

Ecrit par le 21 février 2026

Vaucluse : 12 librairies indépendantes en fête ce samedi 26 avril



À l'occasion de la journée mondiale du livre et du droit d'auteur, la [27e édition de la Fête de la librairie indépendante](#) se déroulera ce samedi 26 avril. En Vaucluse, une douzaine de commerces proposeront une animation spécifique à la clientèle.

Quel est le point commun entre Comédie Humaine, La Mémoire du monde, Youpi, Orange bleue, Mot à Mot, Librairie de l'Horloge, L'Éphémère, Le Lézard amoureux, L'Annexe, Fontaine Luberon, Les Causeuses, et Le Passeur de L'Isle ? Ce sont 12 librairies indépendantes qui offriront à leurs visiteurs une rose et un livre pour célébrer ce commerce de proximité, force locale de l'économie du livre. Sur toute la région, les librairies participant à l'opération sont au nombre de 56.

Durant cette manifestation nationale, 700 librairies se mettront en fête dans toute la France, la Belgique et le Luxembourg. Organisé par l'association [Verbes](#) et la librairie parisienne des [Abesses](#), l'événement est une déclinaison de la Sant Jordi en Catalogne. Cette tradition médiévale outre-pyrénées consiste à

Ecrit par le 21 février 2026

offrir une rose. Depuis près de 100 ans, il est aussi d'usage d'offrir un livre, en soutien à la chaîne du livre.

Pour la 27e édition, l'organisation, en partenariat avec les éditions Gallimard, rassemble cinq beaux livres en un seul, sur lequel ont œuvré cinq artistes et intellectuels. Intitulé "Esprit es-tu là ?", il est tiré à 26 000 exemplaires et sera remis aux clients des librairies qui participent à cette journée du 26 avril (voir encadré). À travers ces cinq variations, le geste est d'évoquer cette mystérieuse « revenance » littéraire qui invite à une contemplation, une rêverie, un voyage imaginaire, un déplacement fictif qui achemine le lecteur vers la plus profonde province du dedans.« Nous aimerions exprimer combien nous tous, libraires, sommes très émus d'être les confidents privilégiés des lecteurs qui mènent une double vie dans les librairies, poursuivant un chemin secret de livre en livre » explique [Marie-Rose Guarniéri](#), Présidente de l'association Verbes à l'origine de la Fête de la librairie indépendante.

Librairies vauclusiennes participant à l'événement :

Avignon : [Comédie Humaine](#) ; [La Mémoire du monde](#) ; [Youpi](#)

Orange : [Orange bleue](#)

Pertuis : [Mot à Mot](#)

Carpentras : [Librairie de l'Horloge](#)

Le Thor : [Librairie L'Éphémère](#)

Cavaillon : [Le Lézard amoureux](#)

Malaucène : [L'Annexe](#)

Apt : [Fontaine Luberon](#)

Bollène : [Les Causeuses](#)

L'Isle-sur-la-Sorgue : [Le Passeur de L'Isle](#)

Le livre offert regroupe les œuvres suivantes :

