

Ecrit par le 3 juillet 2026

Le Thor : réouverture de l'Auditorium le 11 décembre



L'Auditorium départemental Jean-Moulin, situé au Thor, rouvrira ses portes le 11 décembre prochain. Conçue en 1982, la salle de spectacle avait été fermée au terme de la saison culturelle 2018-2019 en raison de travaux programmés par le Département, propriétaire de l'établissement qui offre une jauge de 600 places ainsi que des locaux dédiés à l'enseignement musical. Les travaux, d'un montant de 1,21 M€, consistent en la mise en accessibilité de l'ensemble du bâtiment et de ses accès et en l'ajout de 11 places pour les personnes à mobilité réduite ; en l'agrandissement de l'ouverture de la régie sur la salle de spectacle et en l'amélioration du système de chauffage et de climatisation grâce à la réfection des réseaux hydrauliques et aérauliques, au remplacement de la centrale de traitement d'air...

Les travaux devraient être achevés fin septembre. La cantatrice Nathalie Dessay ouvrira la saison avec un répertoire de Nougaro le 11 décembre à 20h30 ; la danseuse Marie-Claude Pietragalla offrira 'La femme qui danse' jeudi 4 février à 20h30 ; le collectif de danseurs de hip hop Pockemon crew 'Silence on tourne' dimanche 18 avril à 17h et le comédien et chroniqueur François Morel avec 'J'ai des doutes' samedi 8 mai à 20h30. La direction de l'Auditorium sera assurée par Pierre Guiral, ancien directeur de l'Opéra et du Conservatoire d'Avignon et professeur de chant lyrique.

Le Thor : rencontrez le collectif Zéro Déchet Sud Vaucluse au magasin Biocoop



Dans le cadre de la démarche 'Mon commerçant zéro déchet', le public est invité à découvrir sur le stand du collectif Zéro Déchet Sud Vaucluse, des trucs et astuces zéro déchet, des recettes écologiques, ainsi que les enjeux et bénéfices de cette démarche auprès des personnes qui l'animent.

Samedi 11 juillet. 15h à 18h. Devant le magasin Biocoop. 586 Route de l'Isle sur Sorgue. Le Thor

Le Thor : quand le fer et l'aluminium rencontrent la passion avec M.A.S.FER



L'aventure de M.A.S.FER (Métallerie artisanale, de serrurerie et de Ferronnerie) débute en 1989 à l'Isle-sur-la-Sorgue dans le garage d'un ferronnier passionné, Lucien Domeyne. En 2001, l'entreprise est reprise par Philippe Catinaud, un ingénieur des Arts et Métiers. En deux décennies, elle passe de 5 à 20 salariés.

L'ADN de la société, c'est un savoir-faire artisanal éprouvé à la forge, une constante innovation technique

Ecrit par le 3 juillet 2026

pour plus de transparence, de légèreté, de solidité, de fiabilité. Fenêtres, rampes, portails, passerelles, pergolas, brise-soleil à hélices métalliques, charpentes, coulissants panoramiques, ossatures XXL, gardes au corps.

« Participation à de nombreux chantiers dans la région. »

Philippe Catinaud, l'actuel gérant, a roulé sa bosse dans le monde des batteries Fulmen, chez Isover Saint-Gobain à Orange, dans le nucléaire avant de poser ses valises dans la zone d'activités de la Cigalière au Thor, à quelques encablures de l'Isle-sur-la-Sorgue. Avec la bénédiction des Monuments historiques, il participe notamment aux chantiers de rénovation du pont Saint-Bénézet, du palais des papes, de l'église des Célestins, du conservatoire de la place Pie à Avignon, du théâtre antique d'Orange et celui de Vaison-la-Romaine, du château de Saumane, du château de Buoux, du musée Camprendon à l'Isle, de la médiathèque de Pertuis, du site mémorial de la déportation du camps des Milles, à Aix-en-Provence. M.A.S.FER décroche les normes ISO 9002 et 14 002 pour la qualité de ses réalisations.

