Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Jeanne Cherhal chante ‘Jeanne’ à l’Auditorium de Vaucluse



On connaît Jeanne Cherhal quand elle chantait Michel Legrand. Présente depuis 25 ans sur la scène musicale française, elle nous charme de sa voix sensuelle. Elle nous revient en tant qu’auteur-compositrice-interprète avec un disque très personnel, *Jeanne*.

Jeanne, septième album de Jeanne Cherhal mais premier qu’elle sort de manière indépendante a été enregistré par Marc Portheau au studio de la Seine à Paris et au Manoir de Léon, dans les Landes, avec Philippe Entressangle à la batterie, Pierre Jaconelli aux guitares, basse et collaboration artistique, Johan Dalgaard aux claviers additionnels et un quatuor à cordes en avril 2025. Elle nous a ciselé 13 morceaux joyeux, festifs et sensibles (dont le fameux hommage à Jean Dujardin) que les arrangements de Benjamin Biolay ont sublimés.

Jeanne, LE disque qui a suscité une tournée

Portée par les louanges unanimes de la presse et l’adhésion du public, Jeanne Cherhal a tout naturellement repris la route des concerts pour nous offrir ses textes poétiques qui évoquent le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

quotidien, parlent d'amour, de couples et, évidemment, de féminisme…

Jeanne Cherhal : chant et piano
Philippe Entressangle : batterie
Nathy Cabrera : basse
Paul Pavillon : guitares
Roman Reidid : clavier et trompette

Samedi 7 novembre. 20h30. 17 à 42€. Auditorium de Vaucluse. 971 chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / auditorium.vaucluse.fr

---

Soirée assurément vitaminée avec Les Coquettes à l'Auditorium du Vaucluse



Elles étaient venues en trio en 2023 au Thor. Lola Cès et Marie Facundo nous reviennent en

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

duo avec un nouveau spectacle.

Les Coquettes, épatant groupe d'humour musical, nous reviennent en duo avec un nouveau spectacle à la vitalité contagieuse. Lola Cès et Marie Facundo sont deux copines, gourmandes de la vie, qui se sont rencontrées voici vingt ans sur la scène du Soldat Rose, comédie musicale de Louis Chedid . Elles sont désormais autrices de leurs propres chansons — nourries de leurs regards acérés sur l'époque — entrecoupées de sketches.

Résister par le rire

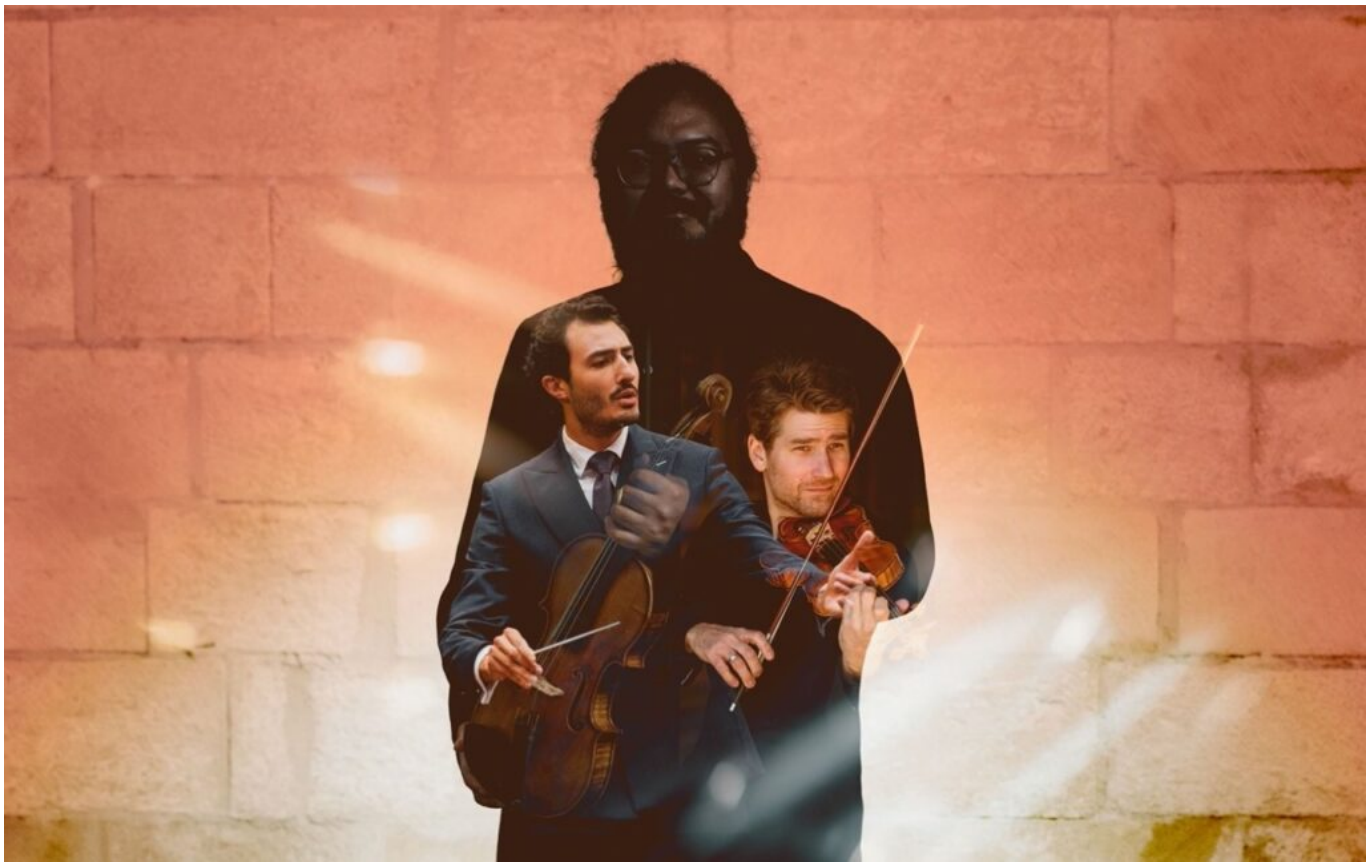
Mêlant humour et satire sociale, ces chanteuses-comédiennes balaient sans réelles limites les tabous de notre société. « Et si la joie n'était pas qu'un sentiment, mais un acte de résistance ? », questionnent-elles. « Ni fuir le monde, ni le sauver, mais le traverser en se la kiffant quand même un peu. » Explosif et hilarant, ce nouveau spectacle est un acte de salubrité publique.