Robert Desnos et ses fantômes par Gabriel Dufay

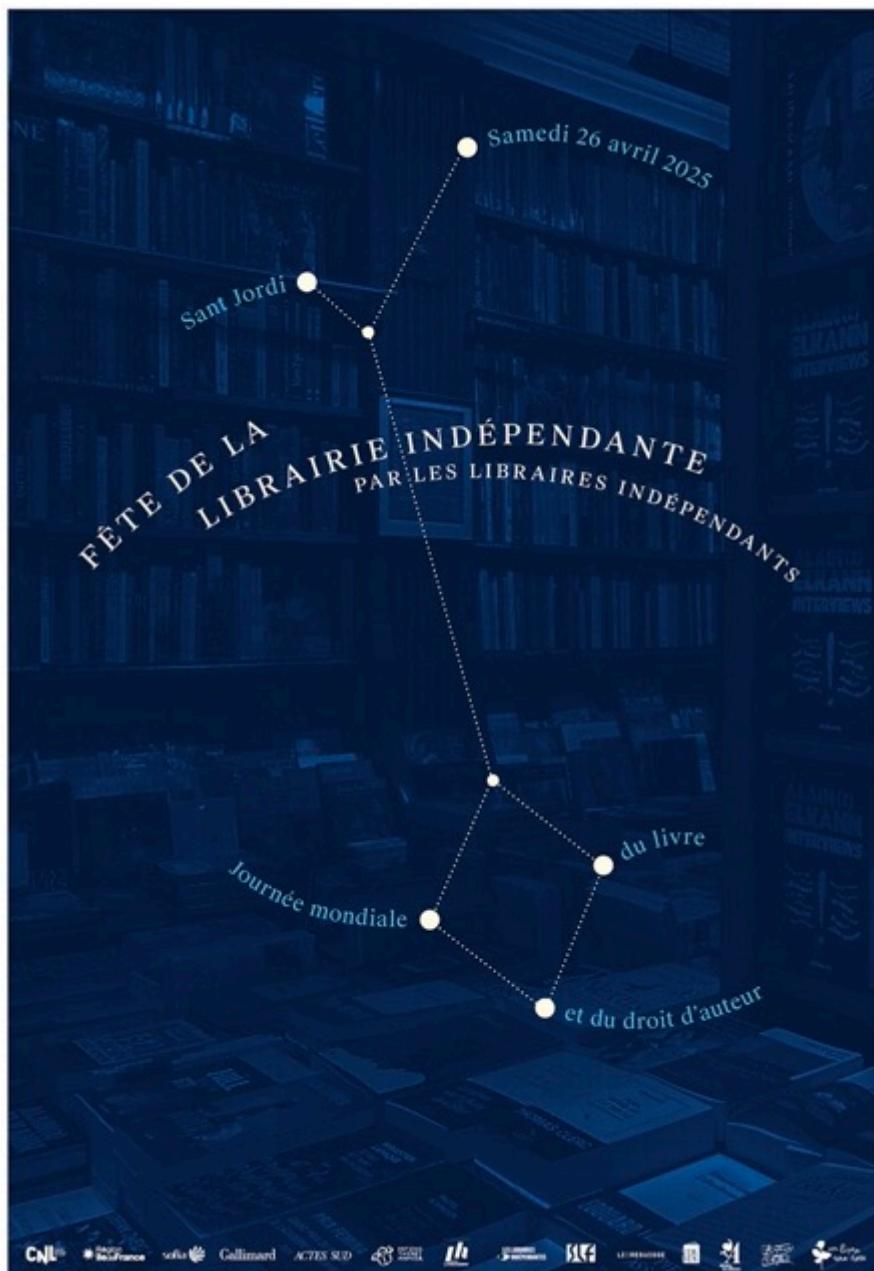
Les plaques d'écrivains dans Paris par Antoine Ginésy

Les dédicaces oubliées par Claire Morel

Les spectres de la littérature du XIXe par Daniel Sangsue

Une cartographie onirique des librairies par Vahram Muratyan

Ecrit par le 21 février 2026



Amy Rouméjon Cros

Ecrit par le 21 février 2026

David Foenkinos, parrain de la 3e édition de Lire à Gordes les 26 et 27 avril



Depuis 3 ans, le « plus beau village du monde », déjà hyper-touristique, voit chaque printemps sa population (1 600 âmes) multipliée par dix, le temps d'un week-end littéraire. « C'est un moment simple, bon enfant, de partage, de rencontre, d'échange dans un site inspiré et inspirant », explique le maire, [Richard Kitaeff](#).

Après Jean-Christophe Ruffin l'an dernier, c'est David Foenkinos, le romancier, dramaturge, best-seller traduit en 40 langues, qui parrainera cette édition 2025. Une trentaine d'auteurs seront présents pour des dédicaces et des débats. Laure Adler, journaliste, essayiste, auteure, ancienne directrice de France-Culture et conseillère culture du Président François Mitterrand. Plantu, dessinateur de presse, qui a fait la Une du *Monde* pendant 50 ans avec ses caricatures cinglantes. Autre invité : Miguel Bonnefoy, Grand Prix du Roman de l'Académie Française et du dernier Prix Femina.

À portée de lecteurs également, l'écrivaine Vanessa Springora qui avait dénoncé dans son livre *Le consentement* l'emprise toxique qu'elle avait subie à 14 ans par Gabriel Matzneff, pourtant encensé par

Ecrit par le 21 février 2026

la critique et reçu en grande pompe sur le plateau d'Apostrophes. Également invités : le sociologue Michel Maffesoli, l'auteur-jeunesse Pierre Gemme, l'historien Emmanuel Waresquel, les chefs étoilés Thierry Marx et Jean-François Piège, le spécialiste du polar Bernard Minier, la grande reporter de guerre Dorothée Olliéric, enfin et non des moindres, le Prix Goncourt 2024 Kamel Daoud.

L'an dernier, malgré une météo mitigée, plus de 15 000 lecteurs avaient grimpé à Gordes. Vu le programme dense et éclectique, ils seront sans doute encore plus nombreux cette année.



Richard Kitaeff, maire de Gordes. ©Andrée Brunetti / L'Echo du Mardi

Pour découvrir tout le programme de la 3e édition de *Lire à Gordes*, [cliquez ici](#).
Contact : 04 90 72 98 64

Ecrit par le 21 février 2026



Rencontre avec l'auteur de polars Bruno Carpentier à Villeneuve-lès-Avignon

Ecrit par le 21 février 2026



L'établissement hôtelier villeneuvois L'Heure Bleue organise une rencontre avec l'auteur aubagnais Bruno Carpentier le mercredi 9 avril.

