

Ecrit par le 21 février 2026

Avignon : atelier d'immersion littéraire autour du poète André Breton



Ce samedi 3 juin, l'association [Un soir, un auteur](#) et la [compagnie AlnaFée](#) présenteront le deuxième atelier "les ptits papiers". Une immersion littéraire animée par [Nathalia Brignoli](#), autrice et journaliste, autour d'un auteur disparu : André Breton.

Cette demi-journée sera découpée en trois phases : littérature, lecture de textes à haute voix puis écriture et travail sur le style. Chaque atelier mettra à l'honneur le maître du surréalisme, à travers ses plus grandes œuvres : Nadja, Arcane 17, l'Amour fou, Les vases communicants...

Qui est André Breton ?

André Breton (1896-1966), fondateur du surréalisme, est l'un des écrivains les plus importants de notre



Ecrit par le 21 février 2026

temps. « Liberté couleur d'homme » fut son message.

Le surréalisme repose sur la croyance à la réalité supérieure de certaines formes d'associations négligées jusqu'à lui, à la toute-puissance du rêve, au jeu désintéressé de la pensée. Il tend à se substituer à tous les autres mécanismes psychiques et exprime à travers les autres arts et techniques comme la peinture ou l'écriture automatique, une vision du monde basée sur le merveilleux.

Informations pratiques

De 15h à 18h30. Samedi 3 juin. Hôtel de l'Horloge. Avignon. Inscription par retour de mail : nathaliabrignoli@gmail.com ou au 06 30 34 28 66. Tout public : 49 € ; Membres compagnie AlnaFée : 39 € ; Adolescents : 25 €. Pause gourmande : 7€. Chèque ou espèce uniquement.

Orange : la 16^e édition du Festival de l'antre des livres

Ecrit par le 21 février 2026



L'association [Expressions littéraires universelles](#) organise ces samedi 3 et dimanche 4 juin la 16^e édition du [Festival de l'antre des livres](#) au sein du théâtre municipal d'orange.

De nombreuses activités seront organisées pour satisfaire les petits et les grands : des expositions, du dessin, de la lecture, ou encore des créations de marque pages pour les enfants.

Ces deux jours seront marqués par différents temps forts

En effet, le salon proposera des tables rondes, dont les noms de quelques auteurs viennent d'être révélés...

Le samedi, à partir de 14h30, les participants parleront éducation et relations humaines avec Catherine Dolto. Catherine Dolto s'adresse directement aux enfants, animée par la certitude qu'ils comprennent, grandissent et se développent mieux ainsi. Une rencontre qui sera animée par [Myriam Saligari](#). À 17h, Yves Bichet poursuivra avec quelques lectures de son livre *La beauté du geste*.

« Les mots éveillent l'imaginaire, le dessin nous projette dans l'univers de l'illustrateur. L'engouement des lecteurs pour la littérature illustrée grandit ». Le dimanche matin, les participants échangeront autour de l'univers du webtoon, des bd ou des carnets de voyage à 11h. Des auteurs et éditeurs comme Kmics édition expliqueront leur choix de s'exprimer en image. Pour finir, les thèmes de l'uchronie et de la



Ecrit par le 21 février 2026

dystopie seront évoqués à 15h, dans le cadre d'une rencontre autour de l'histoire avec Jean-Pierre Cendron et Ludovic Deblois.

Qu'est-ce que l'antre des livres ?

C'est une association d'éditeurs indépendants, garants de la diversité littéraire, qui aident à naître et défendent des livres en qui ils croient. Chaque éditeur sélectionné par le Salon invite un ou plusieurs auteurs ou illustrateurs sur son stand. Des rencontres et tables rondes sont organisées avec les éditeurs, les auteurs et les illustrateurs ; des dédicaces, des animations autour de l'écriture pour tous les âges.

L'antre des livres tend à découvrir l'univers du livre grâce à une programmation ouverte, afin d'aider les enfants et adolescents à s'orienter avec des professionnels de la chaîne du livre.

Samedi 3 et dimanche 4 juin. De 10h à 19h. Entrée libre. Théâtre municipal d'Orange. Renseignements : elansud@orange.fr ou 04 90 70 78 78.