Samedi 11 octobre. 20h30. 15 à 35€. Auditorium de Vaucluse. 971 chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80.

Art urbain et Beethoven à l'Auditorium de Vaucluse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La saison s'ouvre à l'Auditorium de Vaucluse par un dialogue entre l'Orchestre National Avignon-Provence (ONAP) dirigé par Samy Rachid et l'artiste de rue Maddam.

Voici un spectacle d'ouverture qui offre autant à écouter qu'à contempler. À l'occasion de ce concert, et bien loin du huis-clos des ateliers de peinture, la street artist Maddam va donner corps, soit sur écran, soit sur toile, aux émotions que vont lui inspirer le Concerto pour violon et orchestre et la très célèbre Symphonie N° 5, dite du *Destin*. Ainsi va émerger, grâce à cette performance de live painting, un échange entre geste et émotion, rythme et spontanéité. Dans cet étonnant et élégant dialogue entre deux œuvres majeures de Ludwig van Beethoven et art contemporain, on retrouvera la griffe de Maddam, artiste de rue bercée très tôt par les arts urbains et le rap, célèbre pour ses fresques faites de lignes noires animées, de visages ou de formes symboliques.

Le concerto pour violon et orchestre et la symphonie n°5 dite du Destin de Beethoven

La soirée s'ouvre sur le Concerto pour violon et orchestre de Beethoven. D'une grande sérénité, cette partition instaure un échange très nourri entre l'orchestre et le violoniste Nicolas Dautricourt. C'est au rythme de ce dialogue musical que la création visuelle de Maddam, sur écran projeté, prendra vie pour partager l'évolution de la toile avec le public. Le concert se poursuivra avec la Symphonie n° 5 dite du *Destin*. Dès le premier mouvement, l'orchestre fera résonner la fameuse cellule rythmique de quatre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

notes — trois brèves, une longue —, devenue l'un des motifs les plus universels de la musique, un symbole de victoire sur les ondes de la BBC pendant la Seconde Guerre mondiale. Le live painting sera sur toile.

Au programme :

Ludwig van Beethoven, Concerto pour violon et orchestre (live painting sur écran projeté)
Ludwig van Beethoven, Symphonie n°5 dite du Destin (live painting sur toile)

Ce programme propose un dialogue entre la musique symphonique et le street art. Sous la direction du chef français Samy Rachid, la gestuelle de l'orchestre entrera en résonance avec le trait de la plasticienne Maddam. Le mouvement de la baguette et l'élan des musiciens inspirent la création en direct de l'artiste. Sur scène, ses dessins, pensés comme « une danse entre équilibre et chaos », s'écriront au fil de la partition dans un exercice de live painting réalisé d'abord projeté sur écran puis sur toile.

Direction musicale : Samy Rachid
Violon : Nicolas Dautricourt
Street Artist : Maddam
En co-réalisation avec l'Orchestre national Avignon-Provence

Dimanche 4 octobre. 16h. 15 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 / www.vaucluse.fr

---

Le Thor, l'Auditorium de Vaucluse ouvre les réservations

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La billetterie de la saison 2026-2027 de l'Auditorium de Vaucluse, au Thor, ouvrira mardi 1er septembre à 10h. Une programmation éclectique attend le public avec théâtre, humour, danse, concerts et spectacles familiaux.

À partir du 1er septembre, les spectateurs pourront réserver leurs places pour la nouvelle saison de l'Auditorium de Vaucluse au Thor. La scène départementale, installée chemin des Estourans, propose une programmation à l'image de son public : plurielle, populaire et intergénérationnelle. La salle accueille 590 places en gradins et est accessible aux personnes à mobilité réduite. Elle reçoit également, tout au long de l'année, des résidences d'artistes et des spectacles scolaires.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Hiba Tawaji invite Ibrahim Maalouf Copyright Auditorium de Vaucluse

Un lumineux automne

Avant les fêtes, plusieurs rendez-vous pourraient séduire les amateurs de spectacle vivant comme L'Orchestre National Avignon-Provence qui ouvrira une parenthèse musicale avec 'Beethoven, la Symphonie du Destin', 'Les Coquettes', 'Jeanne Cherhal', Sibella et les super-héros, ou encore Muriel Robin avec 'Infiniment Robin' investiront la scène. François Berléand et Max Boublil se retrouveront également pour 'L'Expérience théâtrale', tandis que 'The Loop', récompensé du Molière 2025 de la meilleure comédie, apportera une touche de légèreté.

