

Ecrit par le 6 février 2026

La Ville de Carpentras distinguée pour l'Inguimbertine par la Cérémonie des Coqs d'Or



En septembre dernier, dans la prestigieuse Maisons des Centraliens à Paris, [Serge Andrieu](#), maire de Carpentras, a reçu, au nom de la ville, le Coq d'Or 'Mémoire et innovation' pour la réalisation de [l'Inguimbertine à l'hôtel-Dieu](#). La cérémonie des Coqs d'or a pour vocation de mettre en lumière les élus, communes et intercommunalités qui, par leurs initiatives, se font les porte-drapeaux de la vitalité de leurs territoires.

Cette distinction salue le travail des 600 agents et intervenants qui ont participé à ce projet et l'engagement des élus et institutions concernés. Ouvert en 1761 et destiné à accueillir les malades pauvres, l'institution hospitalière de Dom Malachie d'Inguimbert ferme ses portes en 2002. Après 15 ans de travaux, le public accède à cet espace remarquable de 10 000 m² où s'étendent une bibliothèque multimédia foisonnante et innovante et de riches espaces muséaux. Les Coq d'or sont une initiative du groupe [Delbo presse](#), en lien avec des décideurs entrepreneurs, des partenaires et des hommes politiques. Leur créneau ? Donner de la visibilité aux initiatives locales ; Mettre en avant des actions concrètes et utiles et porter la voix des territoires et de leurs acteurs engagés.

Ecrit par le 6 février 2026

Le groupe Delbo Presse

Le groupe a pour mission de promouvoir les territoires de France et de donner une voix aux élus locaux. « Les maires sont les gardiens de notre démocratie, les véritables acteurs de terrain, et méritent d'être davantage écoutés et entendus. Face aux défis contemporains - crise climatique, mutations économiques, nouvelles solidarités » énonce le groupe de presse qui met en lumière l'action locale et les initiatives territoriales. La France se construit sur la force de ses territoires et l'engagement des femmes et des hommes qui les animent. Dans un contexte où opportunités et espoirs n'ont jamais été aussi nécessaires, valoriser l'action locale devient vital. Cette distinction honore l'engagement de Carpentras et reconnaît le dynamisme de notre territoire.»

Carpentras, Hommage aux Augustines de l'Hôtel Dieu de Carpentras

Ecrit par le 6 février 2026



La Ville de Carpentras, La CoVe -Communauté d'Agglomération Ventoux Comtat Venaissin- et la Préfecture de Vaucluse ont rendu hommage aux sœurs Augustines qui ont marqué par leur dévouement et leur présence à l'Hôtel Dieu, et en qualité d'hospitalières.

C'est ainsi que 129 noms ont été gravés sur une plaque en acier brossé de 1,70 sur 1mètre pour leur rendre hommage. Les noms ont été relevés sur un registre mortuaire fourni par la congrégation. Ces noms sont ceux de quelques religieuses identifiées -il y en plus mais qui n'ont pu être nommées car l'on ignore le nombre et les noms des sœurs inhumées entre 1764 et 1793- qui reposent dans la crypte, sous la chapelle de l'Hôtel Dieu. Elles ont soigné hommes, femmes et enfants, durant plus de deux siècles.

Source : Inguimbertine.

Des vies au service des autres

Cette plaque commémorative, réalisée en aluminium brossé par l'Atelier Mallet, témoigne de la reconnaissance des personnalités présentes, des habitants et des visiteurs, envers ces femmes qui ont consacré leur vie aux soins des malades. Leur devise : 'Ubi amatur, non laboratur' : 'Pas de peine pour celui qui agit par amour'.

Ecrit par le 6 février 2026



Copyright Inguimbertine Communication

Ils étaient présents

Le dévoilement de la plaque s'est déroulé en présence de [Thierry Suquet](#), préfet de Vaucluse, de Bernard Roudil, sous-préfet, de [Sœur Antonia](#), représentant la congrégation des Sœurs Augustines, de [Serge Andrieu](#), maire de Carpentras, de [Jacqueline Bouyac](#), présidente de la CoVe, ainsi que de plusieurs élus municipaux.

Saluer la mémoire des sœurs Augustines

Dans leurs interventions, les autorités ont salué le rôle essentiel des [Sœurs Augustines](#) dans l'histoire sociale, spirituelle et médicale de Carpentras, soulignant la nécessité de faire vivre leur mémoire auprès des générations futures.

