

Ecrit par le 3 juillet 2026

'Paillettes d'un soir' de la troupe Et Si On Chantait pour une représentation unique au Thor



Succès de la tournée de 'Paillettes d'un soir'

Après trois représentations sur Avignon et deux autres au Pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre de Paillettes d'un soir, la troupe Et Si On Chantait, composée d'une trentaine d'artistes, remonte sur la scène de l'Auditorium départemental Jean Moulin au Thor ce samedi 27 septembre pour une représentation unique.

Des paillettes plein les mirettes

Tous les personnages de cette comédie musicale 'Paillettes d'un soir', signée Mathieu Cruz, sont costumés et plongés dans un décor dans l'univers du spectacle, des paillettes...

Un show très coloré, ponctué de chorégraphies entraînantes, des solistes, un numéro de marionnettes comique et d'autres surprises attendent les spectateurs.

Au programme : de la chanson française, Mylène Farmer, Patricia Kaas, en passant par Zaho de Sagazan et des chansons américaines notamment issues du célèbre film *Sister Act* seront chantées.

Écrit par le 3 juillet 2026

Samedi 27 septembre. 20h30. Infos et réservations. 06.43.88.58.89. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor.

Le Thor, Quand Capcar révolutionne la vente et l'achat de voitures d'occasion



CapCar, la plateforme française de vente et d'achat de voitures d'occasion entre particuliers,

Ecrit par le 3 juillet 2026

vient d'ouvrir une [nouvelle agence](#) au Thor, 77 rue Pasteur. A sa tête, Jason Lambert et son associé Mathieu Moschelli accompagnés de Léane Moschelli ainsi que de Sébastien Pacchiana qui rejoint un staff plutôt familial. La plateforme propose des véhicules contrôlés, garantis, livrés partout en France, avec une négociation gérée en ligne.

Pour tout dire, [CapCar](#) collabore avec 300 agents indépendants, 10 agences locales ouvertes -et 6 en cours de lancement-, et entre 5 000 et 6 000 véhicules vendus chaque année. Avec plus de 10M€ investis dans ses outils digitaux, CapCar propose aux vendeurs de gagner en moyenne 3 000€ de plus qu'en reprise, sans frais, et aux acheteurs d'économiser jusqu'à 10% par rapport aux prix en concession.

Une affaire de famille

A la tête de l'agence, Jason Lambert travaille sur les secteurs de Barbentane, les Baux-de-Provence, Châteaurenard et les alentours ; Mathieu Moschelli sur Aureille, Les-Baux-de-Provence, Cabannes et les alentours ; Léane Moschelli sur l'Ardèche, les Bouches-du-Rhône, le Gard et le Vaucluse et Sébastien Pacchiana pour les secteurs d'Arles, Nîmes, Avignon, les alentours. Dix voitures ont déjà été vendues en deux semaines.



Écrit par le 3 juillet 2026

Jason Lambert et Mathieu Moschelli Copyright CapCar Communication

L'interview

«Mathieu Moschelli et moi-même nous sommes rencontrés il y a plus de 10 ans, dans le secteur automobile, où nous avons travaillé, chacun pour une marque, sur le secteur de Cavaillon et ses alentours, relate Jason Lambert. Il est mon frère de cœur, et puis, il y a Léane, la sœur de Mathieu, qui nous a rejoints et bientôt mon beau-frère, Sébastien Pacchiana à l'agence que nous avons ouvert le 1er août, 77 rue Pasteur au Thor.»

