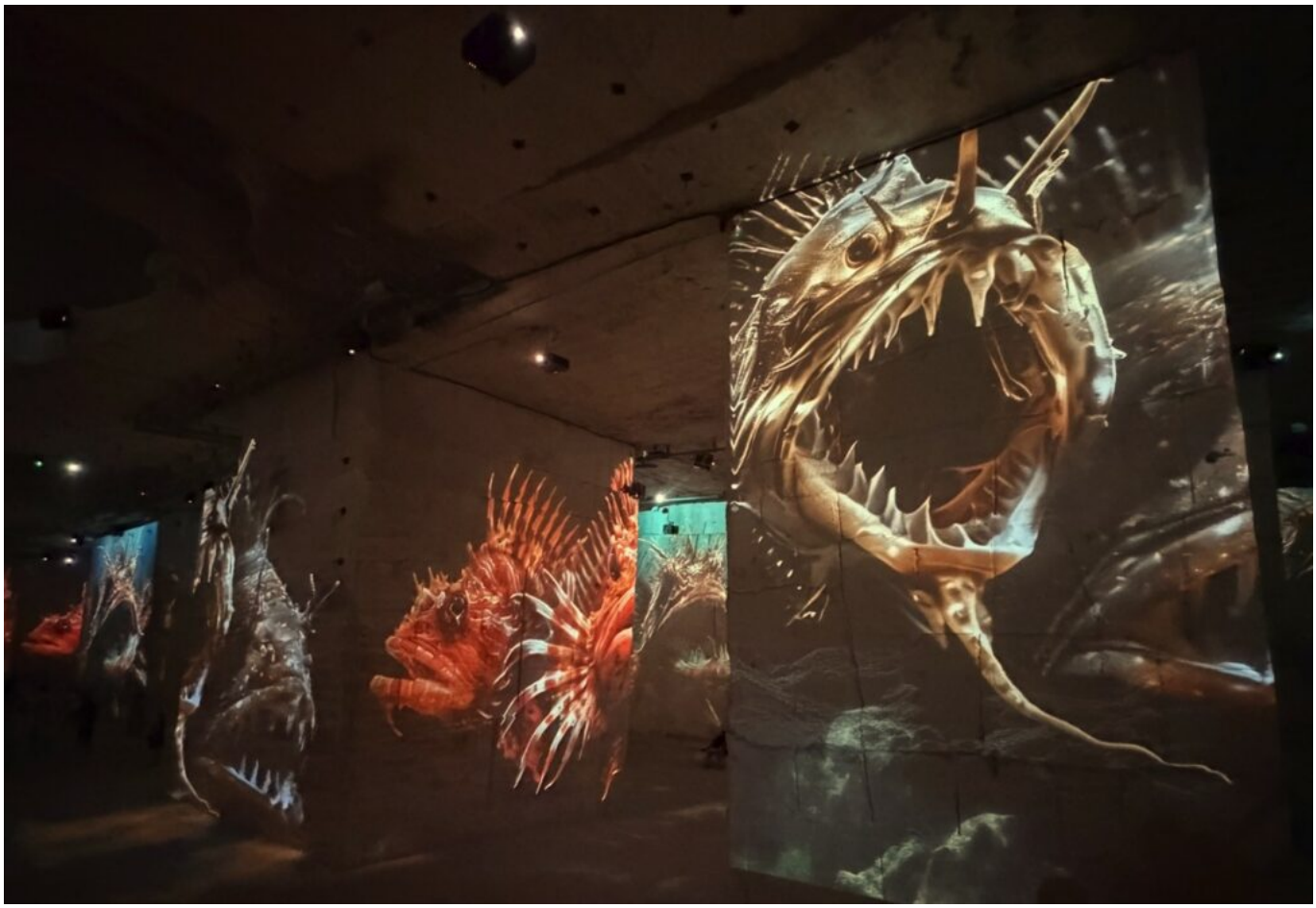
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Baux-de-Provence, Carrières des lumières, Océan, Plongée grand format dans les profondeurs du vivant



700 000 visiteurs par an, près de 7 000 m² de projections monumentales, des parois de 14 mètres de haut et désormais près de 100 espèces marines à découvrir : les Carrières des Lumières, aux Baux-de-Provence, enrichissent leur programmation avec « Océan, immersion dans le monde sous-marin », une création inédite qui alternera avec les expositions consacrées à Pablo Picasso et Frida Kahlo. Une invitation à explorer l'un des derniers territoires sauvages de la planète, entre émerveillement et sensibilisation.

Il suffit de franchir les immenses galeries creusées dans le calcaire des Alpilles pour comprendre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

pourquoi ce lieu fascine depuis des décennies. Anciennes carrières de pierre blanche, immortalisées par Jean Cocteau dans Le Testament d'Orphée, elles accueillent aujourd'hui l'un des plus grands dispositifs immersifs d'Europe. Plus d'une centaine de vidéoprojecteurs métamorphosent les 7 000 m² de parois, piliers et sols en un décor vivant où l'image épouse littéralement la roche. Chaque année, plus de 700 000 visiteurs viennent y vivre cette expérience sensorielle hors norme.



Greg Lecoeur fondateur de We are méditerranée et photographe naturaliste et Etienne Devic, directeur des Carrières des lumières Copyright Mireille Hurlin

Quand la pierre devient océan

Après avoir transporté le public dans l'univers de l'espace avec Destination Cosmos, puis dans celui du Petit Prince, les Carrières poursuivent leur volonté d'ouvrir leurs portes à un public toujours plus familial avec une destination qui parle à toutes les générations : l'océan.

