

Écrit par le 18 mai 2026

Lecture musicale autour du conte 'Les trois grains de riz' à Sorgues



L'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) de Sorgues s'alliera aux bibliothécaires municipaux ce mercredi 6 mai pour proposer une nouvelle création collective originale autour du conte *Les trois grains de riz*, écrit par Agnès Bertron-Martin et illustré par Virginie Sanchez aux Éditions Père Castor.

Cette lecture musicale réunira la musique des 30 élèves du cours de Précycle et de Pilote 2 de l'EMMD et la narration des bibliothécaires. L'ensemble formera un spectacle unique destiné au jeune public qui sera embarqué dans un véritable voyage au coeur de l'Asie.

Gratuit sur inscription à l'Espace jeunesse ou au 04 90 39 71 33.

Mercredi 6 mai. 18h30. Pôle culturel Camille Claudel. 285, Avenue d'Avignon. Sorgues.

'La Petite Lumière' d'Antonio Moresco en lecture musicale au Barroux



La Compagnie [Maâloum](#) propose la lecture musicale de *La Petite Lumière* d'Antonio Moresco.

Depuis 2018, ce collectif d'artistes crée des lectures musicales autour d'un auteur. Basés sur notre territoire entre le Mont Ventoux et Avignon, ils nous ont déjà donné à entendre *Les Raisins de la colère* de Steinbeck et plus récemment *La Langue des choses cachées* de Cécile Coulon. Leurs choix se portent sur de beaux textes qu'ils peuvent magnifier en faisant appel à un musicien ou musicienne.

***La Petite Lumière* d'Antonio Moresco.**

« Je suis venu ici pour disparaître, dans ce hameau abandonné et désert dont je suis le seul habitant » : ainsi commence *La Petite Lumière*. C'est le récit d'un isolement, d'un dégagement mais aussi d'une immersion. Le lecteur, pris dans l'imminence d'une tempête annoncée mais qui tarde à venir, reste suspendu comme par enchantement parmi les éléments déchaînés du paysage qui s'offrent comme le symptôme des maux les plus déchirants de notre monde au moment de sa disparition possible. L'espace fait signe par cette petite lumière que le narrateur perçoit tous les soirs et dont il décide d'aller chercher la source.

Ecrit par le 18 mai 2026

La petite lumière qui nous guide

Le narrateur part en quête de cette lueur et trouve, au terme d'un voyage dans une forêt animée, une petite maison où vit un enfant. Il parvient à établir un dialogue avec lui et une relation s'ébauche dans la correspondance parfaite des deux personnages. Cette correspondance offre au narrateur l'occasion d'un final inattendu. La petite lumière sera comme une luciole pour les lecteurs qui croient encore que la littérature est une entreprise dont la portée se mesure dans ses effets sur l'existence.

Lecture : Julie Minck

Musique originale : Léa Lachat, accordéon et MAO

Adaptation et mise en lecture : Julie Minck

Vendredi 6 mars. 18h30. Bibliothèque. Le Barroux.

Littérature et musique au 'Midi à l'Opéra' de ce vendredi



Ecrit par le 18 mai 2026

Midi à l'Opéra ? Un rendez-vous mensuel proposé à 12h30 pour découvrir des petites formes exclusives à heure du déjeuner dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes de l'Opéra Grand Avignon.

Proposés à 12h30 pour tous les publics, dix concerts et spectacles gratuits sur réservation animent la pause déjeuner. Dans l'ambiance chaleureuse et intime de la Salle des Préludes ou du Grand Foyer, ces rendez-vous allient émotion et humour à travers des programmes exclusifs. Et de plus l'entrée est libre !

Une lecture musicale de 'Minuit dans la ville des songes', un livre de René Frégni

Lecture vivante, par Antoine Coesens, accompagnée de créations musicales d'Etienne Champollion.

Interprétation d'un récit aussi sombre que solaire d'une vie d'errance et de lectures. Un destin chaotique d'une jeunesse tapageuse à Marseille, une désertion de l'armée, un passage par la prison jusqu'au refuge dans l'arrière-pays provençal. Nos deux artistes mettront en lumière René Frégni, fugueur, rebelle, ses passions, sa vie

Le Bar de l'Opéra vous accueille également avec une offre de restauration sur place.

Vendredi 17 octobre. 12h30. Entrée libre. Réservation : operagrandavignon.fr / 04 90 14 26 40.