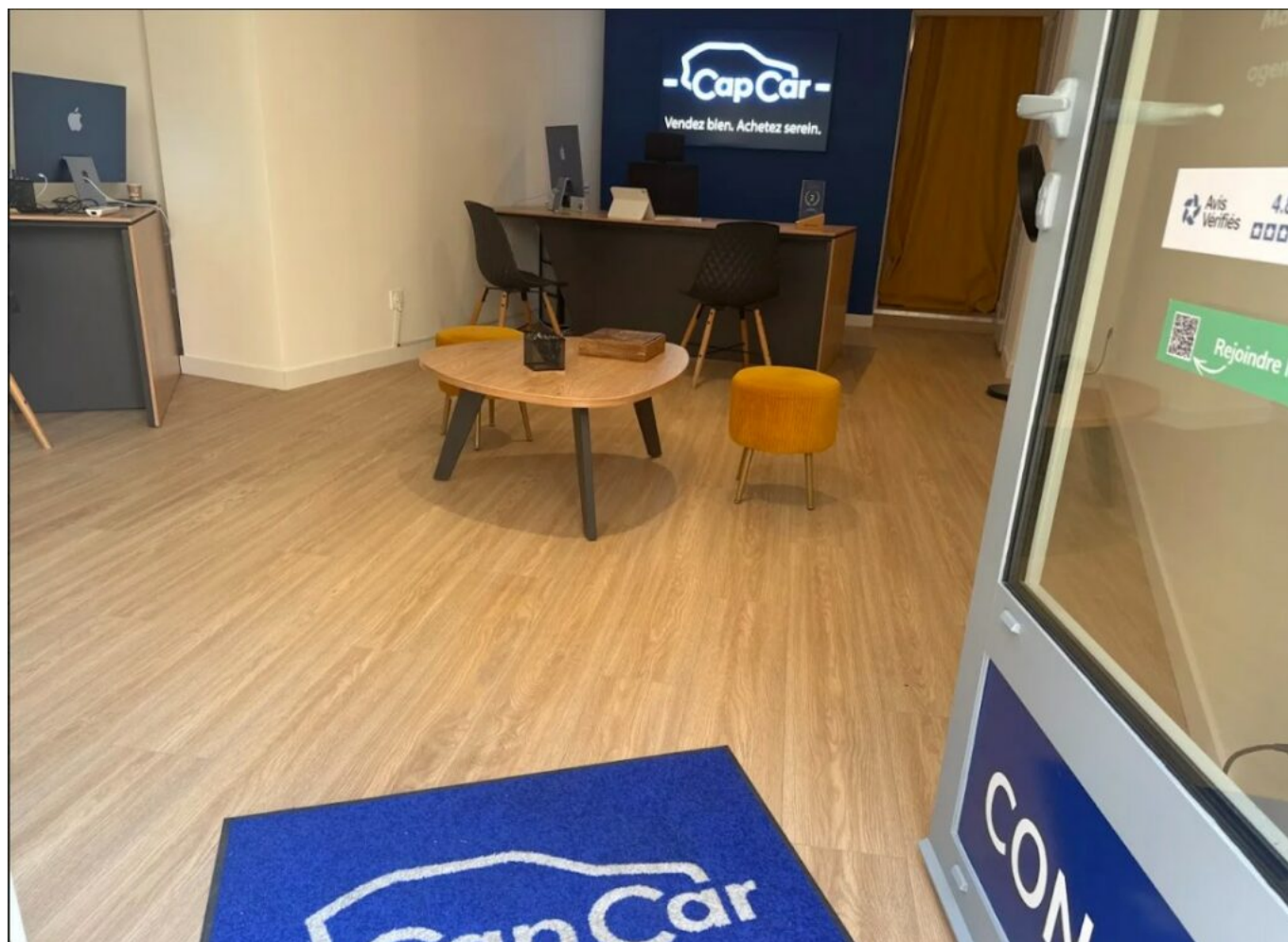
Pourquoi nous sommes-nous lancés dans l'aventure Capcar ?

«Parce que nous trouvions qu'il manquait un maillon en concession automobile pour satisfaire notre quête de sens : le lien avec le client. Pour nous les clients ne sont pas des numéros anonymes mais une nouvelle histoire, un moment de vie. Notre vœu ? Accompagner le client de A à Z, dans un vrai service de proximité et de qualité.»