Du ballet au flamenco

La programmation se prolongera en 2027 avec une succession de propositions qui naviguent entre grands classiques et créations contemporaines. Robin des Bois, La Belle au bois dormant porté par le Grand Ballet de Kiev, Le Cercle des poètes disparus, Paul de Saint Sernin ou encore Impressions d'Angelin Preljocaj composeront une saison particulièrement dense.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Le cercle des poètes disparus Copyright Auditorium de Vaucluse

La musique enchantera le public avec Hiba Tawaji invitant Ibrahim Maalouf, mais aussi Funky Soul Family, Noche de Arte Flamenco ou Pop the Opera. Une diversité qui correspond à l'identité historique de cette scène départementale, conçue depuis 1984 comme un lieu de diffusion pluridisciplinaire au cœur du Vaucluse.

Infos pratiques
Auditorium de Vaucluse au Thor ; Ouverture de la billetterie mardi 1er septembre à 10h. Réservations au 04 90 33 96 80 ou sur la billetterie de l'Auditorium du Thor. Toute la programmation ici. 971, Chemin des Estourans au Thor.
Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le Thor, Quand l'Auditorium de Vaucluse voit grand



Avec 24 spectacles à l'affiche, 10 000 spectateurs accueillis la saison dernière, un taux de remplissage de 85%, 9 représentations à guichets fermés et une programmation scolaire ayant touché 86 établissements, dont 33 collèges, l'Auditorium de Vaucluse, au Thor, confirme son rayonnement dans le paysage culturel départemental. La billetterie de la saison 2026-2027 ouvrira le 1er septembre, avec une affiche qui mêle têtes d'affiche nationales, créations, danse, théâtre, humour et spectacles familiaux. Toute la programmation ici.

En quelques années, l'Auditorium de Vaucluse s'est imposé comme l'un des équipements culturels majeurs du département. Les chiffres de la saison écoulée en témoignent **:** 10 000 spectateurs, 85% de taux de remplissage, neuf spectacles complets et une activité qui dépasse désormais largement les seules

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

représentations artistiques.

Une scène qui a trouvé son public
L'équilibre économique confirme cette dynamique. Avec 280 000€ consacrés à l'achat des spectacles pour environ 300 000€ de recettes, la programmation parvient à conjuguer ambition artistique et maîtrise budgétaire.

Une salle de plus en plus sollicitée
Autre indicateur encourageant : la salle est de plus en plus sollicitée en dehors de sa programmation culturelle. Assemblées générales, cérémonies, trophées sportifs ou réunions associatives remplissent désormais son calendrier, faisant de l'Auditorium un véritable lieu de vie pour le territoire.



Pop The Opera Copyright Philippe Gromelle

Une programmation pensée pour tous les publics
La saison 2026-2027 poursuit cette même philosophie : proposer des spectacles capables de réunir plusieurs générations sans renoncer à l'exigence artistique. Humour, théâtre, danse, musique classique, chanson française, ballets, spectacles jeune public et comédies musicales se côtoient dans une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

programmation volontairement éclectique.

1er lever de rideau
Le lever de rideau sera assuré le 4 octobre par une création originale de l'Orchestre national Avignon-Provence, associant Beethoven à une performance de street art en direct de l'artiste vauclusienne Maddam. Une manière d'annoncer la couleur : faire dialoguer les disciplines et surprendre le public.

Des têtes d'affiche et des créations
« La programmation fait alterner figures populaires et créations contemporaines, souligne Sophie Duffaut, responsable de la programmation de l'auditorium. Le public retrouvera notamment Jeanne Cherhal, Muriel Robin, Pablo Mira, Paul de Saint Sernin, Hiba Tawaji accompagnée d'Ibrahim Maalouf, mais aussi François Berléand et Max Boublil dans 'L'Expérience théâtrale', la nouvelle pièce de Laurent Ruquier. »

The loop
Le théâtre occupera une place importante avec 'The Loop', récompensé du Molière de la meilleure comédie, Le Cercle des poètes disparus, couronné de deux Molières, ou encore 'Potiche', portée par Clémentine Célarié. La danse ne sera pas en reste avec le Ballet Preljocaj, le Grand Ballet de Kiev ou encore le Ballet Julien Lestel. Les familles disposeront également d'une offre particulièrement étoffée avec 'Robin des Bois', 'Pocahontas', 'La Belle au bois dormant', 'Sibella' et les 'Super-Héros' ou encore 'Pop the Opera' qui ne se produit plus au théâtre d'Orange.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Max Boublil et François Berléand Copyright Bertrand Exetier

Les jeunes au cœur du projet
L'Auditorium de Vaucluse poursuit son travail d'éducation artistique. La saison précédente a accueilli 86 établissements scolaires, dont 33 collèges, mais aussi des crèches, écoles maternelles et primaires, des enfants travaillant à domicile… Une politique culturelle qui fait écho aux missions de démocratisation de l'accès au spectacle vivant portées par le Département de Vaucluse.

