Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

(Vidéo) Carpentras, la 1re et seule bibliothèque musée de France, l'Inguimbertine, connaît un succès croissant



L'Hôtel Dieu, 2e plus grand monument de Vaucluse après le Palais des papes, devenu la Bibliothèque-musée l'Inguimbertine a reçu 42 989 visiteurs depuis son ouverture en novembre 2024, tandis que la bibliothèque multimédia, ouverte depuis 2017, recevait 142 000 visiteurs en 2024 contre 130 000 en 2023.

Au commencement de cette incroyable histoire, un homme, Malachie d'Inguimbert qui laissera en héritage, aux carpentrassiens, son fonds de livres et d'objets exceptionnels 'pour que le savoir devienne accessible à tous'. Et ça n'est pas tout, car l'évêque de Carpentras fera construire, en 1750, l'Hôtel Dieu 'afin que les plus démunis y soient convenablement reçus et soignés'.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Façade de l’Hôtel Dieu devenu L’Inguimbertine Copyright Ville de Carpentras

En regroupant la collection de cet ancien prince de l’église,
dans le bâtiment qu’il fit lui-même construire, les élus de la Ville, du Département, de la Région et de l’Etat donneront corps, 275 ans plus tard, aux vœux de Dom Malachie d’Inguimbert, un homme profondément visionnaire et humaniste, également confesseur du futur pape Clément XII.

La bibliothèque-musée
–qui figure parmi les 54 plus riches bibliothèques municipales classées de France- regroupe une bibliothèque de lecture publique, des fonds bibliographiques patrimoniaux exceptionnels, des archives et une collection muséale, le tout constituant un lieu atypique, fréquenté par toutes les strates de la société : écoliers, étudiants, chercheurs, familles et amateurs de culture.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

L'année 2024 a été marquée
par l'ouverture de la bibliothèque musée dans son nouvel écrin, accueillant 42 989 visiteurs sur ses 236 jours d'activités, soit 4 777 personnes par mois. Egalement, 159 groupes, soit 2 741 personnes ont visité les collections permanentes et temporaires dont 116 en visites guidées. La bibliothèque accueille aujourd'hui près de 7 000 lecteurs actifs et plus de 130 000 usagers avaient franchi le seuil de la bibliothèque multimédia en 2023.



↑ Bonaventure Laurens,
Façade de l'hôtel-Dieu de Carpentras,
crayon, vers 1849

Les publics
A 66,56%, ils proviennent majoritairement de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur dont 57,64% de vauclusiens. Près de 4,58% sont des touristes venant de Belgique, des Pays-Bas, du Royaume-Uni, de Suisse et d'Allemagne. Près de 159 groupes, soit 2 741 personnes sont venues admirer les collections permanentes et temporaires.

Les temps forts
Près de 1 737 visiteurs sont venus à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine en septembre

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

2024 ; 17 589 vauclusiens lors du week-end inaugural –de fin de 10 ans de travaux- en avril 2024 et 890 visiteurs lors de la Nuit européenne des musées, en mai 2024. Le public scolaire n'est pas en reste puisqu'en 2024 de septembre à décembre, 1 264 élèves étaient sensibilisés à l'art et à la culture.

L'Inguimbertine détient
80 000 documents dévolus aux usagers ; 75 000 livres anciens ; plus de 30 000 objets d'intérêts scientifique et historique, 1 200 tableaux et 500 statues. Le bâtiment se déploie sur 10 000 m2.

La proposition
Un service de lecture publique (bibliothèque multimédia) sur 1 800 m² propose près de 80 000 documents, des ressources numériques : livres, presse, cinéma, documentaires, musiques, spectacles, jeux …, des jeux vidéo, un espace informatique, des espaces de travail dans un environnement maintenant le lien avec les œuvres du peintre et du savant par l'exposition de plus de 140 biens relevant de la collection muséale et des fonds patrimoniaux ; un service de consultation des fonds ancien, local et d'étude dans une salle d'étude ; une exposition permanente sur 1 800 m² présentant les chefs-d'œuvre du fonds bibliographique et de la collection muséale : beaux-arts, archéologie, histoire, ethnographie ; une salle d'exposition temporaire de 230 m² qui offre au public des regards divers sur l'art, le patrimoine, le savoir ; des espaces de médiation au gré d'ateliers, conférences, projection, spectacles ; la valorisation des espaces remarquables de l'hôtel-Dieu : l'escalier monumental, le hall des 340 donatifs, la chapelle –où repose Malachie d'Inguimbert-, la pharmacie, la salle du conseil ; une cafétéria, dans l'ancien réfectoire du couvent des sœurs infirmières ; une boutique-librairie permettant de valoriser les collections de l'Inguimbertine.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



