Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Temps fort pour musiques extrêmes ce week-end



Première édition de Sidéro, festival qui démarrera à la Rotonde la nouvelle salle de concerts des Passagers du Zinc à Châteaurenard pour finir quelques stations plus loin à la Gare de Coustellet de Maubec.

Sidéro festiva, Késaco?
Deux nuits printanières tourmentées, dédiées aux musiques dites extrêmes (métal, garage, punk hardcore, stoner ...) celles qui clashent, s'ébruitent, explosent et où l'objectif premier est de se faire plaisir dans le bruit des moteurs à loco ...Un festival métal qui met en lumière des artistes régionaux et nationaux.

Deux associations, deux lieux, deux gares

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Un festival de 2 jours qui loin de croiser le fer (sidéro= fer) veut fédérer les énergies de deux associations- Des Deux Mains/Passagers du Zinc et Animation Vauclusienne Éducative et Culturelle /A.V.E.C) et de deux lieux : La Rotonde et La Gare de Coustellet qui sont des anciennes gares dédiés aux musiques actuelles.

Cinq groupes, deux soirées
Silidarsen nous vient de Toulouse. avec un son métal, saignant, violent, sans concessions.**Hangman's Chair** formé en 2005 , un des groupes de sludge/doom français incontournable revient avec leur nouvel album « Cold & Distant ». **Mundilfari** groupe de métal des alentours d'Avignon. Leur premier album « The Last Soul Standing» associe puissance et profondeur. parfois heavy ou symphonique, mais toujours surprenant.
Vendredi 13 mai. Ouverture des portes 20h. Concerts 21h. 11 à 18€. Gare La Rotonde. Châteaurenard. 04 90 76 84 38. www.lespassagers.net

Pogo car Crash Control, un quatuor français brut, bouillant et bruyant. **SOvOX :** un concentré pur jus d'énergie rock British, entre un rock garage à la Black Keys, White Stripes et une pop punk dans l'esprit des Idles et Shame.
Samedi 14 mai.Ouverture des portes 19h30. Concerts 21h. 11 et 14€. 105 quai des entreprises. Coustellet. 04 90 76 84 38.
Festival Sidéro. Vendredi 13 mai. Samedi 14 mai. De Châteaurenard à Maubec.

(Vidéo) Le grand retour de Massilia Sound à Bollène

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Heureuse initiative des [Passagers du Zinc] de délocaliser le concert des Massilia dans le nord du département.
Et quel groupe ! Quel concert ! Un groupe monde, quasi mythique qui porte haut les valeurs de fraternité et de solidarité qu'ils ont inlassablement questionnées dans leur ville de Marseille. L'actualité continue à les rattraper et leur musique urbaine rappelle toujours sur fond de reggae l'urgence fraternelle.

Il nous livre à Bollène leur dernier album «Sale caractère »
Sept ans après leur album « Massilia », les artistes nous exhortent à prendre notre vie en main. Dès le premier morceau, on danse déjà avec eux, il est temps de «*sortir de ton lit, ce n'est pas en dormant que tu vas changer ta vie »*. Tout un programme que nos joyeux compères vont décliner tout au long de cet album qui rappelle leur racine (Marseille) , leur langue (occitan) , leur combat pour l'écologie, leurs espoirs d'amour et de fraternité. En première partie, des amitiés fraternelles et musicales : Zar Electric et Select Aïoli.

Vendredi 29 avril. 20h. 15 à 23€. Configuration debout et assis. La Cigalière. 180 chemin de la Malposte. Bollène. Billetterie : www.passagersduzinc.net

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Châteaurenard, Les concerts se succèdent dans la nouvelle salle des Passagers du Zinc



Le duo stéphanois Terrenoire , qui a créé la surprise aux Victoires de la Musique en remportant la Victoire de la Révélation Masculine sera ce samedi à la Rotonde de Châteaurenard.

Il était deux fois...