J.G.

Gordes accueille son premier Salon du livre

Ecrit par le 21 février 2026



La première édition du salon du livre [Lire à Gordes](#) aura lieu ce samedi 29 et dimanche 30 avril. Une trentaine d'auteurs seront présents. Les visiteurs pourront profiter de rencontres, de dédicaces, de débats mais aussi de diverses animations.

Agnès Martin-Lugand, Bernard Werber, Katherine Pancol, Romain Sardou ou encore Manon Bucciarelli, ils seront près de trente auteurs ce week-end au salon Lire à Gordes. Différentes rencontres avec les écrivains auront lieu tout le long du week-end. Ils présenteront leur parcours mais aussi leurs dernières œuvres au public.

« Nous avons voulu que cet événement soit à l'image de ce que Gordes a toujours été : un village inspiré et inspirant pour ceux qui y vivent au quotidien, pour les artistes, pour les visiteurs du monde entier »

Richard Kitaëff, maire de Gordes



Ecrit par le 21 février 2026

Les enfants aussi, auront leur place lors de cet événement. De nombreuses animations leur seront dédiées autour de diverses thématiques telles que la mythologie, la nature, les dinosaures, ou encore les hiéroglyphes.

Les rencontres du samedi

Le samedi 29 avril, 11 rencontres auront lieu. L'événement débutera avec l'écrivain et journaliste Marc de Smedt qui parlera, de 10h à 10h45, de son œuvre [Talhuic](#), publiée aux éditions du Relié. Romain Sardou prendra la parole de 11h à 11h45 pour parler de [Je t'aime](#), publié aux éditions XO, qui évoque les nouveaux rapports amoureux. En même temps, l'auteur-compositeur-interprète connu sous le nom d'artiste Raphaël présentera [Avalanche](#), paru aux éditions Gallimard, qui offre une chronique bouleversante de l'adolescence.

L'après-midi, Gaëlle Nohant et Olivia Ruiz discuteront de la mémoire collective de l'Europe de 15h à 15h45. La première présentera son livre [Le bureau d'éclaircissement des destins](#), publié aux éditions Grasset, sur la Seconde Guerre mondiale et les victimes du nazisme. La seconde parlera de [Écoute la pluie tomber](#), publié aux éditions JC Lattès, qui évoque le franquisme avec la fuite vers le Sud de la France des républicains espagnols. Au même moment, Didier Decoin présentera son nouveau roman [Le nageur de Bizerte](#), paru aux éditions Stock, inspiré d'un événement méconnu, lorsque toute une population de 'blancs' aristocrates viennent se réfugier dans la baie de Bizerte en Tunisie. De 16h à 16h45, le comédien Jacques Weber dévoilera les coulisses d'une vie théâtrale à travers son livre [On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime](#), publié aux éditions de L'Observatoire. Pendant ce temps, Andréa Bescond présentera son premier roman [Une simple histoire de famille](#), publié aux éditions Albin Michel, inspiré de son histoire familiale.

Katherine Pancol prendra la suite de 17h à 17h45 avec son roman *La Mariée portait des bottes jaunes*, paru aux éditions Albin Michel, qui raconte l'histoire de deux enfants qui vont devoir passer de leur petite maison dans un lotissement à un château du XVIIIe siècle et apprendre les codes d'une grande famille bordelaise. En même temps, Daria Nelson et Mathias Malzieu présenteront leur album musical [La Symphonie du temps qui passe](#). Marie Robert parlera, de 18h à 18h45, de son recueil de textes [Une année de philosophie](#), publié aux éditions Flammarion. Pendant ce temps, Philippe Torreton abordera la poésie avec son œuvre [Anthologie de la poésie française](#), publiée aux éditions Calmann Lévy.