En savoir plus sur les Augustines

L'évêque [Dom Malachie d'Inguimbert](#) (1683-1757) s'appuyait sur l'installation de 4 religieuses pour assurer le soins aux malades aux côtés de médecins, chirurgiens et pharmaciens pour le bon fonctionnement de l'[Hôtel Dieu](#). En 1764, une dizaine de sœurs Augustines de Caromb s'y installent. Elles sont 23 en 1793 lorsque l'ordre est dissous et que les religieuses fuient la Révolution Française sous peine d'être exécutées. Dix sœurs reviendront en 1818, 32 à la fin du 19e siècle. Elles soigneront les soldats blessés au front lors de la 1re guerre mondiale et 4 d'entre elles mourront de maladies transmises. Deux des sœurs Augustines recevront des médailles pour leur dévouement. Elles ne seront plus que cinq à quitter le couvent de l'Hôtel Dieu fin août 1976.

Ecrit par le 6 février 2026



Copyright Inguimbertine Communication

Leur charisme ?

Etre actives dans le monde et avoir le souci des plus pauvres, des plus petits dans le soin des malades ; L'accueil des personnes âgées en maison de retraite ainsi que l'éducation humaine et spirituelle des enfants et des jeunes en écoles et en paroisses. Mission dans le diocèse : Rencontres et conférences, Communion aux malades, accueil des personnes qui ont besoin d'être écoutées ; Accueil des prêtres et religieuses de passage.

La communauté

La communauté des sœurs Augustines de l'Hôtel-Dieu de Carpentras a été fondée par Joseph-Dominique d'Inguimbert, avec dès le début, la mission de service et de soin aux malades. Elles sont issues de la communauté de la Sainte-Famille de Caromb et avaient déjà accueilli en 1720 les malades de la peste. Dom Malachie d'Inguimbert les place sous la règle de Saint-Augustin et elles sont en lien avec les religieuses hospitalières d'Arles où résident et œuvrent les sœurs et nièces du prélat.

Dom Joseph-Dominique Malachie d'Inguimbert

Les années de 1730 à 1750 marquent des décennies d'engagement social envers les plus démunis. Pour les accueillir et les soigner, ce grand mouvement de charité évoque la construction de palais. Dom Malachie d'Inguimbert, (26 août 1683-24 septembre 1757) prélat et bibliothécaire, revient à Carpentras, où il est né, après avoir passé 26 ans en Italie. Très jeune, il se soucie de la santé des plus démunis mais veut aller au-delà en leur permettant d'accéder à l'instruction et à la culture. C'est ainsi qu'il dote Carpentras d'une bibliothèque Musée ouverte au public dès 1745. L'Hôtel Dieu qu'il fait construire sur son propre terrain- Il était en réalité la propriété de chanoines qui lui céderent contre un terrain de même dimension situé à Mallemort-du-Comtat-, se déploie sur plus de 10 000m². La 1re pierre est posée le 18 septembre 1750. L'évêque de Carpentras prévoit de grandes fenêtres pour faire entrer la lumière et l'air frais dans les pièces. La réhabilitation contemporaine de l'Hôtel Dieu en [Inguimbertine](#) aura lieu à

Ecrit par le 6 février 2026

partir de 2002.



Copyright Inguimbertine Communication

Les œuvres du célèbre portraitiste Joseph-Siffred Duplessis exposées à L'Inguimbertine

Ecrit par le 6 février 2026



La bibliothèque-musée L'Inguimbertine, à Carpentras, accueillera dès ce samedi 14 juin l'exposition 'L'Art de peindre la vie', consacrée à l'artiste Joseph-Siffred Duplessis, qui a notamment peint les portraits de Benjamin Franklin et Louis XVI. L'exposition sera visible jusqu'au 28 septembre.

Joseph-Siffred Duplessis (1725-1802) est l'un des portraitistes les plus remarquables du XVIII^e siècle. Pour célébrer le tricentenaire de sa naissance, L'Inguimbertine lui consacre l'exposition temporaire 'L'art de peindre la vie' qui offrira au public plongée unique dans l'univers artistique du peintre.

L'exposition réunira, parmi les 200 tableaux peints par Joseph-Siffred Duplessis, une soixantaine d'œuvres provenant de collections prestigieuses telles que le Metropolitan Museum of Art de New York, le Nelson-Atkins Museum of Art de Kansas City, le Musée des Beaux-Arts du Canada à Ottawa, le Château de Versailles et le Musée du Louvre.

Benjamin Franklin et Louis XIV réunis à Carpentras

De 1776 à 1785, Benjamin Franklin a séjourné en France pour obtenir le soutien du gouvernement de Louis XVI dans la guerre d'Indépendance des États-Unis d'Amérique. Une visite qui a porté ses fruits

Ecrit par le 6 février 2026

puisque le 20 mars 1778, le roi Louis XVI a remis à Franklin le traité d'alliance franco-américain, scellant l'engagement de la France aux côtés des Américains.

