

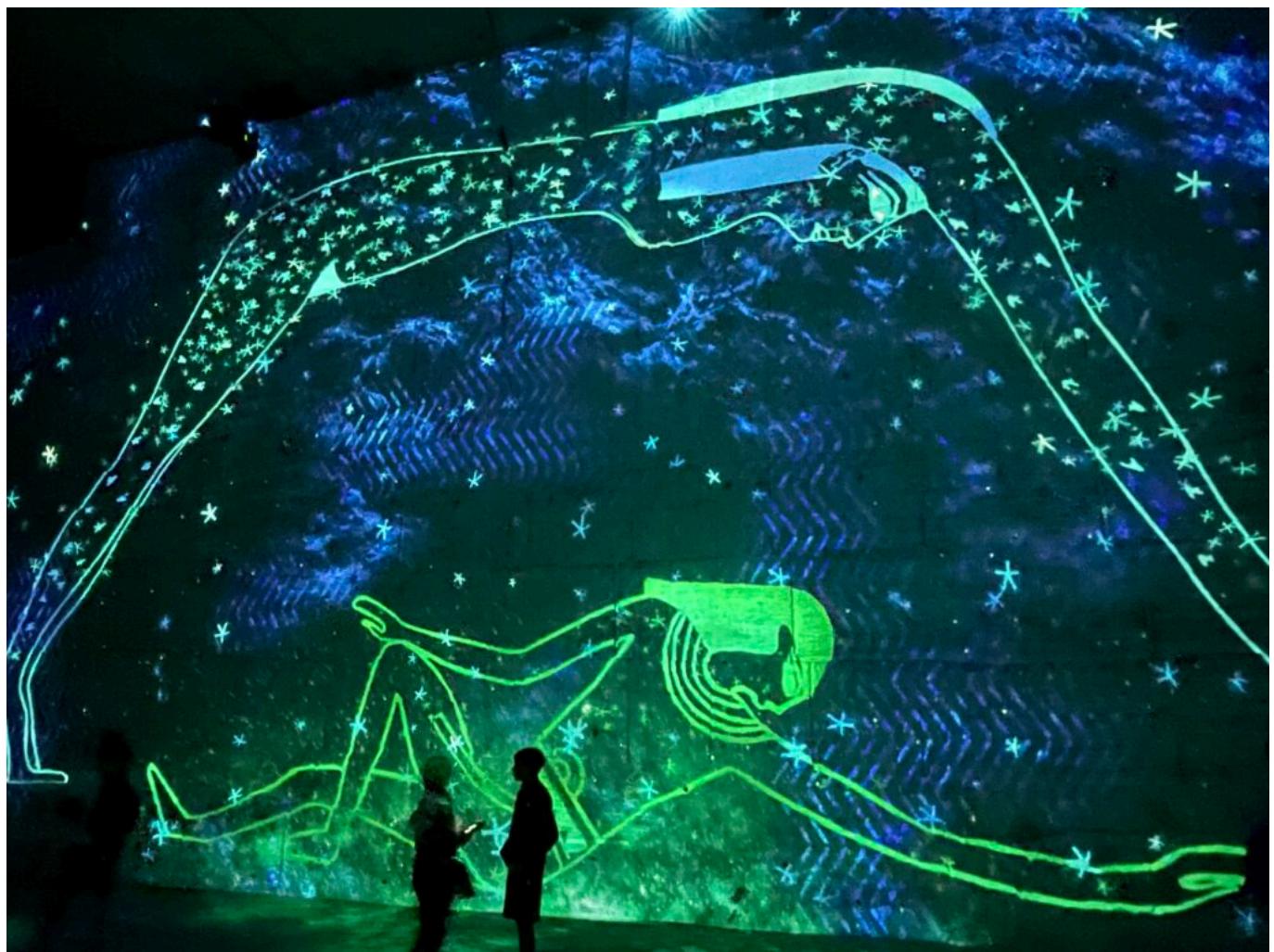
Ecrit par le 1 février 2026

Baux de Provence, l'Égypte des pharaons de Khéops à Ramsès II et les Orientalistes



Imaginez un lieu où le passé se mêle au rêve, où les ombres, les lumières et les couleurs dansent sur les parois millénaires d'une carrière transformée en sanctuaire de l'art. C'est aux Baux-de-Provence que les Carrières de Lumières vous invitent à un voyage hors du temps, plongeant au cœur de l'Égypte des pharaons et de l'Orient rêvé par les plus grands artistes comme Ingres, Delacroix, Gérôme... Laissez-vous emporter par le souffle du désert, où les grains de sable tourbillonnent, révélant les vestiges d'une civilisation révolue. Les dieux anciens vous accueillent, leurs récits cosmiques se déployant sur les murs, tandis que le Nil sacré murmure les secrets d'une terre fertile.