La fréquentation de l’Inguimbertine Copyright Ville de Carpentras

La bibliothèque multimédia

La bibliothèque multimédia a reçu, en 2024, 142 228 visiteurs. C’est 5,2% d’accroissement de la fréquentation par rapport à 2023. Le nombre d’inscrits est lui aussi en hausse avec 741 nouveaux usagers et 313 nouveaux emprunteurs. Chaque mois, en moyenne, 20 000 documents sont ainsi empruntés. Elle compte, actuellement, 9009 abonnés actifs et 5 782 emprunteurs actifs.

Qui consulte quoi ?

Le secteur jeunesse se hisse sur le haut du podium avec 50,38% de prêts suivi par la fiction adulte avec 34,12% de prêts. La jeunesse est folle de ‘Mortelle Adèle’, tandis que ‘L’homme des 1 000 détours’ séduit

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

les adultes. Pour les ados, il sera question de 'Jujustu Kaisen'. Dans le secteur multimédia c'est le film 'Hommes au bord de la crise de nerfs' qui remporte les suffrages.

Un peu d'histoire
C'est en 2014,
que les travaux de transformation de l'Hôtel Dieu débutent pour laisser place à la bibliothèque musée en 2024 ; L'ouverture de celle-ci a lieu en avril de cette même année où 800 œuvres se révèlent au public sur 1 000m2. Cependant qu'une partie du bâtiment en travaux, la bibliothèque multimédia, ouvre ses portes au public en novembre 2017.
En 1913,
le Musée comtadin présente les collections d'art et traditions populaires de l'Inguimbertine. Aux prémices, la bibliothèque fut ouverte au public en 1745, par Joseph-Dominique dit Dom Malachie d'Inguimbert (1683-1757), prélat et bibliothécaire qui fût évêque de Carpentras et recteur du Comtat Venaissin. Il mit à disposition du public 25 000 livres, tableaux, estampes, antiques, sceaux, monnaies… désormais accessibles à tous.
En 1874,
la bibliothèque populaire, accueillie au sein de l'Inguimbertine, propose le prêt de livres à domicile.

L'Inguimbertine. 180, Place Aristide Briand à Carpentras.

La culture a fait carton plein à Carpentras pour la saison 2023-2024

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



C’est bientôt la rentrée scolaire, les lieux et événements culturels vont, eux aussi, faire leur rentrée en se renouvelant et proposant de nouveaux programmes. L’occasion pour la Ville de Carpentras de faire le bilan de sa culture pour la saison 2023-2024.

L’année culturelle de la ville de Carpentras a été marquée par un élément majeur : l’ouverture de la bibliothèque-musée L’Inguimbertine qui a eu lieu en avril dernier. Seulement pour son ouverture, ce sont 17 589 personnes qui ont poussé les portes de l’Hôtel-Dieu pour découvrir ce trésor qui rassemble l’art, l’histoire, la littérature et le patrimoine. Depuis, de nombreux Carpentrassiens et visiteurs sont venus l’explorer, y découvrir ses œuvres d’art ou encore les bibliothèques de d’Inguimbert et de Barjavel.