« Un atelier de 1 200 m2 dans la zone de La Cigalière. »

Avec son équipe d'artisans chevronnés, Philippe Catinaud invente des solutions hyper-techniques pour des portails coulissants et pivotants, des escaliers à paliers, à double volée, en hélice, des passerelles cintrées, des portes coupe-feu, pare-balles, des grilles barreaudées à pics, des auvents anti-effraction, anti-explosif. C'est lui qui a conçu la façade en forme de voile de la Banque Chaix, sur le Min d'Avignon, avec des mâts en inox identiques à ceux des bateaux qui résistent aux assauts du mistral.

Pour qu'ils s'intègrent à l'environnement, à la nature, il a installé des panneaux de verre coulissants XXL de plus de 4 mètres de hauteur pour des résidences de luxe de Mougins ou du Cap Nègre, sertis d'acier : « c'est un matériau noble, connu depuis plus de 10 000 ans. Grâce à une pré-fabrication dans notre atelier couvert de 1 200 m2 de La Cigalière, nous n'avons pas besoin de grue, nous n'induisons pas de gravats, le chantier dure un mois, il est 60% plus rapide. En plus, nous nous procurons de l'acier certifié 'euro-équitable' en Belgique, il ne passe pas des semaines en bateaux pour arriver chez nous et aggraver le bilan carbone ».

Ferronnerie historique, menuiserie aluminium, ossature légère d'acier, voilà les trois axes majeurs de M.A.S.FER, son savoir-faire. Une recette qui vaut de l'or, comme l'imposante clé de 6 mètres de haut qui trône à l'entrée de l'entreprise du Thor. La preuve : en 5 ans, le chiffre d'affaires a été multiplié par trois, passant, entre 2015 et 2019, de 1M€ à 3M€.

Contact: M.A.S.FER 04 90 38 27 49. www.masfer.fr

Un appel à bénévoles pour 5 chantiers dans le Vaucluse cet été



Dans le cadre de ses 'chantiers bénévoles', l'Apave (Association pour la participation et l'action régionale) lance un appel aux bonnes volontés pour prendre part à 5 chantiers dans le Vaucluse cet été. S'adressant à toute personne, quelle que soit son origine sociale ou culturelle, l'opération permet de se rencontrer, de se former et de contribuer à un projet commun d'aménagement ou d'embellissement du patrimoine local. Ainsi durant 2 à 3 semaines, les bénévoles vivent en groupe sous la conduite d'une équipe d'encadrement

Ecrit par le 3 juillet 2026

et s'initient le matin aux techniques traditionnelles du bâti ancien en contribuant à la sauvegarde d'un site ou monument, les après-midi et week-ends étant réservés à la découverte du territoire.

La liste des chantiers :

Du 4 au 24 juillet au Thor : restauration d'un rempart médiéval au bord de la Sorgue qui nécessite la mise en œuvre d'un mur en pierre maçonné en opus piscatum (arrêtes de poisson).

Du 4 au 24 juillet à Venasque : restauration d'un mur effondré autour du lavoir, à l'entrée du village, en utilisant la technique de la pierre sèche.

Du 11 au 31 juillet à Malaucène : restauration de murs en pierre sèche qui délimitent le chemin des Gypières, au pied du Mont Ventoux.

Du 1^{er} au 21 août à Malaucène : restauration de l'ancien mur d'enceinte du Pavillon du Colombier, dit Pavillon Rose.

Du 5 au 25 août à Malemort-du-Comtat : restauration d'un mur de soutènement du chemin de randonnée communal à la pierre sèche.

