

Ecrit par le 7 février 2026

Redonner le goût des mots, un pari éducatif en Vaucluse



Face à un constat préoccupant de désintérêt pour la lecture et à un usage intensif des écrans chez les jeunes, le [Département de Vaucluse](#) investit 50 000€ par an dans son dispositif Écrire au collège. En 2025, 2 271 élèves de 93 classes, de la sixième à la troisième, vont bénéficier d'ateliers d'écriture conçus pour stimuler leur créativité, enrichir leur rapport à la langue et remettre le livre au cœur de leurs pratiques quotidiennes.

En France, la lecture comme pratique de loisirs recule nettement avec l'âge : les élèves de primaire lisent davantage pour plaisir que les collégiens ou lycéens, chez qui cette habitude décline fortement après 12 ans. Chez les 16-19 ans, un jeune sur trois ne lit pas du tout pour les loisirs, contre seulement 7% des 7-12 ans, soulignant une rupture significative au passage au collège et au lycée.

Ecrit par le 7 février 2026

Lecture en berne à l'adolescence

Selon les données les plus récentes, les jeunes consacrent en moyenne 19 minutes par jour à la lecture de loisirs, soit dix fois moins que le temps passé devant des écrans, estimé à 3h11 par jour, hors lecture numérique ou livres audio.

Un déséquilibre révélateur

Ce déséquilibre est révélateur d'un changement de pratiques profond chez les 7-19 ans, pour qui les écrans sont devenus omniprésents, souvent au détriment de la lecture traditionnelle, pourtant essentielle au développement des compétences linguistiques et à l'expression personnelle.

Un dispositif structuré pour renouer avec l'écrit

Dans ce contexte, le Département de Vaucluse a déployé, depuis 2019, son dispositif 'Écrire au collège'. Cette initiative éducative vise à éveiller le plaisir d'écrire et de lire au plus tôt, en s'appuyant sur des ateliers animés conjointement par des enseignants et des intervenants culturels.



Copyright Département de Vaucluse

93 classes en Vaucluse

Pour l'année scolaire 2025, 93 classes vont participer au programme, impliquant plus de 2 200 élèves de

Ecrit par le 7 février 2026

la sixième à la troisième. Chaque atelier se compose de séances de deux heures, totalisant entre 6 et 10 heures d'interventions, durant lesquelles les élèves explorent des textes d'auteurs, les jeux de mots et les formes littéraires avant de produire leurs propres écrits.

Richesse de la langue et de la créativité

Six associations locales ont été sélectionnées cette année pour animer les ateliers : [Le Goût de lire en pays d'Apt](#) ; [Des livres et des mots](#) ; [Grains de lire- nomade du livre](#) ; [Le Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse](#) ; [La compagnie K.I.T](#) et [le Labo des histoires](#). Leur expertise artistique et pédagogique permet d'adapter les approches à chaque classe tout en suscitant l'enthousiasme des jeunes pour l'expression écrite. Les carnets d'écriture remis à chaque élève deviennent le lieu de conservation de leurs textes, révélateurs de leurs progrès, de leurs émotions et de leur façon singulière d'interpréter le monde.

Au-delà des compétences, une transformation personnelle

Loin de se limiter à l'amélioration des compétences du langage, 'Écrire au collège' invite les jeunes à s'approprier une pratique réflexive et expressive. Dans les classes, l'écriture agit comme un catalyseur de confiance : elle aide les élèves à structurer leur pensée, à affirmer leur voix et à partager leurs idées devant leurs pairs.

Des écrans omniprésents et des informations éparses

Dans un paysage où l'attention des adolescents est sollicitée par une multitude d'écrans et d'écrits rapides, ces ateliers offrent un espace rare et précieux : celui de penser, d'imaginer et de raconter, avec patience et profondeur. D'autant plus que les jeunes lisent dix fois moins et passent des heures devant les écrans, le Département de Vaucluse mise sur l'écriture comme levier d'épanouissement intellectuel et personnel. Dans chaque séance, au cœur des collèges vauclusiens, naissent non seulement des textes, mais aussi des appétits pour les mots, la lecture et la pensée créative, autant d'atouts précieux pour l'avenir scolaire et citoyen des élèves.