Une odyssée au cœur des profondeurs

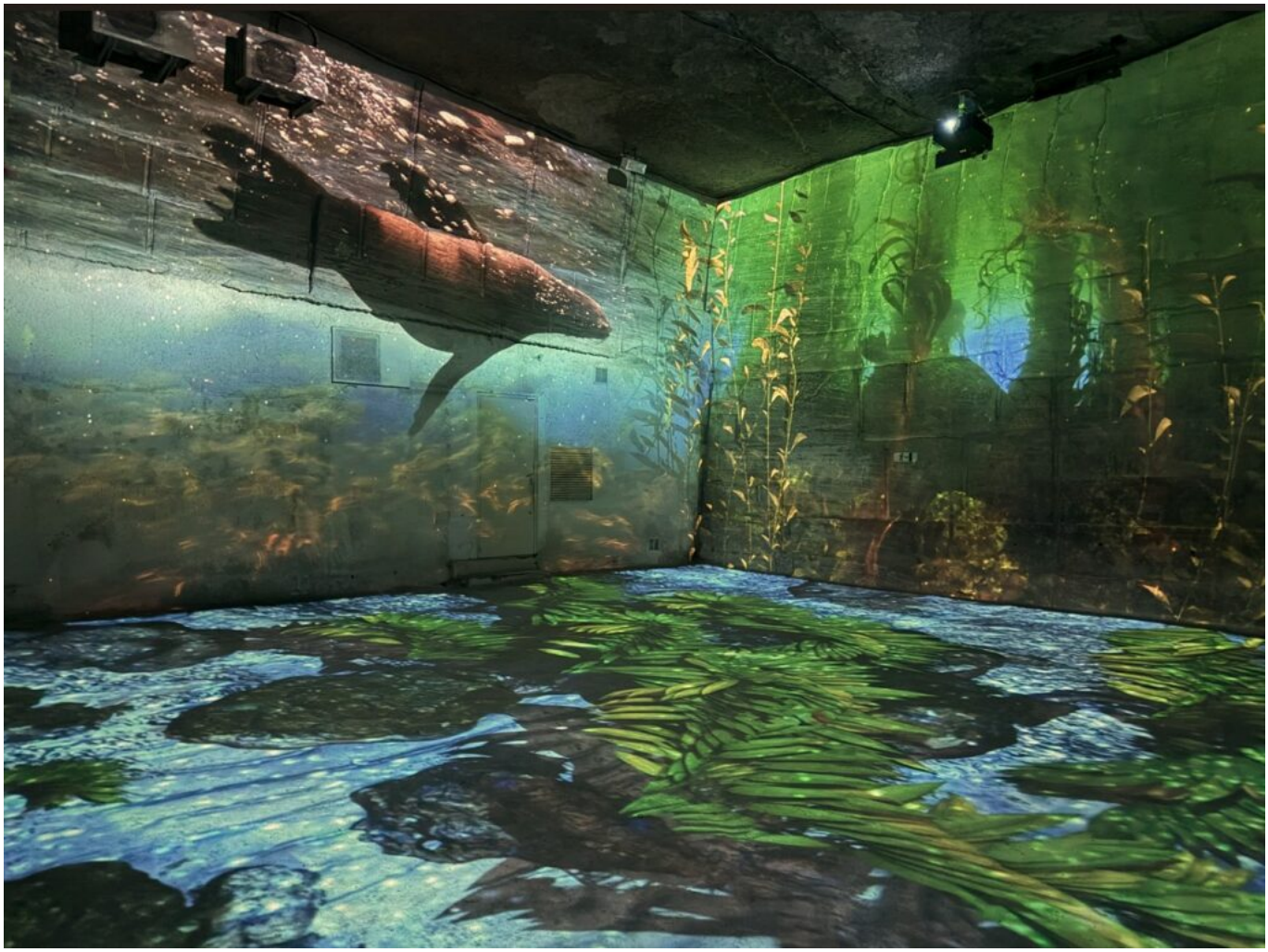
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Loin d'un documentaire classique, 'Océan, immersion dans le monde sous-marin' propose une traversée dans le grand bleu. Pendant une quarantaine de minutes, les visiteurs sont invités à suivre un parcours où les profondeurs abyssales succèdent aux récifs coralliens, où les glaces polaires répondent aux eaux tropicales.

Le spectacle joue sur les changements d'échelle

Ici, un minuscule poisson-clown se cache dans son anémone ; quelques instants plus tard, une baleine bleue ou un grand requin blanc surgissent à taille réelle, enveloppant le spectateur de leur présence monumentale. Méduses luminescentes, bancs de poissons argentés, tortues marines, raies, mammifères marins… près d'une centaine d'espèces défilent dans une chorégraphie où les sons subaquatiques, les compositions musicales et les jeux de lumière prolongent l'illusion de la plongée. L'ambition ? Elle est aussi contemplative, presque méditative, laissant chacun mesurer l'extraordinaire diversité d'un monde dont plus de 70% demeure encore largement inexploré.



Copyright Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Émerveiller pour mieux protéger

Cette création porte également un message environnemental car Les Carrières des Lumières ont choisi de s'associer à l'association We Are Méditerranée, fondée par le photographe naturaliste Greg Lecoeur, élu Photographe de l'année par National Geographic en 2016. Son travail rappelle une réalité souvent méconnue : si la Méditerranée représente moins de 1% de la surface des océans, elle concentre plus de 10% de leur biodiversité, ce qui en fait l'un des principaux 'hotspots' de la planète. À travers cette collaboration, les Carrières prolongent l'expérience artistique par une réflexion sur la fragilité des écosystèmes marins. Comme le résume le photographe : 'mieux connaître pour mieux protéger'.

