

Ecrit par le 29 janvier 2026

Le Caravage en clair-obscur, grandeur nature à Carpentras



Après une première projection remarquée en décembre, le Cinéma [Le Rivoli](#) à Carpentras propose une nouvelle séance exceptionnelle de L'Exposition Le Caravage sur grand écran, samedi 17 janvier à 14h. Une plongée cinématographique d'1h30 dans l'univers d'un peintre mythique, accessible au public vauclusien sans quitter le territoire.

Peu d'artistes ont marqué l'histoire de la peinture avec une telle intensité : [Le Caravage](#). Son usage radical du clair-obscur, son naturalisme sans concession et la puissance d'émotions de ses personnages ont bouleversé la peinture européenne du XVII^e siècle.

Des œuvres fascinantes

Reconnaisables entre toutes, ses œuvres continuent de fasciner historiens de l'art comme grand public. La projection proposée à [Carpentras](#) permet d'en redécouvrir la richesse à travers une réalisation soignée, mêlant prises de vues en très haute définition, analyses d'experts et recontextualisation

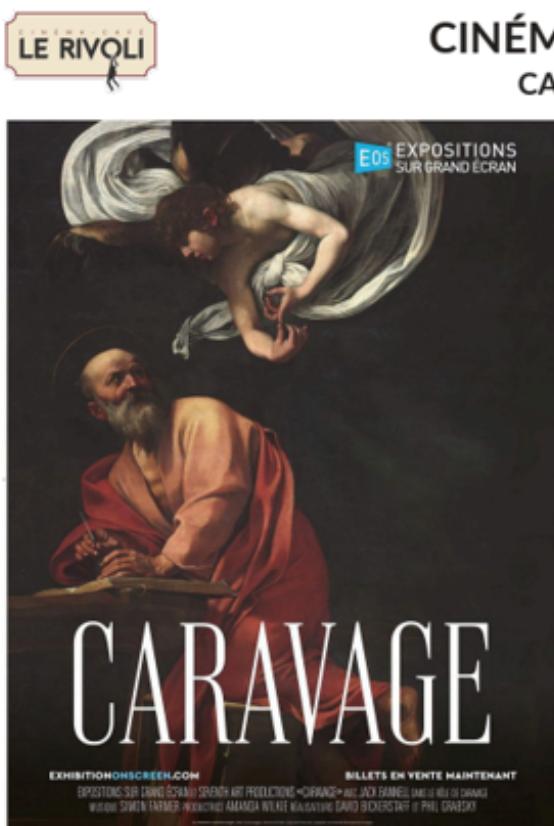
Ecrit par le 29 janvier 2026

historique. Chaque toile est explorée dans ses moindres détails, révélant la virtuosité technique autant que la modernité du regard de l'artiste.

Le Caravage, un peintre révolutionnaire

Né en 1571 à Milan, Le Caravage est l'une des figures majeures de la peinture baroque. Il a profondément transformé l'art européen par son usage radical du clair-obscur, opposant des ombres profondes à une lumière crue et dramatique, au service de l'émotion et du réalisme.

Refusant toute idéalisation, il représente ses personnages tels qu'ils sont, souvent inspirés du peuple, donnant aux scènes religieuses une humanité saisissante.



**CINÉMA LE RIVOLI
CARPENTRAS**

EXPOSITIONS SUR GRAND ECRAN

Caravage

Réalisé par Phil Grabsky et David Bickerstaff - Durée : 1h30
Version Originale avec sous-titres français

Samedi 17 Janvier 14h

Les chefs-d'œuvre de Caravage sont reconnaissables par tous. Personne ne pourrait reproduire son coup de pinceau unique mêlant ténèbrie, naturalisme et anticonformisme et ses personnages forts et saisissants. Ses formidables toiles captivent l'attention du public depuis des siècles. Mais il reste un mystère plus profond à explorer: que disent ces chefs-d'œuvre de l'homme qui tient le pinceau ?

Suivez-nous pour découvrir les nombreux indices qui nous permettent enfin de comprendre la vie et la mort de cet homme remarquable.

Tarifs :

Tarif unique 10€ / Tarif -18 ans 7€ *

* sur présentation d'un justificatif

Les cartes de fidélité et les tickets comité d'entreprise ne sont pas valables pour cet événement

Réservations sur notre site internet www.cine-rivoli.com et à l'accueil du cinéma
Cinéma Rivoli - 56 Avenue Victor Hugo, 84200 Carpentras

Traduire la réalité

Cette approche novatrice, parfois jugée choquante à son époque, confère à ses œuvres une modernité frappante. Peintre au génie tourmenté, Le Caravage mena une vie marquée par les scandales et l'exil, avant de mourir en 1610 à l'âge de 38 ans, dans des circonstances encore discutées. Son influence demeure considérable et continue d'irriguer l'histoire de l'art jusqu'à aujourd'hui.