Notre mission ?

«Accompagner, avant tout, les vendeurs. Nous les accompagnons, ainsi, dans toutes les démarches : trouver les acheteurs, filtrer les demandes farfelues, réaliser le paiement et, ensuite, finaliser les ventes. Ce process se fait avec un seul intermédiaire du début à la fin. Nous nous rémunérons auprès de l'acheteur et selon le modèle de la voiture. Enfin, les véhicules sont garantis 6 mois.»

Ecrit par le 3 juillet 2026



Copyright CapCar Communication

Comment nous procédons

«Nous faisons le tour de la voiture, l'essayons, regardons les points spécifiques comme la batterie, les pneus, les plaquettes, les disques, la courroie de distribution, les factures d'entretien, l'état général. Nous disposons aussi de critères et ne prenons pas, à la vente, de véhicules de plus de 20 ans ou de plus de 180 000km.»

Aujourd'hui

«Nous avons ouvert une agence physique afin de prendre contact avec les gens pour discuter autour d'un café. Tout n'est pas que business. Les gens viennent nous rencontrer pour discuter de tout et de rien, se renseigner et nous prenons du temps, sans enjeu spécifique, pour nous parler et découvrir comment l'on peut échanger les uns avec les autres.»

Ecrit par le 3 juillet 2026



Copyright CapCar Communication

MASFER : une transmission en douceur pour cette entreprise de création haute couture en acier et aluminium

Ecrit par le 3 juillet 2026



Le « savoir-fer », c'est l'ADN de [Philippe Catinaud](#), cet ingénieur issu des Arts et Métiers qui a repris la Métallerie Artisanale de Serrurerie et de Ferronnerie ([MASFER](#)) en 2001 et s'est implanté sur la zone de la Cigalière au Thor.

Une maison qui a misé sur l'innovation, la fiabilité, la solidité et qui propose des solutions pour tout ce qui concerne les fenêtres, portes, portails, pergolas, rampes, grilles, charpentes, gardes au corps, escaliers hélicoïdaux ou en colimaçon, parois anti-feu, pare-balles ou anti-effraction en aluminium, en acier et aussi en verre pour laisser entrer la lumière au maximum.

Au fil des ans, Philippe Catinaud a sélectionné et constitué une équipe de 24 salariés, dont 17 « compagnons » comme il les appelle, ces artisans compétents. Il accumule les chantiers d'excellence : Palais des Papes, Musée Campredon, théâtres antiques d'Orange et de Vaison-la-Romaine, site mémoriel du Camp des Milles à côté d'Aix-en-Provence. Et il propose du sur-mesure pour un résultat brut, verni, rouillé, noir, thermo laqué, lisse, satiné ou texturé, au choix selon le goût de chacun.

Ecrit par le 3 juillet 2026

« L'esprit entrepreneurial subsiste dans une maison à taille humaine où chacun est un maillon indispensable. »

Philippe Catinaud

« À 60 ans je n'étais pas encore prêt à transmettre, mais à 67 ans, je l'ai fait. Or, un de mes compagnons, [Joan Ballay](#) est venu me voir et m'a dit 'ça m'intéresse'. On a échangé pendant des mois, envisagé l'avenir, on s'est mis d'accord sur un prix de vente. C'est courageux, lui qui est marié et père de famille, d'avoir vendu sa maison pour avoir un apport conséquent et faciliter le prêt bancaire. Il l'a fait, il est prêt pour une nouvelle aventure, c'est un réel engagement dans ce monde anxieux, il croit en l'avenir et dans l'entreprise, tout le monde est content, lui, moi et ses camarades. Il va assurer une forme de continuité, de compétence, d'éthique. On n'est pas racheté par un groupe, un fonds de pension. L'esprit entrepreneurial subsiste dans une maison à taille humaine où chacun est un maillon indispensable de la chaîne MAFER, où on partage les mêmes valeurs du travail, du respect, de la parole donnée. »