Lecture musicale au Barroux par la Compagnie Maâloum

Ecrit par le 18 mai 2026



Une lecture musicale de *La papeterie Tsubaki* de Ito Ogawa par la [Compagnie Maâloum](#) proposée par la commune du Barroux avec le soutien du Service Livre et Lecture du Département de Vaucluse.

À Kamakura, ville japonaise située au bord de l'océan, au Sud de Tokyo, Hatoko, jeune femme de 25 ans, reprend la papeterie de l'ainée, sa grand-mère. Celle-ci lui a transmis avec rigueur, exigence et sévérité son amour pour la calligraphie et le métier d'écrivain public. Écrire pour les autres devient sa mission quotidienne. Le choix des mots, de l'encre, du papier, de l'enveloppe, du timbre, tout est signifiant dans une lettre. Hatoko s'attèle à la tâche avec engagement, et répond à tous les souhaits même les plus surprenants. La papeterie Tsubaki devient un lieu d'échanges, de partages, de surprises, de réconciliations et petit à petit, Hatoko devient fière d'être écrivain public.

L'extrait choisi pour cette radiophonique est issu de la première partie « été »

Ito Ogawa nous fait redécouvrir avec subtilité le goût de l'écriture à la main, la délicatesse de la correspondance. L'autrice réussit à nous transmettre avec une simplicité lumineuse un univers quotidien

Écrit par le 18 mai 2026

dans la pure tradition japonaise. Nous vivons à travers ce roman une année entière aux côtés de Hatoko.

Lecture : Julie Minck

Musique originale : Mathilde Giraud (harpe)

Adaptation et mise en lecture : Maxime Le Gall

Vendredi 6 juin. 18h30. Entrée libre. Bibliothèque. Le Barroux.

Lecture musicale de 'Betty' à la médiathèque de Sorgues

Ecrit par le 18 mai 2026



La Compagnie Le Chemin des Plumes propose une lecture poétique et musicale du magnifique roman *Betty* de Tiffany McDaniel, paru en 2020, ce samedi 19 octobre.

La Petite Indienne, c'est Betty Carpenter, sixième de huit enfants. Parce que sa mère est blanche et son père cherokee, sa famille vit en marge de la société. Avec ses frères et sœurs, Betty grandit bercée par la magie immémoriale des histoires de son père, au cœur des paysages paisibles de l'Ohio. Mais les plus noirs secrets de la famille se dévoilent peu à peu. Pour affronter le monde des adultes, Betty découvrira le pouvoir réparateur des mots.

La lecture musicale se clôturera par un verre de l'amitié.

Samedi 19 octobre. 15h. Entrée libre. [Médiathèque Jean Tortel](#). Pôle Culturel Camille Claudel. 285 Avenue d'Avignon. Sorgues. 04 90 39 71 33.

Dernier tea-jazz ce dimanche à l'AJMI

18 mai 2026 |

Écrit par le 18 mai 2026



Écrit par le 18 mai 2026

Une lecture musicale des Raisins de la colère de John Steinbeck. La violoniste Béatrice Lopez et le guitariste Robin Celse accompagnent la narration portée par Rémi Pradie et mis en lecture par Jérémy Cardaccia.

Le roman de Steinbeck traduit de l'américain par M Duhamel et M -E. Coindreau

En 1938, l'écrivain est mandaté par le journal San Francisco News pour une série de reportages d'investigation sur les fermiers migrants de Californie. Il leur parle, observe leurs habitudes, décrit leurs habitats et leur façon de s'exprimer. Cette enquête journalistique va constituer la sève de l'œuvre littéraire. Sans cette commande, il n'y aurait pas eu de Raisins de la Colère. Comme Steinbeck voulait écrire sur le vif, raconter l'histoire au moment où elle se fait, il n'a mis que cent jours pour boucler son récit. Roman populaire, Les Raisins de la colère est aussi un brûlot politique et écologique. L'auteur y dénonce la mécanisation du travail qui éloigne le paysan de son environnement, la surexploitation des sols et leur contrôle par des banques sans visage. Cette œuvre a fait scandale aux Etats-Unis lors de sa parution en 1939. Plus de 80 ans plus tard, les thèmes traités restent d'actualité.

Dimanche 29 janvier. 16H goûter partagé. Concert 17h. 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85. www.jazzalajmi.com