Ecrit par le 1 février 2026



Copyright MMH

Sous vos yeux, les pyramides s'élèvent,

blocs titaniques s'empilant avec une précision divine, gardées par le regard énigmatique du Sphinx. Vous cheminez à travers le temps, entouré des sculptures monumentales des pharaons dont les noms résonnent encore comme un écho à travers les âges : Khéphren, Akhénaton, Ramsès II... Chaque pas vous rapproche de la majesté des temples millénaires, des mystères enfouis dans la Vallée des Rois, des couleurs vibrantes du tombeau de Néfertari. Et alors que le plafond astronomique de Dendérah s'invite à votre portée, vous comprenez que l'Égypte, malgré son déclin, reste éternellement vivante, gardienne de secrets que le temps n'a pu effacer.

Mais le voyage ne s'arrête pas là.

À travers les yeux des Orientalistes du XIX^e siècle, vous découvrirez un Orient idéalisé, sublimé par la lumière du Sud. Delacroix, Gérôme, Ingres... ces maîtres ont capturé des mondes où les cités orientales

Ecrit par le 1 février 2026

s'étirent sous un ciel ardent, où les marchés exhalent des parfums épices, et où les ruelles tortueuses abritent des trésors insoupçonnés. Vous vous glissez dans l'intimité des patios ombragés, découvrez les moucharabiehs ouvrant sur des harems imaginés, et partagez l'émerveillement des artistes face à un Orient à la fois réel et fantasmé.



Copyright MMH

Ce double voyage, entre l'Égypte antique et l'Orient rêvé, vous enveloppe dans une expérience immersive où l'art et l'histoire s'entrelacent. Aux Carrières des Lumières, jusqu'en janvier 2025, chaque mur est une toile, chaque ombre une histoire, et chaque mélopée vous transporte plus loin dans un passé riche en mystères et en beauté. Venez, et laissez-vous envoûter.

Jimmy Nelson, les Gardiens de l'Humanité, The last sentinels

Cet été, les Carrières des Lumières se transforment également en un sanctuaire d'humanité, un écrin de

Ecrit par le 1 février 2026

lumière où la photographie devient une ode à la diversité et à la beauté des peuples du monde. « Jimmy Nelson, Les Gardiens de l'Humanité : The Last Sentinels » vous invite à découvrir les dernières cultures indigènes de notre planète.

Au fil des quarante minutes de cette création immersive,

les visiteurs sont transportés aux confins de la Terre, là où les traditions se perpétuent encore, où les hommes vivent en symbiose avec la nature. Les portraits de Jimmy Nelson, empreints de respect et d'admiration pour ces cultures ancestrales, révèlent la profondeur et la noblesse de ceux qui préservent des savoirs millénaires. Chaque regard, chaque paysage est une fenêtre ouverte sur un monde qui nous rappelle la richesse de notre humanité commune.



Copyright MMH

La bande-son, vibrante et évocatrice,

puise dans les racines musicales de l'Afrique, de la Sibérie, de l'Inde, de l'Amérique du Sud et de

Ecrit par le 1 février 2026

l'Australie aborigène. Elle accompagne les images et résonne en nous, comme un écho lointain des rythmes de la terre, des chants qui racontent l'histoire des hommes et des femmes qui sont les gardiens de nos mémoires collectives.

En célébrant ces cultures,

« Les Gardiens de l'Humanité » n'est pas seulement un hommage esthétique ; c'est un appel à la préservation, une invitation à respecter et à protéger la diversité qui fait la richesse de notre monde. Cette exposition nous rappelle que l'humanité est un vaste tissu, tissé de fils colorés et uniques, chaque peuple apportant sa propre nuance à cette grande tapisserie.

Par cette initiative, Culturespaces et la Fondation Jimmy Nelson

s'unissent pour une cause noble : rapprocher les peuples dans une étreinte fraternelle, où la préservation des patrimoines devient un geste d'amour et de solidarité envers ceux qui vivent encore en harmonie avec les éléments. Ainsi, à travers l'art et la photographie, nous sommes invités à redécouvrir ce lien précieux qui unit chaque être humain, au-delà des frontières et des différences.