L’autre partie de L’Inguimbertine, la bibliothèque multimédia, qui a elle ouvert ses portes en 2017, a quant à elle accueilli 135 196 visiteurs sur toute l’année 2023. Nul doute que bon nombre de personnes ont franchi ses portes également depuis le début de l’année 2024, notamment depuis l’ouverture de la bibliothèque-musée. Aujourd’hui, la bibliothèque multimédia compte 7 000 abonnés actifs, c’est-à-dire 7 000 personnes qui font un emprunt au moins une fois dans l’année.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

L'Inguimbertine : quand l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu'un

La Ville de Carpentras est aujourd'hui connue pour son Inguimbertine, mais elle l'est également pour son festival des Noëls insolites, qui a lieu chaque année au mois de décembre. En 2023, 159 800 visiteurs sont venus profiter des nombreuses animations proposées par la Ville pour la 16e édition de l'événement. Spectacles de rues, handisport, soirée DJ, patin à glace, simulateur de ski, la crèche provençale ou encore l'illumination du grand sapin ont animé la ville du 16 au 31 décembre. La 17e édition des Noëls insolites devraient promettre de jolies surprises et une belle fréquentation.

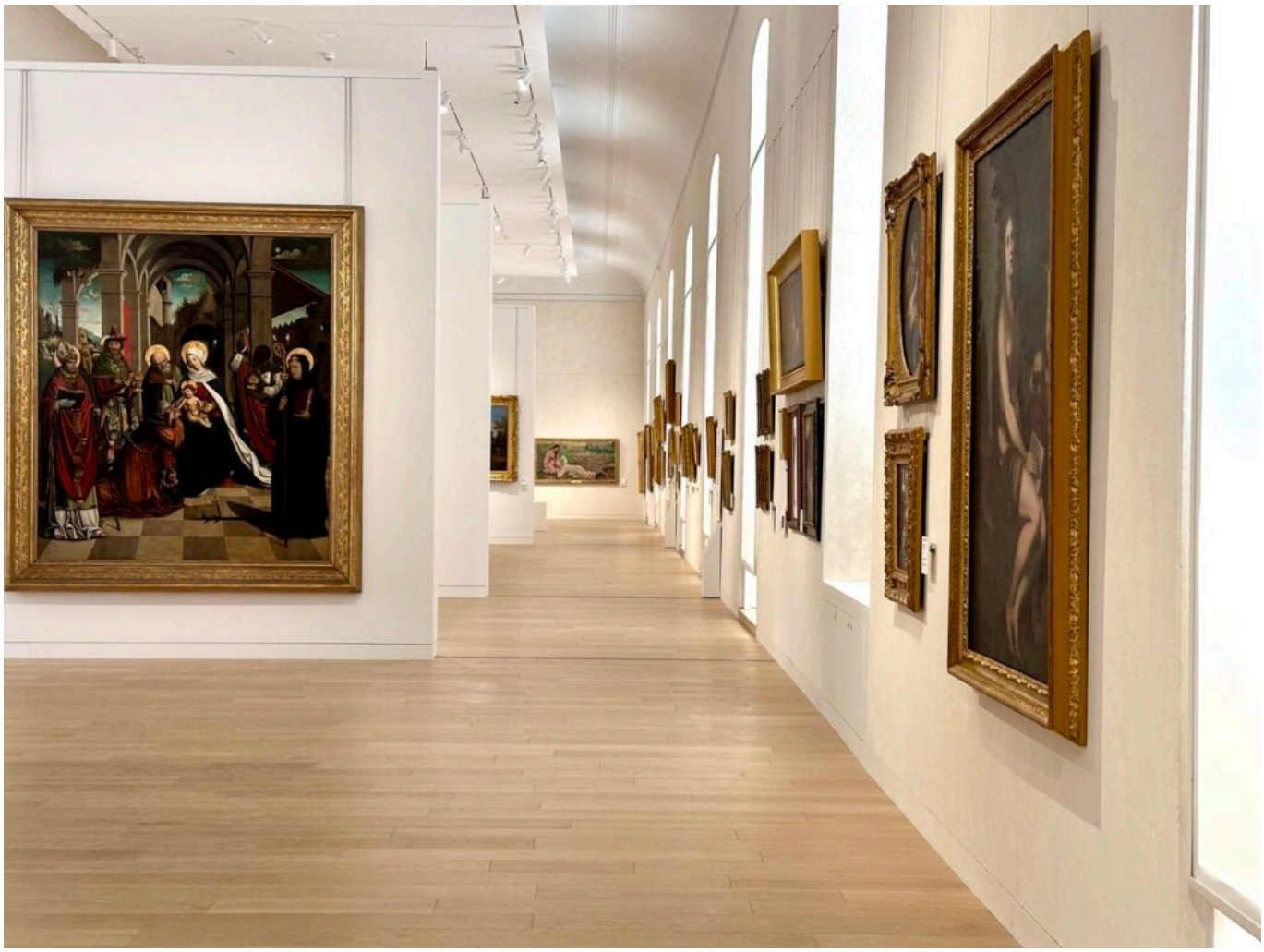
Enfin, qui dit culture dit le Cabaret de Carpentras. Ce lieu culturel a réalisé un taux de remplissage de 82% pour ses soirées lors de la saison 2023-2024 et de 88% pour ses temps forts de la saison. Pour cette saison, le Cabaret a notamment reçu les humoristes du Jamel Comedy Club, l'Orchestre national Avignon-Provence, le Cabaret Circus, le trio Trois cafés gourmands, ou encore l'édition printanière du Kolorz Festival. Une belle entrée en matière pour ce lieu qui a ouvert ses portes en mars 2023.