Fondée en 1979 du côté de l'Isle-sur-la-Sorgue, l'Apare a réalisé plus de 400 interventions en Provence et à l'étranger au service de l'aménagement et de la valorisation des territoires.

www.apare-cme.eu/fr

Biocoop Le Thor s'associe aux épiceries solidaires

Ecrit par le 3 juillet 2026



Vendredi 15 et samedi 16 mai 2020, le magasin Biocoop Le Thor participe à l'opération

Collecte Bio Solidaire organisée par le fonds de dotation de Biocoop SA en faveur de l'épicerie sociale « Le Thor tous ensemble pour tous ».

Durant deux jours, les magasins Biocoop s'associent aux Épiceries sociales et solidaires et aux autres associations locales de solidarité alimentaire pour collecter des produits bio en leur faveur et s'engagent à reverser un don financier, correspondant au montant de la marge effectuée sur les produits bio achetés à cette occasion.

Le Thor tous ensemble pour tous

Cette année encore, le magasin Biocoop Le Thor organise cette collecte Bio Solidaire sur le même principe que l'année dernière, cette fois-ci en faveur de l'épicerie sociale du Thor « Le Thor tous ensemble pour tous » afin de récolter des produits bio et de les aider à financer leur fonctionnement quotidien. Les clients sont invités à se rendre dans leur magasin Biocoop Le Thor et à participer à cette Collecte Bio Solidaire.

« Notre magasin reste en lien avec l'épicerie « Les restos du coeur » de l'Isle sur la Sorgue et notre souhait est de travailler à la création d'une chaîne de solidarité alimentaire vertueuse, car nous devons tous avoir accès à une alimentation de qualité. Egalement, chacun peut participer bénévolement à cette action en contactant le magasin ou l'association « Le Thor tous ensemble pour tous » ou en achetant des produits biologiques emballés dans votre magasin Biocoop Le Thor les 15 et 16 mai 2020.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Le Thor tous ensemble pour tous, épicerie solidaire

«Le Thor tous ensemble pour tous » est une association qui aide toute personne en situation de précarité. Actuellement elle aide 250 familles Thoroises en grande difficulté sociale et financière. La plupart de leurs marchandises est fournie par la Banque alimentaire de Vaucluse, moyennant une participation forfaitaire correspondant aux frais de structure. Certaines entreprises lui cèdent des lots de fins de séries à bas prix. Par ailleurs, les dons d'objets (livres, jouets, brocante) et surtout de vêtements, alimentent une 'fripe' ouverte à tout public. L'association fonctionne grâce au dévouement d'une équipe de bénévoles et au travail de 2 salariés.

Contacts

Magasin Biocoop Le Thor : Armelle / Hélène 04 90 48 57 54 / contact@biocooplethor.pro

'Le Thor tous ensemble pour tous', 04 90 33 75 70 et lethor.tousensemble@orange.fr

<https://www.biocoop.fr/actualites-bio/> et <http://www.gesra.org/>

Elections municipales : faire bonne impression

Ecrit par le 3 juillet 2026



En mars 2020 les élections municipales vont mobiliser toutes les énergies. D'ici là, tracts, affiches, professions de foi, jusqu'aux bulletins de vote, rien ne sera laissé au hasard pour séduire l'électorat. Au Thor, l'imprimerie Quadrifolio est d'ores et déjà à l'œuvre et prodigue ses conseils aux candidats. Implantée depuis bientôt 20 ans sur la commune, l'entreprise bénéficie du savoir faire et de l'expérience acquise en plus 40 ans de métier par ses deux créateurs.

Sur la route de l'Isle-sur-la-Sorgue, la grande enseigne multicolore interpelle souvent les automobilistes. Une gigantesque baie vitrée ouverte sur l'extérieur accueille les clients professionnels et particuliers. L'atelier de création PAO (Publication assistée par ordinateur) est en accès direct au côté de l'accueil et du secrétariat. En arrière, la zone dédiée à l'impression numérique est équipée des dernières technologies en la matière.