D'ouvrier à dirigeant

Joan Ballay a débuté dans la métallerie de son papa dans le Gard à l'âge de 15 ans. Il a été embauché par Philippe Catinaud il y a 5 ans, à la fin du confinement, il se souvient de la date avec précision, c'était le 20 mai 2020. « D'abord comme ouvrier, puis il s'est occupé des soudures, il est devenu chef de poste, ensuite conducteur de travaux et chargé d'affaires métallerie, donc mon bras droit, explique de Philippe Catinaud. Une belle progression grâce à son savoir-faire, sa détermination, son envie d'apprendre, d'évoluer et la confiance du boss. Et aujourd'hui à 40 ans, dont 25 de métier, il a pris ses marques petit à petit et il succède au patron.

Il a été présenté aux fournisseurs, aux clients, il s'est installé dans le bureau du chef qui lui, s'est aménagé un petit local, à côté, pour l'assister discrètement si nécessaire et assurer une forme de « tuilage » bienveillant. Et l'entreprise se porte bien, le chiffre d'affaires qui était de 3,8M€ l'an dernier devrait grimper à 5M€ en 2025. Grâce notamment au chantier de la Fédération du BTP 84 à Agroparc qui sera livré à la fin de l'année, mais aussi à des chantiers privés de milliardaires autour du Golfe de Saint-Tropez qui désirent des menuiseries très haut de gamme en laiton, cinq fois plus chères que l'acier et l'aluminium qu'on utilise dans l'accastillage des yachts et des voiliers de luxe pour leur qualité de robustesse anti-corrosion.

« La valeur n'attend pas le nombre des années », confirme dans un large sourire Philippe Catinaud, ravi d'avoir trouvé un « fils spirituel » pour lui succéder à 40 ans à la tête de l'entreprise qu'il a créée il y a près d'un quart de siècle et qui a su, avec son équipe de compagnons motivés, lui forger une réputation d'airain, bien au-delà du Vaucluse.

Contact : 04 90 38 27 49

Canicule : plusieurs communes de Vaucluse ferment leurs écoles



En raison des températures très élevées ce lundi 30 juin, plusieurs communes vaclusiennes, dont Carpentras, Le Thor et Cavaillon, sont contraintes de fermer leurs écoles toute la journée. Une mesure qui va s'étendre au mardi 1er juillet et qui pourrait aussi s'étaler sur les jours suivants en fonction des prévisions météorologiques.

Alors que les vacances d'été approchent à grands pas pour les élèves, les Villes de Carpentras, Cavaillon

Ecrit par le 3 juillet 2026

et du Thor ont été contraintes de fermer leurs écoles ce lundi 30 juin en raison des prévisions météorologiques affichant des températures supérieures à 40°C en journée et ne descendant pas en dessous de 25°C la nuit.

« Nous ne pouvons pas ventiler correctement le matin l'ensemble des salles de classe pour empêcher la température de monter trop fortement pendant la journée, et ce malgré les ventilateurs et les pulvérisateurs présents », explique la municipalité de Carpentras. Le syndicat Force Ouvrière de Vaucluse avait déjà adressé un courrier au Préfet du département il y a quelques jours pour alerter du danger de ces fortes chaleurs pour les enfants et le personnel des établissements scolaires.

[Canicule dans les écoles : le syndicat FO demande au préfet des fermetures de classe pour protéger les élèves](#)

Les écoles de Carpentras (sauf l'école intercommunale des Garrigues qui dispose d'un bâtiment climatisé) et du Thor seront également fermées ce mardi 1er juillet. Pour celles de Cavillon, cela reste à confirmer.

