

Ecrit par le 3 juillet 2026

Musicales du Luberon : 2026 sera l'année d'un 'Nouveau Monde' et d'un horizon et d'un public toujours plus larges



C'est ce qu'a dit en introduction l'un des deux coprésidents des [Musicales du Luberon](#), [Patrick Canac](#), l'autre [Laure Kaltenbach](#) étant retenue à Paris. « Nous espérons que l'espoir revive et invente un monde entre rêve et renaissance. Plus qu'une destination, un ailleurs imaginaire, mystérieux et onirique. Ce festival s'étirera du 24 mai au 27 juillet mais n'oublions pas que les Musicales se déroulent tout au long de l'année, sur quatre saisons et que le nombre de sites concernés est désormais de sept : Apt, Lacoste, Les Taillades, Ménerbes, Bonnieux, Beaumes-

Ecrit par le 3 juillet 2026

de-Venise et Bédoin. »

Coup d'envoi ce dimanche 24 mai, avec 'Abracadabra, le piano magique' de Béatrice Berrut, un concerto de Liszt et le fameux 'Adagietto' de la 5e Symphonie de Mahler, devenu un tube depuis 'Mort à Venise' porté à l'écran par Luchino Visconti. Mais aussi 'La danse macabre' de 'L'apprenti sorcier' de Paul Dukas. 18h Eglise Saint-Luc à Ménerbes.

Le 6 juin, au SCAD de Lacoste, un duo Marina Viotti - Théo Oul. Une mezzo-soprano et un accordéoniste qui mêleront des partitions de Francis Poulenc, Reynaldo Hahn, mais aussi des chansons de Barbara, Brel, Nougaro et Ferré. Elle est franco-suisse et Victoire de la Musique Classique en 2023, lui a grandi à Marseille et fréquenté le Conservatoire Pierre Barbizet et prouve que l'accordéon n'est pas réservé aux bals musette. Le 27 juin, au Domaine de Coyeux, pour changer de 'Vissi d'arte', 'Je veux vivre d'amour' avec les grands airs d'opéras de Bellini, Mozart, Gounod et Smetana avec le duo Lada Bockova (soprano) et Daniel Kfelir (baryton) à 20h 30.

Le 11 juillet, hommage à Debora Waldman, fidèle depuis 6 ans aux Musicales, aux Taillades à 21h 30, avec la Symphonie 'Ecossoise' de Mendelssohn et l'un des concerti pour violon de Brahms interprété par Eva Zavaro. Selon le grand interprète Ivry Gitlis, « elle joue avec le cœur. »

Un concert novateur 'Musiques en bleu', le 17 juillet au Théâtre de la Fondation Blachère à Bonnieux à quatre mains, avec les pianistes Maha Zahid et Bruno Fontaine. Des improvisations sur 'Rhapsody in blue' de Gerschwin bien sûr, mais aussi des partitions de Debussy Fauré, Smetana. Et comme Jean-Paul Blachère était viscéralement attaché à l'Afrique, des musiques de compositeurs nés sur ce continent seront jouées, celles d'Aya Bankole, Nabil Benabdeljalli et Fred Onovwerosuoke.

A Bédoin le 18 juillet, place aux 'Grands quintettes pour piano et cordes' avec le Trio Karenine, renforcé par la violoniste Alexandra Soumm et l'altiste Manuel Vioque-Judde pour deux oeuvres, une de Dvorak l'autre de Franck.

'Un vent d'est' soufflera sur le Domaine de la Citadelle à Ménerbes le lendemain avec le même Trio Karenine qui interprétera des oeuvres de Rimsky-Korsakov, Tchaikovsky, Dvorak et du pianiste Jean-Claude Pennetier.

Changement de climat le 22 juillet, 'Viva les suds, viva Espana' avec tous les standards de Falla, Granados, Ravel, Fauré, Sarasat à Ménerbes (19h) avec la pianiste Laura Cholé et la pianiste Elise Bertrand qui proposera l'une de ses compositions. Elle a aussi été distinguée comme Révélation soliste lors des Victoires de la Musique 2024.

Le 27 juillet, les Musicales du Luberon vous invitent à 'Une soirée chez les Schumann', aux Taillades avec Julie Depardieu qui liera des journaux intimes de Clara et Robert Schumann, la mezzo Delphine Haidan et le pianiste Jean-Frédéric Neuburger qui interpréteront leurs oeuvres.