Un travail de longue haleine

Derrière ces quarante minutes de projection se cache près d'une année de création. Recherche iconographique, acquisition des images, écriture du parcours, conception sonore, animation, composition musicale, négociation des droits… chaque exposition mobilise plusieurs centaines de milliers d'euros et se prépare plusieurs années à l'avance.

Des événements accessibles à tous

Pour Étienne Devic, directeur des Carrières des Lumières, cette programmation estivale propose un sujet accessible au plus grand nombre sans renoncer à l'exigence artistique qui fait la réputation du site. L'expérience alternera, deux jours par semaine, avec les expositions permanentes consacrées cette année à Picasso, l'Art en mouvement et Frida Kahlo, en plein cœur, permettant au public de choisir entre les grands maîtres de l'art moderne et une immersion dans les merveilles du monde marin.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright Mireille Hurlin

L’art dialoguant avec la nature

L’arrivée ‘d’Océan, immersion dans le monde sous-marin’ ne remplace pas la programmation artistique qui fait le succès des Carrières. Jusqu’en janvier 2027, les visiteurs pourront toujours admirer les univers monumentaux de Pablo Picasso et Frida Kahlo, dont les œuvres s’animent sur les immenses falaises de pierre.Mais cette nouvelle création ouvre une autre fenêtre sur des océans fourmillant de vies aussi fantastiques qu’inconnues. Une plongée poétique autant que scientifique, qui rappelle combien la préservation du vivant est essentielle au monde.

Les infos pratiques

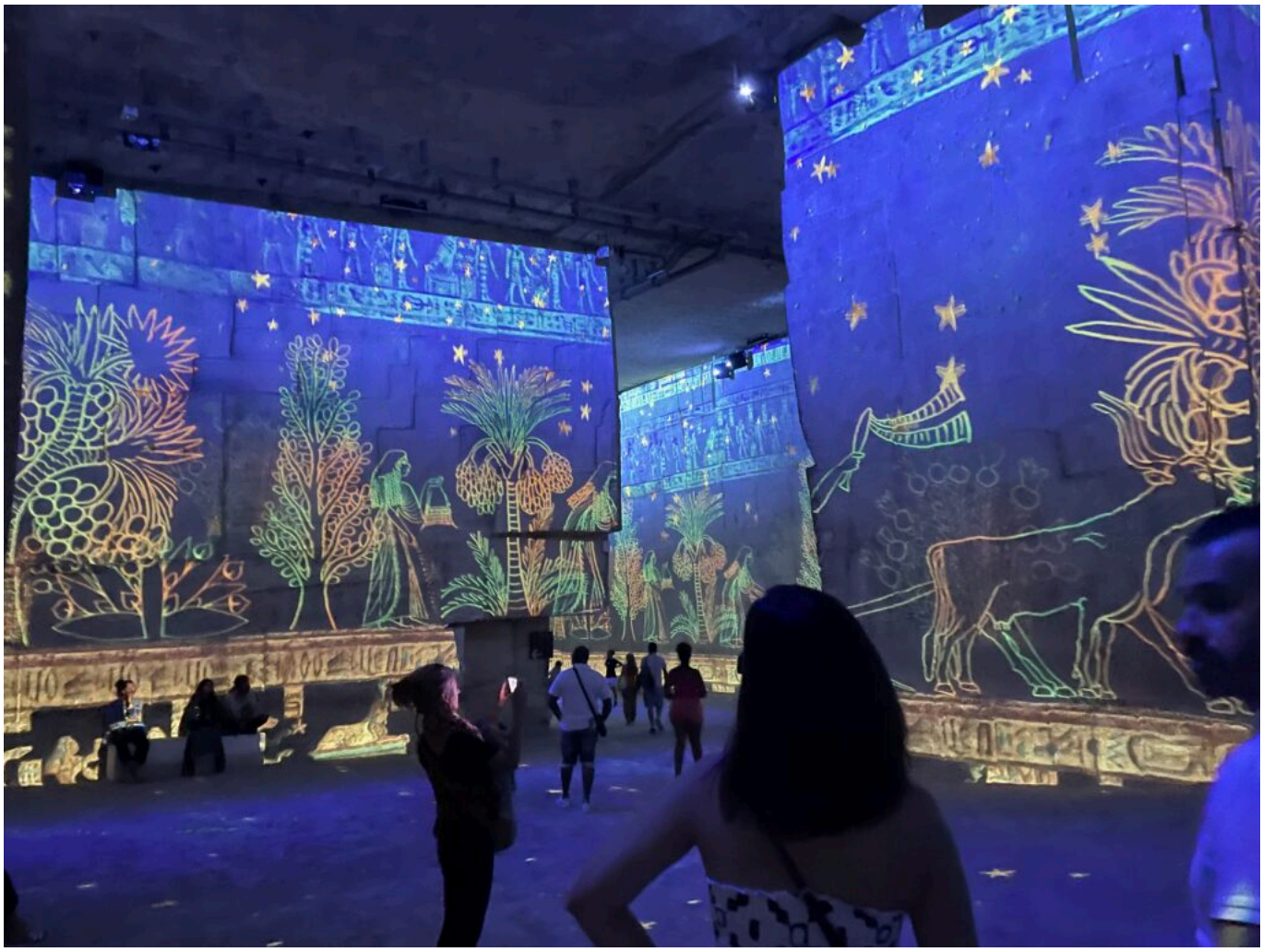
Les Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence. Exposition ‘Picasso, l’Art en mouvement’, accompagnée de ‘Frida Kahlo, en plein cœur’, jusqu’en janvier 2027. ‘Océan, immersion dans le monde sous-marin’ vient enrichir la programmation estivale selon un calendrier alterné. Réservation ici. Site ouvert tous les jours, de 9 h à 19h30 en juillet et août (dernière entrée une heure avant la fermeture)