Mireille Hurlin

Printemps des poètes : lecture énergique et résistante ce samedi 22 mars à Avignon

Ecrit par le 7 février 2026



Le Musée Vouland d'Avignon vous invite pour une lecture poétique ce samedi 22 mars. Un rendez-vous animé par Vox Populire dans le cadre du Printemps des poètes 2025. Intitulée Pulsion tellurique, l'animation propose une « lecture énergique et résistante », en offrant des « textes chargés d'énergie, de forces vitales ou de résistance par l'écriture ».

A.R.C

Samedi 22 mars à 18h : lecture poétique. Au Musée Vouland d'Avignon. Tarif (conférence au musée) : participation libre & solidaire. Réservation indispensable (jauge limitée) - 04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Programme de toutes les expositions et animations du Musée Vouland sur www.vouland.com

Ecrit par le 7 février 2026

MUSÉE VOULAND
ARTS DÉCORATIFS
AVIGNON

**LA POÉSIE.
VOLCANIQUE**

Printemps des Poètes
27^e édition
14 - 31 mars 2025

Réservation indispensable
Participation libre & solidaire
17 rue Victor-Hugo • Avignon
04 90 86 03 79 | musee@vouland.com

Jaillissement
Carte blanche à trace de poète
Rencontres au pays de René Char
Conférence de Franck Planeille
Vendredi 21 mars à 19h

Pulsion tellurique
Lecture énergique & résistante
Voxpopulire
Samedi 22 mars à 18h

Ecrit par le 7 février 2026

Que « Les mots chantent » à la Scierie d'Avignon



Le Tiers-lieu La Scierie organise avec le groupe avignonnais Minuscules, une soirée croisée nommée « Les Mots qui Chantent » !

Une soirée croisée pour mêler chanson, poésie, écriture et lecture, le tout dans une ambiance conviviale et bienveillante. Le concert de fin de résidence du groupe avignonnais Minuscules ponctuera et terminera la journée.

Le groupe Minuscules en sortie de résidence

Minuscules, ce sont des chansons en français soigneusement ficelées, avec un parfum de folk américain et fabriquées avec les mains. Le trio alimente une musique habile et contrastée, comme une boîte à musique qui se meut autour d'une orchestration atypique : chant, percus, métallophone - chant, guitares,

Ecrit par le 7 février 2026

effets - percus, basse, effet. Le rêve de la route, de l'amour et de la mer se raconte et se contemple dans l'intimité naïve des chansons.

Au programme

- **10h - 17h** : Atelier d'écriture

Écriture d'une chanson avec les membres du groupe minuscules.

Vous avez envie d'écrire, de jouer de votre instrument, de chanter et de partager un moment sur scène, inscrivez-vous (c'est ouvert à tous·tes) ! Restitution live le soir du travail de la journée.

Entrée et boisson offerte pour les participants. Participation à l'atelier. 40€.

- **19h** : Ouverture bar & espace stands avec toute la soirée

La librairie [Youpi !](#) et une sélection de livres militants, l'Espace d'écriture autonome, la Fanzinothèque féministe et, militante, Zine auto-édité par Lola Gadea.

Bar et restauration par La Scierie (frites / assiettes de tapas).

- **20h30** : Restitution de l'atelier d'écriture de chanson tenu pendant la journée

- **21h** : Lecture de poésie issues du recueil Au bord du monde à paraître en mars, avec et par son autrice, Manon Maurin.

- **21h30** : Concert de sortie de résidence avec minuscules (chanson francophone).

Vendredi 21 février. À partir de 19h. 5 à 8€. [La Scierie](#). 15 boulevard du quai Saint Lazare. Avignon. 04 84 51 09 11 equipe@lascierie.coop

Valréas : lecture avec l'auteur Félicien Chauveau

Ecrit par le 7 février 2026



Ce jeudi 25 janvier, le [Centre dramatique des villages du Haut Vaucluse](#) propose au public de rencontrer l'écrivain Félicien Chauveau au Bistrot Le 40 à Valréas. L'auteur offrira sous forme de lecture une restitution de son travail d'écriture effectué lors de sa résidence avec le collectif [La Machine](#).