Repérer les talents avant les autres
Si les grands noms attirent naturellement le public, la programmation résulte d'un travail de veille permanent. Les équipes de l'Auditorium sillonnent les festivals, au premier rang desquels le Festival Off d'Avignon, observent les propositions relayées sur les réseaux sociaux, échangent avec producteurs, tourneurs et autres salles de spectacles pour repérer les artistes qui feront l'actualité de demain. Cette stratégie permet de construire une affiche où les découvertes côtoient les valeurs sûres, tout en renouvelant régulièrement les publics.

Geoffrey Secco, la surprise de la saison
Parmi les succès inattendus de l'année écoulée, le concert sous hypnose de Geoffrey Secco restera l'un des temps forts. L'artiste a attiré un public venu parfois de très loin, offrant à l'Auditorium une

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

fréquentation nouvelle. Une démonstration qu'une programmation audacieuse peut encore créer l'événement et séduire des spectateurs qui ne fréquentaient pas habituellement la salle.

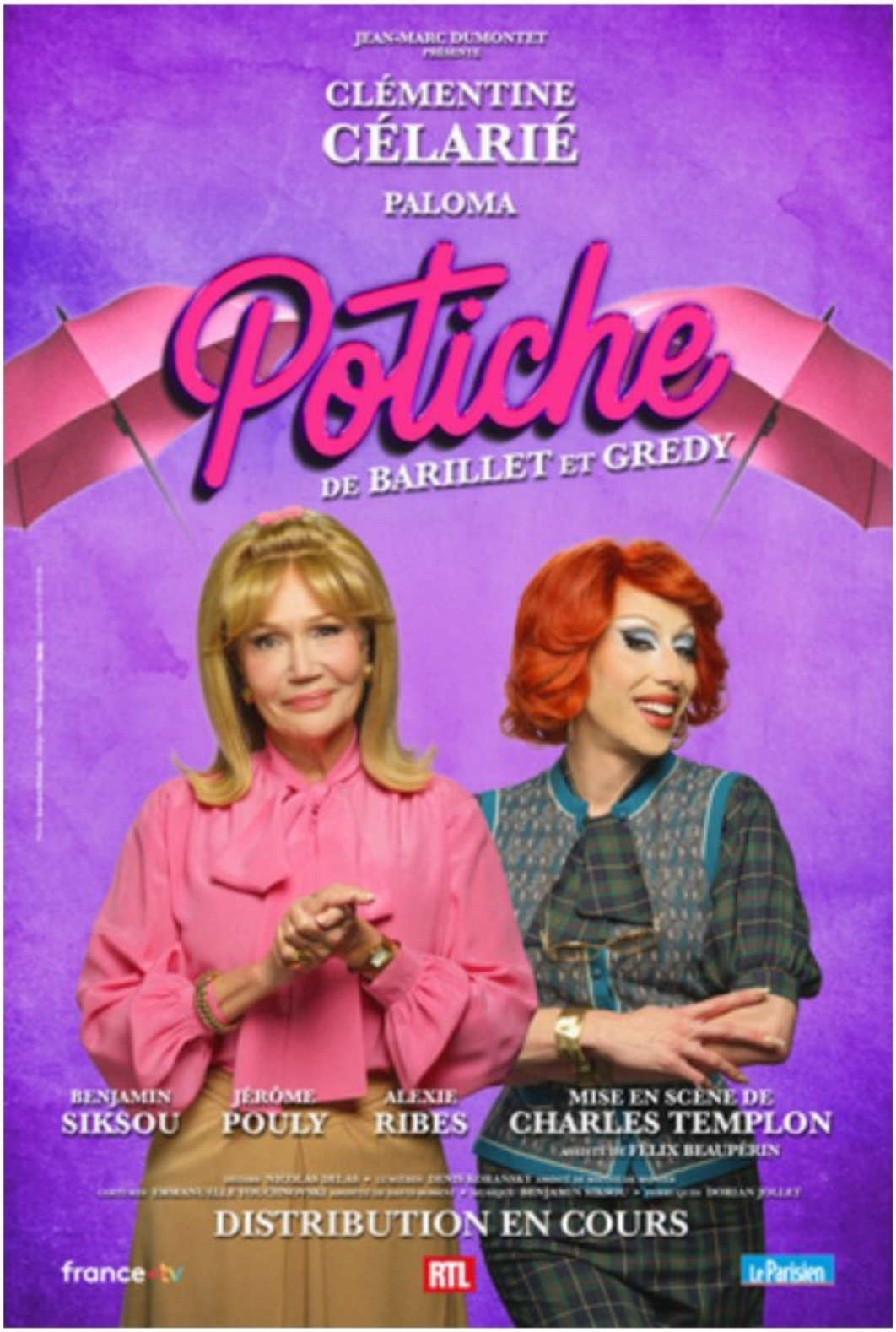
En bref
6 spectacles familiaux, preuve de la volonté d'attirer toutes les générations. Une programmation où se côtoient Molières, grands ballets internationaux, artistes millionnaires sur les réseaux sociaux, chanson française, humour, théâtre et musique classique. Plusieurs créations originales ou adaptations inédites (Beethoven avec live painting, L'Expérience théâtrale, Cendrillon, Robin des Bois…). Une forte présence d'artistes ayant un rayonnement international comme Angelin Preljocaj, Ibrahim Maalouf, Jeanne Cherhal, le Grand Ballet de Kiev). Enfin, un équilibre assumé entre têtes d'affiche populaires comme Muriel Robin, François Berléand, Clémentine Célarié et les nouveaux talents tels Moguiz, Paul de Saint Sernin, Robin Goupil, ce qui offre à cette saison une identité à la fois ambitieuse et accessible.