Paru en mars, *Arma Christi*, le dernier roman de Bruno Carpentier, sera présenté lors d'une rencontre-dédicace à L'Heure Bleue. Avec une dizaine de publications à son actif, l'auteur partagera avec le public ses méthodes de travail. Les spécificités du genre, ses inspirations, son mode d'écriture et le développement de ses personnages n'auront plus de secrets pour les lecteurs fidèles et les curieux de polar.

Anciennement militaire, Bruno Carpentier vit dans près de Marseille. La région lui offre des clés d'écriture qu'il insère dans les portes de son imaginaire. C'est sur son blog '[Mes polars en Provence](#)' qu'il communique le plus l'avancement de ses œuvres ainsi que l'actualité de ses rencontres-dédicaces. Dans sa dernière fiction *Arma Christi*, il donne suite aux aventures de son personnage Ana Boyer, que les lecteurs ont déjà pu connaître dans *La Source bleue*.

Ecrit par le 21 février 2026



©Éditions Melmac

Rencontre dédicace avec Bruno Carpentier à Heure Bleue - La Régence. 5 rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon.

Entrée : une consommation obligatoire + 5€ de participation aux frais
04 86 84 50 85 / contact@lheurebleueprovence.fr

Bibliographie :

- Arma Christi (Melmac, 2025)
- La crypte de Saint-Maximin (Melmac, 2024)
- L'écorcheur de Cadolive (Melmac, 2024)
- La Source bleue (Melmac, 2023)
- Le berger de Saint-Aybert (Crimes de Pays, 2015)
- La Benoîte-Affique (Crimes de Pays, 2013)
- Le boucher de Malemort (Crimes de Pays, 2013)
- Auriol-en-Provence (Caractères, 2007)

Ecrit par le 21 février 2026

Détachement Iskoutir (2002)
Les Dragons de Velika (Presses de Képi Blanc, 1997)

A.R.C

Cook with Love : un atelier qui mêle écriture et cuisine à Avignon



Après avoir organisé de nombreux ateliers d'écriture dans les cuisines des chefs, [Ema Del](#) a décidé de créer les ateliers 'Cook with love, cuisiner & écrire' destinés aux particuliers. Après une première édition dans la Drôme en décembre dernier qui a enchanté les participants, un nouvel atelier est programmé le samedi 8 mars au Domaine de Rhôdes à Avignon.

Ecrit par le 21 février 2026

Le samedi 8 mars sera sous le signe de la cuisine, mais aussi de l'écriture. L'animatrice d'ateliers d'écriture Ema Del propose une seconde édition de son atelier 'Cook with love, cuisinez & écrire', dans la cuisine du Domaine de Rhôdes sur l'île de la Barthelasse à Avignon. Elle animera ce rendez-vous aux côtés de Christel, cuisinière littéraire qui préparera un dessert surprise pour les participants et leurs partagera ses astuces pour sublimer leurs desserts.



Ema & Christel sont prêtes pour vous accueillir au Domaine de Rhôdes le 8 mars. ©Ema Del

Le concept est simple. Les participants auront des consignes à suivre afin d'écrire un texte en cuisinant en même temps. À la fin viendra le moment de découvrir les histoires de chacun, tout en dégustant les pâtisseries qui auront été préparées. « Écrire et cuisiner simultanément projette les participants au plus près de leur souvenir, explique Ema Del. Ils sont donc en immersion et leur écriture sur le vif chargée émotionnellement vient du plus intérieur. »

50€ par personne. Incription par mail à l'adresse emadelecriture@gmail.com

Samedi 8 mars. De 13h à 17h. Domaine de Rhôdes. 486 Chemin de Rhodes. Avignon.

Ecrit par le 21 février 2026

Deux moments conviviaux au café-librairie Youpi d'Avignon cette semaine



Youpi !

C'est un café-librairie, mais aussi une cantine et une épicerie. On peut profiter du salon de thé toute la journée, de la cuisine végétarienne de saison le midi, le tout fait maison avec de bons produits à déguster dedans ou en terrasse. Et il se passe toujours quelque chose à Youpi : des débats, des rencontres littéraires, des ateliers créatifs...

Le café-librairie Youpi nous propose de parler d'écologie autour des *Marchands de soleil* de

