Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Le Thor : la ville fête les 80 ans de sa libération



Le dimanche 25 août 2024, la commune du Thor célèbrera le 80ème anniversaire de sa libération autour d'un programme assez complet et riche lors de cette journée dominicale. Partisane de la devise « connaitre le passé, pour comprendre le présent et préparer l'avenir », la ville proposera plusieurs temps forts à ses habitants qui seront centrés autour de témoignages vécus et de la transmission historique.

Programme complet du dimanche 25 août 2024 :

-Exposition vitrines de la salle de l'Office de Tourisme d'objets de collectionneurs de cette période

-Défilé des Merlinettes, association mémorielle, avec jeeps, véhicules d'époque en tenue militaire. Départ pont de Douzamont à 18h, passage rue de la République, arrêt à l'Ehpad à la rencontre des résidents.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

-Distribution d'un livret « Vivre au Thor sous l'occupation et à la libération », destiné aux enfants et spécialement conçu à leur attention

-Cérémonie commémorative avec pose d'une nouvelle stèle, place du 8 mai en bord de Sorgue, hommage aux libérateurs de la 3ème Division d'Infanterie américaine – 19h

-Projection d'un film réalisé par le service communication, présentant les témoignages et souvenirs de nos anciens du Thor, ayant vécu la libération de la ville – place du 8 mai – 20h / 20h30.

-Apéritif offert par la municipalité

-Concert avec le Trio vocal féminin Lily swing – place du 8 mai

---

(Vidéos) Le Thor, Rentrée de l'Ecole Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Ecole supérieure d'Ebénisterie d'Avignon (ESEA), en 40 ans plus de 1 500 élèves y ont obtenu leur diplôme avec un taux d'employabilité de 83,8 % dans l'ébénisterie et 81,8 % dans les métiers des Arts mobiliers sculptés et décoratifs (chiffres 2023). Fondée par Louis Suau, maître ébéniste, l'Ecole Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon, située au Thor, est dirigée par sa fille, Magali Donnat.

L'école supérieure d'ébénisterie d'Avignon accueillera ses élèves lundi 2 septembre avec une surprise, cette année, une promotion ébénisterie particulièrement recherchée même si la promotion sculpture reste un atout majeur de la structure. Autre particularité de l'école qui est en même temps une marque de reconnaissance ? Les formateurs sont tous des anciens élèves de l'école dont certains y enseignent depuis plus de 20 ans.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Copyright ESEA

Temps fort et appel aux anciens élèves
L'école est en train d'organiser une exposition anniversaire retraçant les 40 années d'existence de l'école. Pour cela elle recherche ses anciens élèves et leurs œuvres retraçant, ainsi, l'évolution du design du mobilier en bois de ces quatre dernières décennies. L'exposition aura lieu samedi 12 octobre de 10h à 18h, au parc de l'Arbousière à Châteauneuf-de-Gadagne.

Cinquante élèves en 2024
Comme chaque année, la cinquantaine d'élèves réalisera six meubles pédagogiques en dix mois : une console en chêne de style contemporain ; un confiturier en noyer de style Régence Provençal ; une vitrine en sycomore et mélaminé en mode agencement ; une table à jeux en merisier de style Louis XVI avec placage et incrustation de flets ; une commode galbée en tilleul de style Régence , ainsi qu'un meuble ou une sculpture personnelle en fin d'année. Ces créations seront d'ailleurs toutes exposées lors de la traditionnelle journée 'Portes ouvertes' prévue en juin 2025.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Copyright ESEA

Une section adultes
Depuis 40 ans, l'école forme chaque année une cinquantaine d'adultes dans les métiers du bois venus de toute l'Europe. Ingénieur, directeur marketing, cadre commercial, enseignant, militaire… Les profils des élèves en reconversion professionnelle sont majoritairement issus de métiers tertiaires avec une forte envie de redonner du sens à une seconde partie de leur vie professionnelle.