Infos pratiques
La saison 2026-2027 de l'Auditorium de Vaucluse propose 24 spectacles tout public d'octobre à juin. L'ouverture de la billetterie est fixée au mardi 1er septembre ici. L'Auditorium est situé au Thor et accueille également une importante programmation scolaire tout au long de l'année. Auditorium de Vaucluse. 971, chemin des Estourans au Thor. 04 90 33 97 32
Mireille Hurlin

https://www.facebook.com/watch/?v=2439571179885910

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Au Thor, l'ESEA ouvre ses portes au public



Ce samedi 27 juin, l'École supérieure d'ébénisterie d'Avignon (ESEA), qui est en réalité située au Thor, organisera une journée portes ouvertes. L'occasion pour les élèves de la promotion 2025/2026 d'exposer leurs créations.

Depuis plus de 40 ans, l'ESEA forme chaque année une cinquantaine de stagiaires de 18 à 65 ans aux métiers du bois. Ce samedi, l'école invite le public à venir découvrir les créations sur lesquelles les stagiaires de la promotion 2025/2026 ont travaillé toute l'année, mais aussi les formations qu'elle propose.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

La journée sera rythmée par plusieurs temps forts avec des démonstrations techniques par les élèves à 10h et 15h30, ou encore une conférence sur la sculpture mobilière par le formateur Serge Thérond à 14h. Cette année, un ancien élève sera l'invité d'honneur : Mathieu Doll, désormais ébéniste à Gigondas et lauréat du Prix régional des Métiers d'Art 2026. Le meuble qui lui a permis de remporter cette distinction sera également exposé lors de cette journée portes ouvertes.

Samedi 27 juin. De 9h à 17h. 1742 Route d'Orange. Le Thor.

L'ESEA en chiffres
– Fondée en 1983 par le maître ébéniste Louis Suau, et aujourd'hui dirigée par sa fille Magali Donnat
– 10 mois de formation, de septembre à juin, chaque année
– 2 formations : Ébénisterie et Sculpture
– 68% des stagiaires sont des hommes et 32% des femmes (données de 2024/2025)
– L'école peut accueillir jusqu'à 54 stagiaires chaque année
– Le taux d'obtention du titre d'ébéniste en 2024/2025 était de 100%

Grand Prix de la SMLH 84 : des raisons d'espérer avec les jeunes qui sont la fierté des aînés



C'est à l'Auditorium Jean-Moulin du Thor, mis à disposition par la Présidente de l'exécutif vauclusien Dominique Santoni, que s'est déroulée la cérémonie annuelle de la Société des

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Membres de la Légion d'Honneur samedi après-midi. Une salle créée en 1984 par l'ancien Président du Conseil Général, Jean Garcin en pleine nature. Là où depuis de sont succédés Montserrat Caballe, Barbara Hendricks, Fanny Ardant, Louis Chédid, André Dussolier, Charélie Couture, Pierre Perret, Catherine Lara, Michèle Torr et Agnès Jaoui, réalisatrice de *L'objet du délit*. Bernard Pivot y était même venu pour une « Dictée » !

Dans cette salle de 592 places fort heureusement climatisée, le Président de la SMLH 84 Jean-Pierre Messin a rappelé que le Prix des Apprentis avait été créé en 2007. « Depuis, près de 700 jeunes ont été récompensés, avec 3 grades, prix d'Honneur (200€), du Mérite (300€) et d'Excellence (500€), plus médaille et diplôme, sans oublier le coup de pouce de leur 'parrain' de la SMLH, de ses conseils et de son carnet d'adresses. » Et cette année, en plus, un ordinateur a été remis aux 25 lauréats grâce à la Fondation Crédit Agricole présidée par Franck Alexandre.

Ces jeunes ont d'abord été sélectionnés par leur professeur ou maître de stage des centres de formation de tous les métiers. Florentin Mouret à Avignon pour le BTP, le Conservatoire du Grand Avignon pour les musiciens, l'Académie Vaucluse-Provence de la CCI pour la restauration et l'hôtellerie, le Centre de la Bastide-des-Jourdans pour les filières de la forêt, du paysage et du bûcheronnage, le Campus Provence-Ventoux au Lycée Louis Giraud de Carpentras pour l'agriculture et l'horticulture, le Campus Vincent de Paul d'Avignon pour la gestion, le commerce et la vente, l'IFRIA pour les filières alimentaires à Agroparc, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat pour la mécanique, l'électricité, la plomberie, les métiers de bouche, les boulangers ou bouchers, le GRETA-CFA pour le secteur large de la santé, l'informatique, la chimie, la robotique et la comptabilité et enfin le Lycée viticole d'Orange.

