Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 septembre 2026

Festival Off : les 10 pièces en finale des Coups de Cœur du Club de la Presse

Chaque année depuis 18 ans, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse choisit quelques spectacles du Festival Off qui ont fait l'unanimité pour leur texte, leur créativité, leur qualité scénique, l'implication et le talent des artistes pour élire ses Coups de Cœur. Pour cette édition 2024, 10 pièces sont en finale.

Les 10 pièces sélectionnées par le jury du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, ont été choisies selon plusieurs critères tels que : le fait qu'elles soient jouées pour la 1re fois à Avignon en 2024, écrites par des auteurs contemporains, interprétées par au moins deux comédiens sur scène pendant au moins une heure, à l'affiche pendant toute la durée du festival (du 3 au 21 juillet), tous publics. Ces spectacles ne peuvent pas être des spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et des one man shows.

À l'issue de cette première étape, une liste de 10 spectacles ont été sélectionnés :

- *Poids des fourmis* à la Manufacture
- *Prodiges* à Présence Pasteur

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 septembre 2026

- *J'aurai voulu être Jeff Bezos* au 11.avignon
- *Séraphine* au Théâtre de l'Etincelle
- *Et si c'était elle ?* au Palace
- *Vieilles* à La Scierie
- *La cantatrice chauve* au Verbe Fou
- *Le Repas des gens* au Théâtre des Halles
- *Sur le cœur* au Théâtre du Train Bleu
- *Elle ne m'a rien dit* à La Factory – Théâtre de l'Oulle

Les Coups de Cœur du Off seront délivrés ce jeudi 18 juillet à 18h30 au Village du Off.

Festival d'Avignon : les coups de cœur #Off2023

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 septembre 2026

Pour la 17e édition, le Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse a remis ses prix Coups de Cœur #Off2023.

« L'homme et le pêcheur », à Pierre de Lune/Quartier Luna par la Compagnie Teatro Picaro (19h15).
Sur un ponton au bord d'un étang, un désespéré, dûment équipé d'une grosse pierre au bout de la corde pendue à son cou, s'apprête à se suicider. Un pêcheur imperturbable, sur ce même ponton, strictement vêtu d'un costume noir et doté de petites lunettes rondes, tient soigneusement sa canne… dépourvue de fil. Le désespéré tente d'entamer la conversation, à quoi le pêcheur résiste. Renouvelant le duo clown blanc / Auguste, les deux protagonistes entrent pourtant dans un échange tantôt surréaliste, tantôt – très souvent même – cocasse mais largement ouvert sur les mondes intérieurs, les peurs et les regrets d'un bilan de vie, dans un rapport poétique au monde. De coup de théâtre en coup de théâtre, en passant par la matérialisation en quelques traits astucieux de ce dont le désespéré est porteur, la rencontre revêt une dimension profonde, existentielle, que la chute rend dans toute sa dimension tragique après tant d'éclats de rire.
Comme avec les mots, les accessoires et les costumes, le duo joue avec le quatrième mur, incluant ainsi le spectateur dans son propos. Par la grâce de la mise en scène très visuelle et enjouée, différents niveaux de compréhension et de réflexion font de cette pièce un spectacle tout public.

« Arrête avec tes mensonges », au Théâtre du Rempart par la Compagnie Velours & Macadam (22h40).

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 septembre 2026

Adaptée du roman autobiographique de Philippe BESSON paru en 2017 et mise en scène par Valentin NERDENNE, cette pièce relate une grande histoire d'amour qui se déroule en 1984 sur un fond d'homosexualité. Désirs interdits mais aussi un rêve : aimer sans retour, sans condition. Une mise en scène et 4 comédiens talentueux, une jolie surprise pour exprimer le « soi intérieur » de la joie, de la poésie, un rythme disco et des paillettes sur fond d'une dramaturgie tragique. Cette mise en scène, la chorégraphie, la scénographie, les costumes et la musique subliment le livre poétique de Philippe BESSON et nous transmet un message fort sur l'acceptation de soi, de la différence, de la transmission tout en favorisant un moment « hors du temps », de rêve, de poésie. Les scènes de la rencontre amoureuse sont teintées de respect, et nous touchent par l'intimité qu'elles dégagent. Nous sortons de cette pièce pétillante sur un sujet grave avec la joie au coeur.

« Nos histoires », au Théâtre le Cabestan par la Compagnie Glapion (12h35).
Création réalisée par deux femmes pour les femmes mais aussi pour tout être humain vivant une relation d'emprise. Elles démontent avec réalisme le processus de cette relation allant de la joie à la dévalorisation de l'être mental et physique. Le décor, les lumières, la musique et la chorégraphie soulignent avec justesse les violences et la toxicité de l'emprise où les maux se traduisent par le corps et l'ambiance anxiogène plutôt que par les mots. L'originalité de cette pièce réside dans le choix de l'interprétation par deux talentueux comédiens des quatre personnages. Une pièce émouvante par l'actualité de son sujet, par l'originalité de sa mise en scène et la magnifique interprétation des comédiens. La prise de conscience de l'emprise n'est pas toujours facile mais lorsqu'une main bienveillante est tendue l'espoir et la reconstruction d'une autre vie sont possibles. Cette touchante pièce nous le démontre avec subtilité.