Ecrit par le 21 février 2026

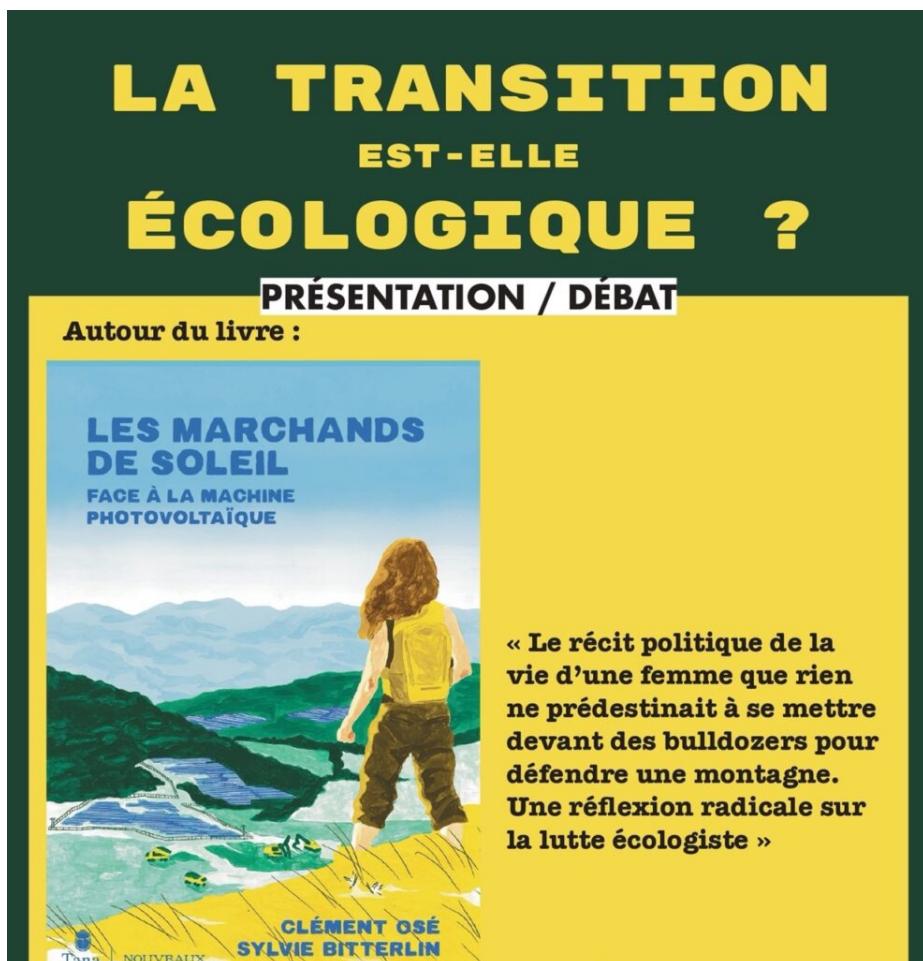
Sylvie Bitterlin et Clément Osé et des luttes pour la Montagne de Lure

Détruire une forêt pour y installer des panneaux solaires est-ce vraiment « écologique » ?Rencontre avec Sylvie Bitterlin et Clément Osé pour leur livre au cœur de la lutte dans la montagne de Lure. Un récit à deux voix, sensible, documenté et politique sur le photovoltaïque dans les espaces naturels et agricoles, à travers une immersion dans la lutte contre le photovoltaïque dans les forêts de la montagne de Lure, à deux pas d'Avignon.

Ouvrir le débat sur l'avenir énergétique souhaité

Cette rencontre sera l'occasion de poser un regard critique et documenté sur l'énergie, notamment renouvelable et l'activisme écologiste ; de rouvrir le débat politique, trop souvent confisqué par des considérations techniques ; et de suggérer des alternatives compatibles avec le désir de garder notre Terre vivante et habitable.

Jeudi 20 février. 19h30 à 20h30. Entrée libre.



Ecrit par le 21 février 2026

Rencontrer, se retrouver entre parents du quartier

Voilà une chouette initiative qui donne l'occasion de discuter, d'échanger de bons plans, de permettre aux enfants de passer un bon moment ensemble. Une matinée en toute convivialité autour de boissons chaudes, de gourmandises à partager...dans un coin adapté avec un coin enfants, des chaises et couverts adaptés et même une table à langer !

Samedi 22 février. De 10h15 à 11h45. Gratuit et ouvert à toutes.

Café librairie Youpi. 26 avenue Saint Ruf. Avignon. 04 90 82 07 49.

Lancement d'un club Polar à la librairie La Forme d'un Livre de Villeneuve-lès-Avignon



La librairie villeneuvoise [La Forme d'un Livre](#) et le [Festival du Polar](#) s'associent pour nous proposer un nouveau rendez-vous littéraire : un club Polar.

Ecrit par le 21 février 2026

Dans la continuité et la logique du Festival du Polar qui a lieu tous les ans en novembre, [Camille Court](#), libraire, accueille Corinne Tonelli, programmatrice du Festival du Polar, qui vous présentera des nouveautés et des coups de cœur : romans noirs ou policier, thrillers...

Un rendez-vous mensuel

Le Club Polar se réunira 5 fois dans l'année, le lundi soir à 18h30. Il durera environ entre 1h et 1h20. Les échanges autour des lectures se poursuivront autour d'un verre.

