

Ecrit par le 29 janvier 2026

# Avignon célèbre la culture anglophone



Le festival '[Printemps Anglophone !](#)', fenêtre ouverte sur la culture anglophone, se tiendra en Avignon du 8 avril au 30 mai 2021. Après deux annulations consécutives en raison du contexte sanitaire, le festival entend bien faire renaître la culture, au sortir d'un hiver quelque peu morose.

Pour cette neuvième édition, les acteurs ont concocté un programme regroupant des trésors de la littérature irlandaise, britannique et américaine. Expositions, films, musique, pièces de théâtre, événements jeune public, discussions, le festival s'annonce protéiforme. Créé en 2013 sous l'impulsion du théâtre [Au Chapeau Rouge](#) et [d'Avignon Université](#), 'Printemps Anglophone' affiche une volonté de célébrer la culture anglophone dans toute sa diversité. Avec des événements en français et anglais, pour enfants et adultes, l'événement est accessible au plus grand nombre. Outre la volonté de créer une ouverture vers le monde, le festival entend dynamiser la ville d'Avignon, impliquer les divers publics (scolaire, universitaire et large public) et présenter un éventail d'activités culturelles et ludiques.



Ecrit par le 29 janvier 2026

« L'hiver culturel s'est fait long, et nous avons besoin de ce printemps. Cela dit, nous sommes aussi réalistes et conscientes qu'une partie de la programmation de ce festival risque d'être compromise. Nous avons voulu néanmoins démontrer notre volonté de partager la culture anglophone, dans toute sa variété, pendant les deux mois à venir. Cela n'a pas été difficile de mobiliser les participants cette année, tous avaient une grande soif de pouvoir à nouveau partager leur passion pour la culture et le monde anglophone », explique Helen Landau, directrice du théâtre au Chapeau Rouge.

En attendant d'accéder à la [programmation complète](#), ci-après un résumé des principales manifestations.

- Exposition de livres précieux à '[Camili Books and Tea](#)'. Sur toute la durée du festival. Entrée libre.
- 'Humanités numériques dans et sur les Amériques', du 21 au 23 avril 9h-18h. Séminaires et doctoriales en ligne organisés par Avignon Université en partenariat avec [l'Institut des Amériques](#).
- 'A Book I Like' : cinq rencontres et discussions en français autour de la littérature anglophone, au sein de cinq librairies partenaires.
- 'English Book Club' sur 'God help the Child' de Toni Morrison, le mardi 11 mai à 14h. Conversations informelles en anglais. Entrée libre. L'évènement aura lieu en ligne, inscriptions : [cyrielle.garson@univ-avignon.fr](mailto:cyrielle.garson@univ-avignon.fr).
- Concerts en anglais : 'Around the Blues', samedi 15 mai à 20h30 et dimanche 16 mai à 17h ; 'Autour du théâtre musical', vendredi 21 et samedi 22 mai à 20h30, au théâtre de la porte St Michel. Réservations : 09 80 43 01 79.
- Théâtre en anglais : 'Tales without Morals'. Samedi 22 mai à 19h30 et dimanche 23 mai à 16h au théâtre l'Archipel. Tarif et réservations : 04 90 84 04 03.
- Débat autour du Fringe : jeudi 27 mai à 14h. En ligne. Réservations 09 80 43 01 79.
- Lecture en résonance : 'Les Hauts de Hurlevent' en anglais et en français par des étudiantes du conservatoire du Grand Avignon, samedi 29 mai à 10h au Rocher des Doms.
- Projection de films : 'Le retour de Mary Poppins', samedi 29 mai à 11h. 'Scènes en solitude', le même jour à 17h : sélection de court-métrages créés par les artistes du 'Questors Theatre' de Londres au Théâtre du Rempart. Réservations auprès du théâtre Au Chapeau Rouge : 04 90 84 04 03.
- Ateliers : 'Write like the ones you adore', le samedi 17 avril à 14h30 et le vendredi 7 mai à 17h au Camili Books & tea. Réservations : 04 90 27 38 50.
- Ateliers d'improvisation en anglais, les samedis 1, 8 et 15 mai de 14h à 17h au théâtre l'Archipel. Réservations : 04 90 84 04 03.
- Atelier d'écriture le vendredi 21 mai à 14h (le lieu de l'atelier sera annoncé prochainement)..

Cette édition est soutenue par la ville d'Avignon ainsi que par plusieurs structures d'Avignon Université : l'[ICTT](#) (Identité Culturelle, Textes et Théâtralité), l'[UFR-ALL](#) (Arts, Lettres, Langues), le FSDIE (Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes) et l'association [Curtain Call](#).