Son récit gravite autour de 3 générations dans un village de 1966 à 2036. Son travail aborde la psychogénéalogie, les festivités en village, et l'intelligence artificielle, et bien d'autres thématiques.

**Réservation auprès du [Bistrot Le 40](#) au 04 90 37 02 38 ou au 06 81 61 10 30.
Jeudi 25 janvier. 19h. Bistrot Le 40. 40 Cour Victor Hugo. Valréas.**

V.A.

Ecrit par le 7 février 2026

Le Petit Prince fête ses 80 ans à Saint-Rémy-de-Provence



Ce jeudi 14 décembre, à l'occasion du 80^e anniversaire du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry, Jean-Paul Lucet et Hugo Cicion Issartial proposeront une lecture théâtrale du conte au Ciné-Palace de Saint-Rémy-de-Provence

Publié pour la première fois à New York en 1943, le conte a été traduit à ce jour en 535 langues et dialectes, ce qui en fait le livre le plus traduit au monde après la Bible. 80 ans après sa parution, Jean-Paul Lucet, homme de théâtre, et Hugo Cicion Issartial, jeune comédien de 13 ans, décident de rendre hommage à l'œuvre qui continue de vivre aujourd'hui.

Jeudi 14 décembre. 18h30. 13€ (10€ pour les adhérents). 4 avenue Fauconnet. Saint-Rémy-de-

Ecrit par le 7 février 2026

Provence.

V.A.

Courthézon met le livre et la lecture à l'honneur ce dimanche



Le 1^{er} évènement autour du livre à Courthézon aura lieu ce dimanche 24 septembre, de 10h à 17h. Après consultation citoyenne, c'est le nom « Livres en Seille » qui a été retenue pour cette manifestation.



Ecrit par le 7 février 2026

Aux côtés de la bibliothèque associative du Foyer Laïque, plusieurs auteurs présenteront leurs ouvrages, des ateliers découvertes et lectures de contes pour les enfants seront organisés, des bouquinistes et des expositions autour du livre seront aussi au rendez-vous.

Au cœur du Foyer Laïque, sur la coulée verte située Av. Jean Jaurès et sur la place du 8 mai, les visiteurs retrouveront de quoi se désaltérer et se restaurer.

Ecrit par le 7 février 2026



Dimanche 24 septembre, de 10h à 17h.

Ecrit par le 7 février 2026

Printemps des poètes : la Factory ouvre ses portes aux artistes ukrainiens



Pour célébrer le Printemps des poètes, qui aura lieu du 11 au 27 mars, [la Factory](#) ouvre ses portes en solidarité aux artistes ukrainiens lors d'une soirée hommage au poète Grégory Chubaï, ce jeudi 16 mars à partir de 19h.

Initialement prévue le [6 janvier](#), puis reportée par manque de moyens financiers, cette soirée de soutien a pour objectif de faire connaître la culture du pays aux Français et permettre aux Ukrainiens de retrouver un peu de chez eux. Initiée par [Kseniya Kravtsova](#), artiste plasticienne ukrainienne installée en France depuis 20 ans, et [Laurent Rochut](#), directeur de [la Factory](#), cette soirée est également l'occasion de faire en sorte que l'Ukraine ne soit pas réduite à son malheur actuel.

Intitulée « [Dire, se taire et dire à nouveau](#) », cette soirée rendra notamment hommage au poète Ukrainien Grégory Chubaï disparu à l'âge de 33 ans. Devenu chef de file de la poésie underground ukrainienne dans les années 70, ses textes seront interdits par les agents du KGB avant même qu'il ne soit connu des milieux littéraires. Pour faire découvrir son œuvre au plus grand nombre, Kseniya Kravtsova assura la lecture des poèmes en français et en ukrainien.

