel produit choisir et qu'il faut parfois surveiller son budget », explique Mixa qui propose cette tournée dans un contexte marqué par la pénurie de dermatologues.

En 2024, 8 000 diagnostics de peau personnalisés ont pu être donnés, et 43 000 échantillons de produits Mixa ont été offerts. Les experts de la marque seront présents pour écouter chaque visiteur, ses problématiques de peau et ses envies en matière de soins.

La dermatologie en France en chiffres :

- Près de **3 000** dermatologues en 2023, soit **-10%** en 10 ans.
- Près de **30%** de dermatologues de **plus de 60 ans** (contre **11%** en 2007) et **44%** de **55 ans et plus**.
- **3,4** de dermatologues pour **100 000** habitants en France.
- Plus de **3** mois en moyenne pour obtenir un rendez-vous chez un dermatologue (**104** jours en 2023 contre **41** jours en 2012).

Sources : Syndicat National des Dermatologues-Vénérologues, Conseil National de l'Ordre des Médecins, Sanofi.

Ecrit par le 3 juillet 2026

(Vidéo) Kev Adams au Capitole du Pontet pour l'avant-première du film 'Le Jour J' qui sort le 15 octobre



Révéle en 2011 par la série TV *Soda*, l'éternel ado qui a aujourd'hui 34 ans, est adoré par les gamins, leurs parents et les papis et mamies. La preuve, dimanche 5 octobre, ils étaient plusieurs centaines à être venus en famille dans la salle du Tronquet.

Comme la petite Kassy de Mallemort (Bouches-du-Rhône) âgée de 6 ans ou Lonny, de Sorgues, 7 ans. Sa maman raconte : « Il est fou de Kev, il a vu *Certains l'aiment chauve*, il ne rate pas *Mask Singer* sur TF1, et là depuis que je lui ai dit qu'on allait voir son idole en vrai, il a compté chaque dodo. »

Kev Adams, humoriste, acteur, producteur, vu dans *Les Profs*, *Aladin*, *Maison de Retraite 1 et 2*, qui double *La Famille Addams*, a élargi son public et il va sans doute continuer avec *Le Jour J* de Claude Zidi junior, le fils du réalisateur des *Bidasses en folie*.

Ecrit par le 3 juillet 2026



« Débarquer, c'est bien. Le bon jour, c'est mieux. » Et c'est là le sujet de cette comédie loufoque avec Didier Bourdon en nazi, le Général Karcher, Jonathan Lambert en prêtre libertin, Marie Parisot, Cristina Reali et Jarry. Applaudi à tout rompre dès son entrée dans la salle, Kev Adams explique : « Avec mon pote Brahim Bouhleb, on joue le rôle de deux soldats pas très futés, pas parmi les plus intelligents, qui débarquent le 5 juin 1944 au lieu du 6. Un quiproquo qui fait que nous sommes seuls, sans un seul bateau, à nager jusqu'à la fameuse plage d'Omaha Beach, en Normandie, même si le tournage qui a duré 7 semaines, en juillet-août, s'est déroulé surtout en Bourgogne. »

Dans la veine de *La 7e compagnie* et des tribulations de Jean Lefèvre et Aldo Maccione, ce film qui sort mercredi prochain ravira le public bon enfant, comme cette mamie octogénaire venue dimanche après-midi au Capitole, précédée de son déambulateur. Même si on est loin d'*Apocalypse Now* et d'*Il faut sauver le soldat Ryan*, de Francis Ford Coppola et de Steven Spielberg.