Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Les masques de l’amour, pour briser les silences de l’emprise



L’autrice avignonnaise, Manon Sourdon publie son premier ouvrage, ‘Les masques de l’amour’, aux éditions Le Lys Bleu. Un roman intime et engagé, qui explore les mécanismes de l’emprise amoureuse et le long chemin vers la reconstruction de soi.

Ce roman autobiographique s’inscrit dans la lignée des récits contemporains qui donnent à voir ce que les violences psychologiques laissent rarement paraître : des blessures invisibles, durables, et souvent silencieuses.

Mettre des mots sur l’emprise

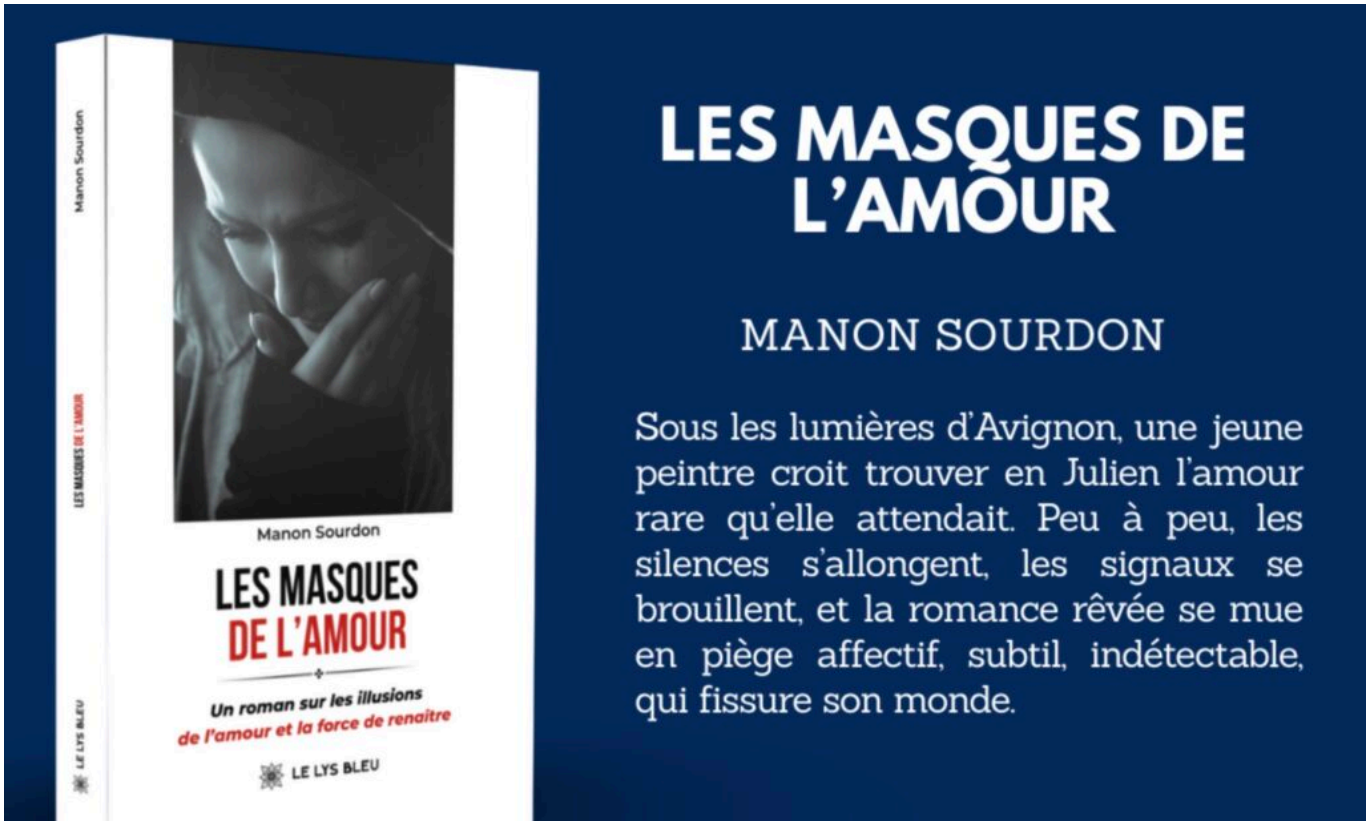
À travers l’histoire de Clara, avignonnaise de 25 ans, l’autrice décrit avec justesse la manière dont une relation peut, peu à peu, se transformer en enfermement. Elle dissèque avec précision le processus d’installation de l’emprise, qui s’installe par touches successives, presque imperceptibles, qui entrainent une lente perte de repères et une fragilisation de l’estime de soi.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

Derrière les apparences

Sans pathos ni complaisance, le texte montre comment les apparences masquent parfois une réalité bien plus sombre.Sans jamais tomber dans le sensationnel, ‘Les masques de l’amour’ donne à voir les cicatrices psychologiques laissées par ces relations destructrices. Le roman s’attache autant à la chute qu’au relèvement, progressif et fragile, il occupe une place centrale dans l’ouvrage. L’écriture devient alors un outil de survie, de compréhension et de libération, afin de se réapproprier sa propre histoire.



Screenshot

Un témoignage ancré localement, à portée universelle

Née le 5 septembre 1994 à Avignon, où elle vit et travaille aujourd’hui, Manon Sourdon revendique un attachement fort à son territoire. Cet ancrage local nourrit son désir de faire entendre cette histoire au plus près, auprès d’un public directement concerné par ces réalités sociales encore trop souvent tues. Si le récit s’inspire de son vécu, il dépasse le cadre individuel pour toucher à une expérience largement partagée. Les violences psychologiques constituent l’une des formes les plus répandues de violences conjugales, mais aussi l’une des moins visibles et des moins dénoncées. En ce sens, ‘Les masques de l’amour’ se veut à la fois un témoignage et un outil de sensibilisation, rappelant qu’une sortie de l’emprise est possible, même si elle est longue et semée de doutes.

Écrire pour transmettre et réparer

Avec ce premier roman, Manon Sourdon s’inscrit dans une démarche de transmission. Son ambition n’est

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 16 novembre 2026

pas uniquement littéraire. Elle souhaite que ce livre puisse servir de point d'appui à celles qui cherchent à comprendre, à mettre des mots sur leur vécu, ou à amorcer un processus de libération.La sortie de l'ouvrage, prévue fin novembre, pourrait donner lieu à des rencontres et échanges publics. L'autrice se dit disponible pour des interventions et interviews, afin de porter ce sujet au-delà des pages du livre.

Infos pratiques
'Les masques de l'amour' est publié aux éditions Le Lys Bleu. Le roman est disponible en ligne ici.
Calista Contat-Dathey