Près de deux siècles et demi plus tard, en 2025, les deux personnalités sont de nouveau symboliquement réunies en France, à Carpentras, au travers des deux portraits peints par Joseph-Siffred Duplessis.

Exposition 'L'Art de peindre la vie'. Du 14 juin au 28 septembre. L'Inguimbertine. 180 Place Aristide Briand. Carpentras.

(Vidéo) Carpentras, L'inguimbertine, Visite de l'exposition permanente et jeu découverte vidéo

Ecrit par le 6 février 2026



L'Inguimbertine propose de se faire découvrir, en famille lors d'une visite inédite mêlant exploration de l'exposition permanente et jeu découverte vidéo, ce vendredi 21 février à 10h.

L'[Inguimbertine](#) propose la découverte de l'exposition permanente et l'expérimentation de jeux vidéo dans l'espace Image et son de la bibliothèque-multimédia, moment où les deux média se répondront au cours d'une visite ludique en famille qui séduira autant les amateurs de jeu vidéo que les plus circonspects des visiteurs.

Et pour cause

Le jeu vidéo est devenu le loisir préféré des français depuis deux décennies, d'où sa légitime place au sein de la bibliothèque-musée Inguimbertine. Ils sont 77% des plus de 10 ans y jouer occasionnellement. Ce serait même un loisir majoritairement pratiqué par les adultes à 47% féminin.

Un médium qui allie littérature, cinéma, musique et graphisme

Reconnu comme un véritable médium culturel, le jeu vidéo fait appel aux savoir-faire de la littérature, du cinéma, de la musique et du graphisme. Rien d'étonnant donc à ce que l'Inguimbertine, -La structure a été l'une des premières bibliothèques de France à proposer un service de prêt à domicile dès 1874-, ait intégré le jeu vidéo dans son projet culturel.

Ecrit par le 6 février 2026

Les infos pratiques

Nombre de places est limité. Réservation obligatoire. Durée : 1h30. 3€ en plus du billet d'entrée. Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans, les porteurs de la carte Jeunes, les détenteurs du Pass annuel. Réservation au 04 90 63 04 92. En savoir plus [ici](#). L'Inguimbertine à l'Hôtel Dieu, Bibliothèque musée, 180, place Aristide Briand, à Carpentras.

(Vidéo) Carpentras, la 1re et seule bibliothèque musée de France, l'Inguimbertine, connaît un succès croissant