Ecrit par le 29 janvier 2026

Une œuvre qui raconte un homme

Réalisé par [Phil Grabsky](#) et [David Bickerstaff](#), le film dépasse la simple contemplation esthétique. Il s'attache à comprendre ce que ces chefs-d'œuvre disent de l'homme derrière le pinceau. L'exposition-film prend ainsi la forme d'une véritable enquête artistique et humaine, éclairant les zones d'ombre d'un créateur hors normes.

Quand le cinéma devient musée

En proposant cette exposition sur grand écran, la salle de cinéma devient un lieu de transmission culturelle à part entière. Ce format hybride, à la frontière entre le documentaire et la visite muséale, offre une expérience immersive accessible à un large public, sans renoncer à l'exigence intellectuelle. Une manière renouvelée d'aborder les grandes figures de l'art, en prenant le temps de regarder, comprendre et ressentir.

Infos pratiques

La projection se tiendra samedi 17 janvier à 14h au Cinéma Le Rivoli. 56 Avenue Victor-Hugo, à Carpentras. 04 90 60 51 11. Le film, d'une durée d'1h30, est proposé en version originale sous-titrée en français. Le tarif unique 10€/ tarif -18 ans 7€ (sur présentation d'un justificatif). Les cartes de fidélité et les tickets de comité d'entreprise ne sont pas acceptés.

Calista Contat-Dathey

(Vidéo) Documentaire : 'La vie de Lise' revient pour une projection inédite à Carpentras

Ecrit par le 29 janvier 2026



Après une première diffusion le mois dernier à l’Isle-sur-la-Sorgue, le documentaire '[La vie de Lise](#)' moult fois primé à travers le monde revient en Vaucluse avec une avant-première programmée ce vendredi à 20h30 [au cinéma le Rivoli](#) à Carpentras.

Produit par [Studio One](#), agence de production audiovisuelle basée à Carpentras, ce documentaire de 52 minutes a été réalisé par [Thierry Jourdan](#) et Svitlana Bahaiava-Jourdan. Il raconte l’histoire de Lise, malvoyante, qui grâce à [la Fondation Frédéric Gaillanne](#) de chiens guides pour enfants aveugles situé à l’Isle-sur-la-Sorgue va voir sa vie entièrement bouleversée.

Sortir devient de plus en plus difficile

« Lorsqu’elle a 18 mois les parents de Lise apprennent qu’elle est atteinte d’une tumeur sur le nerf optique qui la rends malvoyante, explique le synopsis de ce documentaire de 52 minutes. Aujourd’hui Lise à 12 ans et malgré toutes les souffrances physiques et morales, les chimiothérapies, les rendez-vous médicaux endurées depuis, elle continue sa vie. Elle aime jouer du piano, faire du sport, ses animaux de compagnie, et bien sur ses parents Angélique et Julien, Julie et Éline ses deux grandes sœurs et ses amis. Lise reste toujours positive et souriante. Ceux qui la connaissent l’appellent : Le rayon de soleil. Son entourage le confirme, elle est dynamique, très active et courageuse. »

7 prix, 5 nominations, en compétition dans 8 festivals actuellement : ‘La vie de Lise’ croule sous les récompenses. Découvrez le teaser de ‘La vie de Lise’.

« Bien que ses limitations physiques l’empêchent d’avoir une vie identique aux enfants de son âge, elle ne baisse rarement les bras. Avec l’aide sa canne blanche sa sœur Éline l’accompagne quotidiennement au

Ecrit par le 29 janvier 2026

collège, dans une classe est aménagée exclusivement pour elle. Deux AESH (Accompagnant d'élèves en situation de handicap) Donovan et Justine l'aide à lire et déchiffrer ce qu'elle est incapable de voir. Ils confirment que c'est une très bonne élève, avec un caractère bien trempé et surtout très attachante. » Mais que cela soit pour aller faire les courses, faire du sport, rencontrer ses amis, ses déplacements hors du domicile familial la rendent casanière et solitaire. Ces accompagnements quotidiens lui pèsent. Malgré son jeune âge et ses problèmes de santé, Lise rêve d'être plus indépendante, et autonome, d'acquérir plus de liberté.

Réglys, le rayon de soleil de la Fondation Gaillane

Elle apprend alors qu'il existe dans le Vaucluse la fondation Frédéric Gaillanne. Première école d'éducation de chiens guides en Europe exclusivement destinée aux enfants aveugles et malvoyants âgés de 12 à 18 ans [qui vient de célébrer ses 10 ans](#), cette Fondation éduque et offre ensuite gratuitement ces chiens guides aux enfants déficients.