Ecrit par le 1 février 2026



Copyright MMH

Laissez-vous emporter par cette expérience unique,

où la beauté du monde s'offre à vous dans toute sa diversité, et où chaque image vous murmure un secret ancien : celui de l'humanité, dans toute sa grandeur et sa fragilité. Jimmy Nelson, les Gardiens de l'Humanité, The last sentinels. Durée 40 minutes. Les 22, 28, 29 août et 7, 14, 21 et 28 septembre 2024. Ouverture des portes dès 19h30 en août et 19h en septembre. Réservation du billet [ici](#). 13€.

Grâce à eux

Programme long L'Egypte des pharaons de Khéops à Ramsès II et le programme court, Les orientalistes, Ingres, Delacroix, Gérôme... Production : Culturespaces Digital ® ; Création artistique : Virginie Martin ; Mise en scène et animation : Cutback Supervision musicale et mixage : Start-Rec

En savoir plus

Depuis son ouverture en 2012, les Carrières des Lumières met la révolution numérique au service de la

Ecrit par le 1 février 2026

création artistique. À travers ses expositions immersives, les Carrières des Lumières rendent hommage aux plus grands noms de l'histoire de l'art. Reconnues à l'international, elles accueillent des artistes spécialistes du digital et de l'art immersif.



Copyright Culturespaces

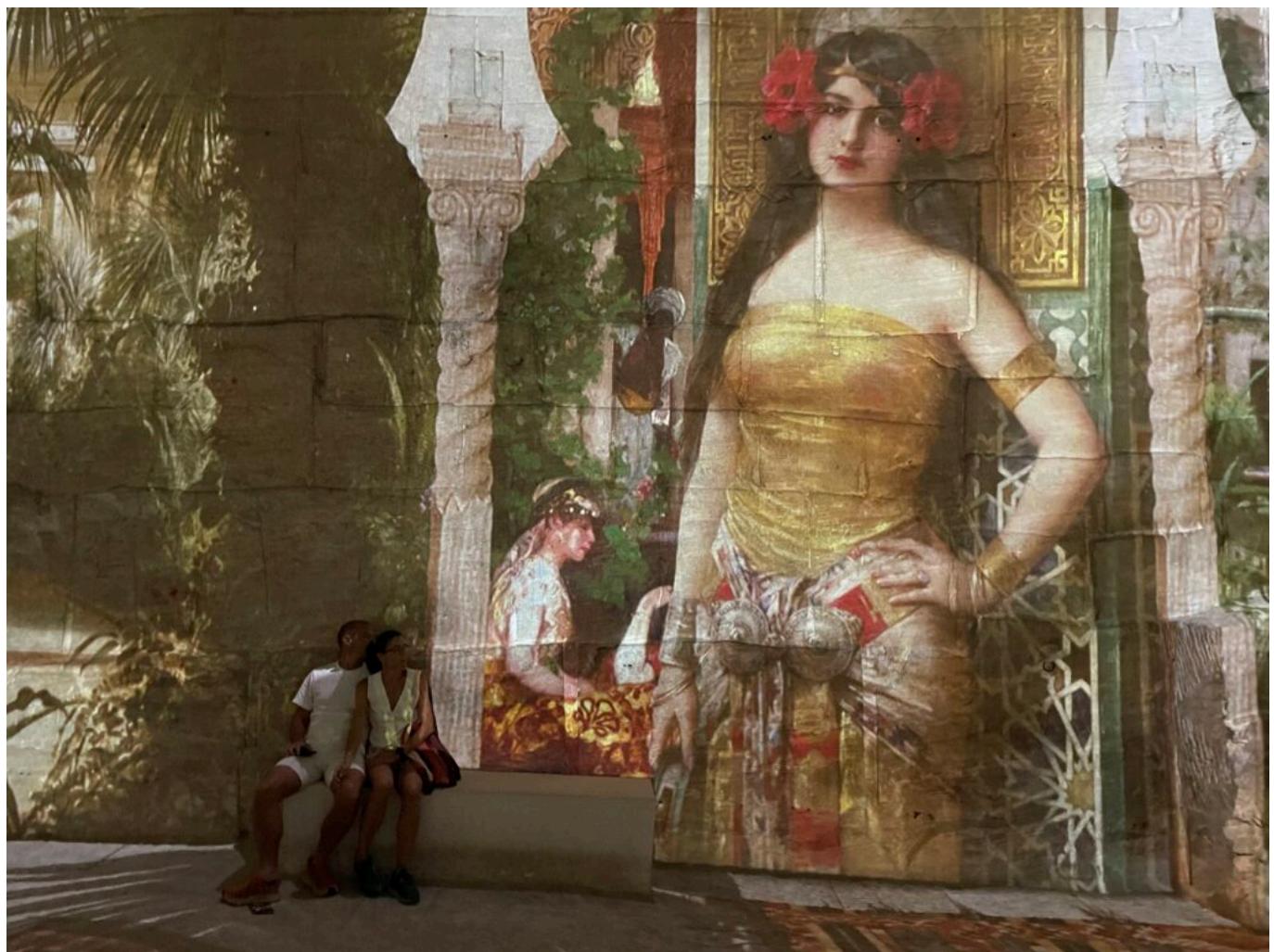
Culturespaces, créé en 1990 par Bruno Monnier,