Dès septembre débutera le Festival d'Automne avec tour à tour, le pianiste Geoffroy Couteau le 11 septembre à Bonnieux, 'Un humour de Prouste' avec Denis Podalydès et Jen-Philippe Collard le 3 octobre

Écrit par le 3 juillet 2026

à Apt, 'Le voyage d'hiver' de Schubert le 10 octobre.

Des conférences et causeries sont également prévues le 12 juin avec Raymond Duffaud et le 3 octobre avec la cheffe de l'Orchestre National Avignon-Provence, Debora Waldmann sur 'Aïda'.



La cheffe d'orchestre Debora Waldmann entourée de Victorine et Patrick Canac. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Depuis 1989 qu'existent Les Musicales du Luberon, ont été invités notamment James Bowman, Philippe Jaroussky, Patricia Petibon, Didier Lockwood, Dame Felicity Lott, Laurence Equilbey, Jean-Claude Malgoire, Nicolas Angelich, Cyprien Katsaris, Jean-François Zygel et Cyril Diederich qui était là au début de l'aventure humaine et artistique de ces Musicales.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Musicales du Luberon : piano et violon s'accordent dans un concert au Domaine de la Citadelle



Ce vendredi 12 septembre, l'association [Les Musicales du Luberon](#) donnent rendez-vous aux amateurs de musique classique au [Domaine de la Citadelle](#) à Ménerbes pour le concert 'Notturmo, raconter, émouvoir'.

Ce vendredi, Eva Zavaro, l'une des plus brillantes violonistes françaises, et le pianiste David Bismuth, délivreront une performance unique pour faire vivre au public une expérience chargée en émotion. Les œuvres de Mozart, Schubert, Brahms et Ravel seront à l'honneur durant cet événement.

Et pour sublimer le tout, les vins du Domaine de la Citadelle seront proposés lors d'un moment convivial après le concert.

Il est encore temps de [réserver votre place sur la billetterie en ligne](#).

Vendredi 12 septembre. 19h. De 20€ à 35€ (gratuit pour les -16ans). Domaine de la Citadelle.

601 Route de Cavaillon. Ménerbes.

Les Musicales du Luberon rendent hommage à Jessye Norman à Lacoste



L'association des [Musicales du Luberon](#) organise un concert ce vendredi 6 juin en partenariat avec [SCAD Lacoste](#) à la Maison Basse.

La cantatrice américaine Jessye Norman est une figure légendaire du chant lyrique. Pour lui rendre hommage et célébrer son héritage musical et son engagement, Les Musicales du Luberon ont décidé d'organiser le concert 'American Songs' à la Maison Basse de SCAD Lacoste.

Ce concert, qui mêlera spirituals, mélodies du répertoire américain et pièces contemporaines, réunira sur scène la soprano Marie-Laure Garnier, révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique en 2021, et la pianiste Célia Oneto-Bensaid. Ensemble, elles interpréteront un vaste répertoire incarné par Jessye

Ecrit par le 3 juillet 2026

Norman, de George Gershwin à Kurt Weill, en passant par William Bolcom et Philip Glass.

Pour réserver votre place, [cliquez ici](#).

Vendredi 6 juin. 21h. De 15€ à 30€. Maison Basse. Lacoste.

Les Musicales du Luberon font leur festival d'été jusqu'à la fin du mois de juillet



La musique classique s'invite dans nos communes vaclusiennes ce mois de juillet. Lacoste, Bédoin, Ménerbes et Les Taillades vont accueillir des concerts du festival d'été des [Musicales du Luberon](#) du vendredi 12 au samedi 27 juillet.

Ecrit par le 3 juillet 2026

Née en 1989, l'association Les Musicales du Luberon fait rayonner la musique classique et lyrique au travers de concerts et activités organisés dans divers lieux en Vaucluse tout au long de l'année. Depuis 35 ans, l'association a accueilli plus d'une centaine d'artistes et 160 000 spectateurs, et a organisé plus de 700 concerts.