Portes ouvertes de l'ESEA, 10 mois pour devenir ébéniste, sculpteur et doreur

Ecrit par le 3 juillet 2026



L'École Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon ([ESEA](#)) ouvrira ses portes jeudi 26 juin, de 9 h à 17 heures pour accueillir le public et faire découvrir les œuvres de fin d'année de la promotion 2024/2025 en ébénisterie et sculpture & dorure. Mission : faire découvrir les métiers d'ébéniste, sculpteur et doreur.

Au terme de 10 mois de formation, le diplôme de l'école sera remis à une cinquantaine d'adultes en reconversion et exposeront leur œuvre personnelle au regard d'un jury d'experts et d'un public de passionné du bois. Qu'ils soient ingénieurs, prof de Grec, éditrice, préparatrice en pharmacie ou consultant en web marketing, tous sont entrés en septembre 2024 avec un même rêve : changer de vie et s'épanouir dans un métier qui redonne sens. Cette journée est aussi l'occasion, pour le public, de se renseigner sur les nouvelles formations et d'effectuer une pré-inscription. L'occasion aussi d'échanger avec la responsable de l'école, [Magali Donnat](#), les formateurs et les élèves.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Ecrit par le 3 juillet 2026

© Esea Communication

Depuis 40 ans

Depuis 40 ans, l'école forme chaque année une cinquantaine d'adultes dans les métiers du bois venus de toute l'Europe. Fondée par Louis Suau, elle est aujourd'hui sous la responsabilité de sa fille, Magali Donnat. Ingénieur, directeur marketing, cadre commercial, enseignant, militaire... Les profils des élèves en reconversion professionnelle sont majoritairement issus de métiers tertiaires avec une forte envie de reconner du sens à cette nouvelle orientation professionnelle.

Programme détaillé

9h : ouverture de la journée portes ouvertes ; 11 h : inauguration et discours officiels ; 12h30 : Pause déjeuner (foodtrucks salé et sucré sur place) ; 14h : conférence sur la sculpture mobilière animée par Serge Théron, sculpteur-ébéniste ; 15 h : ateliers de démonstrations techniques ébénisterie/sculpture (sans inscription et gratuit). Fin des portes ouvertes à 17h.

Les infos pratiques

Ecole supérieure d'ébénisterie d'Avignon. 1 742, route d'Orange au Thor. Entrée libre et gratuite à partir de 9h. Parking au collège du Thor, allée Jean Bouin. Navette AR pour l'ESEA au départ du parking. www.esea-avignon.com

Ecrit par le 3 juillet 2026



Ecrit par le 3 juillet 2026

Sandrine Maillot Meunier 2023-2024 'Harmonie' Orgue à parfum d'inspiration Joris Karl Huysmans à marqueterie coquelicots. Plateau en merisier massif, placage merisier, louro faya et alisier. Dimensions 1340 x 685 x 1140 mm © Esea Communication. Deux nouveaux meubles seront à réaliser dans le cursus de l'année 2025 : une vitrine Art déco et un bureau sculptural.

Pop the opéra à l'auditorium du Thor ce samedi



Le concert d'exception des collégiens et lycéens qui réconcilient toutes les musiques.

En 2017, les Chorégies d'Orange imaginent Pop the Opera qui depuis a fait chanter ensemble des

Ecrit par le 3 juillet 2026

centaines de collégiens et lycéens de la Région Sud. Cette restitution d'un apprentissage au chant choral de toute une année se fait sur différentes scènes, le Théâtre Antique d'Orange, sur la Place du Palais des Papes à Avignon et à l'Auditorium Jean-Moulin au Thor.

Opéra, opérette, pop, musiques de film

Dans une ambiance festive, les plus grands chœurs d'opéra, succéderont aux plus grands succès pop, aux airs d'opéra et aux musiques de film inoubliables.

Samedi 24 mai. 16h. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

Le Festival de la Sorgue revient pour une 48e édition

Ecrit par le 3 juillet 2026



Le Festival de la Sorgue revient ces samedi 3 et dimanche 4 mai. Au programme : balade à vélo, expositions, concerts, et bien d'autres animations autour de la Sorgue.