Les rencontres du dimanche

Le dimanche 30 avril, 8 rencontres auront lieu. La matinée débutera de 10h à 10h45 avec Lionel Duroy et son roman [Disparaître](#), publié aux éditions Milet-Barrault, qui raconte son périple à vélo sans autre objectif que de vivre pleinement jusqu'à l'épuisement. De 10h30 à 11h15, Olivia de Lamberterie et Basile de Bure, mère et fils, présenteront leur roman respectif, [Comment font les gens ?](#) publié aux éditions Stock, et [Que le destin bascule](#), aux éditions Flammarion. De 11h à 11h45, Charline Vanhoenacker parlera de son cahier d'exercices sur le féminisme [En vacances, Simone !](#) à paraître aux éditions Denoël. Le neuropsychiatre Boris Cyrulnik, le psychiatre Patrick Lemoine et le romancier Bernard Werber animeront un grand entretien de 11h30 à 12h30. Les deux premiers présenteront leur ouvrage [Pour une](#)



Ecrit par le 21 février 2026

[nouvelle psychiatrie](#), publié aux éditions Odile Jacob, et le dernier son roman [La diagonale des Reines](#), aux éditions Albin Michel.

De 15h à 15h45, Delphine Horvilleur et Lola Lafon présenteront leur œuvre respective [Il n'y a pas de Ajar](#), paru aux éditions Grasset, et [Quand tu écouteras cette chanson](#), aux éditions Stock. Au même moment, le romancier, scénariste et réalisateur Niko Tackian parlera de son roman policier [La lisière](#), publié aux éditions Calmann Lévy. De 16h à 16h45, Yann Queffelec évoquera l'amour et son roman [D'où vient l'amour](#), publié aux éditions Calmann Lévy. Enfin, l'événement se clôturera avec l'actrice Emmanuelle Seigner qui parlera de son récit [Une vie incendiée](#), publié aux éditions de L'Observatoire.

Les ateliers pour enfants

Pierre Gemme proposera la lecture d'une de ses histoires, [L'école des dinos](#), publié aux éditions Flammarion Jeunesse lors de deux ateliers sur les dinosaures de 10h30 à 11h30 les deux jours du salon. Il présentera également des fossiles authentiques de cette ère lointaine aux enfants entre 4 et 6 ans. L'auteur animera aussi l'atelier Hiéroglyphes pour les enfants dès 7 ans, durant lequel il lira [Les petits mystères d'Égypte](#), publié aux éditions Flammarion Jeunesse, et il présentera le papyrus et les différents types d'écriture les deux jours de 15h à 16h.

L'auteur et conteur Zemanel animera un spectacle de contes du Père Castor en marionnettes et théâtre d'objets avec son livre [La sieste de Moussa](#), publiés aux éditions Flammarion Jeunesse, et il proposera un atelier de mini-sculptures en bois et fil de fer le samedi de 11h à 12h et de 15h à 16h, et le dimanche de 11h30 à 12h30 et de 15h à 16h pour les enfants dès 6 ans.

Manon Bucciarelli animera l'atelier Mythologies les deux jours de 11h30 à 12h30, inspiré de son livre *Mythes. Devine, cherche et trouve*, publié aux éditions [Gallimard Jeunesse](#). Les enfants entre 7 et 10 ans devront réaliser une œuvre pointilliste à la manière des aborigènes. Elle présentera également l'atelier Nature de 16h à 17h les deux jours avec son livre [Nature. Devine, cherche et trouve](#), également publié aux éditions Gallimard Jeunesse. Durant cet atelier, les enfants entre 7 et 10 ans créeront un petit livre accordéon sur le thème des arbres et des fruits du verger.

Informations pratiques

L'entrée du salon est libre et gratuite. L'événement aura lieu de 10h à 18h30 le samedi et de 10h à 18h le dimanche. Les rencontres et débats auront lieu dans les jardins de la mairie de Gordes. Les séances de dédicaces, organisées en partenariat avec la Librairie Fontaine d'Apt, se dérouleront sur la place du château. Quant aux ateliers pour les enfants, ils auront lieu dans les salles de la mairie. Les inscriptions se feront sur place, dans la limite des places disponibles.

Pour découvrir la liste de tous les auteurs qui seront présents, [cliquez ici](#).