En fond de bâtiment, les connaisseurs retrouvent l'odeur caractéristique des 'Offsets 4 couleurs' et des presses feuille à feuille destinées aux travaux de haute qualité. Les puristes retrouvent avec nostalgie, l'éclat des vieilles Heidelberg toujours performantes malgré leur âge parfois avancé. D'ici quelques semaines, tout ce matériel tournera à plein régime pour répondre aux exigences des impressions destinées aux campagnes électorales.

Ecrit par le 3 juillet 2026

■ Le premier partenaire des candidats

A travers tous les méandres des règlements officiels et des contraintes techniques, le premier partenaire des futurs maires demeurera leur imprimeur qui prendra en charge toute cette communication visuelle et souvent les conseils qui l'accompagnent. Un rôle primordial souvent méconnu et un enjeu économique de taille. Pour Quadrifolio, comme pour beaucoup de ses confrères, c'est déjà le temps des premiers devis et des conseils avisés. Car même si pour l'heure tous les candidats ne sont pas déclarés, leurs équipes sont déjà à la manœuvre pour préparer 6 mois de communication intense. Pour les nouveaux, il va falloir se faire connaître et afficher ses ambitions. Pour les sortants, la Loi interdisant l'utilisation des moyens de la collectivité pour faire sa promotion, il va falloir revendiquer un bilan et présenter un nouveau programme.

■ Une élection pas comme les autres

Le scrutin municipal conserve toujours dans le cœur des électeurs une place toute particulière. Pour la majorité des habitants, l'enjeu n'est quasiment plus politique mais relève plus de l'affectif et des intérêts de proximité. Ils ne sont pas rares les candidats qui rassemblent bien au-delà de leurs convictions politiques. On choisit une personnalité bien plus qu'un parti et une réputation tout autant qu'un programme. De plus, pour 2020, la tendance actuelle des listes d'alliances recomposées et néanmoins sans étiquette favorisera les leaders charismatiques (fussent-ils des plus iconoclastes) bien plus que les porteurs d'une parole raisonnée et durable. Dans cet imbroglio d'idées et de projets, il sera difficile de faire émerger une parole claire et visible. Au-delà des réseaux sociaux et de leur affichage toujours suspecté de fausseté et de manipulation, seule la chose écrite semble garder la confiance de l'électeur moyen. Ainsi la 'propagande' électorale imprimée traditionnelle a-t-elle encore de beaux jours devant elle. Il faudra partir à l'assaut des boîtes aux lettres et dispenser la bonne parole.

■ Le choix de la proximité

Si dans les grandes villes, les candidats font souvent appel à des équipes de spécialistes de la communication, il en est tout autre dans les communes de tailles plus modestes. Regroupée autour du candidat tête de liste, c'est une petite équipe de bénévoles qui s'affairent à mettre au point la stratégie et la promotion de leur champion. Ainsi se profilent au fil des semaines, ceux qui seront, de par leur implication et leur travail reconnu, en mesure d'assumer, une fois élus, les charges d'adjoints et des délégations qui s'y rattachent. Mais le conseiller le plus avisé, celui qui fera profiter de sa grande expérience du terrain et des pratiques, reste assurément un homme de l'ombre : l'imprimeur local. Chez Quadrifolio, c'est Gérard Tomei qui assume

Ecrit par le 3 juillet 2026

cette lourde charge et qui depuis des années au fil des mandats et des changements d'équipes municipales conseille et adapte les demandes des futurs élus. Une expérience très précieuse pour tous les clients.