Mais c'est d'abord au maire du Thor qu'est revenu le mot d'accueil. Yves Bayon de Noyer, réélu avec 57,37% des suffrages en mars dernier, a fait ses études à la Fac de Droit d'Aix-en-Provence avant de devenir journaliste au *Provençal,* au service des sports dirigé par Jean-Louis Levreau qui devint ensuite bras droit de Bernard Tapie à la tête de l'OM. Yves Bayon de Noyer, c'est avant tout un entrepreneur, qui a créé en 1986 à Châteauneuf-de-Gadagne, Agis, une société spécialisée dans les plats cuisinés de qualité. Avec notamment une longue collaboration aux côtés du regretté chef étoilé Bernard Loiseau. Mais le succès l'a amené à s'agrandir et à s'installer en 2000 en Courtine où l'usine a été inaugurée notamment par Elisabeth Guigou, alors Garde des Sceaux. Aujourd'hui, Agis emploie 700 salariés. Mais Yves Bayon de Noyer a aussi à son actif la fondation de l'IFRIA, dont certains apprentis sont distingués aujourd'hui, également le Pôle de Compétitivité Fruits et Légumes à l'époque où Marie-Josée Roig était maire d'Avignon, maintenant, il est maire à temps complet.

Les Prix Inter-Générationnels

Avant le Grand Prix des Apprentis, ont été remis les Prix Inter-Générationnels (créés il y a 2 ans) à destination des séniors bénévoles qui donnent de leur temps et de leur savoir aux plus jeunes. Comme Alain Parent et Cédric Lefebvre pour l'association 'L'outil en main' qui les initient aux métiers manuels tous les mercredis, Olivier Gautherot du club de basket USAP Avignon-Le Pontet, qui soutient les enfants hospitalisés, Sylvie Marchal présidente de Zou Vaï, une entreprise à but d'emploi créée dans le cadre du dispositif zéro chômeur de longue durée, ou Philippe Herzog, qui accompagne les jeunes artisans. Et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

parmi les jeunes distingués, Ylona de Andrade qui est à la fois sapeure-pompier 1re classe et porte-drapeau lors des cérémonies du souvenir, 8 mai, 14 juillet, Libération ou 11 novembre. Mais aussi le jeune Victor Seigner-Bacquet, passionné d'histoire qui a réalisé, grâce à des archives et l'interview de René Lambert, un ancien résistant du Maquis Vasio, un film qui sera projeté dans l'ensemble des établissements scolaires du Rectorat d'Aix-Marseille pour initier tous les jeunes au devoir de mémoire de ceux qui se sont battus, parfois au péril de leur vie, pour que nous vivions libres.



Les lauréats des Prix Inter-Générationnels. ©Alain Quesada

Les Prix des Apprentis

Place ensuite à la remise des prix aux Apprentis, méritants et motivés qui, malgré les aléas de la vie, ont fait preuve de courage, de détermination, ont avancé, sans baisser les bras. Sans les citer tous (ils étaient 25), Louise Colvine du CFA Florentin Mouret, a passé son bac ingénierie, puis la crise sanitaire l'a amenée à partir pour l'Australie. Et soudain s'est révélé son goût pour le métier de la menuiserie qu'exerçait son grand-père. Lou-Ann Houchine, élève en management à l'Ecole hôtelière des Fenaisons est en alternance à l'Oustalet, établissement étoilé de Gigondas. À la rentrée, elle intègrera le 5 étoiles Plaza à Paris où vous imaginez bien que le prix du loyer n'est pas le même qu'en Vaucluse. Autre lauréate, une élève du Conservatoire de musique, dans la classe du professeur de cor Eric Sombret. Elle souhaite devenir musicienne professionnelle et, pendant une pause, elle a interprété une page de musique contemporaine du compositeur Gaston Barboteu qui avait créé l'ensemble de cuivres 'Ars Nova'.

Autre primée, Léa Pecher, qui pilote un bolide de 650cm2 de cylindrée et souhaite créer son propre garage de mécanique moto. Elle a l'audace de foncer dans un monde plutôt masculin. Elève du Lycée viticole du Château Mongin, Quentin Bayeux, 19 ans, lui a l'intention de reprendre les terres de ses grands -parents. En formation à l'IFRIA, Marcelo Franco est né en Bolivie, est allé ensuite travailler en Irlande pour gagner sa vie, et à 29 ans, il est aujourd'hui engagé dans la filière de bio-qualité chez Liebig.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

De son côté Anne-Licia Asencio fait des études en entreprise hippique pour ouvrir un jour son propre centre équestre.



Médailles et ordinateurs ont été offerts aux 25 apprentis lauréats du Prix de la SMLH 2026. ©Alain Quesada

Le Prix Excellence

Enfin est venu le moment de la remise du Prix Excellence à un jeune homme de 21 ans en formation de monteur en installations thermiques, Naël Saïd, papa d'une petite fille de 2 ans, qu'il élève seul, qu'il amène à la crèche avant d'aller au boulot. Heureusement, depuis peu, ses parents qui habitaient Mayotte sont venus le rejoindre à Avignon. Et son souhait, c'est de repartir sur l'île de ses ancêtres, à 8 000 km et 13h d'avion de la métropole pour y monter son entreprise. Nul doute qu'avec ce prix et le coup de pouce de Thierry Suquet qui était Préfet de Mayotte avant d'arriver dans la Cité des Papes, il réalisera son rêve bientôt. C'est d'ailleurs ce que lui a souhaité sa maman présente au Thor qui a dit à quel point elle était fière de son jeune fiston.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Naël Saïd a reçu le Prix Excellence. ©Alain Quesada

> **« Vous avez été choisis parce que vous avez su démontrer vos qualités dans un parcours de vie souvent cabossé et chaotique. »**
>
> *Franck Alexandre*

