Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Les Passagers du Zinc aiment les Mots



L'association Des Deux mains, ayant pour nom de scène Les Passagers du Zinc (PDZ), fait « taper du pied et bouger la tête » depuis 1999 !

Scène de musique actuelle (SMAC), les PDZ ont un cahier des charges bien précis : production, diffusion, formation, répétition, accompagnement des activités artistiques professionnelles, accompagnement des pratiques en amateur. Pourtant, chaque semaine, le public ne voit que la face émergée du projet artistique : les concerts.

Dans la saison, les PDZ programment souvent plus d'une fois par semaine des concerts de musiques actuelles dans leur acception la plus large et dans toute leur diversité : rap, musiques électroniques, pop, rock, jazz, musiques traditionnelles, musiques du monde etc. En 2026, la chanson française (élargie à la chanson francophone) est à l'honneur et occupe près de 20% de la programmation si on enlève le rap, très présent aussi, mais qui est désormais une esthétique à part entière. Forts de 70 bénévoles dont un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

tiers habitant à Châteaurenard (lieux de leurs deux salles de spectacles l'Etoile et la Rotonde) et d'une équipe de sept salariés la programmation se fait dans la recherche perpétuelle des nouveaux talents, des nouveaux projets et en concertation avec l'équipe.

La chanson française, c'est toute une histoire

On peut dire que depuis le XIXe siècle, la chanson française allie à la fois un divertissement populaire et une recherche esthétique. A ce titre, elle reflète les transformations sociales du pays : résistance, amour, nostalgie, bluettes et revendique l'importance du texte, de la mélodie expressive et l'authenticité émotionnelle. Depuis plus de vingt ans, les PDZ nous embarquent dans cet univers poétique, populaire et exigeant et recréent à leur manière que ce soit dans la salle de l'Etoile ou celle de la Rotonde une convivialité inter-générationnelle qui n'a rien à envier aux zéniths et consorts. Nouvelles voix, nouveaux styles, nouveaux sons, nouveaux thèmes, rien ne leur échappe pour construire une programmation qui touchera au coeur le public.

Stephan Eicher, FFF, La Maison Tellier, Didier Super, Mathieu Boogaerts, Alexis HK... Une programmation populaire et exigeante

Quand on demande à un de ses responsables, François Mouffaki, qu'est-ce qui guide sa programmation de chansons françaises et francophones, il répond sans hésiter : les Mots, le Verbe, la Plume.... Etonnant non pour une salle de spectacle ? Et il ajoute aussitôt , la fidélité...qui fonctionne dans les deux sens. Fidélité aux PDZ de la part d'artistes qui viennent volontiers « s'essayer » avant une tournée. C'est le cas d'Alexis HK, Didier Super ou Mathieu Boogaerts qui n'hésitent pas à se produire en solo un dimanche après-midi à Aubignan ou Beaumes-de-Venise dans le cadre des Soirées d'Automne de la CoVe. Fidélité aux têtes d'affiche depuis bientôt 20 ans mais qui ne cessent pour autant de se renouveler et qui nécessitent un partenariat permettant une jauge plus grande. Ça sera l'Opéra Grand Avignon pour Stephan Eicher en octobre, et la chanteuse Camille en mars. La saison a bien débuté avec le limogeois Gauvain Sers suivi des Wampas dignes représentants du rock alternatif. FFF, un des meilleurs groupes live français sera présent pour Halloween suivi des fidèles de la Maison Tellier et c'est la jeunesse rafraîchissante de Pakalo qui conclura ce dernier trimestre. En 2027, Bénébar et Charléy Couture seront également du prochain embarquement.

Les Soirées d'Automne de la Communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin (CoVe)

Pendant 5 jours, du mardi 10 au dimanche 15 novembre, spectacles et concerts vont faire étape à Venasque, La Roque-sur-Pernes, Beaumes-de-Venise, Mazan et Aubignan. La direction artistique est assurée par les PDZ en étroite collaboration avec le service culture de la COVE. Cette programmation automnale se veut pour tous à un tarif unique de 6€.