[Ecrit par le 7 février 2026](#)

La soirée se poursuivra par un échange avec [Svitlana Smirnova](#) et Matthieu David, respectivement réalisatrice et chef-opérateur du documentaire « We are soldiers ». Le film, projeté à la suite de la session d'échange, suit le parcours de trois combattants ukrainiens volontaires, blessés au front lors de la guerre contre la Russie et les séparatistes du Donbass. Représentant trois générations, trois milieux sociaux et trois régions différentes, Dmytro, Anatolii et Oleksii se rétablissent à l'hôpital militaire de Kiev et essaient de penser à l'avenir.

<https://www.youtube.com/watch?v=TqemKIPbpCY>

Le concert reporté au mois de juillet

Cette soirée devait également accueillir Solomiya et Tars Chubaï, les enfants du poète, pour un concert de chants traditionnels ukrainien, mais malgré l'appel aux dons, notamment relayé [dans nos pages](#), la somme nécessaire à leur venus n'a pas pu être récoltée à temps. Cependant, grâce à un important soutien d'[Arsud](#), présidé par [Michel Bissière](#), le concert est reporté au mois de juillet, durant le Festival d'Avignon. Cette nouvelle date permettra une meilleure visibilité des artistes. Contacté par notre rédaction, Kseniya Kravtsova explique que d'autres initiatives devraient se greffer à celle-ci.

*Jeudi 16 mars à partir de 19h au Théâtre de l'Oulle, 19 place Crillon, Avignon.
Billetterie solidaire en cliquant [ici](#).*

Musée Requien, Jean-Henri Fabre d'après André Morel

Ecrit par le 7 février 2026



[André Morel](#), journaliste, écrivain et metteur-en-scène célèbre le presque bi-centenaire de la naissance du grand entomologiste Jean-Henri Fabre (1823-2023). Pour rendre hommage à cet homme très connu et admiré jusqu'au Japon, le comédien lira des extraits des Souvenirs entomologistes dont, notamment, L'installation à l'Harmas de Sérignan-du-Comtat ; L'incroyable épopée sisyphienne du Scarabée sacré qui roule sa bouse ; La vision de Fabre sur l'avenir de l'Homme. S'appuyant sur la dramaturgie inhérente au texte, André Morel rappelle quelques faits marquants des 92 années de son existence.

Les infos pratiques

Mercredi 8 mars à 16 heures. [Museum Requien](#). 67, rue Joseph Vernet à Avignon. Entrée libre. Durée : 1 heure. Inscription obligatoire au [04 13 60 51 20](tel:0413605120).

En savoir plus sur le Musée Requien

[Le Muséum Requien](#) porte le nom de son fondateur Esprit Requien (1788-1851) qui, passionné de sciences naturelles, de beaux-arts et bibliophile averti donna ses collections à la Fondation Calvet pour les offrir à ses concitoyens.