Les conditions d'admission
Les formations proposées par l'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon, sont réservées aux personnes ayant au minimum 18 ans révolus à la date d'entrée en stage (pas de limite d'âge supérieur). Le candidat doit faire preuve d'une bonne faculté d'assimilation. Une motivation profonde est également demandée. Aucun diplôme, aucune expérience professionnelle, aucune antériorité dans les métiers du bois ne sont nécessaires ou exigés.

Les infos pratiques
Ecole supérieure d'ébénisterie d'Avignon. Etablissement certifié Adef et Qualiopi. Rentrée le 2 septembre 2024. 1742, route d'Orange ; 84250 Le Thor. 04 90 33 90 58 ; info@esea-avignon.com et www.esea-avignon.com

---

Le Thor, Grottes de Thouzon, la machine à remonter 60 millions d'années

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Découverte en 1902 lors de l'exploitation d'une carrière, les Grottes de Thouzon sont demeurées intactes grâce à leur aménagement immédiat. Elles nous émerveillent au détour de leurs étonnantes stalactites jaune et or qui en sont les pièces maîtresses.

Nous cheminons dans le lit fossile d'une ancienne rivière souterraine pour le plaisir de toute la famille. Il s'agit de l'unique grotte naturelle aménagée pour le tourisme en Provence. On y discerne des gours, les relfets des stalactites, une chauve-souris fossilisée, des 'rognons de silex'. La température est de 13 degrés en intérieur et un spectacle son et lumières propose d'assister à la découverte de la grotte. La visite guidée s'y fait en 45 minutes.

Les infos pratiques
Grottes de Thouzon. Ouverture tous les jours de 10h à 18h. Dernier départ à 17h15. Tarif Gratuit pour les moins de 3 ans. 7€ pour les enfants de 3 à 11 ans. 9€ pour les 12 à 17 ans. 04 90 33 93 65. 2083, route d'Orange au Thor. www.grottes-thouzon.com
MMH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Copyright Grottes de Thouzon

Le Thor, Cérémonie d’ouverture des Jeux Olympiques, comme si on était !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



La Ville du Thor organise la retransmission en direct de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques sur écran géant !

Autour de cette retransmission, tout un programme à partager : Ateliers sportifs, Tremplin musical, Buvette et Food Trucks, avec la participation de l'Akwaba Coop Culturelle, le Sonograf' et de l'École Municipale de Musique et de Danse du Thor ! Le préfet Thierry Suquet, en sera l'hôte d'honneur.

Les infos pratiques
Vendredi 26 juillet. Gratuit. A partir de 18h jusqu'à minuit. Gymnase Jean Garcin, allée Jean Bouin. Le Thor.
MMH

De la mairie du Thor à la scène du Festival d'Avignon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Avant de se produire sur les planches du Festival d'Avignon, l'humoriste Hélène Sido (Hélène Pelletier à la ville) a connu un parcours atypique. Directrice générale des services à la mairie du Thor, elle a mis de côté sa carrière dans la fonction publique territoriale pour se consacrer à sa passion de la scène en se lançant dans le grand bain de l'humour. Un pari réussi puisqu'elle entame son premier Festival d'Avignon après avoir déjà joué son premier spectacle plus de 80 fois à travers toute la France depuis un an maintenant.

Avec l'humoriste Hélène Sido, le moins que l'on puisse dire, c'est que le contraste est plus que saisissant entre son parcours professionnelle et son activité artistique actuelle. Un grand écart qui débute avec des études de droit. Après, cette juriste de formation enchaîne en passant les concours de la fonction publique pour obtenir le grade d'attachée territoriale. Normande d'origine, la jeune femme de 37 ans (ce mois-ci) va ensuite passer une dizaine d'année dans la fonction publique, dont une partie en Haute-Savoie, avant de devenir DGS (Directrice générale des services) de la commune du Thor à partir de 2018. Elle y restera jusqu'en 2023.
Entretemps, elle alliera sa passion de la scène, d'abords en amatrice, avant de tout lâcher en juillet 2023 pour tenter la grande aventure du stand-up et de la comédie.

> « La scène c'est un endroit où je me sentais très bien.»