Au programme : Walid Ben Selim à Vénasque, Didier Super à Beaumes-de-Venise, Java et Winston McAnuff à Mazan, Alexis HK et Mathieu Boogaerts à Aubignon et un concert jeune public à La Roque sur Pernes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Association des Deux Mains. Les Passagers du Zinc. 6 avenue Léon Vachet. Châteaurenard. Salle de l'Etoile et La Rotonde à Châteaurenard. 04 90 90 27 79 / contact@lespassagersduzinc.com

---

Belle clôture de saison pour les Passagers du Zinc à Châteaurenard



Du reggae avec The Abyssinians & Big Youth et Lone Ranger le samedi

The Abyssinians sont un trio emblématique du roots reggae, célèbres pour leurs harmonies vocales et leurs paroles spirituelles inspirées du mouvement rastafari. Fondé à la fin des années 1960, le groupe entre dans l'histoire avec Satta Massagana, hymne rasta chanté en partie en amharique, devenu l'un des morceaux les plus repris du reggae. Leur musique, à la fois mystique et militante, s'impose dans les années 1970 avec des albums majeurs comme Forward on to Zion, et continue d'influencer artistes et

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

producteurs jusqu'à aujourd'hui, faisant d'eux des références incontournables du reggae conscient.

Big Youth, né en 1949 à Kingston, Jamaïque, est un DJ et chanteur de reggae influent des années 70. Inspiré par U Roy, il se distingue par son style unique de « toasting » (mélange de rap et chant), avec un message rasta profond. Ses succès comme S. 90 Skank et Chi Chi Run font de lui une figure majeure du reggae roots. Connu pour ses paroles engagées sur la vie dans les ghettos et sa foi rasta, il inspire des artistes comme Bob Marley. Pour la première partie, Silya FaYa a développé une culture Reggae qui va de Dezarie à Alpha et Omega. Lors d'un voyage humanitaire au Népal, elle découvre l'Everest Sound System et contribue à sa notoriété en Europe, côtoyant ainsi les sélecta français, népalais, anglais et autres chanteurs. Préparez-vous à voyager !

Samedi 30 mai 2026. 20h30. 5 à 23€. La Rotonde. Chemin du Mas Lafont. Châteaurenard. lespassagers.net

De la belle chanson française avec La Rue Ketanou le dimanche

Ils sont des centaines, des milliers aux concerts de La Rue Kétanou. Des fidèles, des avertis, des curieux, des convertis, toujours prêts à marcher dans les refrains et les vers émancipés. Et tout est là, dans ce partage complice du groupe à son public qui continue de jouer les prolongations depuis plus de 25 ans. Issus du théâtre de rue à la fin des années 90, Mourad Musset, Olivier Leite et Florent Vintrigner ont gardé de leurs débuts l'âme des saltimbanques et une générosité scénique hors du commun. Rejoints par Pierre Luquet à l'accordéon, le groupe cultive sa liberté de ton. Liberté d'inspiration. Liberté de temps aussi. Car ils sont comme ça, ces quatre Zèbres. Pas peu fiers de vous proposer nos amis de La Rue Két' sur la scène de la Rotonde pour clôturer la saison en une vrai fête populaire. Leur devise ? « C'est pas nous qui sommes à la rue, c'est la Rue Kétanou ! »

En première partie, Marty, ancien membre des Croquants et musicien multi-instrumentiste pour Olivia Ruiz. Artiste folk singulier, Marty évoque la mélancolie des grands chanteurs américains, mais en français. Des textes poétiques, une voix émouvante sur des airs de guitares, banjo ou ukulélé pour un voyage folk chaleureux et délicat.

Dimanche 31 mai. 20h30. 5 à 30€. La Rotonde. Chemin du Mas Lafont. Châteaurenard. lespassagers.net

---

Talents locaux à la Rotonde de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Châteaurenard



Nouvelle ‘Soirée Loco’ pour proposer à des groupes de la scène locale de fouler la scène de La Rotonde et présenter leurs propres compositions en live. En ouverture de soirée, les gagnants du concours de Slam 2025 organisé par la commune présenteront à voix nue leurs textes.

Marco Lewis

Guitariste et auteur-compositeur à la voix claire, Marco Lewis fusionne folk moderne, harmonies délicates et écriture sensible. Son univers, teinté d’ocre et de bleu nuit, évoque la douce mélancolie des road trips au soleil couchant. Inspiré par Bon Iver ou Adrianne Lenker, il déploie sur scène une émotion brute et lumineuse.