Après une nouvelle pause musicale avec le violoniste de 17 ans Sacha Méry, auréolé d'un Prix d'Honneur qui a interprété *L'hiver* des 4 Saisons de Vivaldi, Franck Alexandre, le président de la Caisse Régionale Alpes Provence du Crédit Agricole, a remis 25 ordinateurs aux lauréats et s'est adressé à tous ces jeunes qui font la fierté des adultes. « Vous avez été choisis parce que vous avez su démontrer vos qualités dans un parcours de vie souvent cabossé et chaotique. Vous avez montré votre courage, votre résilience, votre capacité à vous reconstruire, à aller de l'avant malgré l'adversité, quel exemple pour nous tous ! C'est grâce à vos professeurs qui ont détecté vos talents et votre pugnacité que nous avons pu vous rencontrer. Saluons le travail qu'ils font au quotidien. Nous croyons en vous et en votre capacité de trouver votre voie et être utiles à la société. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

L'apprentissage mis en lumière

Après avoir rendu hommage à tous les partenaires qui aident, accompagnent et financent ces Grand Prix de la SMLH 84 (BTP, CCI Vaucluse, Medef, Chambre d'Agriculture, Conseil départemental de Vaucluse, Fondation du Crédit Agricole, Préfecture, sociétaires de la Légion d'Honneur qui cotisent), Valérie Coissieux a signé une convention de partenariat. Elle a donné un coup de chapeau à Paul Gilles, un de ses prédécesseurs, boulanger devenu président de la Chambre des Métiers et de l'Artisanat qui était à l'origine de ces Prix de la SMLH avec le colonel Michel Grange. Chaque année ce sont 1400 apprentis qui sont formés par 75 professeurs et qui trouvent immédiatement un emploi dans la vie active. Ces métiers longtemps méprisés par ceux qui entraient à l'université pour y faire des études longues, on s'est enfin rendu enfin compte de leur incontournable utilité dans la vie de tous les jours. Que ce soient les plombiers, peintres, carrossiers, cuisiniers, coiffeurs, maçons, pâtissiers, ébénistes, mécaniciens, charpentiers, bijoutiers ou fleuristes.

L'Association de danse 'Up'N dance' de Monteux, multi-championne du monde de hip-hop a fait une démonstration sur la scène, avec en filigrane la voix du pasteur Martin Luther King, quand il avait prononcé son fameux discours « I have a dream » en 1963. Après avoir reçu le Prix Nobel de la Paix pour sa lutte non-violente contre le racisme, il avait été assassiné en 1968, à l'âge de 39 ans.

Au bout de deux heures, la cérémonie a été conclue par les deux invités d'honneur. L'Amiral Alain Coldefy, ancien 'pacha' du porte-avions Clémenceau et longtemps président de la SMLH puis le Préfet de Vaucluse. Il est vrai que depuis des années, entre les épisodes « Gilets » jaunes », « Crise du Covid », et l'épisode embrasement des banlieues, les préfets successifs n'avaient pas pu participer à cette remise de prix. Thierry Suquet comme Alain Coldefy ont rendu hommage à « tous ces jeunes qui sont l'honneur de la République, qui incarnent un avenir humain, responsable, engagé, citoyen, altruiste, généreux, à l'écoute des autres, malgré un monde agressif, égoïste, belliqueux où la force prime de plus en plus le droit. » En 2027, le Grand Prix de la SMLH aura 20 ans.

La Chambre régionale des comptes dévoile son rapport sur la commune du Thor

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La Chambre régionale des comptes de Provence-Alpes-Côte d'Azur a examiné les comptes et la gestion de la commune du Thor, pour les exercices 2019 et suivants. Elle vient de dévoiler son rapport dont nous vous proposons la synthèse.

« La commune du Thor a mis en œuvre un programme d'investissements ambitieux entre 2019 et 2024, représentant 19M€ de dépenses, précise la Chambre régionale des comptes de Provence-Alpes-Côte d'Azur dans la synthèse de son rapport sur la gestion de la Ville.Les opérations d'investissement les plus significatives ont concerné l'aménagement du centre-ville et du quartier de la gare (5M€), les travaux de voirie (2,3M€) et la construction d'un boulodrome (2,6M€). »

Détérioration de la capacité d'autofinancement brute

« La capacité d'autofinancement brute de la commune s'est détériorée, passant de 1,4M€ en 2019 à 0,8M€ en 2023, et limitant sa marge de manœuvre pour financer les investissements. Si une amélioration de l'épargne est constatée en 2024, une nouvelle dégradation était attendue dans le budget 2025. Les charges de gestion ont augmenté de 32% entre 2019 et 2024, passant de 6,8M€ à près de 9M€. Cette hausse a concerné toutes les composantes des charges : dépenses de personnel, charges à caractère général et contributions versées aux établissements publics et aux associations locales. »

Une trésorerie encore confortable

« Pour y faire face, les produits de gestion ont progressé de 28%, atteignant 10,6M€ en 2024. Cette augmentation résulte principalement de la revalorisation des bases d'imposition et de la hausse du taux

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

de taxe foncière sur les propriétés bâties en 2024. Cette hausse s'est trouvée cependant partiellement annihilée par la diminution de la dotation globale de fonctionnement. La trésorerie de la commune demeure encore confortable et les délais de paiements des fournisseurs sont satisfaisants. »

Retrouver ici la réponse du maire du Thor aux observations de la Chambre régionale des comptes de Paca