Mireille Hurlin

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

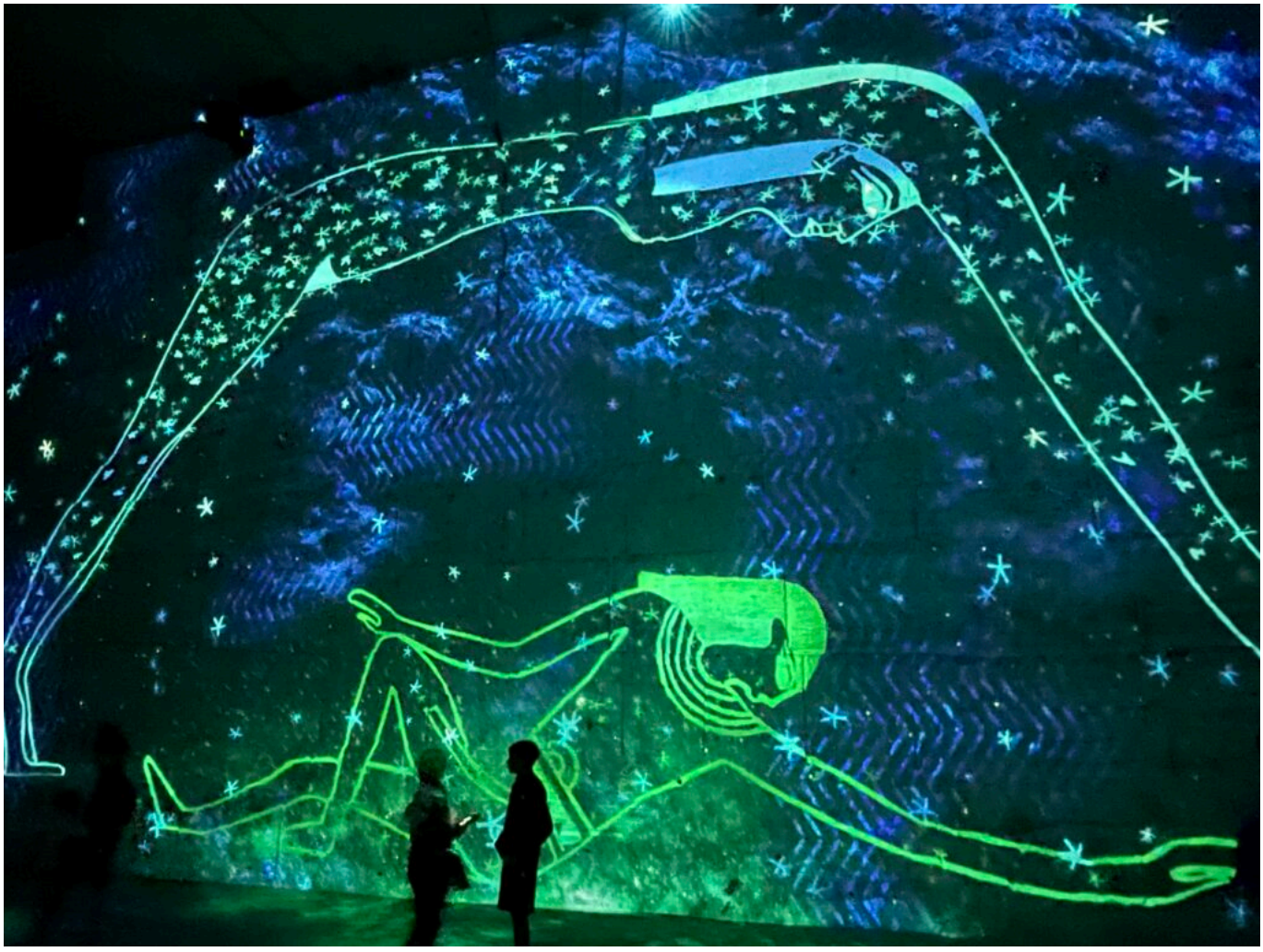
Baux de Provence, l'Égypte des pharaons de Khéops à Ramsès II et les Orientalistes



Imaginez un lieu où le passé se mêle au rêve, où les ombres, les lumières et les couleurs dansent sur les parois millénaires d'une carrière transformée en sanctuaire de l'art. C'est aux Baux-de-Provence que les Carrières de Lumières vous invitent à un voyage hors du temps, plongeant au cœur de l'Égypte des pharaons et de l'Orient rêvé par les plus grands artistes comme Ingres, Delacroix, Gérôme… Laissez-vous emporter par le souffle du désert, où les

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

grains de sable tourbillonnent, révélant les vestiges d'une civilisation révolue. Les dieux anciens vous accueillent, leurs récits cosmiques se déployant sur les murs, tandis que le Nil sacré murmure les secrets d'une terre fertile.



Copyright MMH

Sous vos yeux, les pyramides s'élèvent,
blocs titanesques s'empilant avec une précision divine, gardées par le regard énigmatique du Sphinx. Vous cheminez à travers le temps, entouré des sculptures monumentales des pharaons dont les noms résonnent encore comme un écho à travers les âges : Khéphren, Akhénaton, Ramsès II… Chaque pas vous rapproche de la majesté des temples millénaires, des mystères enfouis dans la Vallée des Rois, des couleurs vibrantes du tombeau de Néfertari. Et alors que le plafond astronomique de Dendérah s'invite à votre portée, vous comprenez que l'Égypte, malgré son déclin, reste éternellement vivante, gardienne de secrets que le temps n'a pu effacer.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Mais le voyage ne s’arrête pas là.
À travers les yeux des Orientalistes du XIXe siècle, vous découvrirez un Orient idéalisé, sublimé par la lumière du Sud. Delacroix, Gérôme, Ingres… ces maîtres ont capturé des mondes où les cités orientales s’étirent sous un ciel ardent, où les marchés exhalent des parfums épicés, et où les ruelles tortueuses abritent des trésors insoupçonnés. Vous vous glissez dans l’intimité des patios ombragés, découvrez les moucharabiehs ouvrant sur des harems imaginés, et partagez l’émerveillement des artistes face à un Orient à la fois réel et fantasmé.