Il était une fois deux frères, Théo et Raphaël Herrerias, originaires de Saint-Etienne qui décident en 2017

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

de créer leur duo «Terrenoire». Ils sortent un premier album en 2020 « Les Forces contraires », sur leur propre label Black Paradisio, réédité le 4 février 2022 avec notamment un nouveau titre, « L'Infini ». Cet album parle «sans fausse pudeur, mais avec une grande justesse» de la mort de leur père, avec cette question en filigrane: comment retrouver l'énergie de la vie après un tel événement ? Il s'ensuit un album à fleur de peau et sincère.

Terrenoire ? Le nom d'un quartier de Saint Etienne dont ils sont originaires

Un quartier simple pour tous, une musique qui se veut pour tous aussi. Ils se réfèrent volontiers aux paroles de Lavilliers dans sa chanson Saint-Etienne « On vient pas d'un pays mais on vient d'une ville". Terrenoire pour un nom qui étonne, qui renvoie aux terres fertiles ou industrieuses mais aussi pour ne pas oublier ses racines. Évidemment les noms de Bernard Lavilliers ou Mickey 3 D s'imposent mais leur enfance a également été bercée par Nougaro, Bashung… bref les plus grands.

La vedette est aussi la salle de La Rotonde

Inaugurée vendredi 25 février 2022 en grande pompe, cette magnifique rotonde ferroviaire relookée grâce à la persévérance de l'association Les Deux Mains plus communément appelée Les Passagers du ZINC (PDZ), à la volonté de la Mairie de Châteaurenard et à l'expertise de l'architecte Nathalie Merveille, va permettre de recevoir 468 personnes en configuration debout (modulable entre 150 et 460 personnes) pour la programmation de concerts-découvertes.

Les PDZ continueront également à programmer les deux autres salles : l'Etoile et Pécout respectivement de 1 460 et 270 places. Trois outils pour continuer de mener au mieux les activités de diffusion, création, actions artistiques et médiations culturelles.

Samedi 12 mars. 20h30. 5 à 15€. Terrenoire et Sweet street opéra en première partie. La Rotonde. Chemin du Mas de Lafont, Châteaurenard, 04 90 90 27 79 . passagersduzinc.com

---

Châteaurenard, Ouverture de la Rotonde, nouvelle salle des Passagers du Zinc

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



L'équipe des Passagers du Zinc n'est pas peu fière de nous annoncer l'ouverture de la nouvelle salle de Musiques Actuelles La Rotonde à Châteaurenard. C'est officiel ! Enfin ! Les Passagers sont de retour avec un bel outil que nous vous présenterons mieux après l'avoir étrenné ce week-end.

En effet pour cette ouverture, il y aura tout un week-end de festivités et de concerts gratuits. Il est par contre obligatoire de s'inscrire et de retirer les invitations via les liens ci-dessous**.**

Vendredi 25 février
De 20h à 1h : une programmation de 4 groupes départementaux ou régionaux soutenus par les dispositifs d'émergence du PAM (quart de tour). Isaya, Social dance, Fred skitty et Dirtycute. Billets à retirer sur ici.

Samedi 26 février
Soirée endiablée avec Vaudou game et DJ James Stewart Billets à retirer sur ici. **Salle La Rotonde. Chemin du Mas Lafont à Chateaurenard. 04 90 90 27 79. www.passagersduzinc.com**

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Rodolphe Burger en concert à Châteaurenard avec son sixième album solo



Guitariste, chanteur, compositeur, fondateur du groupe Kat Onoma (1986-2002) : tous ces qualificatifs sont réducteurs tant Rodolphe Burger développe depuis plus de 30 ans une carrière originale.

Un alsacien près de chez nous
En 2004, sa musique rock et électrique investissait déjà la Cour d'honneur du Palais des Papes avec son complice de longue date, l'écrivain et poète Olivier Cadiot.

En mars 2010, il crée le spectacle musical «Le Cantique des cantiques & hommage à Mahmoud

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

Darwich», qui rend aussi hommage à Alain Bashung, avec lequel il avait initialement composé la musique de ce poème biblique.

