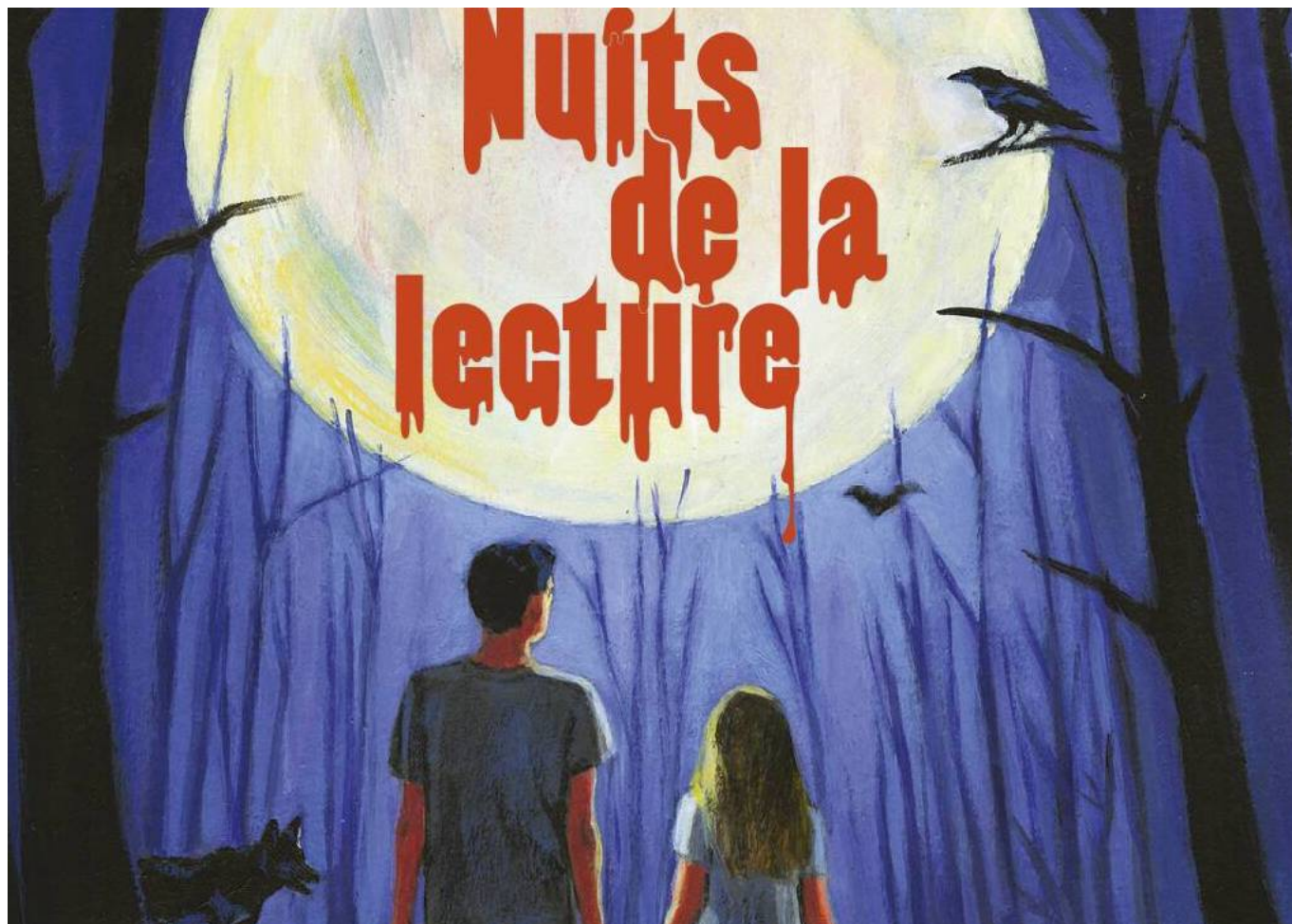


Ecrit par le 7 février 2026

Rhône Lez Provence : le sentiment de la peur mis en lumière pour les Nuits de la lecture



Les 7^{es} [Nuits de la lecture](#), initiées par le ministère de la Culture, se tiendront du jeudi 19 au dimanche 22 janvier. Pour l'occasion, les bibliothèques de Mondragon et Bollène proposent des soirées exceptionnelles pour mieux comprendre la place de la peur dans la littérature.