Copyright MMH

Ce double voyage, entre l’Égypte antique et l’Orient rêvé,
vous enveloppe dans une expérience immersive où l’art et l’histoire s’entrelacent. Aux Carrières des Lumières, jusqu’en janvier 2025, chaque mur est une toile, chaque ombre une histoire, et chaque mélopée vous transporte plus loin dans un passé riche en mystères et en beauté. Venez, et laissez-vous

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

envoûter.

Jimmy Nelson, les Gardiens de l'Humanité, The last sentinels
Cet été, les Carrières des Lumières se transforment également en un sanctuaire d'humanité, un écrin de lumière où la photographie devient une ode à la diversité et à la beauté des peuples du monde. « Jimmy Nelson, Les Gardiens de l'Humanité : The Last Sentinels » vous invite à découvrir les dernières cultures indigènes de notre planète.

Au fil des quarante minutes de cette création immersive,
les visiteurs sont transportés aux confins de la Terre, là où les traditions se perpétuent encore, où les hommes vivent en symbiose avec la nature. Les portraits de Jimmy Nelson, empreints de respect et d'admiration pour ces cultures ancestrales, révèlent la profondeur et la noblesse de ceux qui préservent des savoirs millénaires. Chaque regard, chaque paysage est une fenêtre ouverte sur un monde qui nous rappelle la richesse de notre humanité commune.



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Copyright MMH

La bande-son, vibrante et évocatrice,
puise dans les racines musicales de l'Afrique, de la Sibérie, de l'Inde, de l'Amérique du Sud et de l'Australie aborigène. Elle accompagne les images et résonne en nous, comme un écho lointain des rythmes de la terre, des chants qui racontent l'histoire des hommes et des femmes qui sont les gardiens de nos mémoires collectives.

En célébrant ces cultures,
« Les Gardiens de l'Humanité » n'est pas seulement un hommage esthétique ; c'est un appel à la préservation, une invitation à respecter et à protéger la diversité qui fait la richesse de notre monde. Cette exposition nous rappelle que l'humanité est un vaste tissu, tissé de fils colorés et uniques, chaque peuple apportant sa propre nuance à cette grande tapisserie.

Par cette initiative, Culturespaces et la Fondation Jimmy Nelson
s'unissent pour une cause noble : rapprocher les peuples dans une étreinte fraternelle, où la préservation des patrimoines devient un geste d'amour et de solidarité envers ceux qui vivent encore en harmonie avec les éléments. Ainsi, à travers l'art et la photographie, nous sommes invités à redécouvrir ce lien précieux qui unit chaque être humain, au-delà des frontières et des différences.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright MMH

Laissez-vous emporter par cette expérience unique,
où la beauté du monde s'offre à vous dans toute sa diversité, et où chaque image vous murmure un secret ancien : celui de l'humanité, dans toute sa grandeur et sa fragilité. Jimmy Nelson, les Gardiens de l'Humanité, The last sentinels. Durée 40 minutes. Les 22, 28, 29 août et 7, 14, 21 et 28 septembre 2024. Ouverture des portes dès 19h30 en août et 19h en septembre. Réservation du billet ici. 13€.

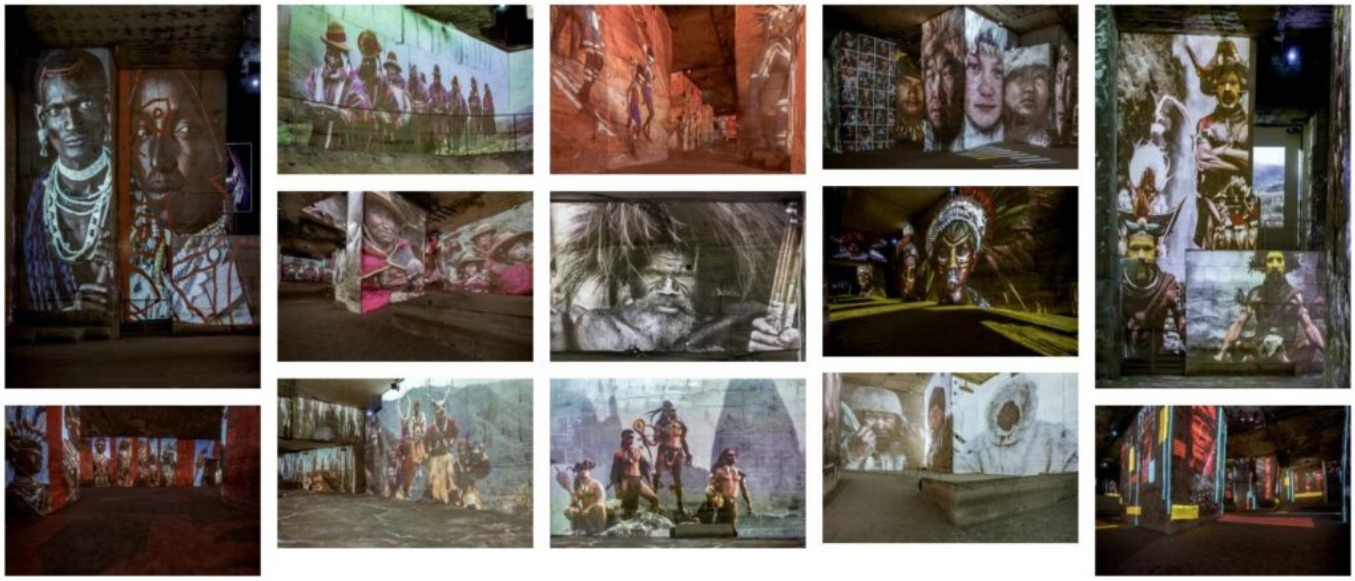
Grâce à eux
Programme long L'Egypte des pharaons de Khéops à Ramsès II et le programme court, Les orientalistes, Ingres, Delacroix, Gérôme… Production : Culturespaces Digital ® ; Création artistique : Virginie Martin ; Mise en scène et animation : Cutback Supervision musicale et mixage : Start-Rec