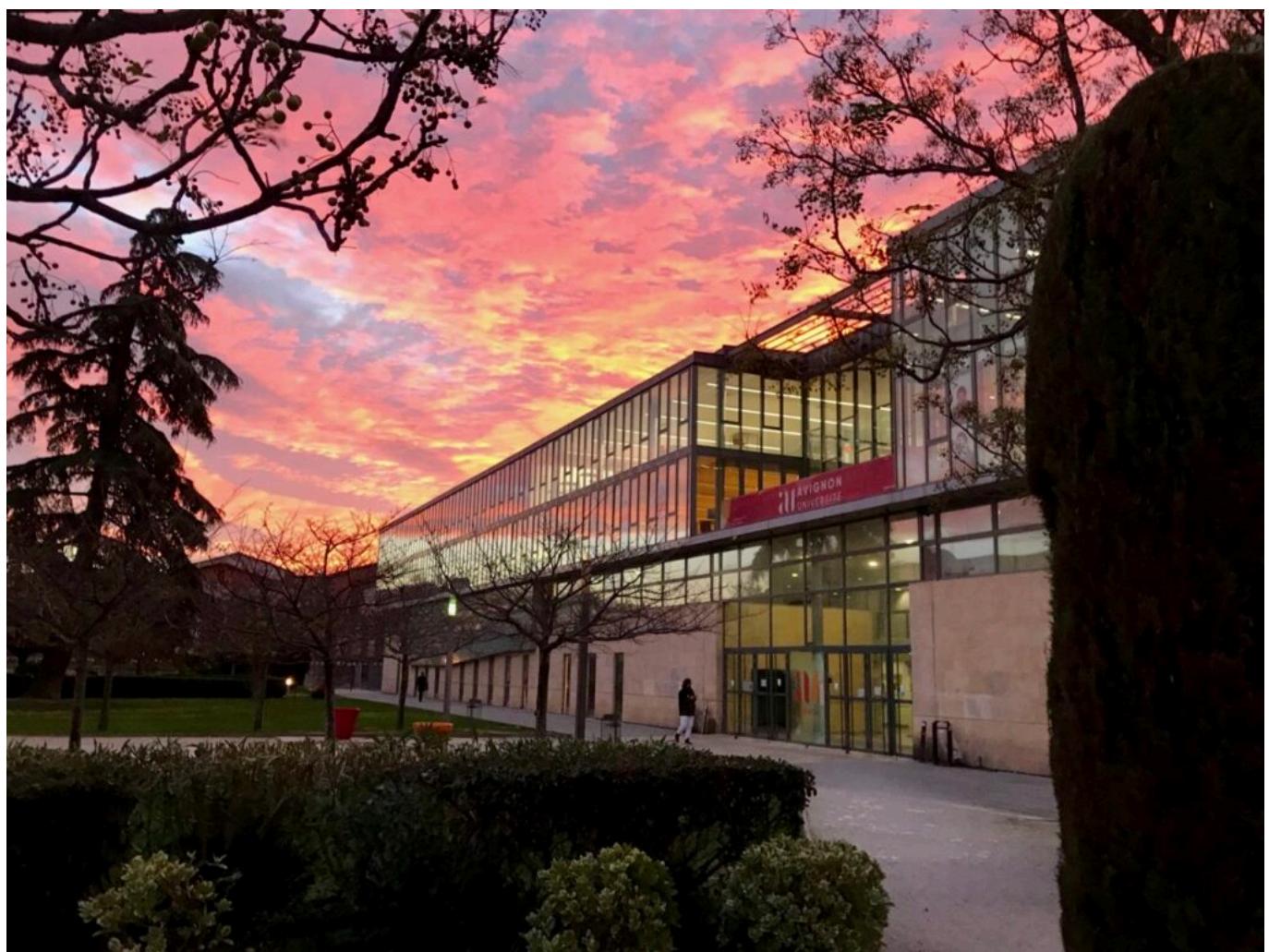
Lundi 17 février à 18h30. Entrée libre. Places limitées. Librairie La Forme d'un Livre. Rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon. Réservation conseillée : librairie.laformedunlivre@gmail.com



©La Forme d'un Livre

Ecrit par le 21 février 2026

Avignon Université met à l'honneur les femmes en littérature pour les Nuits de la lecture



Les [9^e Nuits de la lecture](#), organisées par le [Centre national du livre](#) sur proposition du ministère de la Culture, se tiendront du jeudi 23 au dimanche 26 janvier sur le thème des patrimoines. [Avignon Université](#) y participe pour la 5^e fois ce jeudi 23. Au programme : concert,

Ecrit par le 21 février 2026

exposition, podcasts, et lecture.

Pour les 9^e Nuits de la lecture sur le thème des patrimoines, Avignon Université a décidé de mettre à l'honneur les autrices, écrivaines, artistes et lectrices engagées, qui construisent la littérature francophone, le temps d'une soirée demain (le jeudi 23 janvier).

La soirée débutera avec un concert de la chorale [Le Chant des Déferlantes](#) à 19h30, suivi d'un arpenteage littéraire animé par le [Planning Familial de Vaucluse](#) à 20h. Un moment de lecture sera proposé à 21h, accompagné d'un DJ set par [Les Nuits Sauvages](#) et Mélanie Stravato, autrice et éditrice de la maison d'édition [Les Bras Nus](#). À 22h, un atelier de collage sur les murs du campus sera organisé, suivi du vernissage de l'exposition des autrices par le restaurant Chez Françoise, en collaboration avec la Bibliothèque Universitaire.