« Nous reconnaissons tous l'effet que la musique exerce sur nous qui sommes toujours en quête d'absolu, affirment [Patrick Canac](#) et [Laure Kaltenbach](#), coprésidents des Musicales du Luberon. C'est pourquoi elle nous passionne, la musique, particulièrement la musique classique qui s'adresse, elle aussi, au cœur et à l'esprit où se situent les sources de nos émotions et de nos désirs de rêve. »

Au mois de juillet, Les Musicales du Luberon organisent leur festival d'été. Cinq dates sont encore programmées jusqu'à la fin du mois, durant lesquelles les plus grands noms de la musique classique et lyrique seront à l'honneur.

Le programme

- **Le vendredi 12 juillet**, François-Frédéric Guy assurera le piano et la direction de l'ensemble Microcosme, composé de 18 musiciens, dans le concert 'Beethoven flamboyant' à Maison Basse de l'école SCAD Lacoste. Ils joueront le Concerto pour piano n°1 en ut majeur op. 15 (transcription David Walter) et la Symphonie N°2 en ré majeur op.36 (transcription David Walter).

12 juillet. 21h30. [Billetterie ici](#). Chemin de la Maison Basse. Lacoste.

- **Le mardi 16 juillet**, Les Musicales du Luberon s'éloigne du Luberon pour aller au pied du Ventoux. L'Église Saint-Pierre, à Bédoin, accueillera le concert 'Schubert dans le vent' durant lequel Gabriel Pidoux dirigera l'ensemble Sarbacanes. Au programme : Fierrabras D. 196 (arrangement pour octuor à vent par Felix Roth), Octuor à vent D. 72 (version complétée par Felix Roth), Die Zauberharfe D. 644, Petite Marche militaire en Ré op.51 D 733, et Impromptu N°1 en Do mineur op.90 D 899.

16 juillet. 19h30. [Billetterie ici](#). 60 Rue de la Berqué. Bédoin.

- **Le mercredi 17 juillet**, ce sera au tour du Domaine de la Citadelle, situé à Ménerbes, d'accueillir l'ensemble Sarbacanes pour le concert 'Schubert dans le vent'.

17 juillet. 19h30. [Billetterie ici](#). 601 Route de Cavaillon. Ménerbes.

- **Le mardi 23 juillet**, l'Orchestre national Avignon Provence, dirigé par Debora Waldman, proposera 'Mozart 1791' aux Taillades avec Pierre Génisson à la clarinette et la participation exceptionnelle de la mezzo-soprano Karine Deshayes. Ils joueront Ouverture Don Giovanni, le Concerto pour Clarinette K.622, 'Una donna a quindici anni' (Cosi fan Tutte), Symphonie Haffner, 'Come scoglio' (Cosi fan Tutte), 'Parto, parto' (la clémence de Titus).

23 juillet. 21h30. [Billetterie ici](#). Théâtre des carrières. Taillades.

- **Le samedi 27 juillet**, le Théâtre des carrières des Taillades accueillera le violoncelliste Xavier Phillips et les solistes de Lausanne. Un concert organisé par les Estivales des Taillades en partenariat avec Les Musicales du Luberon. Au programme : Concerto pour violoncelle et orchestre de Haydn en Do Majeur, Concerto pour cordes de Grazina Baczewicz, Sérénade de Tchaikovski.

Ecrit par le 3 juillet 2026

27 juillet. 21h30. [Billetterie ici](#). Théâtre des carrières. Taillades.

Les Musicales du Luberon nous dévoile le programme du festival d'été



Les Musicales du Luberon, c'est toute l'année !

Concert de Noël, musicales du samedi (musique et conférence), festival d'été dans des lieux prestigieux, festival d'automne, concertini (salons de musique dédiés à des artistes régionaux ou jeunes lauréats de concours) : depuis 35 ans que l'association [Les Musicales du Luberon](#) a été créée à Oppède, l'objectif ne varie pas, faire connaître et défendre la musique classique et lyrique par des concerts et activités en

Écrit par le 3 juillet 2026

favorisant son ouverture au plus grand nombre.