Avec le soutien de ses parents Lise décide de s'inscrire sans plus tarder à cette formation. Durant une année Lise participe à plusieurs stages et passe toutes les étapes d'apprentissage avec succès. Grâce à sa maturité et son sérieux, à 13 ans elle devient l'une des plus jeunes maîtresse de chien-guide d'Europe. Ce nouveau compagnon devient son ticket de liberté dans cette nouvelle vie. Malgré la peur légitime de sa mère de la laisser s'émanciper avec la seule compagnie de son chien Réglys. Lise rejoint son l'école sans l'aide de ses proches. Lise et Réglys sont inséparables et forme un binôme très actif et complice. Sans plus aucunes craintes Lise et Réglys sont à présent capable de vivre leur vie. Avec un soupçon de tristesse, et d'espoir, ses proches et le corps médical s'interrogent alors sur son avenir de femme, imaginant la vie de Lise atteinte de cécité totale d'ici quelques années.



Ecrit par le 29 janvier 2026

Lise et Réglys à la fin de la première projection vauclusienne de 'La Vie de Lise' il y a quelques jours à l'Isle-sur-la-Sorgue.

« Un chien guide près de soi, c'est de la lumière sous ses pas ».

Frédéric Gaillanne, président fondateur de la Fondation Gaillanne

Une cascade de récompenses

A ce jour 'La vie de Lise' a obtenu 7 récompenses comme meilleur film documentaire : en France au Brittany International Film Festival, au Cannes World Film et au Ciné Paris Film Festival mais aussi aux Etats-Unis (Hollywood Blvd Film Festival et au Cult Movies) International Film Festival ainsi qu'en Inde (2 11 17 International Film Festival et Tamizhagam International Film Festival).

Il a été également finaliste au Film Festival de Bristol en Angleterre et à l'ARFF de Paris, demi-finaliste au San Francisco Arthouse Short Festival, au Capital Filmmaker Festival Berlin et au Courage Film Festival en Allemagne, et a nominé au Montréal Independent Film Festival. Le film vauclusien apparaît enfin actuellement dans 8 Sélections officielles à Paris, New-York, Tokyo, Moscou, Thessalonique en Grèce ainsi qu'en Angleterre, en Italie et au Texas. N'en jetez plus !

Echanges avec le public

Par ailleurs, après les 2 projections vauclusiennes puis [celle prévue à Salon-de-Provence le 15 novembre prochain à 19h30 au Cinéplanet](#), une quarantaine de cinémas à travers la France ont déjà répondu favorablement pour projeter dans les prochains mois le documentaire de Studio One.

« Généralement les cinémas nous propose d'organiser une soirée événementielle lors de la première en la présence des célébrités parrains ou marraines de la fondation Frédéric Gaillanne, explique le réalisateur Thierry Jourdan. Mais aussi de programmer des séances jeune public auprès des écoles ainsi que des séances destinées aux déficients visuels ou personnes en situation d'handicap via une version du film en audio-description. »

Les réactions à l'issue de la première projection de 'La vie de Lise' à l'Isle-sur-la-Sorgue.

Sur ce principe d'échange, les spectateurs du Rivoli pourront, eux-aussi, débattre à l'issue de la projection avec les deux réalisateurs, qui travaillent actuellement sur un autre documentaire suivant la vie d'une quinzaine de sœur de Notre-Dame de Bon Secours à Blauvac. Ils pourront échanger aussi avec Clarisse une jeune bénéficiaire de chien guide, ainsi que [Chantal Roubault](#), co-directrice, [David Arejula](#), directeur général de la Fondation Gaillanne, et Frédéric Gaillanne son président fondateur qui le rappelle régulièrement : « Un chien guide près de soi, c'est de la lumière sous ses pas ».

L.G.

'La vie de Lise'. Durée : 52 minutes. Vendredi 8 novembre. 20h30. 7€ (tarif réduit : 5€). Film disponible en audio description. [Cinéma le Rivoli](#). Carpentras

Ecrit par le 29 janvier 2026

[La Fondation Frédéric Gaillanne fête ses 10 ans](#)

'Eiffel' en plein air au cinéma Rivoli de Carpentras le mardi 27 juillet



Le cinéma Rivoli de Carpentras propose dans la cour sud de l'Hôtel-Dieu une séance de cinéma en plein air, ce mardi 27 juillet 2021 à 21h30. Au programme ? l'avant-première du film « Eiffel », vous ne verrez plus la dame de fer comme avant.

Ecrit par le 29 janvier 2026

Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours. Réservation : [Cinéma Rivoli](#), 56 Av. Victor Hugo, 84200 Carpentras.

Ecrit par le 29 janvier 2026



Affiche officielle

L.M.