Lire également – « Festival Off 2023 : les coups de cœur du Club de la presse »

Festival Off 2023, Les coups de cœur du Club de la presse

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 septembre 2026

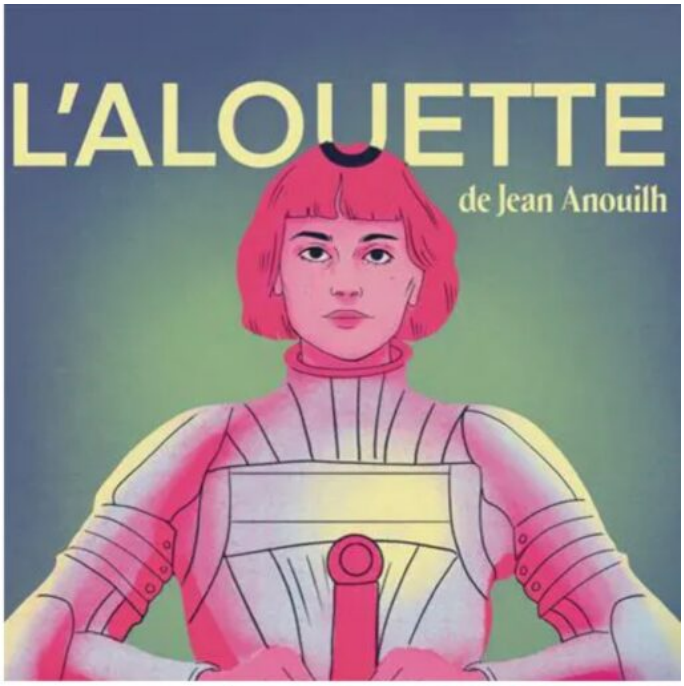
Le Club de la Presse du Grand Avignon-Vaucluse, composé de professionnels de la presse et de la communication, a procédé, pour la 17e année, à sa sélection de pièces de théâtre.

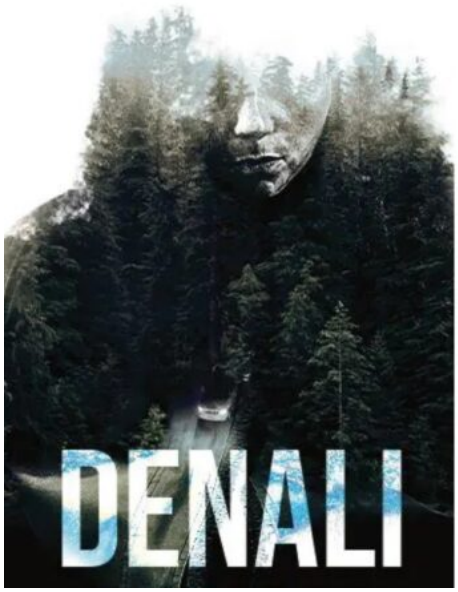
10h40 – “Alouette”, à Humanum par la Compagnie Hagard
11h05 – “Migraaants”, à Albatros par la Compagnie Out of Artefact
11h20 – “Zébrures, la face cachée des hpi”, au Théâtre du Centre par Le Lézard Bleu
12h – “Geli”, au Théâtre du Chêne Noir par Mine de prod
12h35 – “Nos histoires”, au Théâtre le Cabestan par la Compagnie Glapion
15h30 – “Denali”, à La Factory – Théâtre de l’Oulle par la Compagnie Panorama
15h45 – “Rose et Massimo”, au Théâtre du Girasole par BA Production
16h – “Heureux les orphelins”, à l’Oriflamme par la Compagnie Hors du Temps

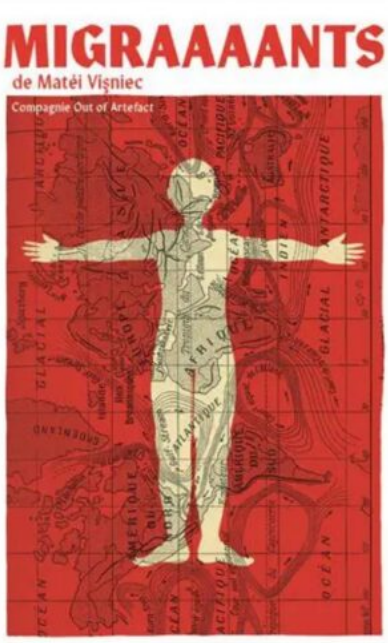
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 septembre 2026

[19h15 – “L’homme et le pêcheur”, à Pierre de Lune/Quartier Luna par la Compagnie Teatro Picaro]
[22h40 – “Arrête avec tes mensonges”, au Théâtre du Rempart par la Compagnie Velours & Macadam]







Ces spectacles ont été retenus pour la dernière ligne droite du jury.
«Ils sont représentatifs de la diversité de genres et de talents du festival Off. Jeunes espoirs ou

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 septembre 2026

compagnies confirmées témoignent, à des degrés divers, de la richesse du théâtre et du travail de ceux qui montent sur les planches avec la conviction d'emporter l'adhésion du public. C'est parmi ces dix sélectionnés que le Jury choisira mardi 25 juillet ses 'Coups de cœur 2023' du Club de la Presse Grand Avignon-Vaucluse, spectacles qui auront fait l'unanimité pour le texte, la créativité, la qualité scénique, l'implication et le talent des artistes,» expliquent les membres du jury.

Ces pièces ont été vues et sélectionnées sur les critères suivants :
Jouées pour la 1ère fois à Avignon ; Écrites par des auteurs contemporains ; Interprétées par au moins deux comédiens -troupe professionnelle uniquement- sur scène avec une durée minimale d'une heure ; A l'affiche pendant la durée du festival (du 7 au 25 juillet) et Tous publics. Enfin les spectacles de marionnettes, de mime, de musique, de cirque, de danse et les one man shows ne pouvaient pas concourir au prix.

Les Coups de cœur du Off 2023 seront décernés le mardi 25 juillet à 18h au Village du Off.
MH

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 15 septembre 2026