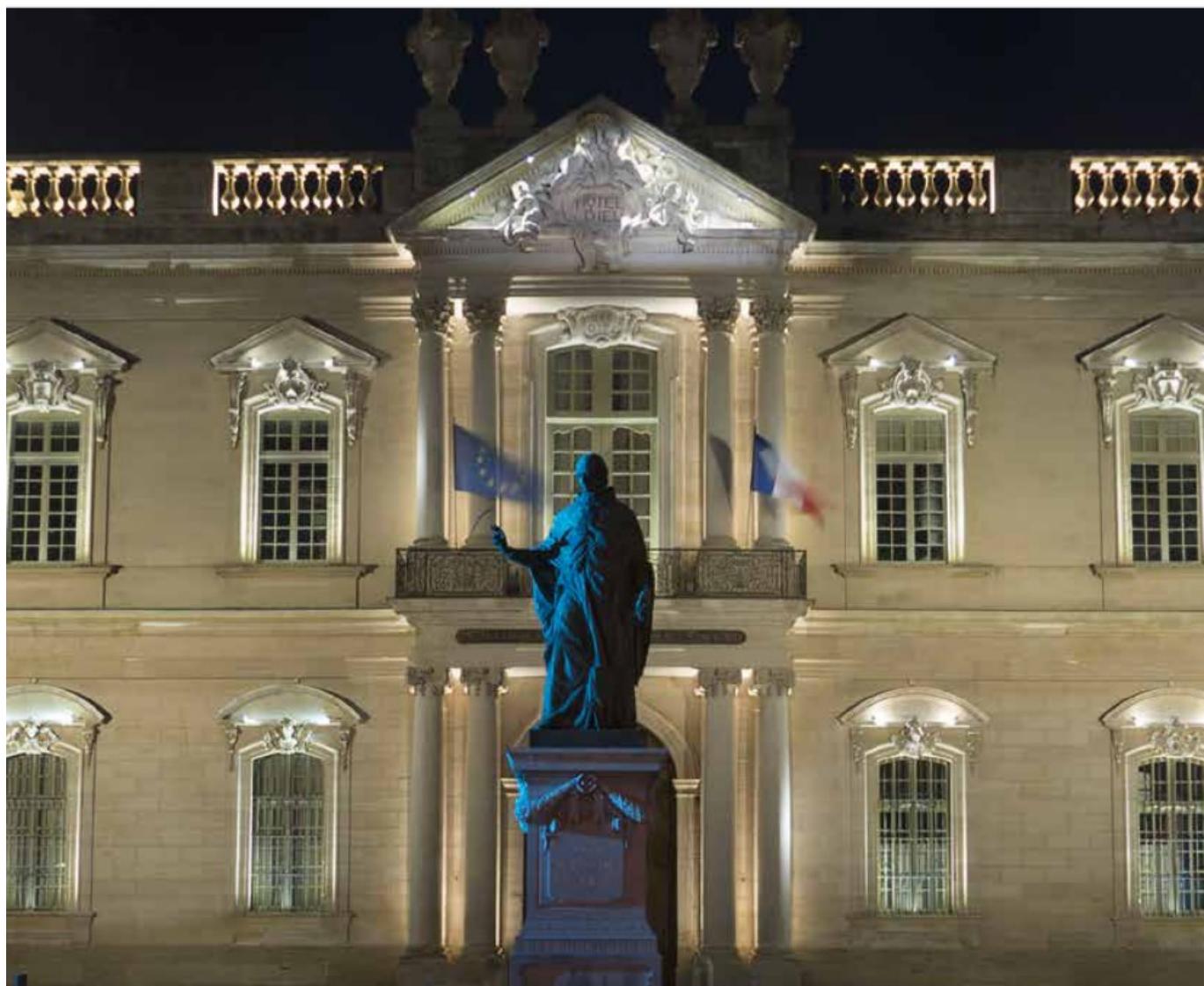


L'Hôtel Dieu, 2^e plus grand monument de Vaucluse après le Palais des papes, devenu la Bibliothèque-musée l'[Inguimbertine](#) a reçu 42 989 visiteurs depuis son ouverture en novembre

Ecrit par le 6 février 2026

2024, tandis que la bibliothèque multimédia, ouverte depuis 2017, recevait 142 000 visiteurs en 2024 contre 130 000 en 2023.

Au commencement de cette incroyable histoire, un homme, Malachie d'Inguimbert qui laissera en héritage, aux carpentrassiens, son fonds de livres et d'objets exceptionnels 'pour que le savoir devienne accessible à tous'. Et ça n'est pas tout, car l'évêque de Carpentras fera construire, en 1750, l'Hôtel Dieu 'afin que les plus démunis y soient convenablement reçus et soignés'.



Façade de l'Hôtel Dieu devenu L'Inguimbertine Copyright Ville de Carpentras

En regroupant la collection de cet ancien prince de l'église,
dans le bâtiment qu'il fit lui-même construire, les élus de la Ville, du Département, de la Région et de

Ecrit par le 6 février 2026

l'Etat donneront corps, 275 ans plus tard, aux vœux de Dom Malachie d'Inguimbert, un homme profondément visionnaire et humaniste, également confesseur du futur pape Clément XII.

La bibliothèque-musée

-qui figure parmi les 54 plus riches bibliothèques municipales classées de France- regroupe une bibliothèque de lecture publique, des fonds bibliographiques patrimoniaux exceptionnels, des archives et une collection muséale, le tout constituant un lieu atypique, fréquenté par toutes les strates de la société : écoliers, étudiants, chercheurs, familles et amateurs de culture.

L'année 2024 a été marquée

par l'ouverture de la bibliothèque musée dans son nouvel écrin, accueillant 42 989 visiteurs sur ses 236 jours d'activités, soit 4 777 personnes par mois. Egalement, 159 groupes, soit 2 741 personnes ont visité les collections permanentes et temporaires dont 116 en visites guidées. La bibliothèque accueille aujourd'hui près de 7 000 lecteurs actifs et plus de 130 000 usagers avaient franchi le seuil de la bibliothèque multimédia en 2023.



↑ Bonaventure Laurens,
Façade de l'hôtel-Dieu de Carpentras,
 crayon, vers 1849

Ecrit par le 6 février 2026

Les publics

A 66,56%, ils proviennent majoritairement de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur dont 57,64% de vauclusiens. Près de 4,58% sont des touristes venant de Belgique, des Pays-Bas, du Royaume-Uni, de Suisse et d'Allemagne. Près de 159 groupes, soit 2 741 personnes sont venues admirer les collections permanentes et temporaires.