L'école de musique et le nouveau boulodrome pèsent sur les finances

« L'encours de la dette a progressé (7,9M€ fin 2024) et le niveau d'endettement est désormais supérieur à la moyenne des communes de taille comparable, poursuit la Chambre régionale. Il convient par conséquent de limiter le recours à l'emprunt afin de préserver les marges de manœuvre financières de la commune. Deux opérations récentes, dont le rayonnement dépasse les limites territoriales de la commune pèsent sur le budget communal : la reprise en régie de l'école de musique et de danse, précédemment gérée par un syndicat mixte, et la construction du nouveau boulodrome. »

Un tissu associatif dynamique

« Par ailleurs, la commune soutient un tissu associatif dynamique, mais les subventions qui leur sont octroyées en nature ne font l'objet d'aucune valorisation. La participation de la collectivité par voie de subvention, aux travaux touchant le canal Saint-Julien, qui relève d'une association syndicale autorisée, soulève des questions juridiques, comptables et financières en raison des incertitudes sur la nature réelle des travaux. En matière de gestion des ressources humaines, la commune doit fiabiliser le suivi des effectifs, mettre en place un contrôle automatisé du temps de travail et sécuriser la gestion des véhicules municipaux. »

L.G.

Les recommandations de la Chambre régionale

– Recommandation n° 1. : Constituer les provisions nécessaires à la couverture des risques connus par la commune.
– Recommandation n° 2. : Mettre fin à la convention avec la communauté de communes « Pays des Sorgues Monts de Vaucluse » pour la fourniture des repas à la crèche de l'Arlequine.
– Recommandation n° 3. : Valoriser les aides en nature et conclure des conventions avec les associations bénéficiant d'un soutien évalué à plus de 23 000€.
– Recommandation n° 4. : Soumettre le plan pluriannuel d'investissements à l'assemblée délibérante.
– Recommandation n° 5. : Soumettre les prestations de communication aux règles de mise en concurrence prévues par le code de la commande publique.
– Recommandation n° 6. : Mettre fin sans délai à la mise à disposition gratuite des agents de la commune au centre communal d'action sociale.
– Recommandation n° 7. : Mettre en place un système de contrôle automatisé du temps de travail pour se conformer aux dispositions du décret n° 2002-60 du 14 janvier 2002 et du décret n° 2020-592 du 15 mai 2020.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

– Recommandation n° 8. : Adopter une délibération sur les astreintes qui liste les emplois y ouvrant droit.

La Sorgue fait son festival le temps d'un week-end



Le Festival de la Sorgue revient pour une édition printanière ces samedi 2 et dimanche 3 mai. Au programme : balade à vélo, concerts, et bien d'autres animations autour de la rivière.

Depuis 2024, le Festival de la Sorgue se décline en deux éditions annuelles, une au printemps et une à l'automne. Pour cette nouvelle édition printanière, les comités des fêtes de Châteauneuf-de-Gadagne, Le Thor, Fontaine-de-Vaucluse, les Villes de L'Isle-sur-la-Sorgue et Saumane-de-Vaucluse, Isle sur la Sorgue Tourisme et leurs partenaires ont concocté un programme riche.

En famille ou entre amis, cet événement se veut un moment de partage mais aussi de sensibilisation au bon respect de cette rivière emblématique du Vaucluse, qui traversent de nombreuses communes du

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

département. Les animations dans les diverses communes s'enchaîneront, comme un cheminement au bord de la Sorgue.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



©Isle sur la Sorgue Tourisme

Le programme

Samedi 2 mai :

Le week-end débutera à L'Isle-sur-la-Sorgue, un village animé s'installera au partage des eaux où le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

public pourra profiter de jeux en bois, d'un mini golf, d'un jeu de piste, d'un simulateur de pêche, et d'ateliers organisés par le Syndicat Mixte du Bassin des Sorgues et par la communauté de communes Pays des Sorgues Monts de Vaucluse. Il y aura aussi plusieurs activités sur inscription comme la balade à vélo, un petit footing de 3km, une initiation au yoga ou au taï-chi. Un apéritif sera offert par la Ville et l'École de Musique Municipale se chargera de l'animation musicale.

Dans l'après-midi, rendez-vous à Châteauneuf-de-Gadagne, où la Place du Félibrige accueillera un jeu de piste et des animations autour du lavoir et du canal. Un goûter sera offert par le comité des fêtes de la commune.

C'est au Thor que se terminera la journée avec un apéritif musical, suivi du spectacle 'Les plus grands Classiques du Cinéma' sur les Places du 8 mai et du 11 novembre.

Dimanche 3 mai :

La seconde journée du Festival commencera sur le Parvis de l'hôtel de ville de Fontaine-de-Vaucluse où le petit-déjeuner attendra le public. Au programme ensuite : dégustation à l'aveugle de l'eau de la Sorgue, randonnée lecture de paysage, escape game dans le village, et visite commentée du Musée bibliothèque François Pétrarque.

Le midi, direction Saumane-de-Vaucluse, qui clôturera l'événement avec un concert à l'ambiance de garden party, des animations de sensibilisation autour de la Sorgue, et de nombreux ateliers réservés aux enfants.

Pour accéder au programme et s'inscrire aux différentes animations, cliquer ici.
Samedi 2 et dimanche 3 mai. L'Isle-sur-la-Sorgue. Châteauneuf-de-Gadagne. Le Thor. Fontaine-de-Vaucluse. Saumane-de-Vaucluse.