Depuis l'année dernière, le Festival de la Sorgue se décline en deux éditions annuelles, une au printemps et une à l'automne. Pour cette nouvelle édition printanière, les comités des fêtes de Châteauneuf-de-Gadagne, Le Thor, Fontaine-de-Vaucluse, les Villes de L'Isle-sur-la-Sorgue et Saumane-de-Vaucluse, et Isle sur la Sorgue Tourisme et leurs partenaires ont concocté un programme riche pour ce week-end.

La Sorgue sera bien évidemment au centre de l'attention, le but de l'événement étant de fédérer autour d'un patrimoine naturel commun, mais aussi de sensibiliser à la préservation de la rivière et de ses écosystèmes.

Le programme

Diverses animations seront proposées tout le week-end dans les différentes communes qui sont traversées par la Sorgue :

Samedi 3 mai :

Ecrit par le 3 juillet 2026

À Saumane-de-Vaucluse, balade à vélo, apéritif, pique-nique et concert sont prévus sur les Chemins du Pigeolet et Noir

À L'Isle-sur-la-Sorgue, les participants pourront profiter d'une découverte musicale de la Sorgue, d'expositions sur la Sorgue et sa biodiversité et de bien d'autres animations au Partage des eaux.

Le Thor sera plongé dans une ambiance musicale toute la soirée sur les Places du 8 mai et du 11 novembre.

Dimanche 4 mai :

À Châteauneuf-de-Gadagne, des petites courses de bateaux, une exposition de peinture et photos de la Sorgue, un quiz apéro et d'autres animations sont prévus sur la Place du marché aux raisins.

À Fontaine-de-Vaucluse, le Syndicat Mixte du Bassin des Sorgues (SMBS) prévoit plusieurs animations. Il y aura aussi une exposition photo sur les oiseaux de la Sorgue, une balade d'observation, un concert et un apéritif sur le parking des Vergnes et l'Avenue Robert Garcin.