Les temps forts

Près de 1 737 visiteurs sont venus à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine en septembre 2024 ; 17 589 vauclusiens lors du week-end inaugural -de fin de 10 ans de travaux- en avril 2024 et 890 visiteurs lors de la Nuit européenne des musées, en mai 2024. Le public scolaire n'est pas en reste puisqu'en 2024 de septembre à décembre, 1 264 élèves étaient sensibilisés à l'art et à la culture.

L'Inguimbertine détient

80 000 documents dévolus aux usagers ; 75 000 livres anciens ; plus de 30 000 objets d'intérêts scientifique et historique, 1 200 tableaux et 500 statues. Le bâtiment se déploie sur 10 000 m².

La proposition

Un service de lecture publique (bibliothèque multimédia) sur 1 800 m² propose près de 80 000 documents, des ressources numériques : livres, presse, cinéma, documentaires, musiques, spectacles, jeux ..., des jeux vidéo, un espace informatique, des espaces de travail dans un environnement maintenant le lien avec les œuvres du peintre et du savant par l'exposition de plus de 140 biens relevant de la collection muséale et des fonds patrimoniaux ; un service de consultation des fonds ancien, local et d'étude dans une salle d'étude ; une exposition permanente sur 1 800 m² présentant les chefs-d'œuvre du fonds bibliographique et de la collection muséale : beaux-arts, archéologie, histoire, ethnographie ; une salle d'exposition temporaire de 230 m² qui offre au public des regards divers sur l'art, le patrimoine, le savoir ; des espaces de médiation au gré d'ateliers, conférences, projection, spectacles ; la valorisation des espaces remarquables de l'hôtel-Dieu : l'escalier monumental, le hall des 340 donatifs, la chapelle -où repose Malachie d'Inguimbert-, la pharmacie, la salle du conseil ; une cafétéria, dans l'ancien réfectoire du couvent des sœurs infirmières ; une boutique-librairie permettant de valoriser les collections de l'Inguimbertine.

Ecrit par le 6 février 2026



La fréquentation de l'Inguimbertine Copyright Ville de Carpentras

La bibliothèque multimédia

La bibliothèque multimédia a reçu, en 2024, 142 228 visiteurs. C'est 5,2% d'accroissement de la fréquentation par rapport à 2023. Le nombre d'inscrits est lui aussi en hausse avec 741 nouveaux usagers et 313 nouveaux emprunteurs. Chaque mois, en moyenne, 20 000 documents sont ainsi empruntés. Elle compte, actuellement, 9009 abonnés actifs et 5 782 emprunteurs actifs.

Qui consulte quoi ?

Le secteur jeunesse se hisse sur le haut du podium avec 50,38% de prêts suivi par la fiction adulte avec 34,12% de prêts. La jeunesse est folle de 'Mortelle Adèle', tandis que 'L'homme des 1 000 détours' séduit

Ecrit par le 6 février 2026

les adultes. Pour les ados, il sera question de 'Jujitsu Kaisen'. Dans le secteur multimédia c'est le film 'Hommes au bord de la crise de nerfs' qui remporte les suffrages.

Un peu d'histoire

C'est en 2014,

que les travaux de transformation de l'Hôtel Dieu débutent pour laisser place à la bibliothèque musée en 2024 ; L'ouverture de celle-ci a lieu en avril de cette même année où 800 œuvres se révèlent au public sur 1 000m2. Cependant qu'une partie du bâtiment en travaux, la bibliothèque multimédia, ouvre ses portes au public en novembre 2017.

En 1913,

le Musée comtadin présente les collections d'art et traditions populaires de l'Inguimbertine. Aux prémices, la bibliothèque fut ouverte au public en 1745, par Joseph-Dominique dit Dom Malachie d'Inguimbert (1683-1757), prélat et bibliothécaire qui fût évêque de Carpentras et recteur du Comtat Venaissin. Il mit à disposition du public 25 000 livres, tableaux, estampes, antiques, sceaux, monnaies... désormais accessibles à tous.

En 1874,

la bibliothèque populaire, accueillie au sein de l'Inguimbertine, propose le prêt de livres à domicile.

L'[Inguimbertine](#). 180, Place Aristide Briand à Carpentras.

La culture a fait carton plein à Carpentras pour la saison 2023-2024

Ecrit par le 6 février 2026



C'est bientôt la rentrée scolaire, les lieux et événements culturels vont, eux aussi, faire leur rentrée en se renouvelant et proposant de nouveaux programmes. L'occasion pour la Ville de Carpentras de faire le bilan de sa culture pour la saison 2023-2024.