Pour découvrir les premiers événements de la saison 2024-2025 de Carpentras, cliquez ici.

La bibliothèque-musée L'Inguimbertine s'invite sur vos écrans de télévision

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Seulement deux mois après son ouverture et son inauguration, la bibliothèque-musée L'Inguimbertine, située au sein de l'Hôtel-Dieu à Carpentras, s'affiche désormais sur les écrans de télévision, plus particulièrement sur ceux des téléspectateurs de France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Durant tout le mois de juin, les téléspectateurs ont pu apercevoir les œuvres de L'Inguimbertine et parcourir ses couloirs grâce à un spot publicitaire diffusé à chaque programme météorologique. En effet, la bibliothèque-musée est partenaire de la météo sur France 3 Provence-Alpes et a donc pu faire découvrir, ou redécouvrir, L'Inguimbertine à des centaines de milliers de personnes à travers leurs écrans.

Les images, réalisées à l'intérieur et à l'extérieur de la bibliothèque-musée, ont été faites à l'aide d'un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

drone par Jean-François Cardona, technicien médias à la mairie de Carpentras. On peut apercevoir l'entrée de l'Hôtel-Dieu, une partie de la bibliothèque de d'Inguimbert, et certaines œuvres dans les détails, durant une vingtaine de secondes dans cette vidéo divisée en deux, dont une partie est diffusée avant la météo et l'autre après.

L'Inguimbertine : quand l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu'un

---

Carpentras : L'Inguimbertine accueille le public gratuitement pour la Nuit européenne des musées

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



À l'occasion de la 19e édition de la Nuit européenne des musées qui aura lieu ce samedi 18 mai, l'accès à bibliothèque-musée L'Inguimbertine, située au sein de l'Hôtel-Dieu à Carpentras, sera exceptionnellement gratuit.

Plus de 800 œuvres d'art exposées sur 1800 m² sont à découvrir au cours soirée immersive qui mêle art, histoire, littérature et patrimoine.

Samedi 18 mai. Entrée libre de 19h à 23h. Hôtel-Dieu. 180 Place Aristide Briand. Carpentras.

L'Inguimbertine : quand l'art, l'histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu'un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Carpentras : 17 589 visiteurs ont inauguré la bibliothèque-musée L'Inguimbertine



L'Inguimbertine, seule bibliothèque-musée de France située au sein de l'Hôtel-Dieu, deuxième plus grand Monument historique du Vaucluse, à Carpentras, a ouvert ses portes au public lors d'un week-end inaugural ces vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 avril. En tout, 17 589 ont passé ses portes, dont 9 000 le dimanche.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

©L’Inguimbertine

Durant trois jours, Carpentrassiens, Vauclusiens, et d’autres curieux venus de plus loin ont pu profiter de 21 conférences animées par des conférenciers de renom et des influenceurs culturels et historiques, d’animations en tout genre. Ils ont aussi pu découvrir l’histoire de Carpentras et les figures historiques qui l’ont marquée lors d’une visite immersive de la bibliothèque-musée. Ils ont également pu voir, ou revoir la bibliothèque multimédia, qui elle est ouverte depuis 2017.