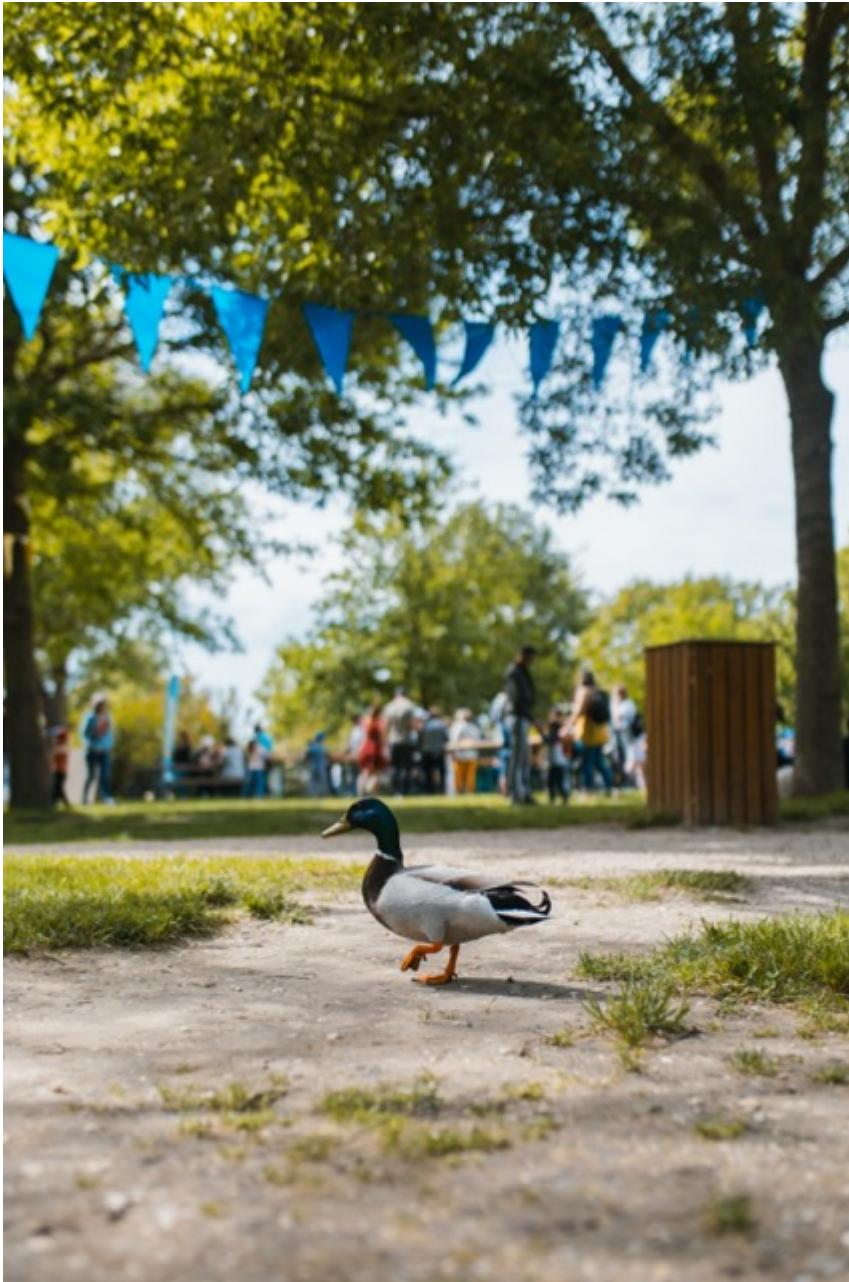
Pour découvrir le programme en détail, [cliquez ici](#).

De la nouveauté

Cette année, les organisateurs ajoutent le 'Challenge Nature Itinérant' pour les participants. Ceux qui souhaitent y participer devront explorer les cinq communes traversées par la Sorgue et répondre aux cinq questions posées dans chacune d'elles. Le but sera de relever les défis autour de la biodiversité de la Sorgue.

Cinq lots seront à gagner : des affiches des villages du Festival, un kit 'Intrigue dans la ville' Fontaine-de-Vaucluse et un kit L'Isle-sur-la-Sorgue, une bouteille de vin de chez Stéphane et Janique à Châteauneuf-de-Gadagne, un coffret cocktail sans alcool de la Maison Jasmin au Thor et un bon pour deux personnes dans le restaurant Agastache à L'Isle-sur-la-Sorgue.

Ecrit par le 3 juillet 2026



Ecrit par le 3 juillet 2026



©Julien Abellan / Isle sur la Sorgue Tourisme

Ecrit par le 3 juillet 2026

Le Festival Andalou, c'est jusqu'au 30 mars dans plusieurs lieux partenaires



Derniers jours pour découvrir la culture arabo-andalouse dans tous ses états

Musique, stage, chants, cuisine, exposition, cinéma, danses, déambulation.. Enrichi depuis deux ans par la Semaine Espagnole initiée par la Mairie d'Avignon, le festival Andalou qui en est à sa 24e édition rayonne toujours avec autant de générosité et de partage.

Improvisation, rythme, émotion, partage

« Pour moi, le Festival Andalou n'est pas seulement une démonstration de la culture andalouse. Il s'agit surtout de partager des moments présents et de profiter de chaque rencontre entre le public et les artistes pour laisser les émotions circuler librement », déclare l'artiste andalou Luis de la Carrasca, pivot artistique et fondateur de ce festival au sein de l'Association Andalouse Alhambra.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Les soirées à venir

Le Théâtre Golovine accueille le spectacle '¿ Te vienes ?' d'Antonio Perujo

Accompagné par trois merveilleux musiciens : Yolanda Almodovar au chant, Miguel Calatayud à la guitare et Marc Crofts au violon, '¿ Te vienes ?' est un voyage intense à travers un Flamenco audacieux.
Mardi 25 mars. 20h. 8 à 15€. [Théâtre Golovine](#). 1 bis Rue Sainte. Avignon. 04 90 86 01 27.