L'année culturelle de la ville de Carpentras a été marquée par un élément majeur : l'ouverture de la bibliothèque-musée L'Inguimbertine qui a eu lieu en avril dernier. Seulement pour son ouverture, ce sont 17 589 personnes qui ont poussé les portes de l'Hôtel-Dieu pour découvrir ce trésor qui rassemble l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine. Depuis, de nombreux Carpentrassiens et visiteurs sont venus l'explorer, y découvrir ses œuvres d'art ou encore les bibliothèques de d'Inguimbert et de Barjavel.

L'autre partie de L'Inguimbertine, la bibliothèque multimédia, qui a elle ouvert ses portes en 2017, a quant à elle accueilli 135 196 visiteurs sur toute l'année 2023. Nul doute que bon nombre de personnes ont franchi ses portes également depuis le début de l'année 2024, notamment depuis l'ouverture de la bibliothèque-musée. Aujourd'hui, la bibliothèque multimédia compte 7 000 abonnés actifs, c'est-à-dire 7 000 personnes qui font un emprunt au moins une fois dans l'année.

Ecrit par le 6 février 2026

L'Inguimbertine : quand l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu'un

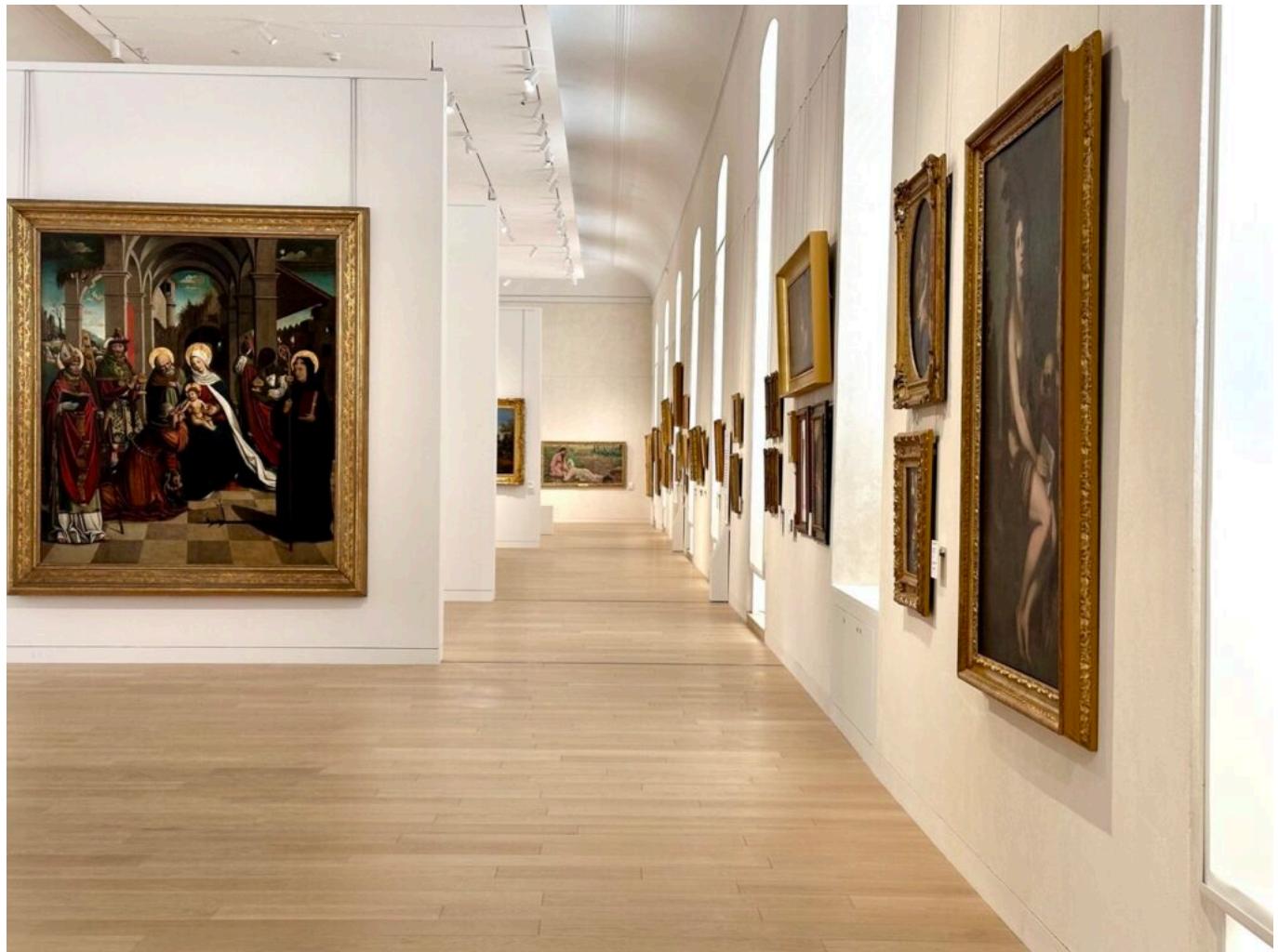
La Ville de Carpentras est aujourd’hui connue pour son Inguimbertine, mais elle l'est également pour son festival des Noëls insolites, qui a lieu chaque année au mois de décembre. En 2023, 159 800 visiteurs sont venus profiter des nombreuses animations proposées par la Ville pour la 16^e édition de l'événement. Spectacles de rues, handisport, soirée DJ, patin à glace, simulateur de ski, la crèche provençale ou encore l'illumination du grand sapin ont animé la ville du 16 au 31 décembre. La 17^e édition des Noëls insolites devraient promettre de jolies surprises et une belle fréquentation.