En savoir plus
Depuis son ouverture en 2012, les Carrières des Lumières met la révolution numérique au service de la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

création artistique. À travers ses expositions immersives, les Carrières des Lumières rendent hommage aux plus grands noms de l'histoire de l'art. Reconnues à l'international, elles accueillent des artistes spécialistes du digital et de l'art immersif.



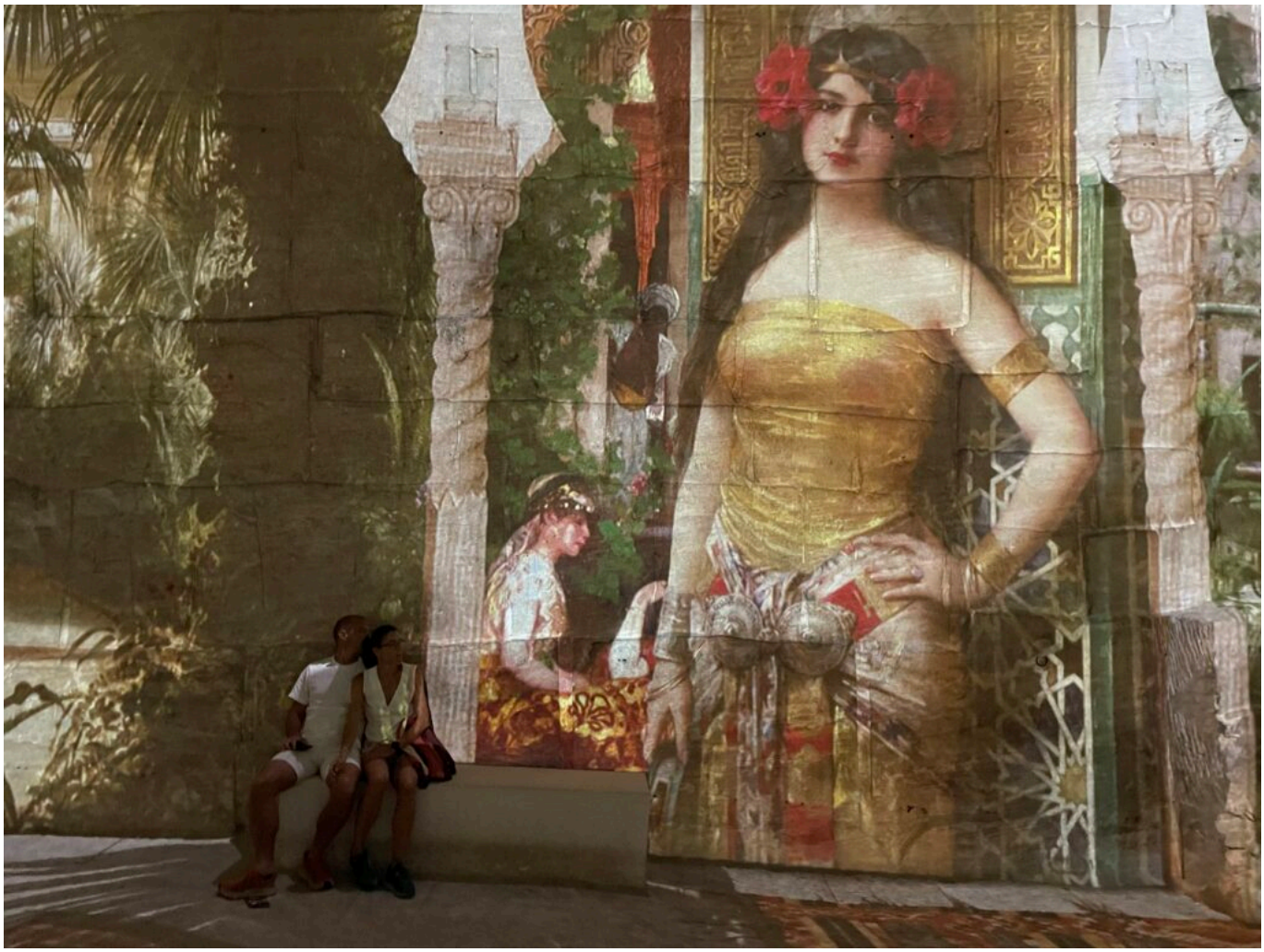
Copyright Culturespaces

Culturespaces, créé en 1990 par Bruno Monnier,
est le premier opérateur privé dans la gestion complète de monuments, musées et centres d'art. Depuis 2012, Culturespaces est aussi devenu le pionnier dans la création de centres d'art numérique et d'expositions numériques immersives. Les carrières de lumières reçoivent chaque année environ 770 000 visiteurs sur 7 000m2 de surface de projection.