Pourquoi on continue ? Qu'est-ce qui nous motive ? Se demande le président fondateur des Musicales du Luberon, Patrick Canac, lui qui y était dès le début de leur création

Pour y répondre, [Patrick Canac](#) ne se prive pas de faire référence à Beethoven, largement présent dans la programmation de cet été : « La passion bien sûr, mais la musique touche aussi quelque chose dans notre cerveau, nos émotions, d'où le titre de notre festival d'été : Les Sources de l'émotion. On peut faire référence à Beethoven, lui qui avait une vision prométhéenne de la musique. Quand il a été atteint de surdité, il n'entendait plus la musique, mais la musique pénétrait son cerveau d'où une relation spirituelle avec les sons qui lui a fait comprendre que la musique avait la particularité de toucher quelque chose dans le cerveau humain, qu'elle avait un impact, une influence sur les individus. Alors comme nous l'ordonne Beethoven, nous allons chercher dans le cerveau ce qui va permettre d'avoir une vision optimiste du monde. Dans le programme que nous avons concocté, nous allons chercher **les Sources de l'Émotion.** »

À la recherche des Sources de l'Émotion d'Apt à Lacoste en passant par Gargas, Bonnieux, Ménerbes et Les Taillades

Le 19 mai, les sonates pour violon et piano de Beethoven prolongent la saison 2024 dans l'intimité de l'église de Bonnieux pour un corps à corps piano-violon. Un concept prometteur qui confrontera la jeune violoniste Fanny Clamagirand au pianiste franco-russe Roustem Saïtkoulov. « Carmen intime » — qui ouvre le festival d'été le 5 juillet — est un partenariat avec l'[Opéra Grand Avignon](#) qui se déplacera pour un soir au Château de Mille à Apt dans une petite forme lyrique (4 chanteurs et un violoncelle). Une audace voulue par son metteur en scène Frédéric Roels pour retrouver la quintessence de l'œuvre et une proximité avec le public. Un « Beethoven flamboyant » est proposé le 12 juillet avec l'ensemble suisse Microcosme dirigé par le pianiste François-Frédéric Guy (que l'on retrouvera cet été au Festival de la Roque d'Anthéron) dans la Maison Basse de Lacoste spécialement aménagée en auditorium de plein air. « Mozart 1791 » sera assurément le moment fort de ce festival d'été, pour preuve sa retransmission par France Télévision le 23 juillet. Le clarinetriste Pierre Génisson a eu l'idée de rassembler en miroir des œuvres de Mozart, notamment le fameux concerto pour clarinette K.622 avec le *Così Fan Tutte* ou l'ouverture *Don Giovanni*. La mezzo-soprano Karine Deshayes interprétera entre autres *La Clémence de Titus* et la cheffe Debora Waldman dirigera l'Orchestre National Avignon Provence.

Avec une échappée à Bédoin dans le Ventoux

En effet, le concert « Schubert dans le vent » sera présenté au Domaine de la Citadelle à Ménerbes le 17 juillet et la veille, donné à l'église Saint-Pierre de Bédoin. Deux soirées festives en perspective avec l'ensemble Sarbacanes qui nous fera découvrir les sonorités joyeuses et raffinées d'un Schubert amusant, inédit et chaleureux. L'occasion de découvrir l'ambiance des « Winstubs » viennois.

Le 9 mai, récital du guitariste Thibault Cauvin

Nominé aux Victoires de la Musique 2024, le guitariste Thibault Cauvin est une véritable star planétaire

Ecrit par le 3 juillet 2026

de la guitare classique au jeu fascinant. Lors de ce récital, « le petit prince » de la musique classique va nous entraîner dans un voyage musical où classique et contemporain se côtoient au-delà de l'espace temps.

Au programme

Piazzolla. Milonga des Angel
Jobim. Felicidade
Grapelli. Les valseuses 5
Cauvin ii. Jeux interdits 5
Bach / Cauvin. Trois préludes autrement 4
Duplessy (ulan). Oulan bator 1
Vachez (raga du soir). Calcutta 3
Domeniconi (Koyunbaba). Istanbul 2

Les élèves guitaristes de l'orchestre à l'école du Sambuc (Arles) feront une démonstration de leurs aptitudes à 17h30, avant le concert de Thibault Cauvin, sur le parvis de l'église Saint Luc.

Jeudi 9 mai. 18h. 15 à 35€. Eglise Saint Luc. Ménerbes. 06 85 68 65 34. 04 90 72 68 53.

Du 19 mai au 5 octobre 2024. Les Musicales du Luberon. 54 Rue Kléber Guendon. Ménerbes. 06 85 68 65 34. 04 90 72 68 53.