Une passion pour le théâtre
« En fait, j'ai toujours aimé le théâtre », explique celle qui a définitivement abandonné les tailleurs de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

l'administration locale pour enfiler le costume d'humoriste. « Enfant, je faisais le clown comme tous les gamins. A l'école, en primaire, on avait le spectacle de fin d'année et j'adorais déjà beaucoup ça. La scène c'est un endroit où je me sentais très bien, où j'avais envie d'aller tout le temps. Mais pour moi, ce n'était pas un vrai métier car on rigolait trop. »
Même constat pour ses parents qui ne sont pas du tout issus d'un milieu artistique – sa mère est fonctionnaire et son père ouvrier avant de devenir cadre. « Humoriste ce n'est pas un vrai métier ! », s'amuse-t-elle.
« Donc, voilà il fallait faire des études. Ça rassure les parents qui sont tous les mêmes. C'est le profil classique », reconnaît Hélène qui prend alors une voie plus conventionnelle. Des études studieuses, avoir une bonne situation, une maison, une famille… Mais une fois stabilisé, au mitan de la trentaine « on commence peut-être à se reposer des questions afin de savoir ce que l'on a vraiment envie de faire. »

> « Cela a commencé à prendre beaucoup de place dans ma vie. »

Un épanouissement avant d'en faire un métier
Un cheminement vers les lumières de la scène qui va reprendre vie il y a près de 8 ans maintenant : « Je me suis dits 'tiens, je vais faire quelque chose qui me plaisait quand j'étais gamine', juste histoire de gratter un peu plus loin. Alors j'ai commencé à refaire du théâtre. Pour le plaisir et pour mon épanouissement. »
D'abords du théâtre d'improvisation, de la comédie, puis après des cours de théâtre, des pièces sur scène, un peu de théâtre à texte…
« On fait des personnages. On raconte des histoires. Ça m'a plu et cela a commencé à prendre beaucoup de place dans ma vie. Et après, j'ai eu envie d'écrire. », conclut celle qui n'envisageait pas encore d'en faire son métier.
Pourtant, Hélène commence à se prendre au jeu en participant à des concours d'humour dans les festivals où elle multiplie les distinctions. En tout près d'une quinzaine de prix*. « Cela a commencé à bien marcher alors pourquoi ne pas essayer d'aller plus loin en combinant sa passion avec sa vie professionnelle ? »

> « La semaine, j'étais au travail, et le week-end, c'était festival. »

« La semaine, j'étais au travail, et le week-end, c'était festival. Et qui dit festival, veut dire bouger un peu quand même. Tout ça avec une vie de famille à gérer. » Hélène essaye de mener les deux de front mais avec une petite fille en garde alternée, il est inenvisageable pour elle d'arrêter son travail. Surtout avec un emploi dans la fonction publique territoriale qui est aux antipodes de celui d'artiste. « C'est cadré, reconnaît Hélène. Vous avez des horaires, vous avez un salaire fixe. Vous savez où est-ce que vous allez. »
Avant de faire le grand saut, il faut donc que les conditions soient réunies. Une nouvelle rencontre personnelle, une petite fille qui a grandi et voilà qu'après une longue réflexion la fenêtre de tir se présente.
« J'ai rencontré quelqu'un qui m'a poussé à réaliser mon rêve car je pense que tout seul, on ne se lance

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

pas aussi facilement. Il faut derrière des gens, la famille, les amis, les proches qui disent 'mais si, c'est bon, tu peux'. »

Le maire du Thor comprend sa décision

Un changement de vie qu'il a fallu aussi annoncer à son 'patron' Yves Bayon de Noyer, maire du Thor depuis 2014.