Durant toute la soirée, les participants pourront profiter de diffusion de podcasts, de l'exposition des créations des femmes de la communauté universitaire (étudiantes et personnels), d'un plateau radio live par Radio Campus Avignon, et de bien d'autres surprises autour de la littérature.

Inscription gratuite par mail à l'adresse patch-culture@univ-avignon.fr

Jeudi 23 janvier. À partir de 19h. Avignon Université. Campus Hannah Arendt .74 rue Louis Pasteur. Avignon.

'L'individu écologique - Naissance d'une civilisation', dernier livre de Jean Viard

Ecrit par le 21 février 2026



Le mot figure dès 1993 dans une tribune du Vauclusien [Jean Viard](#) publiée dans *Libération*. Il l'appelait alors « La société d'archipel » et la définissait comme une figure qui cernait l'évolution de nos territoires individuels. Et trente ans plus tard, le sociologue revient sur la réflexion qu'il a prolongée avec ce livre-somme. Il fait le point en 445 pages sur les métamorphoses de notre société ces dernières décennies, la place de chacun, son interaction avec l'autre, passant de la ligne Maginot à la Chute du Mur de Berlin puis au mur érigé entre les États-Unis et le Mexique.

Un chapitre est dédié à la Provence, « Pays entre la mer Méditerranée et le massif alpin... C'est l'axe Nice / Marseille / Avignon, celui des capitales actuelles du pouvoir d'Etat, celui des TGV et des autoroutes. Un principe double, de mer et de montagne. » Les calanques côtières de Marseille, restée ville grecque d'un côté, de l'autre Aix-en-Provence, siège de l'Évêché, du Parlement, ville de la rente terrienne, de notaires et de juristes. L'aristocratique et la populaire à moins de 30 km de distance. L'une a dominé et géré la côte, la mer, le commerce, les croisières, la seconde l'intérieur, Cadarache et Iter.

Jean Viard zoome ensuite sur « Le Vaucluse », limité par la Durance au Sud et le Rhône à l'Ouest. « Quand la Révolution invente les départements, il n'y a pas de Vaucluse. » Les Pays du Luberon sont dans les Bouches-du-Rhône, le Nord du département dans la Drôme et le Comtat Venaissin encore au Pape. Quand le rattachement à la France est proclamé, le Vaucluse est dessiné autour du Comtat, Pertuis lorgne déjà vers Aix. Puis le pouvoir central est déplacé de Carpentras vers Avignon. Et le flux économique est drainé par le Rhône « où remontent sur Paris les fruits et légumes des maraîchers, les vins des vignerons. Là sont les grands marchés agricoles, Cavaillon, Châteaurenard. » Puis les MIN de Carpentras et d'Avignon.

Ecrit par le 21 février 2026

Il évoque ensuite un nouvel ordre du temps où vitesse et santé ont boosté le mouvement de démocratisation du XX^e siècle avec « Logements chauffés, eau courante, bains, éclairage, stockage alimentaire, divertissements à domicile, études, moyens de transports. Avec l'électricité, la TV, les supermarchés, la poste, l'électroménager, l'information. » En 1900, la France comptait 3 000 véhicules (plutôt des diligences et des fiacres) et aujourd'hui 30 millions de voitures.

Jean Viard passe à ce fameux « Individu écologique » au milieu d'un monde d'une infinie diversité. « Comment lier la fragmentation en archipels de nos espaces-temps au sein d'une planète bornée, limitée et interactive ? Demande-t-il. Avons-nous une vision trop européenne ? Quelles réflexions communes entre un jeune Asiatique bousculé par un démarrage économique trop rapide ? Un Africain qui tente de se protéger du désespoir qui submerge son continent, du jeune Ukrainien qui ne sait pas encore s'il échappera à la guerre et une jeune des banlieues qui hésite entre le RSA et la dope ? Cela démontre justement ce qu'est un monde d'archipels. »

L'auteur habite dans le Vaucluse. « Entre deux cimetières, chacun distant de 20km, celui de Lourmarin où est enterré le Prix Nobel de littérature Albert Camus et celui de Manosque où repose Jean Giono. L'un est l'auteur de *La Peste*, l'autre du *Hussard sur le toit* qui se passe au temps du choléra. » Le grand confinement imposé pendant la pandémie a bouleversé nos vies, poursuit Jean Viard. « Je ne m'étais jamais servi de Zoom avant, ni de Skype. On est totalement immersés dans le chaudron numérique, Twitter a été inventé en 2007, Facebook organisé la même année et 38 millions de Français achètent par e-commerce. Huit milliards d'êtres humains ont vécu la même aventure de confinement. La pandémie a été un accélérateur de tendances, un lanceur d'alertes pour façonner un nouveau monde. »

Il poursuit : « Nous sommes face à un désir vital de radicalité : déménager, démissionner, se séparer, changer de métier, quitter son patron, voter pour des solutions extrêmes. Le CDI ne fait plus rêver. Deux ans après les Gilets Jaunes, le terrain demeure extrêmement glissant. Il va falloir apprendre à faire des compromis. Le journalisme inquisiteur ne remplace ni le travail d'enquête sur le terrain, ni la rigueur, ni la compétence. Passer en boucle des élus marginaux, des syndicalistes minoritaires et des citoyens protestataires ne représente pas l'opinion, mais tente de la faconner et d'y mettre le feu », ajoute-t-il.