Chiara Bertacchini

Énergie rock, touches de jazz, et textes en français : à 20 ans, élève du conservatoire d’Avignon, Chiara s’émancipe et crée son propre répertoire. Avec son groupe, elle dévoile une musique percutante et intime à l’image de son premier single, « La Vierge Rouge ». Il n’y a pas plus grand combat que celui que l’on gagne sur soi.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Out the way

Inspiré par des groupes Anglo-saxons, tels que King of Leon, Arctic Monkeys, Foals et bien d'autres, le trio Out of The Way offre des mélodies percutantes et des lignes de basse entraînantes. Ils défendront sur scène présente leur premier album : « It will rain on sunday afternoon » aux sonorités Rock/Indie-Folk intemporelles.

Agartha

Agartha est un power trio de Dirt Rock, où se croisent punk, metal et garage. Basé à Avignon, le groupe affirme une identité singulière et se distingue par l'intensité de ses prestations scéniques, toujours marquées par une énergie communicative et une présence magnétique.

Jeudi 7 mai. 20h30. Entrée libre. La Rotonde, Chemin du Mas de Lafont, Châteaurenard. lespassagers.net

---

The Cinelli Brothers à la Rotonde de Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



C’est le groupe italo-britannique The Cinelli Brothers qui est programmé par Les Passagers du Zinc en remplacement de Bernard Allison prévu initialement.

Quatre garçons dans le vent, ça ne vous rappelle rien ? Non les Cinelli Brothers ne sont pas les Beatles mais ils sont installés en Grande-Bretagne, ce sont des multi-instrumentistes virtuoses et profondément habités par le blues. Ils raflent les récompenses des UK Blues Awards depuis plusieurs années.

Du blues mais pas que

Leur musique puise dans la tradition pour mieux la projeter ailleurs, quelque part entre blues, soul, rock et pop. Leurs compositions, d’une efficacité redoutable, révèlent une sophistication insoupçonnée : arrangements subtils, groove implacable et harmonies vocales impressionnantes.

Énergie et charisme scénique

Sur scène, The Cinelli Brothers impressionnent par leur intensité, leur générosité et leur capacité à créer un lien immédiat avec le public, que ce soit dans l’intimité d’un club ou face à une foule de festival. Véritables passeurs d’émotions, ils incarnent une nouvelle génération de musiciens pour qui le blues, la soul et le R’n’B ne sont pas des musiques du passé, mais une matière vivante, vibrante et essentielle.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Vendredi 20 mars. 20h30. La Rotonde. Chemin du mas de Lafont ou parking Super U. Châteaurenard.

Cap sur la Caraïbe à la Rotonde de Châteaurenard



Au rythme de la Caraïbe avec l'incontournable Bamby

Originaire de Guyane, Bamby est une figure incontournable de la scène musicale antillaise et l'artiste féminine la plus écoutée de son territoire. Avec un style mêlant Afro, shatta et Dancehall, elle a su conquérir un public fidèle avec plus de 380K abonnés sur Instagram. Ayant collaboré avec des artistes comme Natoxi, Jahyanai et Keblack, Bamby continue d'élargir son influence avec des projets toujours

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

plus ambitieux. Bamby a marqué les esprits avec ses derniers titres *Guyane* et *Don Dada* et a franchi une nouvelle étape avec son album *MUSE*. Entre puissance vocale, chorégraphies endiablées et messages inspirants, les concerts de cette Dancehall Queen nous invite à célébrer la diversité, à danser et à vibrer au tempo de la Caraïbe. Préparez-vous à vivre une expérience explosive et solaire !

Rash, Le DJ référence de la scène afro-caribéenne

Depuis ses débuts en 2021, DJ Rash s'est rapidement imposé comme une figure clé de la scène afro-caribéenne. Grâce à son talent et à son sens du rythme, il est devenu DJ résident dans des clubs de renom, dont les soirées Influence du Bokaos. Mêlant Afrobeat, Dancehall, Shatta, Bouyon, Hip-Hop et Amapiano, il façonne des ambiances uniques et envoûtantes. Son énergie et sa technicité l'ont amené à mixer dans les plus grands clubs du sud-est de la France, où il a su marquer les esprits par son style percutant et sa capacité à faire danser les foules.