est le premier opérateur privé dans la gestion complète de monuments, musées et centres d'art. Depuis 2012, Culturespaces est aussi devenu le pionnier dans la création de centres d'art numérique et d'expositions numériques immersives. Les carrières de lumières reçoivent chaque année environ 770 000 visiteurs sur 7 000m² de surface de projection.

Les infos pratiques

Les Carrières de Lumières aux Baux de Provence (13520), Route de Maillane. De 9h à 19h30. Du lundi au dimanche. Dernière entrée 1h avant la fermeture. Plein tarif 15,50€. Tous les tarifs [ici](#). Réservations [ici](#). Nombreux parking payants autour du site.

Ecrit par le 1 février 2026



Copyright MMH

Baux-de-Provence, vivre une fraîche féérie aux Carrières des Lumières

Ecrit par le 1 février 2026



Nous partons pour les Baux-de-Provence, direction un mystérieux lieu dénommé le Val d'enfer, à la carrière des grands fonds. Cette immense galerie, creusée dans le calcaire à partir de 1800, pour en extraire les pierres dévolues à la construction du Glanum et du château des Baux avait, auparavant, longuement accueilli la mer qui a laissé s'enchâsser, dans les blocs de calcaire, ses coquillages. Nous étions alors peut-être 2 siècles avant Jésus-Christ, lorsque les Baux ont été formés.

Le lieu industriel fournit la pierre du midi. Un peu plus d'un siècle après, en 1935, la carrière ferme ses portes, emportée par le progrès qui plébiscite l'arrivée de nouveaux matériaux plus accessibles comme l'acier et du béton. Aux prémisses de la découverte de la carrière par les artistes, on retrouve le compositeur Charles Gounod (1818-1893, 75 ans) qui aurait trouvé l'inspiration dans le lieu, créant dans une chambre d'hôtel de Saint-Rémy-de-Provence son opéra Mireille d'après le poème fleuve de Frédéric Mistral, qui, lui-même, en aurait profité, arguant que Dante Degli Alighieri, poète, écrivain et homme politique (1265-67/1321), se serait inspiré du Val d'enfer pour la description du lieu le plus tourmenté de la Terre dans sa Divine comédie (ce qui est moins que probable, en vérité). En 1959, c'est autour de Jean Marais d'y être dirigé dans le Testament d'Orphée par Jean Cocteau.

Ecrit par le 1 février 2026



Entrée des Carrières de Lumières DR

La transformation des carrières en un lieu artistique

est confirmée par le scénographe Joseph Svoboda (Liberté en Russe) qui veut y projeter des sons et lumières. Depuis 2012, les Carrières de lumières sont devenues un Centre d'art numérique confié à Culturespace dans le cadre d'une délégation de service public. On y fait des expériences immersives au gré du talent de grands artistes peintres tels que Gauguin, Van Gogh via les images des œuvres retravaillées par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Les projections des œuvres animées se font sur plus de 7 000 m² du sol au plafond et jusqu'à 16m de haut, contemplés par les 770 000 visiteurs chaque année et 239 000 visiteurs depuis 2012.

Actuellement

On y découvre, depuis le 24 février, en programme long, les maîtres Hollandais de Vermeer à Van Gogh ; en programme court Pietr Mondrian, l'architecte des couleurs et les fameuses intégrales.