Enfin, qui dit culture dit le Cabaret de Carpentras. Ce lieu culturel a réalisé un taux de remplissage de 82% pour ses soirées lors de la saison 2023-2024 et de 88% pour ses temps forts de la saison. Pour cette saison, le Cabaret a notamment reçu les humoristes du Jamel Comedy Club, l'Orchestre national Avignon-Provence, le Cabaret Circus, le trio Trois cafés gourmands, ou encore l'édition printanière du Kolorz Festival. Une belle entrée en matière pour ce lieu qui a ouvert ses portes en mars 2023.

Pour découvrir les premiers événements de la saison 2024-2025 de Carpentras, [cliquez ici](#).

La bibliothèque-musée L'Inguimbertine s'invite sur vos écrans de télévision

Ecrit par le 6 février 2026



Seulement deux mois après son ouverture et son inauguration, la bibliothèque-musée L'Inguimbertine, située au sein de l'Hôtel-Dieu à Carpentras, s'affiche désormais sur les écrans de télévision, plus particulièrement sur ceux des téléspectateurs de France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Durant tout le mois de juin, les téléspectateurs ont pu apercevoir les œuvres de L'Inguimbertine et parcourir ses couloirs grâce à un spot publicitaire diffusé à chaque programme météorologique. En effet, la bibliothèque-musée est partenaire de la météo sur France 3 Provence-Alpes et a donc pu faire découvrir, ou redécouvrir, L'Inguimbertine à des centaines de milliers de personnes à travers leurs écrans.

Les images, réalisées à l'intérieur et à l'extérieur de la bibliothèque-musée, ont été faites à l'aide d'un