Vendredi 6 mars. 20h30. 5 à 29€. La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard. Contact Les Passagers du Zinc : 04 90 90 27 79.

Audition régionale Les Inouïs 2026 sur la scène de la Rotonde à Châteaurenard

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les 28 antennes de Réseau Printemps ont travaillé sans relâche pour présélectionner 162 talents émergents en 2026. Ce vendredi, 5 formations de la région Sud se présenteront sur la scène de La Rotonde.

Des univers hybrides

Hey boni façonne un langage musical hybride où la chaleur afro-caribéenne rencontre la tension électronique la plus brute. DJ, chanteur et rappeur, il est l'inventeur du 'Cargo Tech' (entre bouyon, bass music, techno, jungle, dancehall ou encore baile funk) et construit un espace sonore dense et percussif à la fois festif et viscéral. Le Kiin fusionne le rap alternatif et la techno, créant ainsi la 'cyber trap' inspiré par des œuvres cyberpunks et sonorités expérimentales. Il se distingue par son style innovant et sa capacité à créer des univers sonores immersifs.

Le Bleu, du rock français

C'est le renouveau d'un rock français brute, électrique et sincère. Entre mélancolie et tension, leur musique est Inspiré par Fontaines D.C., Been Stellar et Wunderhorse. Sur scène, tout devient instinctif : le groupe livre l'énergie d'un rock indépendant plein d'espoir.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

De la chanson

De la chanson avec Mathilde qui nous invite à plonger dans son univers empreint de douceur et d'évasion. À travers une atmosphère intimiste, elle partage ses chansons aux paroles mélancoliques faites d'histoires auxquelles tout le monde peut s'identifier. Une artiste à surveiller de près ! La corse Orlanne avec sa musique teintée d'électro comme refuge intime nus livrera ses fragments de vie.

Venez les applaudir, venez les soutenir, venez découvrir les nouveaux talents émergents.

Vendredi 16 janvier. 20h30. Entrée libre sur réservation. La Rotonde. Parking de Super U. Châteaurenard. 04 90 90 27 79 / www.lespassagers.net

---

Le chanteur Oldelaf en ouverture du Music Festival à Noves

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Bien que très sollicités ce week-end par l'ouverture des Festival d'Avignon, on peut aussi choisir la fraîcheur en allant au Noves Music Festival, un week-end musical initié depuis 2020 par Les Passagers du Zinc et la Ville de Noves.

Depuis 2020, deux soirées de concerts sont proposées durant l'été, dans le magnifique cadre du Théâtre de Verdure par Les Passagers du Zinc et la mairie de Noves. Pour cette édition 2025 la chanson française est à l'honneur pour la première soirée avec Oldelaf et Auguste Wood ; le lendemain, place au reggae avec The Gladiators et Maxxo.

Oldelaf présente son nouvel album *Saint Valentin*

D'une simplicité déconcertante, Oldelaf n'est pas seulement le plus grand fan des invités de Nagui tous les jours sur France Inter, mais il est également l'un des artistes français qui collectionne le plus grand nombre d'interviews jubilatoires, de podcasts lumineux, de vidéos enchanteresses, de concerts spectaculaires et de chefs d'œuvres musicaux (*La tristitude*, *C'est Michel*, *Les mains froides*…) ! À l'occasion de son nouvel album *Saint-Valentin*, Oldelaf, vous invite à partager son expérience de l'amour (un vrai spécialiste !). Il vous présentera ses nouveaux titres et vous fera rire, danser, bouger et chanter ses plus grands tubes, pour un grand moment de partage inoubliable !!

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

L'ardéchois Auguste Wood et Françoise sa guitare

Auguste Wood, chanteur-trublion ardéchois est l'enfant illégitime de Giédré et Bobby Lapointe. Armé de Françoise sa guitare, il s'est déjà frotté à *La Nouvelle Star* et *La France a un incroyable talent*, donnant un grand coup de pied dans la chanson française dont il détourne les standards. Une sorte de poète lunaire avec un beau grain de folie ayant pour mission de s'attaquer à nos zygomatiques !
Vendredi 4 juillet. 20h30. 10 à 20€. Restauration sur place Foodtruck. Théâtre de Verdure. Avenue Agricol Viala. Noves. 04 90 90 27 79.