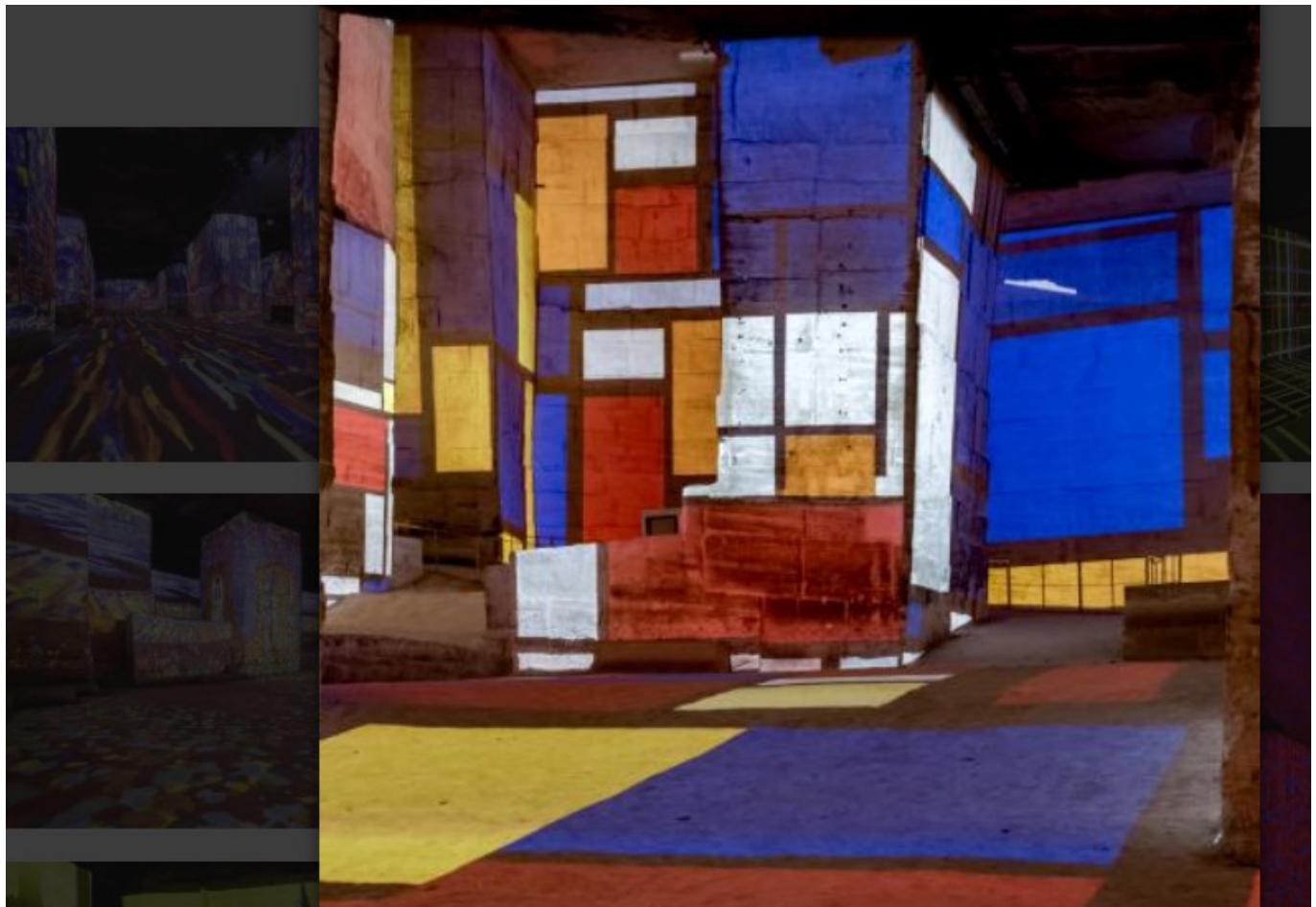
Réservation [ici](#). Le Pass Baux-de-Provence qui comprend De Vermeer à Van Gogh/Mondrian + visite du château des Baux-de-Provence [ici](#).

De Vermeer à Van Gogh, les maîtres hollandais

Cette création numérique présente le génie des peintres du Nord à travers une véritable immersion dans une peinture authentique, au plus près de la nature et de ses sujets. Promenez-vous dans la réalité du quotidien, sur les pas des grands maîtres qui abordent l'ordinaire de façon extraordinaire. Peindre la lumière et son atmosphère, tel est le fil rouge du parcours. Directe ou tamisée, froide ou solaire, la

Ecrit par le 1 février 2026

lumière révèle les façades et l'intimité des foyers.