Demain, le jeudi 19 janvier, la bibliothèque de Mondragon propose un atelier nocturne, de 19h30 à 21h, pour vous préparer au concours d'écriture sur les thèmes de la peur et de la nuit organisé dans le cadre de la Fête du Drac. Cet atelier est gratuit et ouvert à tous à partir de 14 ans.

Le vendredi 20 janvier, la bibliothèque de Bollène mettra en lumière l'auteur Edgar Allan Poe à 18h et diffusera la pièce radiophonique 'Le Portrait Ovalé', suivie d'une lecture musicale 'Le chat noir',

Ecrit par le 7 février 2026

interprétée par la [Compagnie Maâloum](#).

Le samedi 21 janvier, vous pourrez rencontrer l'auteur bollénois de romans policiers Maxime Roux et échanger autour des questions 'Qu'est-ce qui nous fait peur ? Comment fait-on peur ?' à la bibliothèque de Mondragon. Ce moment d'échange, organisé en partenariat avec les jeunes des Espaces-jeune du Rés'IN, est gratuit et ouvert à tous de 20h à 21h.

Plus d'informations au 04 90 63 56 82.

V.A.

Avignon : Des nouvelles du Japon Kawabata, Mishima, une lecture par Alain Igonet



Au [Figuier Pourpre](#), ce vendredi 20 janvier à 20h, une lecture par Alain Igonet, metteur en scène de

Écrit par le 7 février 2026

théâtre et photographe, est proposée des nouvelles de Yasunari Kawabata et Yukio Mishima, auteurs japonais. Ces deux auteurs ont produit des œuvres qui marquent la frontière de la littérature japonaise traditionnelle et de la littérature japonaise moderne. Le choix d'associer Yasunari Kawabata [1899 / 1972], romancier et nouvelliste, prix Nobel de littérature en 1968, et Yukio Mishima [1925 / 1970], romancier, nouvelliste, dramaturge, poète et essayiste n'est pas anodin, ils étaient amis et laissent derrière eux des échanges épistolaires déjà publiés.

Des nouvelles du Japon Kawabata, Mishima, vendredi 20 janvier à 20h au Figuier Pourpre, 6 rue Figuière, Avignon. Entrée et participation libres.

M.C.

Contes de Noël à la Fondation Blachère



La Fondation Blachère dédie trois après-midis aux contes de Noël. En collaboration avec la compagnie Le Théâtre de la Brante, basée à Lacoste, trois lectures de contes seront organisées les samedis 3, 10 et 17

décembre.

L'occasion parfaite pour les enfants de découvrir de nouvelles histoires et de se plonger doucement dans l'ambiance de Noël, et pour les grands de retomber en enfance.

Samedis 3, 10 et 17 décembre. 15h. Gratuit. 84 Avenue des Argiles. Apt.

V.A.

Chien qui fume, venue de Judith Magre



Lecture en avant-première par l'actrice Judith Magre ce vendredi au Théâtre du Chien qui Fume. Sa venue est toujours un événement. Plusieurs fois récompensée par ses pairs avec pas moins de 3 trois Molières, Judith Magre vient régulièrement en Avignon : elle a foulé les pavés de la Cour d'Honneur du Palais des Papes en inoubliable Cassandra sous la direction de Jean Vilar dans 'La Guerre de Troie n'aura pas lieu' tout comme les scènes du Off dans de nombreux rôles qui ont marqué l'histoire du festival. Elle était tout récemment la marraine du Printemps du Off en 2022.



Ecrit par le 7 février 2026

Lecture « Les Murs », texte de Renato Sarti

C'est donc une grande dame qui nous fait l'honneur de lire en avant-première en une seule et unique soirée le texte touchant et fort qui sera joué prochainement à Paris 'Les Murs_Muri'

Elle donne voix et vie à une infirmière nommée Maruccia Giacomini, qui, dans les années 1970, à Trieste, a connu la révolution conduite par les psychiatres italiens : fermer les asiles, ouvrir les villes à ceux que l'on prétendait différents, voire dangereux et que l'on tenait reclus dans des institutions éprouvantes. Elle défend un personnage qui a compris le combat mené par Franco Basaglia. Ce médecin psychiatre très brillant ouvre des ateliers de peinture, de théâtre et milite pour que les personnes enfermées soient reconnues comme des êtres humains, avec des droits, ce qui n'était en rien le cas.

Vendredi 18 novembre. .19h30. Tarif unique .10 €. Théâtre du Chien qui Fume. / Cie Gérard Vantaggioli - Scène d'Avignon. 75 Rue des Teinturiers.Avignon. 04 90 85 25 87.
www.chienquifume.com

Ecrit par le 7 février 2026



Ecrit par le 7 février 2026

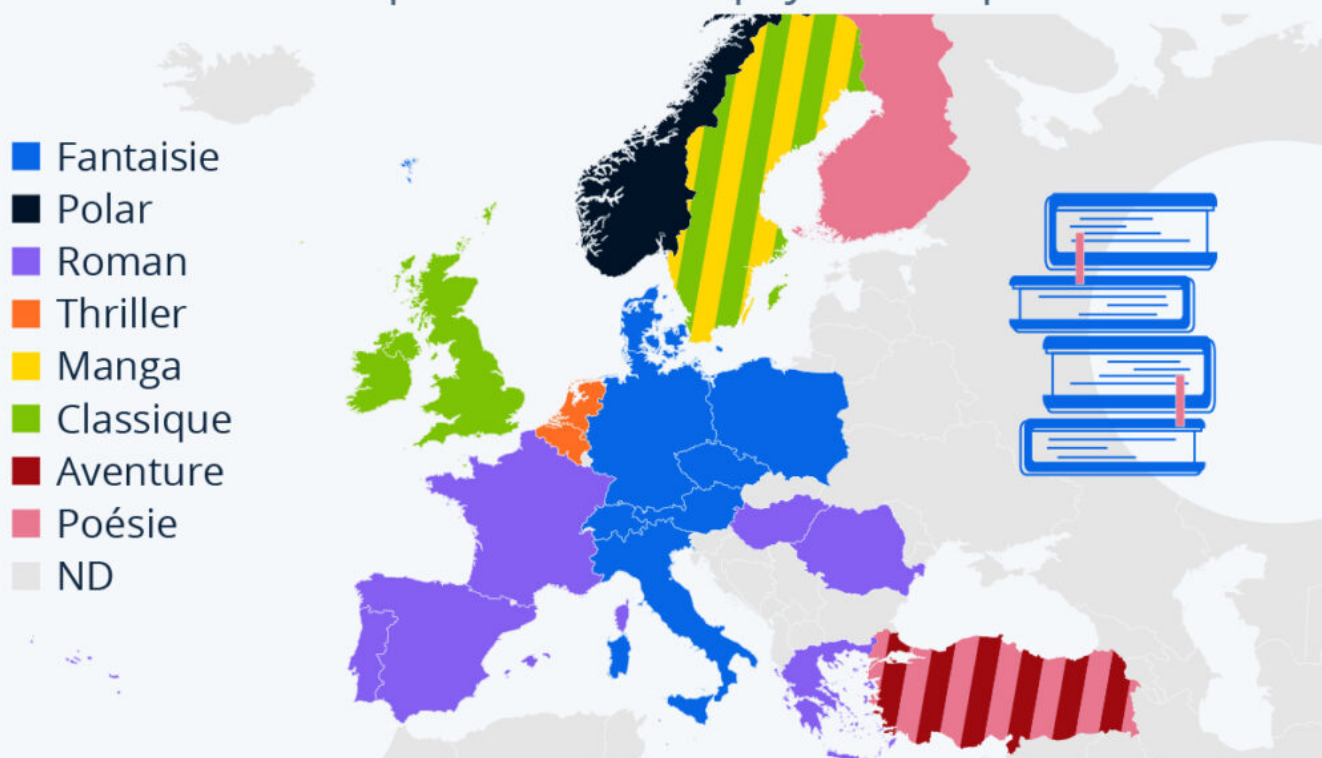
Judith Magre DR

Les préférences de lecture des Européens

Ecrit par le 7 février 2026

Lecture : quel genre préfèrent les Européens ?

Genre littéraire préféré dans les pays d'Europe en 2022 *



* résultats basés sur l'analyse du volume de recherche sur Google pour chaque genre littéraire dans les pays étudiés

Source : Studying in Switzerland



statista

La fantaisie est le genre littéraire le plus populaire en Europe. Selon une étude publiée par [Studying in Switzerland](https://www.studyinginswitzerland.com/), le fait que la plupart des récits célèbres de fantaisie se concentrent, d'un point de vue historique, sur des lieux d'inspiration européenne est probablement l'une des raisons pour lesquels ce genre est plébiscité sur le Vieux-Continent. Parmi les plus populaires, on pense bien sûr à la saga [Harry Potter](https://www.harrypotter.com/) et aux œuvres de J. R. R. Tolkien (Le Seigneur des anneaux, Le Hobbit). En deuxième position, on

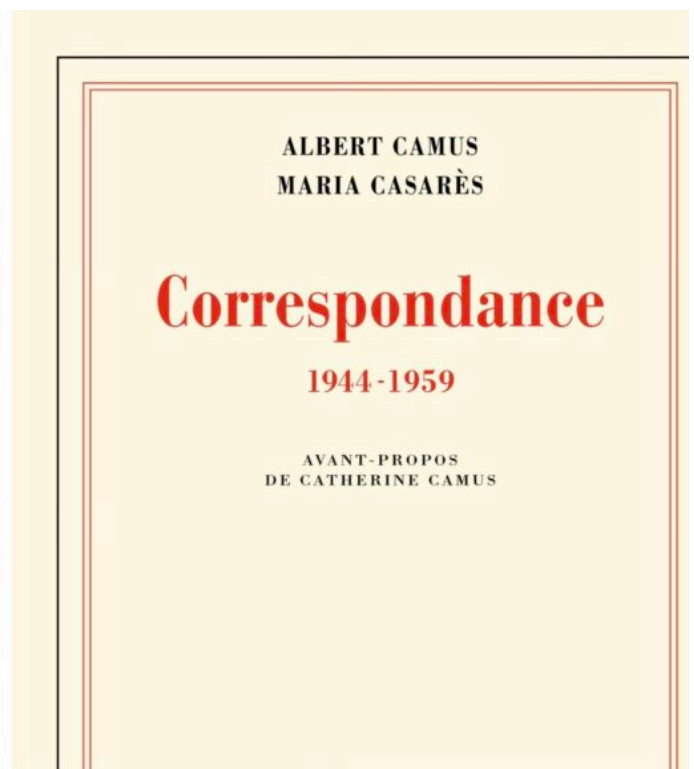
Ecrit par le 7 février 2026

retrouve les romans, qui sont notamment le [genre littéraire](#) le plus populaire en [France](#) et dans la péninsule Ibérique.

Comme le montre notre carte, les préférences de lecture varient selon les pays et les cultures. Les anglophones du Royaume-Uni et d'Irlande, très attachés à leur patrimoine littéraire, préfèrent les livres de littérature classique, tandis que les néerlandophones des Pays-Bas et de Belgique ont une préférence pour la noirceur, avec les thrillers. Les Norvégiens sont aussi plutôt friands d'histoires sombres, puisque le genre le plus populaire dans le pays est le polar.

De Claire Villiers pour [Statista](#)

Isle-sur-la-Sorgue : échanges entre Albert Camus et Maria Casarès au parc Gautier



Ce jeudi 12 mai, la comédienne Nathalie Savalli lira une sélection de lettres tirées du livre



Ecrit par le 7 février 2026

'Albert Camus Maria Casarès - Correspondance 1944-1959' au parc Gautier à l'Isle-sur-la-Sorgue.

Publié en 2017 aux éditions Gallimard, ce livre est un recueil de 865 lettres échangées entre l'écrivain Albert Camus et l'actrice Maria Casarès. C'est la fille de ce premier, Catherine Camus, qui a décidé de publier les correspondances amoureuses qui ont duré une quinzaine d'année entre les deux amants.

La comédienne Nathalie Savalli, qui avait déjà fait la lecture de quelques de ces lettres à la librairie le Bleuet à Banon, sera cette fois-ci présente au parc Gautier à l'Isle-sur-la-Sorgue dans la soirée de jeudi pour vous faire vivre les échanges issus de cet amour interdit.

Jeudi 12 mai. De 19h à 20h. Entrée libre. Parc Gautier. 74 Avenue de la Libération. Isle-sur-la-Sorgue.

V.A.

Bébés de 0 à 3 ans, de l'importance de l'éveil culturel

Ecrit par le 7 février 2026



La Journée de la Petite enfance fait son retour en Vaucluse ce jeudi 30 septembre, à Sorgues, réunissant une centaine de professionnels en charge des 0-3 ans et des bibliothécaires du Département. Ce rassemblement est organisé par le service Livre et lecture du Département, en partenariat avec l'association 'Quand les livres relient'.

Plus tôt on fait vivre aux tout-petits une expérience sensible, culturelle et artistique, plus tôt on ouvre les bébés au livre, au chant, à la danse, à la peinture. Une façon de les éveiller et de les stimuler dans un rapport positif à l'art, à la lecture et à la culture dans toutes ses dimensions. C'est aussi participer à la lutte contre les déterminismes sociaux puisqu'ainsi l'on favorise l'insertion et la maîtrise des codes qui régissent la société, en construisant et en nourrissant un rapport positif à l'éducation et à la culture.

Une journée de formation

C'est la raison pour laquelle Léo Campagne Alavoine, directrice de 'Quand les livres relient' animera la journée en présence de l'invité d'honneur, Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste, également auteure d'un rapport ministériel sur la notion de 'santé culturelle' des tout-petits. A ses côtés, Joëlle Turin, formatrice spécialisée dans la littérature Jeunesse. Pour elle, le livre et la lecture proposés aux bébés participent dès le plus jeune âge à la culture et à la familiarisation avec l'écrit, avant même l'âge de l'apprentissage de la lecture. Le livre et la lecture proposés dans un temps de partage avec



Ecrit par le 7 février 2026

l'adulte les sensibilisent au plaisir de lire et à interagir. Emilie Bousquet, coordinatrice du réseau des bibliothèques de la Cove (Communauté d'agglomération Ventoux-Comtat-Venaissin) de la crèche de Mazan et de l'association Minuscropik interviendra au cours de cette journée, faisant part de son expérience.

Objectif

L'objectif de la formation est de faire se rencontrer des professionnels, assistantes maternelles, médecins, puéricultrices, bibliothécaires pour un temps d'échange et de partage, de s'initier et de comprendre le concept de santé culturelle, de s'interroger sur l'inscription et l'importance de l'art et de la culture dans nos vies et découvrir les modes de perception des tout-petits en matière d'art, de culture et de lecture.

En savoir plus

Le service Livre et lecture(SLL), est un service du Département, rattaché à la Direction Insertion, Emploi, Sports et Citoyenneté. C'est un centre de ressources à disposition des bibliothèques du département. Il intervient dans le domaine de la formation auprès des acteurs de terrain et met en évidence le caractère transversal d'une politique du livre et de la lecture qui a autant à voir avec l'éducation, la culture que l'insertion sociale et la citoyenneté. Pour plus de renseignements sur le Service Livre et Lecture :

<http://sll.vaucluse.fr>

MH

Ecrit par le 7 février 2026



Avignon : les joies de la lecture sans le pass sanitaire

Ecrit par le 7 février 2026



La bibliothèque Ceccano de la ville d'Avignon met en place un point de collecte. Sur réservation uniquement, du mardi au samedi de 10h à 17h, les usagers ne disposant pas d'un pass sanitaire pourront emprunter des documents adultes et jeunesse (5 maximum) de toutes les bibliothèques ouvertes : Ceccano, Pierre Boule et Ephémère Jean-Louis Barrault.

Comment réserver les documents

- Sur le portail <http://bibliothèques.avignon.fr> en choisissant la bibliothèque Ceccano comme lieu de retrait
- Par mail à bm.webmaster@mairie-avignon.com
- Par téléphone du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h

Contact: adultes: 04 90 82 81 71 ; jeunesse: 04 90 82 81 74.

L.M.

Livre et rencontre 'De Ghazni (Afghanistan) à Marseille, un réfugié raconte...'



La rencontre avec Jalil devait avoir lieu à la médiathèque Ceccano ce samedi 14 novembre à 15h30. Les invitations envoyées, le powerpoint fin prêt, les distances respectées. Le reconfinement en a décidé autrement mais l'urgence de son témoignage reste. Parti sur les routes à 18 ans pour fuir son pays en guerre, arrivé en France il y a un an, l'étudiant en première année d'informatique à l'université d'Aix-Marseille, faculté de sciences à Saint-Charles Marseille a pris la plume. Jalil Shafayee nous racontera sa vie là-bas, son périple, et ses espoirs ici. Il présentera son premier livre autobiographique « Je n'avais pas le choix » écrit en quatre langues. Enfin, il nous donnera les dernières nouvelles sur la situation actuelle



Ecrit par le 7 février 2026

et un aperçu de l'histoire de l'Afghanistan.

Rencontre online Samedi 14 novembre 2020 à partir de 18h30. Lien d'invitation sur Google meet : <https://meet.google.com/eff-vgqn-otr>

Michèle Périn