« Au départ, il s'est inquiété pour moi en se disant 'mais qu'est-ce qu'elle en train de faire ?'. Il faut dire qu'il ne m'imaginait pas du tout là-dedans car je suis plutôt quelqu'un de très réservé qui peut paraître très sérieuse. Mais c'est aussi quelqu'un de très humain et de très droit. C'est aussi un ancien entrepreneur qui sait ce que c'est d'avoir envie de monter son truc à soi. Au final, il a trouvé ça courageux. De mon côté, j'avais pris du temps pour mûrir ma décision et il n'y a donc pas eu de rupture. J'ai laissé du temps pour qu'on puisse trouver ma remplaçante. »

Ses anciens collègues sont aussi venus la voir, ainsi que sa remplaçante : « Ils étaient contents pour moi. »

> « Il n'y a pas de diplôme d'humoriste. Vous n'êtes pas catégorie B d'humour ou C ou A. »

Un saut dans l'inconnu mais pas à l'aveugle

En se jetant complètement dans le grand bain du stand-up Hélène Sido sait quand même un peu où elle met les pieds. En gagnant plusieurs concours d'humour elle a ainsi déjà été repérée par de nombreux théâtres mais aussi par le public.

« Il n'y a pas de diplôme d'humoriste pour se rassurer sur ses compétences dans ce domaine, s'amuse-t-elle. Vous n'êtes pas catégorie B d'humour ou C ou A. Alors oui, j'avais besoin d'un peu de légitimité que j'ai trouvé auprès des spectateurs dans les festivals. »

Les rencontres avec les professionnels se multiplient aussi, les passages dans les 'comedy clubs' également. « Ce n'est pas l'exercice le plus facile car on n'a que 5 ou 10 minutes. On ne fait que des extraits. C'est donc difficile de présenter un personnage surtout si vous proposez un univers qui est un peu cohérent. » Des petits passages où elle y rode ses sketchs en y touchant un public plus jeune. « Du coup, les gens m'identifient », constate-t-elle.

Les réseaux sociaux, Instagram et Tik Tok principalement, participent également à cette notoriété naissante, même si elle ne veut pas en être 'l'esclave'. « Je me refuse d'être la salarié d'Instagram. »

'Solilesse' : entre le stand-up et le sketch

Celle qui n'a pas forcément de modèles mais avoue qu'elle aime notamment Haroun, Yacine Belhousse, Julien Santini, Alexandre Kominek ou bien encore Blanche Gardin a construit peu à peu son spectacle dans une sorte d'entre-deux. « C'est entre le stand-up et le sketch avec un personnage qui parle pendant une heure. Je m'adresse au public, mais je suis beaucoup dans ma tête, en fait. Derrière, il y a un fil conducteur, il y a une histoire. »

Elle s'y inspire subtilement du quotidien : « C'est surtout sur la communication entre les hommes et les femmes. Tous ces diktats, 'il faut aller bien', 'il faut être heureux', la bien-pensance, la bienveillance systématique… Je dis ce que je vois et comment je le vois. Mais sans dire 'regardez comme moi'. »

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Un premier spectacle nommé Solilesse, qu'elle a joué plus de 80 fois depuis un an, lui permet maintenant de monter sur les planches de la scène du théâtre de la Tache d'encre pour son premier festival d'Avignon (voir infos pratiques en fin d'article).



Solilesse, le premier spectacle d'Hélène Sido au théâtre de la Tache d'Encre à Avignon durant le

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Festival.

Docteur Pelletier ou misses Sido ?
« C'est vraiment le bon moment. L'année dernière, c'était impensable de faire le festival avec un spectacle qui avait été joué deux fois. Depuis, j'ai passé ma vie avec la SNCF », s'esclaffe celle qui était encore DGS du Thor l'été dernier et qui a fait de la scène son nouveau métier.
Une 'pro' qui travaille désormais avec Fabien Ramade productions, société basée à Beaumes-de-Venise qui produit de très nombreux artistes et spectacles, ainsi qu'Anaïs Gardenato, sa directrice de production également fondatrice du théâtre des Brunes à Avignon.
Et quand à savoir si Solilesse est tous publics 'docteur Pelletier ou misses Sido' lance : « ma fille regarde le spectacle et elle ne fait pas de psychanalyse. »