Jean Viard évoque alors un débat avec l'éthologue Boris Cyrulnik en juin dernier, au cœur du magnifique théâtre de Châteauvallon, à quelques encablures de Toulon, où, il y a une quarantaine d'années, l'historien Fernand Braudel avait longuement parlé de la civilisation méditerranéenne. Les deux hommes ont évoqué la baisse de la natalité. « Les femmes se sont libérées d'une domination grâce au travail, aux études où elles sont meilleures que les hommes et où les hommes se disent je n'ai plus besoin de faire tourner le foyer, bouillir la marmite. On voit se multiplier les décohabitations. Les jeunes filles issues de l'immigration sont au même niveau que les autres en deux générations, ce qui n'est pas le cas des garçons. Et le problème, c'est la natalité qui baisse, avec en prime peu, trop peu de crèches. A contrario, les pères d'aujourd'hui s'occupent davantage de leurs enfants et peuvent bénéficier d'un long congé parental. »

Jean Viard conclut : « Nous devons relier nos bribes d'appartenances, de genre, de culture, de religion, de nation, de continent pour nous rapprocher, nous rassembler. Mais pour y parvenir, voir plus loin que

Ecrit par le 21 février 2026

les brumes noires de l'actualité hystérisées par des réseaux numériques complotistes et manipulateurs, nous devons reprendre l'immense combat '*pour faire humanité commune*', comme l'écrivait le philosophe sénégalais Souleymane Bachir-Diagne en 2016 ou comme l'a fait Nelson Mandela en construisant un pays post-apartheid ». Un double exemple porteur d'espoir pour ne pas nous emmurer chacun dans sa tour d'ivoire, son archipel.

Référence : [*'L'individu écologique'*](#) de Jean Viard - L'Aube éditeur 26€

Un Festival du Polar qui se joue des frontières à Villeneuve-lès-Avignon et alentours

Ecrit par le 21 février 2026



La 20^e édition du Festival du Polar de Villeneuve-lès-Avignon aura lieu du mercredi 30 octobre au dimanche 3 novembre avec pour thème 'Au-delà des frontières'.

Un voyage au-delà de la Méditerranée

À ses débuts en 2004, le Festival du Polar avait une spécificité, celle d'un festival autour du polar méditerranéen. Au fil des éditions, les frontières de la Méditerranée ont été dépassées et le thème de cette 20^e édition ouverte sur le monde est « Au-delà des frontières ». Comme l'a souligné Pascale Bories, maire de Villeneuve-lès-Avignon : « cette durée, 20 ans, a permis de faire connaître ce festival qui est maintenant incontournable pour le public et pour les auteurs. C'est Le Lieu où il faut être ! »

Ecrit par le 21 février 2026



L'équipe organisatrice du festival.

Noire ou blanche, une littérature au-delà de ces distinctions

Prenons [Sandrine Collette](#), invitée dès 2013 à Villeneuve-lès-Avignon qui a gagné le prix des lecteurs avec son polar *Des noeuds d'acier*. Elle revient aujourd'hui alors qu'elle est finaliste pour le Goncourt 2024 et se joue des frontières avec son dernier ouvrage *Madelaine avant l'aube*. Son écriture est peut-être noire et sombre mais elle n'est pas éditée en polar, elle est classée en littérature « blanche ». L'éditeur américain Oliver [Galmeister](#) a, lui aussi, abandonné cette distinction typiquement française et sera présent avec quatre auteurs : les américains [Elliot Ackerman](#), [Peete Fromm](#), [Jake Hinkson](#) et l'italien [Piergiorgio Pulixi](#).

28 auteurs invités dont 4 anciens lauréats du Prix des Lecteurs

Parmi les auteurs et autrices invités cette année, quatre ont été lauréats du Prix des Lecteurs : [RJ Ellory](#) pour *Vendetta* en 2010, Sandrine Collette pour *Des noeuds d'acier* en 2013, [Franck Bouysse](#) pour *Grossir le ciel* en 2015 et [Sonja Delzongle](#) pour *Boréal* en 2018. Les 28 auteurs seront présents pour les dédicaces pendant ces trois journées.

Vendredi 1er novembre de 14h30 à 17h30. Bateau Le Mireio.

Samedi 2 novembre de 10h30 à 18h30. Salles de la boulangerie de la Chartreuse.

Dimanche 3 novembre de 10h à 17h. Salles de la boulangerie de la Chartreuse.