Nous le retrouvions en ‘guest star’ lors du festival d’Avignon 2010 avec ce spectacle mais aussi : Un grand bal populaire le 14 juillet, des improvisations sur des ciné-poèmes de et par l’écrivain Pierre Alferi, un concert dessiné avec le trompettiste Eric Truffaz et les dessinateurs Charles Berberia et Philippe Dupuy.

‘Environs’ un album solo paru en juin 2020
On l’attendait déjà aux Passagers du Zinc en février 2021 pour découvrir son dernier album solo paru en juin 2020. Il sera donc sur la scène de l’Etoile ce vendredi avec des reprises, des compositions guidées par le principe de bon plaisir. Cet album est présenté par Rodolphe Burger comme le plus libre de sa carrière.

Vendredi 26 novembre. 20h. 23 et 28€. Salle de l’Etoile. Théâtre Pécout. 10, avenue Léo Lagrange. Châteaurenard. 04 90 90 27 79. www.passagersduzinc.com

---

Ovni terrien ou un narrateur lunaire ?

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026



Certains le suivent depuis ses premières scènes aux Passagers du zinc, au temps où la fameuse association, et sa salle de spectacle, était installée route de Montfavet à Avignon, emplie de volutes de cigarettes et d'éclats de voix au comptoir pendant les concerts. Il revient régulièrement dans la région et quand il n'est pas invité par les Passagers c'est l'ex-auditorium du Thor ou la Paloma à Nîmes qui le programme comme en 2019 avec son dernier album 'Comme un ours'. Alexis Djoshkounian, dit Alexis HK, est un auteur-compositeur- interprète. Ce qui le caractérise ? Son élégance, son dandysme provocateur et surtout sa voix de crooner. Dans le paysage de la chanson française c'est un ovni terrien ou un narrateur lunaire : en quelques mots d'accroche, le décor est plan- té et l'histoire se déroule avec une tendresse débordante avec 'Je veux un chien', de l'humour avec 'Le chien de la vieille', glaçant parfois avec 'La chasse' toujours juste avec 'Les pieds dans la boue' et jamais exagéré. Par moment faussement désabusé, peu révolté mais non soumis car la poésie va au secours de cette noirceur assumée. Sa voix de velours et le sourire ravageur portent des textes emplis d'humour certes mais non dénués de piques et de mordant.

Toutes proportions gardées, il y a du Flaubert chez cet homme mais son maître est assurément Bras- sens à qui il a rendu plus qu'un hommage avec le triomphe en 2018 de son spectacle 'Georges et moi'. Depuis sa première scène en 1997, l'homme s'est en effet enhardi et en 5 albums dont le choc en 2004 de 'L'homme du moment' il traverse la scène de la chanson française avec une rare élégance, un public fidèle et des textes toujours aussi bien ciselés.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 5 novembre 2026

On dit quelquefois que celui qui n'aime pas les animaux n'aime pas les gens. Alexis HK assurément aime les animaux : il plaint le chien de la 'vieille qui devient aigrie', soutient les boucs 'émissaires', veut un chien, 'un copain qui remue la queue quand il te voit', se dandine comme un ours bipolaire. Son bestiaire le suit pour mieux parler des hommes ou de notre pauvre monde. Lui-même est une bête… de scène, il n'a pas son pareil pour nous prendre à témoin, nous provoquer, nous intriguer par des intros captivantes. Bref, il a quelque chose à dire et il sait nous le faire entendre. On l'aura compris, il y a les fans, les inconditionnels, les fidèles -dont je suis- et les autres, ces chan- ceux qui ne le connaissaient pas, qui ont la chance de le découvrir, de s'étonner de ne pas l'avoir fait avant, de bientôt fredonner ses valses 'Ce que t' es belle quand j'ai bu' ou de rentrer dans le cercle très fermé des initiés qui scandent 'Les Ronchonchons'.

Samedi 22 février. 20h30. 14 et 17€. Alexis HK. Salle de l'Etoile. Avenue de la Libération. Châteaurenard. 04 90 89 45 49. www.passagersduzinc.com