Le futur dure 3 ans
La jeune humoriste entame donc son premier marathon avignonnais (14 représentations en près de 2 semaines) avec la volonté de vivre intensément sa passion pendant tous le mois de juillet. Pour cela, elle assume les concessions matérielles qu'elle a du concéder par rapport à sa vie d'avant. « Je suis moins bien payé qu'avant mais j'ai suffisamment pour m'occuper correctement de ma fille. Certes, mon niveau de vie a diminué mais pourtant je vis mieux maintenant. »
Histoire de ne pas injurier l'avenir, Hélène c'est toutefois mise en disponibilité : « J'ai mon petit côté sécurité quand même. Humoriste, mais pas stupide non plus » dit-elle dans un clin d'oeil. Avec cette disponibilité, elle a donc 3 trois pour faire son trou et c'est plutôt bien parti avec plusieurs dates déjà programmée cette année ainsi qu'en 2025,

> « Mon Dieu… Si je deviens une fonctionnaire de la vanne. J'arrête ! «

La suite ? Hélène Sido souhaiterait enchaîner dans des salles plus grandes. « J'aimerais aussi faire un peu de radio. Cela me plairait beaucoup de développer d'autres choses dans des médias de parole. »
Sa crainte ? Retomber dans une certaine routine en devenant un stakhanoviste du rire, une forçat du stand-up et faire de l'humour comme on enchaîne les trois-huit. « Mon Dieu… Si je deviens une fonctionnaire de la vanne. J'arrête ! »
En attendant, Hélène veut profiter pleinement de cette nouvelle carrière qui s'offre à elle. En se rappelant les deux premières représentations de son premiers spectacle, il y a près d'un an. Une première scène en Normandie devant beaucoup de gens de sa famille et la suivante, à Marseille, dans une salle comble remplie d'inconnus. Déjà le grand écart.

'Solilesse' d'Hélène Sido au Festival d'Avignon. Du samedi 6 juillet au dimanche 21 juillet (relâche les mardis). 13h (durée : 1h). A partir de 11 ans. Théâtre de La Tache d'encre. Rue Tarasque. Avignon. Réservation en ligne.

**Prix du public et prix du jury Festival de Saint Raphaël, Prix du jury cave de Lugny Festival des vendanges de l'humour à Macon. Prix du public au Pacbo d'Orchies. Prix du Jury aux Marées d'humour de Crotoy. Prix du Gala du Printemps du Rire de Toulouse. Prix du Public et du Jury aux Sommets du Rire*

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

à Arêches Beaufort. Prix du Public et Prix Jeunesse du Mondeville sur Rire. Prix du Jury à Vervins. Prix du Jury au Cartel de l'humour à Genève. Prix du Jury aux Lions du Rire à Lyon.

Le Thor : l'ESEA organise une journée portes ouvertes le 27 juin



L'École supérieure d'Ébénisterie d'Avignon (ESEA), située au Thor, ouvre ses portes au grand public le jeudi 27 juin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Cette journée portes ouvertes offrira l'occasion de découvrir les métiers d'ébéniste, de sculpteur et de doreur sur bois, ainsi que le savoir-faire associé et les avantages de la formation pour les élèves. Fondée en 1983 par Louis Suau, l'École supérieure d'Ébénisterie forme chaque année une cinquantaine d'étudiants aux métiers du bois. Magali Donnat, actuelle responsable de l'école, sera présente lors de cette journée, marquant la fin de la formation de 10 mois, durant laquelle les étudiants exposeront leurs œuvres.

Les élèves de cette école sont généralement en reconversion professionnelle, souvent issus de métiers tertiaires comme ingénieur, directeur marketing, cadre commercial, enseignant ou militaire.

La journée se déroulera de 9 à 17h, et le programme commencera par une conférence sur la sculpture mobilière animée par Serge Therond, ébéniste-sculpteur qui fut formateur à l'ESEA durant 30 ans. L'inauguration aura lieu à 11h avec la remise du Prix Louis, qui consiste à remettre un prix coup de cœur en hommage à Louis Suau, fondateur de l'école.

Durant cette journée, il sera possible de rencontrer et d'échanger avec les anciens élèves, les élèves de cette année, la directrice Magali Donnat, mais aussi des formateurs. C'est aussi le moment pour le public de trouver les renseignements concernant la formation et de se préinscrire.

Pour la pause déjeuner, des foodtrucks seront sur place de 12h30 à 14h. Enfin, des démonstrations gratuites de sculpture, d'ébénisterie, etc seront présentées au public durant l'après-midi.