Les infos pratiques
Les Carrières de Lumières aux Baux de Provence (13520), Route de Maillane. De 9h à 19h30. Du lundi au dimanche. Dernière entrée 1h avant la fermeture. Plein tarif 15,50€. Tous les tarifs ici. Réservations ici. Nombreux parking payants autour du site.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Copyright MMH

Baux-de-Provence, vivre une fraîche féérie aux Carrières des Lumières

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Nous partons pour les Baux-de-Provence, direction un mystérieux lieu dénommé le Val d'enfer, à la carrière des grands fonds. Cette immense galerie, creusée dans le calcaire à partir de 1800, pour en extraire les pierres dévolues à la construction du Glanum et du château des Baux avait, auparavant, longuement accueilli la mer qui a laissé s'enchâsser, dans les blocs de calcaire, ses coquillages. Nous étions alors peut-être 2 siècles avant Jésus-Christ, lorsque les Baux ont été formés.

Le lieu industriel fournit la pierre du midi. Un peu plus d'un siècle après, en 1935, la carrière ferme ses portes, emportée par le progrès qui plébiscite l'arrivée de nouveaux matériaux plus accessibles comme l'acier et du béton. Aux prémices de la découverte de la carrière par les artistes, on retrouve le compositeur Charles Gounod (1818-1893, 75 ans) qui aurait trouvé l'inspiration dans le lieu, créant dans une chambre d'hôtel de Saint-Rémy-de-Provence son opéra Mireille d'après le poème fleuve de Frédéric Mistral, qui, lui-même, en aurait profité, arguant que Dante Degli Alighieri, poète, écrivain et homme politique (1265-67/1321), se serait inspiré du Val d'enfer pour la description du lieu le plus tourmenté de la Terre dans sa Divine comédie (ce qui est moins que probable, en vérité). En 1959, c'est autour de Jean Marais d'y être dirigé dans le Testament d'Orphée par Jean Cocteau.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026



Entrée des Carrières de Lumières DR

La transformation des carrières en un lieu artistique
est confirmée par le scénographe Joseph Svoboda (Liberté en Russe) qui veut y projeter des sons et lumières. Depuis 2012, les Carrières de lumières sont devenues un Centre d'art numérique confié à Culturespace dans le cadre d'une délégation de service public. On y fait des expériences immersives au gré du talent de grands artistes peintres tels que Gauguin, Van Gogh via les images des œuvres retravaillées par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Les projections des œuvres animées se font sur plus de 7 000 m2 du sol au plafond et jusqu'à 16m de haut, contemplés par les 770 000 visiteurs chaque année et 239 000 visiteurs depuis 2012.

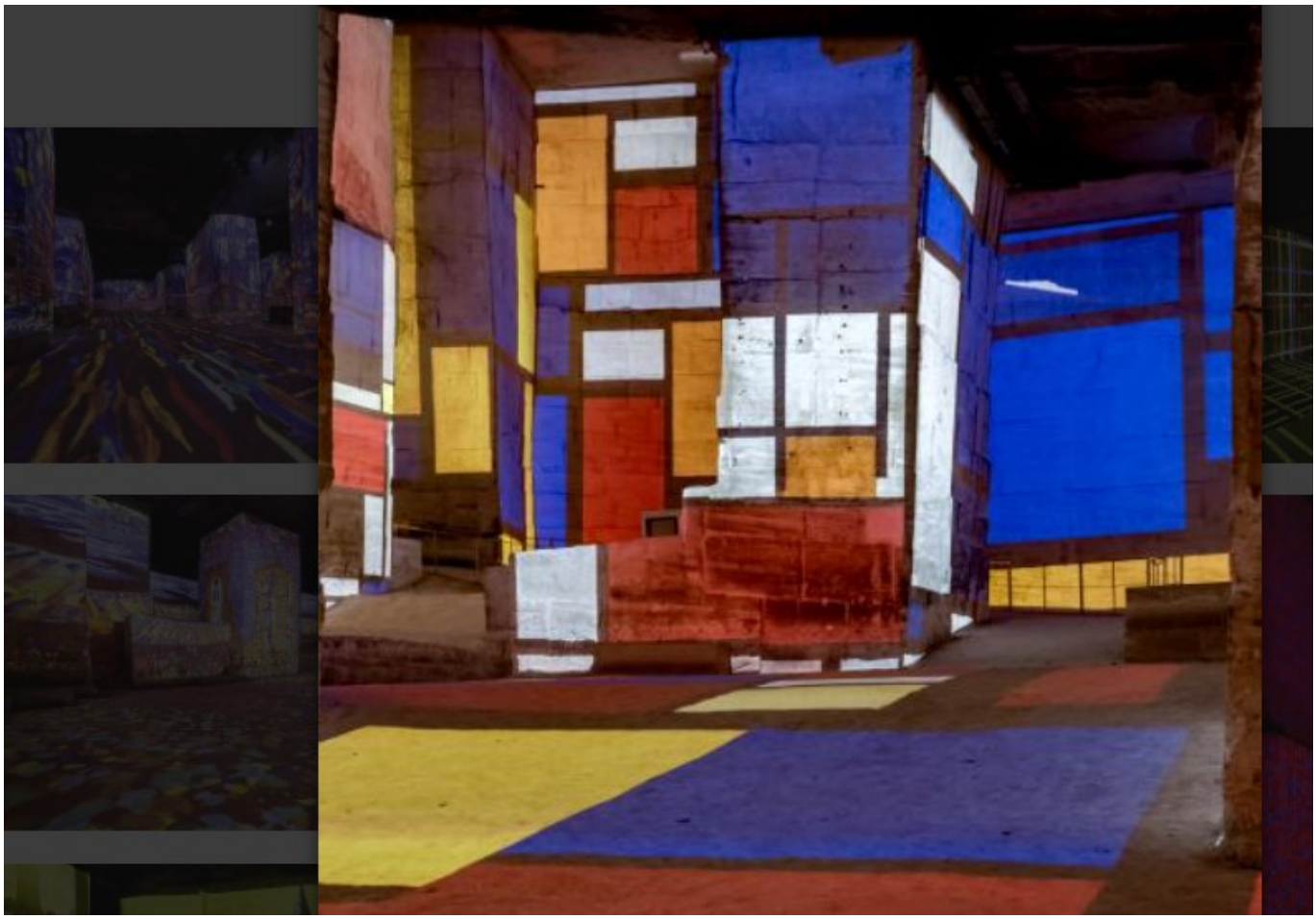
Actuellement
On y découvre, depuis le 24 février, en programme long, les maîtres Hollandais de Vermeer à Van Gogh ; en programme court Pietr Mondrian, l'architecte des couleurs et les fameuses intégrales.
Réservation ici. Le Pass Baux-de-Provence qui comprend De Vermeer à Van Gogh/Mondrian + visite du château des Baux-de-Provence ici.