L’Inguimbertine : quand l’art, l’histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu’un

---

L’Inguimbertine : quand l’art, l’histoire, la littérature et le patrimoine ne font qu’un

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



La réhabilitation de l'Hôtel-Dieu de Carpentras, qui a débuté il y a une dizaine d'années, continue. Après avoir ouvert une bibliothèque multimédia en 2017, qui mêlait déjà œuvres d'art et littérature, communément appelée « L'Inguimbertine », le lieu s'apprête à accueillir le public au sein de sa toute nouvelle aile, la bibliothèque-musée, qui est le prolongement de L'Inguimbertine, avec un week-end inaugural ces samedi 20 et dimanche 21 avril qui sera rythmé par de nombreuses animations.

Impossible de rater ce bâtiment imposant situé au cœur de la ville de Carpentras, que ce soit lors d'une balade ou d'un bref passage. Magnifique édifice patrimonial, l'Hôtel-Dieu a été classé Monument historique et c'est d'ailleurs le 2e plus grand de Vaucluse après le Palais des papes puisqu'il fait environ 10 000 m².

Anciennement un hôpital pour les plus démunis, commandité par Joseph-Dominique d'Inguimbert, évêque de Carpentras, en 1750, le bâtiment a été racheté en 2002 par la Ville qui a ensuite réfléchi à sa

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

réhabilitation. En 2008, il était question de créer des salles de spectacle, mais en 2010, la Ville de Carpentras confie la maîtrise d'œuvre au cabinet d'architecture Atelier Novembre, et les travaux ont débuté en 2014. De là est né le projet « L'Inguimbertine », qui mêle écrits et images, patrimoines et nouvelles technologies, et dont le coût total des opérations s'est élevé à 36 950 022€, financés par la Ville de Carpentras, l'État, la Région Sud et la communauté d'agglomération Ventoux Comtat Venaissin.



©Vanessa Arnal

Un projet unique en France

Ce projet de réhabilitation scientifique et culturel qui mêle les livres aux œuvres est assez singulier en France. « Ça a été compliqué, car il a fallu créer une cohérence entre les deux pour que le projet soit mené à bien », expliquent ensemble Marc Iseppi et Jacques Pajot, architectes fondateurs d'Atelier Novembre.

« Avignon est connue pour son festival, Vaison-la-Romaine est connue pour ses vestiges,

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

Carpentras n'est pas encore connue, mais elle va le devenir avec l'Inguimbertine. »

Serge Andrieu, maire de Carpentras

Aujourd'hui, l'Inguimbertine compte 80 000 documents en libre accès, 1,5 km de périodiques du XVIIe siècle à aujourd'hui, 1 200 tableaux, 300 sculptures, 18 000 livres, ou encore 6 000 sceaux et médailles. Si la collection est quantitativement importante grâce à des dépôts de l'État, des dons et des achats, la collection d'ouvrages, elle, est reconnue d'intérêt national.



Serge Andrieu, maire de Carpentras, présente le projet de réhabilitation de l'Hôtel-Dieu à la presse locale et nationale. ©Vanessa Arnal

Une bibliothèque multimédia

Le projet L'Inguimbertine commence à prendre forme en 2017, avec l'ouverture de la bibliothèque multimédia, qui se situe sur la droite à l'entrée du bâtiment. Dans cet espace, le visiteur est, contre toute

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

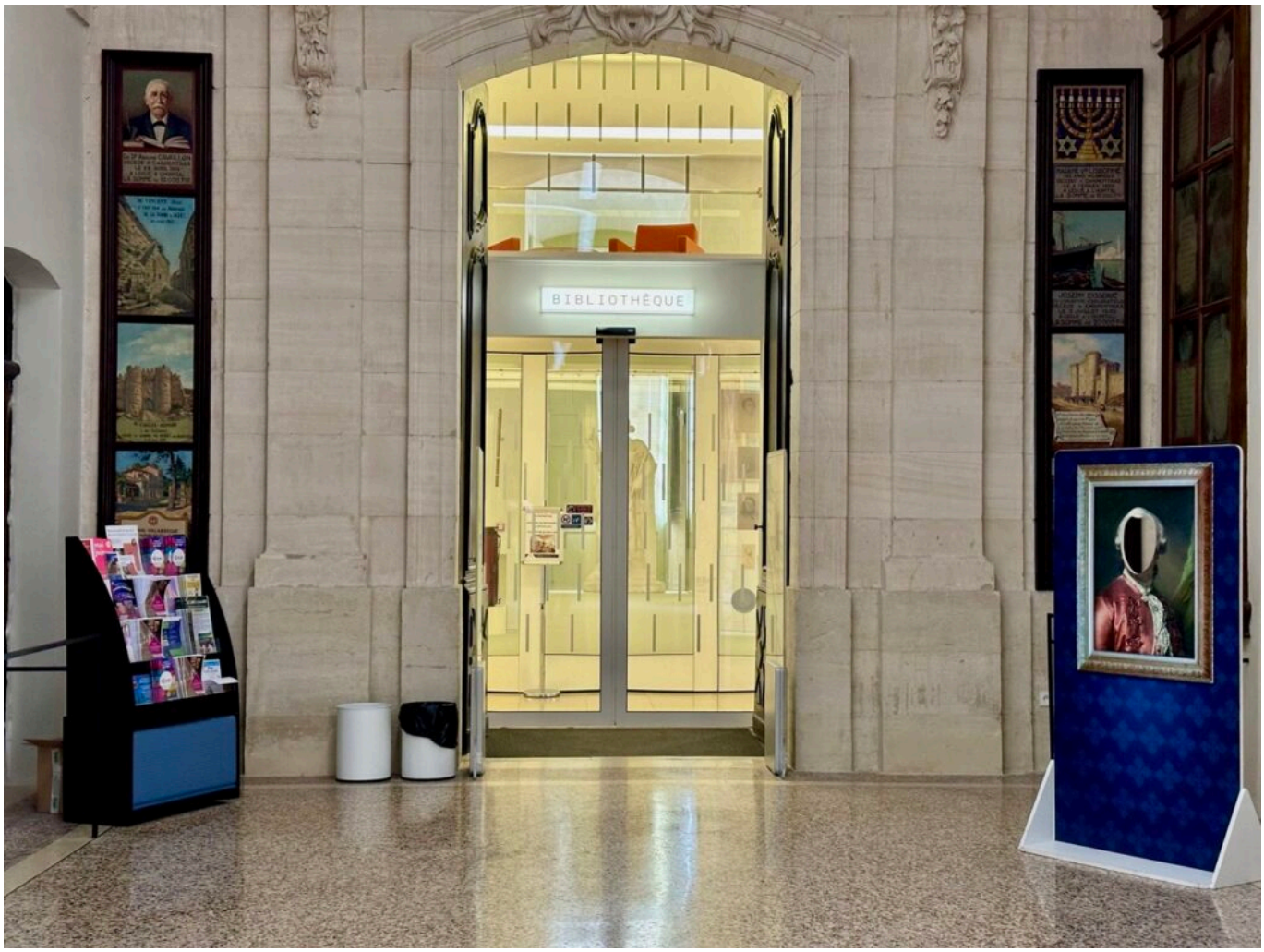
attente, accueilli par des sculptures et des instruments de musique anciens, et non des livres. Ce n'est qu'après qu'on peut les apercevoir. Les livres sont disposés sur des étagères, comme dans une bibliothèque classique, seulement, vous pouvez aussi admirer des œuvres d'art exposées entre deux livres. Il est possible de monter sur une mezzanine partielle, qui a été créée afin d'augmenter le volume de livres.

> *« L'objectif est de créer du lien sur le territoire dans un lieu incontournable de l'histoire de Carpentras. »*
>
> *Serge Andrieu*

Lycéens, personnes âgées, habitués et curieux de passage s'aventurent dans cette bibliothèque où l'on peut apercevoir le portrait de d'Inguimbert ou encore la figure de Pétrarque. En 2023, ils ont été 135 196 à franchir les portes de la bibliothèque-musée l'Inguimbertine à Carpentras. C'est 14% de plus que l'année précédente. Aujourd'hui, la bibliothèque multimédia compte 7 000 abonnés actifs, c'est-à-dire 7 000 personnes qui font un emprunt au moins une fois dans l'année. « La bibliothèque répond aux usages du XXIe siècle avec du numérique et du papier », explique Jean-Yves Baudouy, attaché de conservation du patrimoine de la Ville de Carpentras et directeur de L'Inguimbertine. La bibliothèque est d'ailleurs dotée d'un pôle jeu vidéo.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



©Vanessa Arnal

Une bibliothèque-musée

Aujourd'hui, L'Inguimbertine s'agrandit et sa renommée va prendre un tout autre tournant grâce à l'ouverture de la bibliothèque-musée. Située à l'étage, cette partie de 1 800 m² représente la partie patrimoniale et d'exposition permanente de L'Inguimbertine. Elle sera d'ailleurs inaugurée ces samedi 20 et 21 avril avec le public.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Jean-Yves Baudouy, directeur de L'Inguimbertine. ©Vanessa Arnal

Cette bibliothèque-musée n'a rien à envier aux musées les plus connus. Elle est composée de trois espaces principaux ayant trois ambiances différentes : une introduction de la collection via l'histoire de Carpentras, capitale du Comtat Venaissin, une aile plus sombre pour plus d'intimité, mais aussi pour des raisons de conservation de certains ouvrages qui ne supportent pas une forte luminosité, ainsi qu'une aile plus lumineuse davantage dans les standards d'un musée classique. De quoi immerger complètement les visiteurs.

Dans cette nouvelle partie de L'Inguimbertine, on y trouve des vestiges de Carpentras, de l'histoire en audiovisuel grâce à des écrans interactifs, une animation audiovisuelle de l'évolution de la ville, l'histoire pontifical du Comtat Venaissin, l'histoire du peuple juif à Carpentras, la bibliothèque de d'Inguimbert, la bibliothèque de Barjavel, mais aussi des œuvres de divers courants artistiques avec de nombreux artistes locaux tels que Claude Joseph Vernet, Jean-Joseph-Xavier Bidauld, Évariste de Valernes, Jules Laurens, ou encore Joseph-Siffred Duplessis.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



La bibliothèque de Barjavel

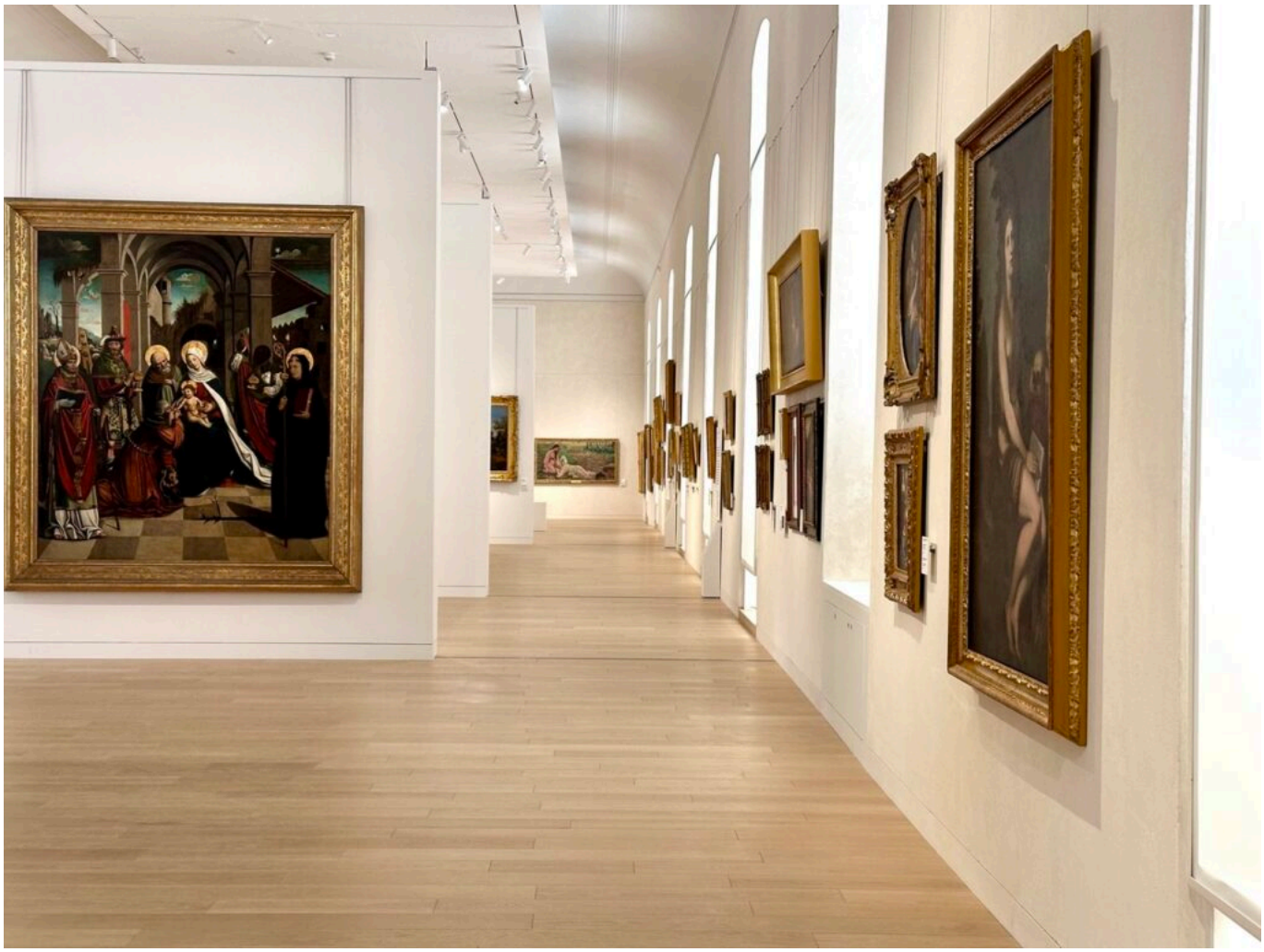
Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839