Les inscriptions pour la rentrée 2024-2025 sont ouvertes.

Programme

● 9h : ouverture de la journée portes ouvertes ;
● 10h à 11h : conférence sur la sculpture mobilière dans la salle de cours (nombre de places limité) ;
● 11h à 12h30 : discours officiel et remise du Prix Louis par Philippe et Betty Camus ;
● 12h30 à 14h : pause déjeuner sur place (foodtruck salé et sucré) ;
● 14h à 17h : ateliers de démonstrations techniques des métiers du bois Sculpture / Ébénisterie (sans inscription, gratuit) ;
● 17h : fin de la journée.

Parking au collège du Thor, allée Jean Bouin. Navette AR pour l'ESEA au départ du parking.
1742 Route d'Orange – 84250 Le Thor.

Sarah Ripert

40 ans après sa création, l'ESEA continue de former les ébénistes de demain

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Pop the Opéra, le concert d'exception de collégiens et lycéens à l'auditorium du Thor



Depuis six ans, les Chorégies d'Orange proposent *Pop the Opera*, un temps unique et exceptionnel qui fait chanter des centaines de collégiens et de lycéens de toute la région Sud.

Dirigés par Jean-Marie Leau et encadrés par des musiciens professionnels, les jeunes vont, dans une ambiance festive, à la fois interpréter des grands airs d'opéra et d'opérette, faire vibrer les succès planétaires de la musique folk et même évoquer les plus grandes musiques de film.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

Plusieurs scènes sollicitées

Cette restitution d'un apprentissage de toute une année se fait sur plusieurs scènes, le Théâtre antique d'Orange, certes, mais également l'Auditorium Jean-Moulin du Thor où le public est invité à découvrir des vocations naissantes ce samedi 1er juin…

Samedi 1er juin. 16h. 10€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr

---

Un concert gospel au profit des Restos du Cœur à l'auditorium du Thor

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026



Ce samedi 25 mai, un concert gospel sera organisé à l'auditorium Jean Moulin au Thor au profit de l'association Les Restos du Cœur, qui lutte contre la pauvreté et l'exclusion depuis sa création en 1985.

La chorale avignonnaise Gospel'Art, dirigée par le lumineux Jua Amir, offrira un spectacle inoubliable aux spectateurs. Les bénéfices du concert seront reversés aux Restos du Cœur. Les bénévoles de l'association proposeront boissons et gâteaux sur place, dont les profits iront également à l'association.

Le ticket d'entrée est au prix de 12€ (gratuit pour les -12ans). Pour réserver votre place, cliquez ici.

Samedi 25 mai. 20h30 (ouverture des portes à 19h). Auditorium Jean Moulin. 971 Chemin des Estourans. Le Thor.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

De la danse à l'auditorium du Thor ce jeudi avec le corps de ballet de Julien Lestel



Le chorégraphe Julien Lestel rend hommage à Giacomo Puccini dans un ballet pour 11 danseurs ce jeudi 11 avril au Thor.

Sur les plus belles mélodies chantées, il met en scène les plus grandes héroïnes du compositeur italien Giacomo Puccini : Manon Lescaut, Madame Butterfly, Tosca,... Toutes ces femmes au destin tragique vont se succéder dans une scénographie empreinte d'émotion.

Le mariage des discours amoureux chantés par des sopranos, des ténors ou des basses et de la gestuelle néo-classique, précise et fluide, fonctionne à merveille et vient nous délivrer une partition d'une intense

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 7 novembre 2026

beauté.

Les danseurs du Ballet : Eva Bégué, Alexandra Cardinale, Roxane Katrun, Ingrid Lebreton, Inès Pagotto, Mara Whittington, Titouan Bongini, Florent Cazeneuve, Maxence Chippaux, Jean-Baptiste de Gimel, Gilles Porte…
Assistant chorégraphe : Gilles Porte
Musique : Puccini
Lumières : Lo Ammy Vaimatapako
Costumes : Patrick Murru

Jeudi 11 avril. 20h30. 13 à 35€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www.vaucluse.fr