Ecrit par le 21 février 2026

Des premiers romans

Nathalie Gauthereau avec *Dans l'oeil de la vengeance* va au-delà des frontières en croisant trajectoire migratoire et vengeance meurtrière. L'écossais Abir Mukherjee abordera non sans humour la colonisation avec *Les ombres de Bombay*.

18 tables rondes

Où on parlera des métiers du polar (avec la présence d'un médecin légiste !), de dystopie, de faits-divers, de l'Amérique, de la nature, des frontières du bien et du mal, de l'Étranger, de la littérature jeunesse, de religion.

Le traditionnel Prix des Lecteurs

Le traditionnel Prix des Lecteurs, attribué depuis 2006 par un jury de lecteurs à un roman paru entre le mois de juin de l'année précédente et le mois de mai de l'année en cours parmi une sélection de 6 ou 7 romans, sera dévoilé lors de l'inauguration du festival, le samedi 2 novembre à 10h à la Chartreuse, en présence des auteurs.

Des nouveautés

Sur le bateau le Mireio, le bal littéraire

Sur un modèle imaginé par la Chartreuse depuis plusieurs années, on nous dévoile la règle du jeu : trois auteurs sont enfermés pour écrire une histoire en neuf épisodes. Ils ont à disposition la playlist qui sera jouée par l'orchestre. Chaque épisode devra se finir par au mieux le titre de la chanson qui suit ou alors une allusion. Le bal a lieu sur le Mireio, on alterne un moment de lecture, un morceau de musique pour danser.

Tarif 10€. Réservation obligatoire sur www.bateaux-provence.com ou 04 90 85 62 25. Restauration possible à bord jusqu'à 22h.

Au restaurant La Magnaneraie, un brunch littéraire

Ce brunch sera animé par l'auteur américain Elliot Ackerman et son éditeur Oliver Gallmeister autour de la question « Et demain l'Amérique ? »

Accueil autour d'un café et de viennoiseries entre 9h15 et 9h30. Après la rencontre, à 10h30, un buffet salé/sucré sera proposé. Places limitées. Inscription indispensable au 04 90 25 11 11. Tarif 15€.

Au-delà des murs

« Être lecteur avant d'être un détenu. » À partir de ce constat fait par la programmatrice Corinne Tonelli, le nouveau prix « Lire à l'ombre » est proposé à sept détenus du Centre Pénitentiaire du Pontet dans les mêmes conditions que le Prix des Lecteurs, avec les mêmes livres sélectionnés. Le lauréat viendra au Centre pour recevoir le prix et discuter avec les détenus le lundi 4 novembre.

Ecrit par le 21 février 2026

Des nuits du noir plus courtes

La soirée du jeudi 31 octobre commencera dès 18h30 avec une carte blanche donnée à l'éditeur Oliver Gallmeister, fondateur des éditions du même nom, qui sera présent tout au long de ces trois jours. Il choisit de nous présenter un John Ford mythique, *L'homme qui tua Liberty Valance* puis à 21h un film de Sean Penn, *The Pledge*.

Le samedi, carte blanche est donnée à Sandrine Collette qui a choisi le film documentaire *Seule la terre est éternelle* qui retrace la vie de Jim Harrison et sa passion des grands espaces.

Les films sont projetés en VO sous-titrée dans la belle salle du Tinel. Billetterie gratuite (dans la limite des places disponibles) ouverte 30 min avant le début de chaque séance. Il sera demandé au public de sortir de la salle entre les deux projections de la même soirée. Possibilité de n'assister qu'à une seule projection.

Faire la fête pour ce 20^e anniversaire

Outre le bal littéraire, il s'agira de garder une trace, un souvenir de cet anniversaire en se soumettant à la vidéo-maton. Confortablement assis dans un fauteuil, face à la caméra, il faudra répondre à des questions qui défilent pour connaître nos goûts en matière de polar, nos coups de cœur ou un souvenir du festival. Les capsules vidéo seront ensuite montées pour être diffusées sur le site du festival et ses réseaux sociaux. Et bien sûr, tout se finira en musique pour se dire au revoir avec un gâteau d'anniversaire, en chantant et en dansant. Le groupe vocal villeneuvois a capella Willow Street reprendra un répertoire vibrant autour d'airs incontournables du polar.

Dimanche 3 novembre. 17h. Cloître Saint Jean. La Chartreuse.

De riches journées polarisantes

Le polar s'invitera aussi dans des lectures, du théâtre, des escape games, des expositions, des contes, une dictée tirée d'un texte de Sonya Delzongle, des ateliers d'écritures animée par Léa, blogueuse passionnée, de la BD, des jeux de société intergénérationnels, un atelier philo « Peut-on vivre sans frontières ? », des enquêtes au Fort Saint-André, des jeux de rôle, des quiz polar...

Pour découvrir le programme complet, [cliquez ici](#).

Du 30 octobre au 3 novembre. Chartreuse de Villeneuve-les-Avignon.