Parmi les tableaux les plus connus de la bibliothèque-musée, on retrouve notamment une copie de La Joconde

©Vanessa Arnal

Des expositions éphémères

En plus de sa bibliothèque-musée, L'Inguimbertine se compose désormais d'un espace de 230 m² pouvant accueillir des expositions temporaires. Cette salle permettra de proposer au public des regards divers sur l'art, le patrimoine, ou encore le savoir.

Du 1er juin au 31 octobre prochains, cette salle accueillera sa première exposition 'C215 autour de L'Inguimbertine'. Le public pourra y découvrir certaines œuvres de Christian Guémy, alias C215, qui représentera une rétrospetive de sa carrière. Une seconde partie de cette exposition sera à découvrir

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 3 novembre 2026

dans tout le centre-ville de Carpentras.

Le week-end inaugural

Deux jours de fête sont prévus pour célébrer l'ouverture de la bibliothèque-musée. L'occasion idéale de se réunir, mais aussi de découvrir un univers où passé et présent se rencontrent pour créer un véritable voyage dans le temps.

Un programme aux petits oignons a été préparé pour cette grande célébration qui ravira petits et grands. Conférences sur l'Hôtel-Dieu, sur d'Inguimbert, ou encore sur l'histoire de Carpentras, bals à thème pour apprendre à danser et s'amuser, soirée DJ, fanfares, concerto… Il y en aura pour tous les goûts.

Pour découvrir le programme des deux jours en détail, cliquez ici.

Informations pratiques

La bibliothèque multimédia est ouverte du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 14h à 18h, et le dimanche de 9h à 12h.

La bibliothèque-musée est ouverte d'avril à octobre, du mardi au dimanche de 10h à 18h, et de novembre à mars, du mardi au dimanche de 14h à 18h. Le tarif d'entrée est de 8€ (hors exposition temporaire) ou 12€ (avec exposition temporaire) — 5€ ou 8€ tarif réduit. Son accès est gratuit chaque 1er dimanche de mois pour les abonnés de la bibliothèque multimédia, pour les enfants de moins de 11 ans, pour les porteurs de la carte jeune, la carte ICOM ou la carte de conférencier. L'entrée de cette partie de L'Inguimbertine sera également gratuite pendant la Nuit des musées (18 mai 2024) et les Journées du patrimoine (samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024).