Projection du film *Paco de Lucia, légende du Flamenco* au Cinéma Le Vox

Ce documentaire réalisé par le fils de Paco de Lucia retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du Flamenco une musique universelle. La projection sera suivie d'un débat avec Juan Carmona.
Mercredi 26 mars. 20h. 4,5 à 9€. [Cinéma Le Vox](#). Place de l'Horloge. Avignon.

Le Rouge Gorge accueille la Compagnie Rassegna avec son spectacle 'Luna Ilena'

Sur scène, cinq artistes, compagnons de longue route, concentrent aujourd'hui leur répertoire autour de chants populaires venus de Sicile, d'Espagne, de l'ouest Algérien ou d'Occitanie. Bruno Allary (direction artistique, guitares flamenca, mandole, voix), Sylvie Paz (voix, percussions), Fouad Didi (violon, oud, voix), Carine Lotta (voix), Julian Babou (basse) et Nadia Tighidet (voix, percussions).
Vendredi 28 mars. 20h30. 12 et 18€. [Le Rouge Gorge](#). 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 06 81 25 19 73 — rougegorgeavignon@aol.com

Une Nuit du Flamenco à l'Auditorium du Thor

La Nuit de l'art Flamenco mettra en lumière lors de la première partie les fondamentaux du Flamenco avec Luis de la Carrasca, José Luis Dominguez et Céline Daussan 'La Rosa Negra', et sera suivie en seconde partie par 'La Santa Misa Romani' qui fusionne musique sacrée et Flamenco dans une œuvre inédite de Yardani Torres Maiani, magnifiée par l'Ensemble Musicatreize et des artistes Flamencos.
Samedi 29 mars. 20h30. 10 à 25€. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80 — www.vaucluse.fr

Soirée de clôture festive au Sonograf

Dia De Fiesta,, repas espagnol et après-midi dansant de clôture avec le DJ Juan Cortés. Venez danser au rythme de la Rumba, Sévillanes et de la musique espagnole et franco-espagnole.
Dimanche 30 mars. 12h.12 et 18€. [Le Sonograf](#). ZA La Cigalière. Le Thor. Entre le Thor et l'Isle/Sorgue. 04 90 03 13 30.

[Festival Andalou](#). Jusqu'au 30 mars. Association Andalouse Alhambra. 9 rue Vincent Auriol. Avignon. 06 08 16 87 62.

Sherlock Holmes, une comédie musicale jeune public à l'auditorium du Thor



Un Sherlock Holmes dansant et musical

En cette année 1910, Sherlock Holmes, flanqué de son fidèle acolyte, le docteur Watson, est chargé d'enquêter sur le vol d'une statue aztèque, joyau d'un grand musée londonien. Holmes va faire équipe avec Emma Jones, jeune détective également engagée sur l'enquête. Pour résoudre cette énigme, les trois héros vont affronter intrigues, conspirations, parcourir le monde, percer les secrets des Indes ou encore découvrir les rites du Mexique.

Lauréat 2023 du Trophée de la comédie musicale jeune public



Ecrit par le 3 juillet 2026

Le spectacle des frères Safa (Julien et Samuel), créateurs de Pirates, le destin d'Evan Kingsley, mêle talent artistique, chorégraphie dynamique, décors somptueux, et chansons entraînantes. Un spectacle empli de joie, d'émotion et de suspense à partager et savourer en famille à partir de 5 ans.

Samedi 8 mars. 16h. 8 à 20€. Famille (2 adultes et 2 enfants). 48€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr