

Ecrit par le 18 décembre 2025

Les Amis du Théâtre Populaire font leur rentrée avec 'Une ombre vorace' à Benoît XII



Les [Amis du Théâtre Populaire](#) font leur 70^e rentrée

Les Amis du Théâtre Populaire (ATP) sont des associations de spectateurs créées à l'origine pour soutenir l'action de Jean Vilar à la direction du Festival d'Avignon et du Théâtre National Populaire. La première association a été créée à Avignon en 1954. Il existe désormais des ATP dans 16 villes de France. Sur un fonctionnement entièrement bénévole, la programmation mensuelle fait appel aussi bien à l'intelligence qu'à la curiosité pour provoquer réflexion et discussion, susciter émotion et partage.

Feuillet de salle et verre de l'amitié

Les spectacles donnés à la salle Benoit XII sont accompagnés d'un feuillet de salle distribué aux spectateurs, chacun précédé d'un bref exposé de présentation et suivi d'un verre de l'amitié permettant

Écrit par le 18 décembre 2025

au public d'échanger sur le spectacle et de rencontrer les comédiens.

Un coup de cœur du Festival (In) 2024 pour ouvrir la saison

Une fois n'est pas coutume, c'est une pièce du Festival d'Avignon donnée en itinérance en 2024, *Une ombre vorace*, qui a été retenue pour ouvrir la saison des ATP. Véritable coup de cœur de l'équipe avignonnaise pour une création ultra-contemporaine qui aborde notre fragilité et celle du monde.

Une ombre vorace, une pièce pour deux comédiens

Jean Vidal, alpiniste en fin de carrière, décide un jour d'entreprendre l'ascension de l'Annapurna, l'un des sommets les plus hauts de l'Himalaya, au Népal, lors de laquelle son père, qu'il considère comme un héros, a trouvé la mort 30 ans plus tôt en tentant d'ouvrir une nouvelle voie. Mais lors de cette ascension, il lui arrive quelque chose de si inattendu, de si incroyable, que son histoire est adaptée au cinéma. Cette pièce pour deux comédiens s'articulent autour de deux monologues qui se répondent de part et d'autre d'un dispositif ingénieux, un pan de haute montagne.

Écrit et mis en scène par l'Argentin Mariano Pensotti

L'auteur et metteur en scène argentin Mariano Pensotti entremêle les niveaux de fiction à travers les monologues croisés de Jean Vidal et de Michel Roux, un comédien sur le déclin qui dans le film jouera le rôle de Vidal, mais qui avait lui-même une relation complexe avec son père. La pièce explore les liens familiaux, notamment la relation père-fils. Si bien que l'ascension revêt un sens métaphorique, comme le révèle la fréquente évocation d'un texte du XIV^e siècle, *L'ascension du Mont Ventoux*, du poète et humaniste Pétrarque. « Il ne s'agit pas seulement d'escalader une montagne, mais de changer de perspective avec tout ce qu'il peut y avoir de mystique dans cette rencontre avec la nature », déclare Mariano Pensotti. Tourner un film, gravir une montagne deviennent deux versants de l'existence humaine.

Mardi 29 octobre. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

La 69e saison des Amis du Théâtre Populaire d'Avignon s'achève avec 'Zoé'

Ecrit par le 18 décembre 2025



Une pièce ultra-contemporaine et intimiste de la talentueuse Julie Timmerman, dont le public applaudit depuis quelques années les créations lors du Festival Off.

Jusque-là, Julie Timmerman s'intéressait à des sujets politiques et engagés. Son diptyque sur les atteintes à la démocratie, *Un Démocrate* et *Bananas (and kings)*, a reçu les éloges de la presse et a été joué 319 fois devant plus de 44 000 spectateurs.

Zoé, spectacle lauréat du Concours annuel de la Fédération des [Amis du Théâtre Populaire](#)

Avec le spectacle *Zoé*, Julie Timmermann s'attaque à un sujet beaucoup plus privé, qui part d'une histoire personnelle, mais qui néanmoins s'inscrit dans la même ambition : aller chercher dans le passé ce qui peut éclairer le présent.

Zoé, fille unique d'un couple de comédiens, grandit avec un père atteint de troubles bipolaires. Elle tente de comprendre le monde et de devenir elle-même, aidée par un copain de classe, un psy... La pièce est le récit d'une émancipation, semé de gouffres amers, mais aussi plein d'amour : le père transmet à sa fille les plus belles choses qu'on puisse donner à un enfant, un regard unique sur le monde, un sens profond de la justice, la nécessité de l'art. Dans un monde fou, n'est-ce pas de la bouche des fous que sort la

Ecrit par le 18 décembre 2025

vérité ? Sauver son père ou se sauver soi-même ? Une histoire intime, personnelle.

Mardi 16 avril. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoit XII. 12 Rue des Teinturiers. Avignon. 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

Les Amis du Théâtre Populaire nous proposent un 'Avare' insolite d'après Molière



L'Avare et ses calebasses, une version africaine de la célèbre pièce de Molière

Un Avare tout à fait inattendu où la calebasse - un « ustensile » capital en Afrique de l'ouest, un véritable symbole - remplace la célèbre cassette.

Ecrit par le 18 décembre 2025

Un thème universel

Cinq comédiens-danseurs-musiciens-conteurs de la compagnie Marbayassa, une des compagnies majeures du Burkina Faso, interprètent de façon magistrale, joyeuse, étonnante, la célèbre pièce de Molière. Ces formidables acteurs aiment se jouer des codes en interprétant de grands classiques du théâtre français en costumes burkinabés. La transposition dans un contexte africain - Ouagadougou - où les chants et danses s'invitent avec facétie, donne à nos classiques un relief inédit, tout en soulignant le caractère universel des grands thèmes abordés.

Mise en scène : Guy Giroud. Avec Monique Sawadogo, Jules Sogira Gouba, Wilfrid Ouedraoga, Bachir Tassembedo et Djoufo Traoré. Compagnie Marbayassa.

Jeudi 28 mars 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.

www.atp-avignon.fr

04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

Les Amis du Théâtre Populaire nous invitent au 'Souper' ce mardi

Ecrit par le 18 décembre 2025



La 69^e saison des [Amis du Théâtre Populaire d'Avignon](#) se poursuit avec *Le Souper*, la célèbre pièce de Jean-Claude Brisville

Après avoir été immortalisée autrefois grâce aux incomparables interprétations de Claude Brasseur et Claude Rich, cette pièce sera jouée par un duo de comédiens tout aussi célèbre : Daniel Mesguich et son fils William.

Tout se joue lors d'un souper

La pièce nous renvoie deux siècles en arrière, à un moment clé de notre Histoire de France. Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, Wellington et les troupes coalisées sont dans Paris. La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ? Le 6 juillet 1815 au soir, les « faiseurs de rois » Fouché et Talleyrand se retrouvent lors d'un souper pour décider du régime à donner à la France. Si le premier souhaite une république, le second envisage le retour des Bourbons. Aucun des deux ne peut agir sans l'autre. Commence alors une négociation entre deux hommes puissants qui se détestent, mais que les circonstances historiques condamnent à s'entendre.

Mardi 19 mars 2024. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.
Réservations et informations : 04 86 81 61 97 / atp.avignon@gmail.com

Ecrit par le 18 décembre 2025

Les Amis du Théâtre Populaire proposent un seul en scène de Pierrette Dupoyet à la salle Benoit XII



Louis Braille, au-delà des yeux clos, un texte écrit, mise en scène et interprété par Pierrette Dupoyet

La talentueuse Pierrette Dupoyet, habituée du Festival Off, applaudie à Avignon depuis plus de quarante ans, nous raconte la vie de ce père de la lecture pour les non-voyants. Par un jeu sensible et poignant, elle nous plonge dans l'intimité de ce jeune prodige et réussit à capturer toutes ses émotions face à l'adversité. Non seulement elle nous livre une performance théâtrale exceptionnelle, mais elle réussit à

Ecrit par le 18 décembre 2025

nous faire prendre conscience de l'importance cruciale des problèmes auxquels sont confrontées les personnes en situation de handicap, et parvient à sensibiliser le public sur les défis auxquels les non-voyants font face au quotidien. Une performance magistrale !

À la suite d'un accident, Louis Braille (1809-1852) perd la vue à l'âge de cinq ans mais ne se laissera jamais aller au découragement

De l'institut spécialisé où ses parents l'ont placé, il découvre à l'âge de seize ans un ingénieux système de lecture grâce auquel les non-voyants pourront avoir le moyen d'entrer dans le monde des livres et tout ce qu'il peut offrir de rêves et de connaissances : six clous qui, judicieusement disposés, forment un code permettant aux aveugles de lire et d'écrire avec leurs doigts !!! L'invention d'un tout jeune homme dont la force d'esprit a transcendé le handicap. Un siècle plus tard, sa dépouille est transférée au Panthéon.

Réservations et informations : 04 86 81 61 97 - atp.avignon@gmail.com - www.atp-avignon.fr
Vendredi 23 février. 20h. 5 à 20€. Théâtre Benoît XII. 12, rue des Teinturiers. Avignon.