Le reggae s'invite pour la soirée du samedi

Al et The Gladiators

The Gladiators, groupe emblématique de roots rock reggae, les GLADIATORS ont été fondés en 1967 par Albert Griffiths, auteur des titres emblématiques du Reggae des années 70 tels que *Hello Carol*, *Bongo Red* ou *Roots Natty*. C'est en 1976 avec la sortie du légendaire *Trenchtown Mix Up* qu'ils connaissent une notoriété internationale enchaînant les tournées depuis cette époque. En 2004, Albert Griffiths décide de prendre une retraite bien méritée en passant le lead du groupe à son fils Al à l'occasion de la sortie de l'album *Father and sons*. Un passage de flambeau réussi pour Al dont la ressemblance vocale est bluffante et les good vibes débordantes. Plus qu'un concert, une célébration : celle d'un reggae intemporel, militant et éternellement libre !

Le retour sur scène du jeune ardéchois Maxxo

Maxxo est un artiste Mâconnais qui a été très jeune à la bonne école du sound system. Mêlant intelligemment les morceaux roots et dancehall, MAXXO sera récompensé en 2008 par un « Web reggae awards » pour son premier album le portant sur les plus grandes scènes françaises avec Alpha Blondy, Capleton, Dub Inc, Danakil… Après une pause consacrée à la production d'autres artistes, son retour sur scène en groupe s'annonce comme une renaissance, un retour aux sources. Get ready !

Samedi 5 juillet. 20h30. 10 à 20€. Restauration sur place Foodtruck. Théâtre de Verdure. Avenue Agricol Viala. Noves. 04 90 90 27 79.

Concert événement : René Lacaille à la

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Rotonde de Châteaurenard



Les Suds en Hiver et les Passagers du Zinc invitent le Réunionnais René Lacaille

Dans l'histoire des musiques de l'Océan Indien, il est un monument ! Quand René Lacaille est sur scène, l'atmosphère est au bal poussière. Acteur essentiel du renouveau esthétique du cru (sega-jazz, maloya électrique, pop créole), entouré ici de son fils et de deux compagnons de route, ce poly-instrumentiste doublé d'un conteur formidable vous invite à rouler des hanches au son des musiques percussives de son île.

Ça va danser sega, maloya et pop urbaine créole

Maya Kamaty sera aussi de la partie. Comme elle l'avait déjà dit en quittant le *Santié Papang* pour aller se *Pandiyé* à d'autres branches, Maya Kamaty aime se mettre en danger et explorer plusieurs pistes. Avec Sovaz elle prend la tangente, n'arrondit pas les angles, compose des musiques syncopées, chante des paroles d'une rage profonde qu'elle expulse dans un souffle propre à l'urgence des artistes de rue**.**

Ecrit par le 5 novembre 2026



©Eric Lafargue

Vendredi 7 mars. 20h30. 5 à 21€. Concert debout. Les Passagers du Zinc. La Rotonde. Parking Super U. Châteaurenard.

Rap marseillais aux Passagers du Zinc de Châteaurenard avec Zamdane et Stony Stone

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



C’est à une soirée marseillaise que nous invitent Les Passagers du Zinc ce samedi 1er février. Loin de la morosité ambiante, la Salle de l’Étoile permettra à un public assis ou debout, c’est selon, de découvrir deux rappeurs attachants.

Zamdane

Zamdane a trouvé sa couleur, et son rythme. Le natif de Marrakech, installé à Marseille depuis 2016, défend depuis deux ans un premier album acclamé, *Couleur de ma peine*, dans lequel il pose ce qu’il a sur le cœur sans ne jamais rien retenir.

Nouvel album *Solsad*

Teasé depuis un an, son nouvel album *SOLSAD* se révèle être le projet de la consécration. Zamdane entame désormais une tournée dans toute la France et les grandes capitales francophones.

Du rap avec Stony Stone

Rappeur du 13, Stony Stone est un artiste intense en musique comme sur scène, intense comme le rouge

Ecrit par le 5 novembre 2026

de sa chevelure et comme le titre de son premier EP *ROUGE RED ROSSO* qui est apparu comme une évidence.

Samedi 1er février 2025. 23 à 32€. 20h30. Salle de l'Etoile. 10 avenue Leo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79.