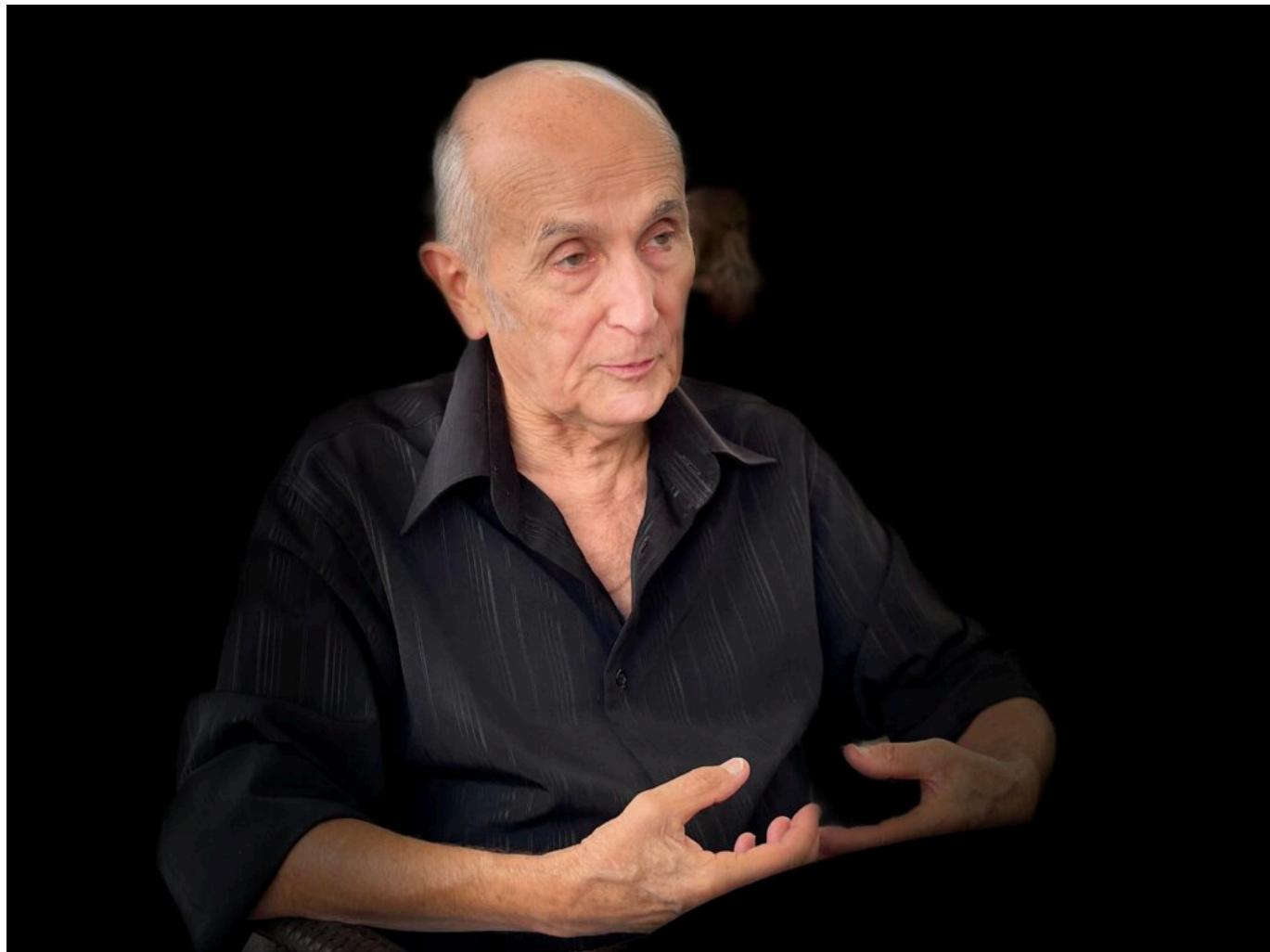
Les collections d'histoire naturelle, rassemblées en l'hôtel de Raphaélis de Soissans dans les années 1940, compteraient désormais 1,2 million de spécimens. L'herbier de Requien, à lui seul, est estimé à 150 à 300 000 plantes. Les minéraux, roches, fossiles, coquilles complètent cette collection historique et scientifique où les chercheuses et les chercheurs trouvent matière à étude. Depuis lors, les achats de la

Ecrit par le 7 février 2026

Fondation Calvet et de la Ville d'Avignon, complétés par des dons de particuliers ou d'associations à l'une ou à l'autre, sont venus enrichir cet ensemble naturaliste.

A l'occasion d'expositions ponctuelles, les artistes et plasticiens trouvent dans ces collections matière à expliquer le monde autrement.

MH



André Morel

Ecrit par le 7 février 2026

Le Figuier Pourpre : la scène ouverte mensuelle



Une soirée pour s'exprimer librement est organisée ce mardi 24 janvier à l'[ex-Maison de la poésie](#). Au Mardi des Epicuriens, les participants sont invités à lire leur propre création, poésie, slam, chanson, mais aussi faire la lecture de leurs textes préférés ou bien simplement écouter ce qui se clame sur la scène ouverte. La soirée animée par [Romain Cas](#), poète, musicien et slameur commence à 19h et se termine théoriquement à 21h selon les séances. Ce moment d'expression et d'échange est coupé par un entracte qui se déroule autour du bar associatif.

Mardi 24 janvier, à 19h au Figuier Pourpre, 6 rue Figuière, Avignon. Entrée à 3 euros avec un verre offert.

M.C.