De Vermeer à Van Gogh, les maîtres hollandais
Cette création numérique présente le génie des peintres du Nord à travers une véritable immersion dans une peinture authentique, au plus près de la nature et de ses sujets. Promenez-vous dans la réalité du quotidien, sur les pas des grands maîtres qui abordent l'ordinaire de façon extraordinaire. Peindre la lumière et son atmosphère, tel est le fil rouge du parcours. Directe ou tamisée, froide ou solaire, la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

lumière révèle les façades et l'intimité des foyers.



Mondrian DR

Mondrian
Cette exposition immersive présente les œuvres iconiques de Mondrian, faites de quadrillages aux couleurs primaires, qui ont longtemps inspiré les artistes de tout univers et influencé la culture pop. Graphisme, mode, design, architecture, musique, Mondrian imagine une grammaire esthétique et intemporelle qui ouvre les voies de l'abstraction. Que se cache-t-il derrière ce minimalisme apparent et cette peinture rayonnante et radicale ? Dans un jeu d'horizontales et de verticales depuis le figuratif vers l'abstrait, cette exposition immersive vous propose de suivre l'évolution artistique du peintre, qui s'affranchit de la peinture traditionnelle pour s'immerger dans une peinture visionnaire : le Néo-plasticisme.

Les intégrales
Les Carrières des Lumières lancent une nouvelle saison de soirées rétrospectives avec 14 nocturnes exceptionnelles pour voir ou revoir les expositions numériques immersives qui ont animé les saisons

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

passées.
Réservation ici et avec le dîner ici.

Tintin
Depuis la première édition de *Tintin au pays des Soviets* en 1929 jusqu'aux parutions les plus récentes, « Tintin, l'Aventure immersive » fait honneur au célèbre reporter à la houppette, ce grand voyageur dont les péripéties autour du monde s'inscrivent dans la culture populaire depuis près de 100 ans. Promesse d'une relecture singulière et immersive de l'œuvre d'Hergé, cette création permet aux petits comme aux grands de se (re)plonger dans l'univers créatif et fictionnel de l'un des plus grands auteurs de bande dessinée du XXe siècle.
Le billet combiné Tintin avec le Pass Baux-de-Provence + visite du Château ici.


Tintin DR

Les infos pratiques
Mercredi, samedi, dimanche. Uniquement l'après-midi. Voir le détail des horaires sur le site Internet. Durée: 35 mn. Gratuit pour les moins de 7 ans, les personnes en situation de handicap et les journalistes (sur présentation d'un justificatif et sans réservation préalable). Accessibilité en fauteuil roulant Réservation ici.

Les expositions immersives présentées

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Klimt et Vienne, un siècle d'or et de couleurs (2014)
propose un regard original sur Klimt et ses successeurs à travers la mise en scène des portraits, paysages, nus, couleurs et dorures qui ont révolutionné la peinture viennoise dès la fin du XIXe siècle et pendant le siècle suivant.



Klimt DR

Flower Power (2018) est un hommage à la culture pop,
à travers l'art optique et la musique des Beatles, de Jimi Hendrix en passant par les Rolling Stones, Simon and Garfunkel et les Beach Boys.

Venise, de Canaletto à Monet (2022) offre un voyage exceptionnel
à Venise à la découverte de ses immenses trésors artistiques et architecturaux : l'art byzantin et les mosaïques dorées de la basilique Saint- Marc, les chefs-d'oeuvre du Tintoret, de Bellini ou de Canaletto ou la fameuse Mostra del Cinema.

Yves Klein, l'infini bleu (2022)
plonge dans les œuvres d'Yves Klein qui révèle l'empreinte du corps avec ses Anthropométries ou de la nature avec ses Cosmogonies et ses Reliefs Planétaires, au-delà de son célèbre bleu IKB (International

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Klein Blue).



Flower power DR

Les informations pratiques

Accès
Les Carrières se situent à 800 mètres du Château des Baux-de-Provence, 15 km au nord-est d'Arles et à 30 km au sud d'Avignon. Elles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Dates
Les mercredis 23 et 30 août ; les samedis 9, 16, 23 et 30 septembre ; les samedis 7 et 14 octobre. Début de la projection à 20h30, durée 2h avec entracte.
Tarifs
Tarif unique : 27 €
Tarif Intégrales + plateau « pique-nique » : 46 €
Gratuit pour les moins de 7 ans et pour les personnes à mobilité réduite. Réservation ici.
Plateau 'pique-nique'
à déguster dans le Café des Carrières, accessible dès 19h30 en juillet et août et dès 19h en septembre et octobre. Détail du menu du plateau 'pique-nique' à retrouver sur le site internet.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Les Carrières sont fraîches (14°C – 16°C).

Réservation des places sur www.carrieres-lumieres.com – réservation en ligne obligatoire pour le plateau.