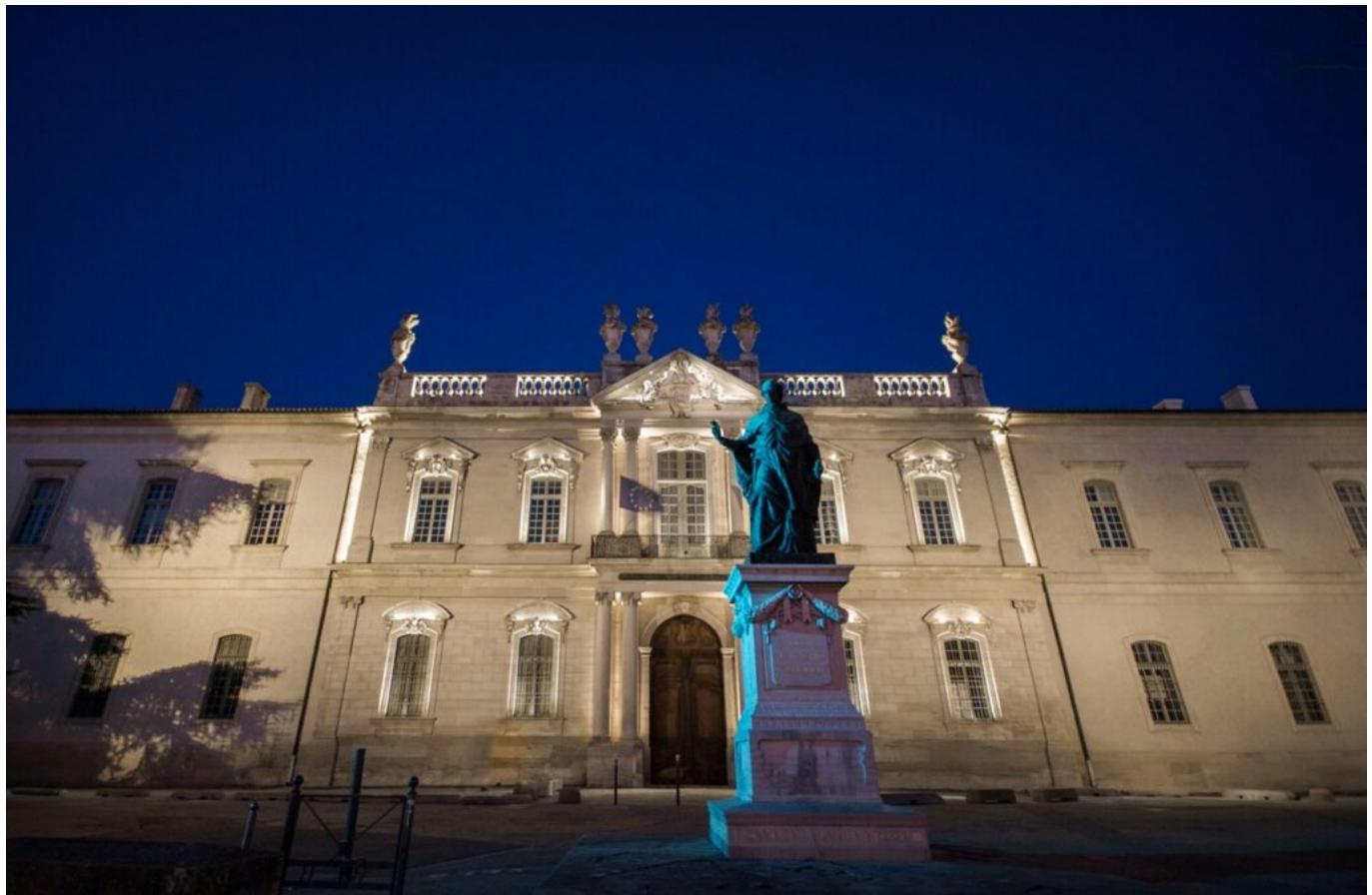
Ecrit par le 6 février 2026

drone par [Jean-François Cardona](#), technicien médias à la mairie de Carpentras. On peut apercevoir l'entrée de l'Hôtel-Dieu, une partie de la bibliothèque de d'Inguimbert, et certaines œuvres dans les détails, durant une vingtaine de secondes dans cette vidéo divisée en deux, dont une partie est diffusée avant la météo et l'autre après.

[L'Inguimbertine : quand l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu'un](#)

Carpentras : L'Inguimbertine accueille le public gratuitement pour la Nuit européenne des musées

Ecrit par le 6 février 2026



À l'occasion de la 19^e édition de la Nuit européenne des musées qui aura lieu ce samedi 18 mai, l'accès à bibliothèque-musée [L'Inguimbertine](#), située au sein de l'Hôtel-Dieu à Carpentras, sera exceptionnellement gratuit.

Plus de 800 œuvres d'art exposées sur 1800 m² sont à découvrir au cours soirée immersive qui mêle art, histoire, littérature et patrimoine.

Samedi 18 mai. Entrée libre de 19h à 23h. Hôtel-Dieu. 180 Place Aristide Briand. Carpentras.

[L'Inguimbertine : quand l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu'un](#)

Ecrit par le 6 février 2026

Carpentras : 17 589 visiteurs ont inauguré la bibliothèque-musée L'Inguimbertine



L'Inguimbertine, seule bibliothèque-musée de France située au sein de l'Hôtel-Dieu, deuxième plus grand Monument historique du Vaucluse, à Carpentras, a ouvert ses portes au public lors d'un week-end inaugural ces vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 avril. En tout, 17 589 ont passé ses portes, dont 9 000 le dimanche.

Ecrit par le 6 février 2026



Ecrit par le 6 février 2026



Ecrit par le 6 février 2026

©L'Inguimbertine

Durant trois jours, Carpentrassiens, Vauclusiens, et d'autres curieux venus de plus loin ont pu profiter de 21 conférences animées par des conférenciers de renom et des influenceurs culturels et historiques, d'animations en tout genre. Ils ont aussi pu découvrir l'histoire de Carpentras et les figures historiques qui l'ont marquée lors d'une visite immersive de la bibliothèque-musée. Ils ont également pu voir, ou revoir la bibliothèque multimédia, qui elle est ouverte depuis 2017.

[L'Inguimbertine : quand l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu'un](#)