Mondrian DR

Mondrian

Cette exposition immersive présente les œuvres iconiques de Mondrian, faites de quadrillages aux couleurs primaires, qui ont longtemps inspiré les artistes de tout univers et influencé la culture pop. Graphisme, mode, design, architecture, musique, Mondrian imagine une grammaire esthétique et intemporelle qui ouvre les voies de l'abstraction. Que se cache-t-il derrière ce minimalisme apparent et cette peinture rayonnante et radicale ? Dans un jeu d'horizontales et de verticales depuis le figuratif vers l'abstrait, cette exposition immersive vous propose de suivre l'évolution artistique du peintre, qui s'affranchit de la peinture traditionnelle pour s'immerger dans une peinture visionnaire : le Néo-plasticisme.

Les intégrales

Les Carrières des Lumières lancent une nouvelle saison de soirées rétrospectives avec 14 nocturnes exceptionnelles pour voir ou revoir les expositions numériques immersives qui ont animé les saisons

Ecrit par le 1 février 2026

passées.

Réservation [ici](#) et avec le dîner [ici](#).

Tintin

Depuis la première édition de *Tintin au pays des Soviets* en 1929 jusqu'aux parutions les plus récentes, « Tintin, l'Aventure immersive » fait honneur au célèbre reporter à la houppette, ce grand voyageur dont les péripéties autour du monde s'inscrivent dans la culture populaire depuis près de 100 ans. Promesse d'une relecture singulière et immersive de l'œuvre d'Hergé, cette création permet aux petits comme aux grands de se (re)plonger dans l'univers créatif et fictionnel de l'un des plus grands auteurs de bande dessinée du XXe siècle.

Le billet combiné Tintin avec le Pass Baux-de-Provence + visite du Château [ici](#).



Tintin DR

Les infos pratiques

Mercredi, samedi, dimanche. ☐ Uniquement l'après-midi. ☐ Voir [le détail des horaires sur le site Internet](#). ☐ Durée: 35 mn. ☐ Gratuit pour les moins de 7 ans, les personnes en situation de handicap et les journalistes (sur présentation d'un justificatif et sans réservation préalable). ☐ Accessibilité en fauteuil roulant Réservation [ici](#).

Les expositions immersives présentées

Ecrit par le 1 février 2026

Klimt et Vienne, un siècle d'or et de couleurs (2014)

propose un regard original sur Klimt et ses successeurs à travers la mise en scène des portraits, paysages, nus, couleurs et dorures qui ont révolutionné la peinture viennoise dès la fin du XIXe siècle et pendant le siècle suivant.



Klimt DR

Flower Power (2018) est un hommage à la culture pop,

à travers l'art optique et la musique des Beatles, de Jimi Hendrix en passant par les Rolling Stones, Simon and Garfunkel et les Beach Boys.

Venise, de Canaletto à Monet (2022) offre un voyage exceptionnel

à Venise à la découverte de ses immenses trésors artistiques et architecturaux : l'art byzantin et les mosaïques dorées de la basilique Saint- Marc, les chefs-d'œuvre du Tintoret, de Bellini ou de Canaletto ou la fameuse Mostra del Cinema.

Yves Klein, l'infini bleu (2022)

plonge dans les œuvres d'Yves Klein qui révèle l'empreinte du corps avec ses Anthropométries ou de la nature avec ses Cosmogonies et ses Reliefs Planétaires, au-delà de son célèbre bleu IKB (International

Ecrit par le 1 février 2026

Klein Blue).



Flower power DR

Les informations pratiques

Accès

Les Carrières se situent à 800 mètres du Château des Baux-de-Provence, 15 km au nord-est d'Arles et à 30 km au sud d'Avignon. Elles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Dates

Les mercredis 23 et 30 août ; les samedis 9, 16, 23 et 30 septembre ; les samedis 7 et 14 octobre. Début de la projection à 20h30, durée 2h avec entracte.

Tarifs

Tarif unique : 27 €

Tarif Intégrales + plateau « pique-nique » : 46 €

Gratuit pour les moins de 7 ans et pour les personnes à mobilité réduite. Réservation [ici](#).

Plateau 'pique-nique'

à déguster dans le Café des Carrières, accessible dès 19h30 en juillet et août et dès 19h en septembre et octobre. Détail du menu du plateau 'pique-nique' à retrouver [sur le site internet](#).

Ecrit par le 1 février 2026

Les Carrières sont fraîches (14°C - 16°C).

Réservation des places sur www.carrieres-lumieres.com - réservation en ligne obligatoire pour le plateau.