■ Subrogation : c'est l'Etat qui paye

Parmi les missions méconnues de l'imprimeur, la prise en charge des démarches de subrogation de paiement est assurément celle qui séduit bon nombre de candidats. Ainsi, toute la propagande officielle, profession de foi, affiches électorales et bulletins de vote seront directement pris en charge par l'Etat via la préfecture. Le candidat devra signer un acte de subrogation et la facture sera payée plus tard sans qu'il ait besoin de faire l'avance ce qui pourrait constituer un frein non négligeable à sa candidature. Les sommes en jeu sont proportionnelles au nombre d'habitants et peuvent parfois monter à plusieurs milliers d'euros. Mais le cadre est strict et l'administration électorale n'a guère le sens de l'humour lorsqu'il s'agit de passer à la caisse. L'imprimeur devra tout d'abord être agréé par les services de la Préfecture. Il devra ensuite se conformer très précisément aux données techniques liées à l'impression des documents. Un papier et une épaisseur codifiés, des assemblages de couleurs interdits (le bleu blanc rouge par exemple est réservé à l'Etat pour ses documents officiels), des dimensions respectées au millimètre près notamment pour les bulletins de vote qui devront rentrer dans les fameuses petites enveloppes le jour du scrutin. Dans ce domaine l'expérience et le savoir-faire de l'imprimeur sont irremplaçables. Quant à la concurrence des imprimeurs en ligne, Gérard Tomei est assez philosophe: « Vous savez, certains ont été tentés de succomber aux charmes des sirènes des sites d'impression sur internet et à leurs tarifs souvent très compétitifs pour cause de fabrication en Chine ou autres paradis à dumping social. Hélas, les résultats ne sont souvent guère à la hauteur des espérances. La fiabilité et le sérieux restent notre force principale ». Force est de constater que les erreurs dans les mises en pages ou les choix de couleurs, les délais de livraison plutôt chaotiques et l'absence de conseils ou d'interlocuteur sérieux ont tôt fait de refroidir les partisans parmi les plus ardents des prix sacrifiés.

■ « On ne badine pas avec l'imprimerie »

« On ne badine pas avec l'imprimerie » pourrait-on dire en paraphrasant la célèbre pièce de Musset. D'autant que le rôle de l'imprimeur ne s'arrêtera pas à cette simple transmission de factures. En effet, ce dernier pourra aussi assister voire déposer au nom du candidat les documents de campagne qui devront passer obligatoirement devant une commission de propagande qui se réunit traditionnellement en préfecture et valide leur conformité. Idem pour l'image visuelle du candidat qui sera son identité graphique reconnaissable sur tous ses supports matériels ou numériques. Souvent l'imprimeur conseille et ajuste une charte de

Ecrit par le 3 juillet 2026

couleurs et un choix de police de caractères qui constitueront la charte graphique de la liste. Pour Quadrifolio : « La notion de conseil est essentielle dans les relations qui se bâtissent petit à petit entre le candidat et son imprimeur. Il en est de même pour la confiance qui doit s'établir entre eux car la confidentialité professionnelle de l'imprimeur est proche de celle d'un médecin ou d'un avocat : ne rien communiquer sur son client ni même parfois en confirmer l'identité, cela fait aussi partie de notre éthique »

■ Une réactivité à toute épreuve

Enfin, dernier atout d'importance dans la manche de l'imprimerie du Thor: une vraie capacité à réagir rapidement aux demandes du candidat. Face à un tract polémiste de l'adversaire, il faut parfois être en mesure de répondre dans les heures suivantes. Seule la proximité et le professionnalisme de l'imprimeur pourront assurer ce rôle. Gérard Tomei confie d'ailleurs à l'occasion quelques anecdotes croustillantes sur des élections passées où la bataille des tracts en réponse aux réponses obligeaient son équipe à passer des nuits complètes pour livrer au petit matin suivant les tracts vengeurs. De même, lorsque les incontournables imprévus surgissent, il faut être en mesure de s'adapter. Plusieurs listes ont dû réimprimer dans la nuit des bulletins de vote jugés impropres à la distribution par la Préfecture pour cause de tâches ou de malfaçons. Plus classique, la célèbre période de l'entre- deux-tours où se nouent souvent les alliances de listes ou les changements de programme et où l'imprimeur doit passer des nuits blanches pour que bulletins de vote et professions de foi soient livrés en temps et en heure afin que tous les candidats fassent bonne impression.

Alphonse Pasturel