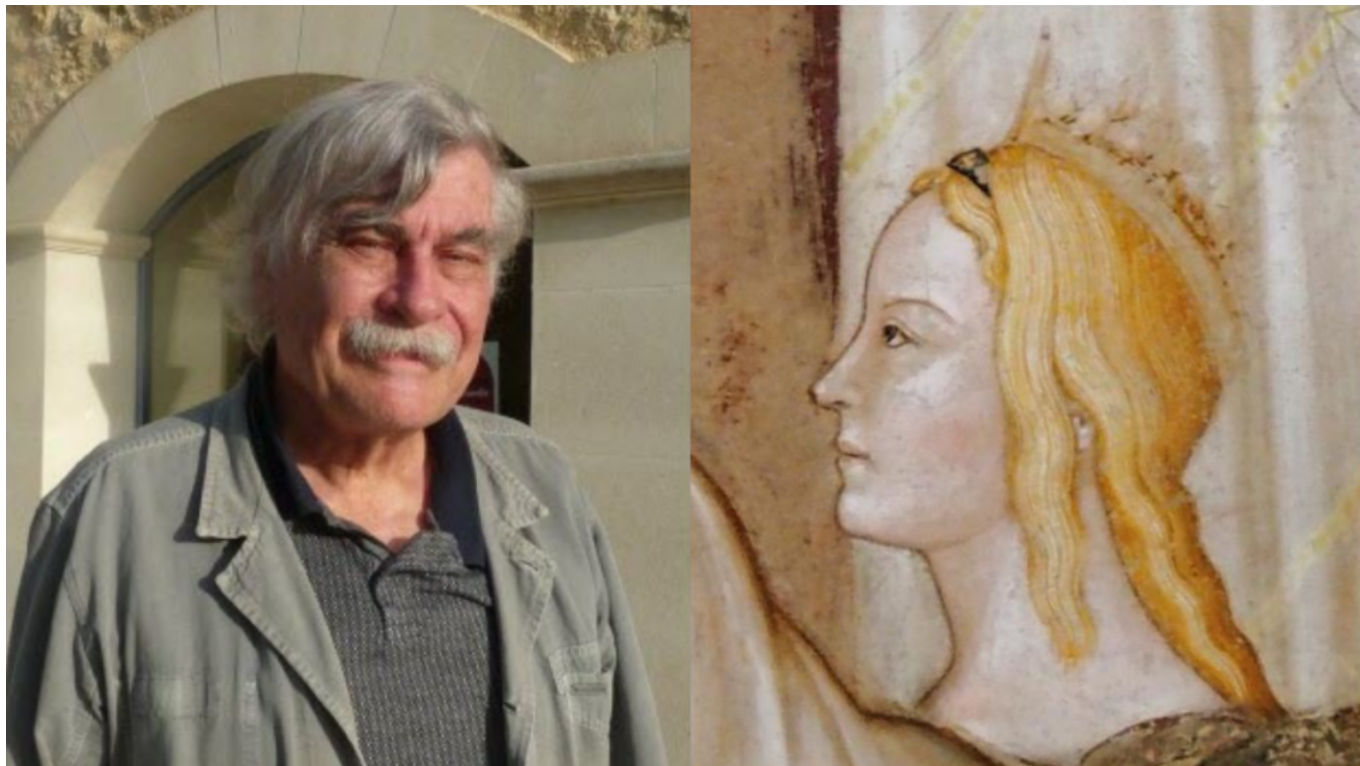
Ecrit par le 21 février 2026



Orange : la librairie Elan Sud propose une rencontre avec Michel Caudry, auteur-

Ecrit par le 21 février 2026

conférencier



Mercredi 22 février, la librairie [Elan Sud](#), à Orange, reçoit l'auteur-conférencier Michel Caudry. Cette rencontre animée par Corinne Niederhoffer sera suivie d'une séance de dédicaces.

Cette rencontre s'articulera autour de « La Laure chantée par Pétrarque - enquête à propos d'une célèbre inconnue », de Michel Caudry. Dans cette œuvre, l'auteur livre des clés d'interprétation pour l'œuvre du poète et éclaire la personnalité de Pétrarque d'un jour nouveau. Ce livre passionnant comme une enquête scientifique et policière s'appuie sur d'abondantes preuves notariales ou scripturaires, tout autant que sur de nombreuses références poétiques dans l'italien d'origine et en traduction. Un ouvrage précieux, à maints égards.

A propos de Michel Caudry

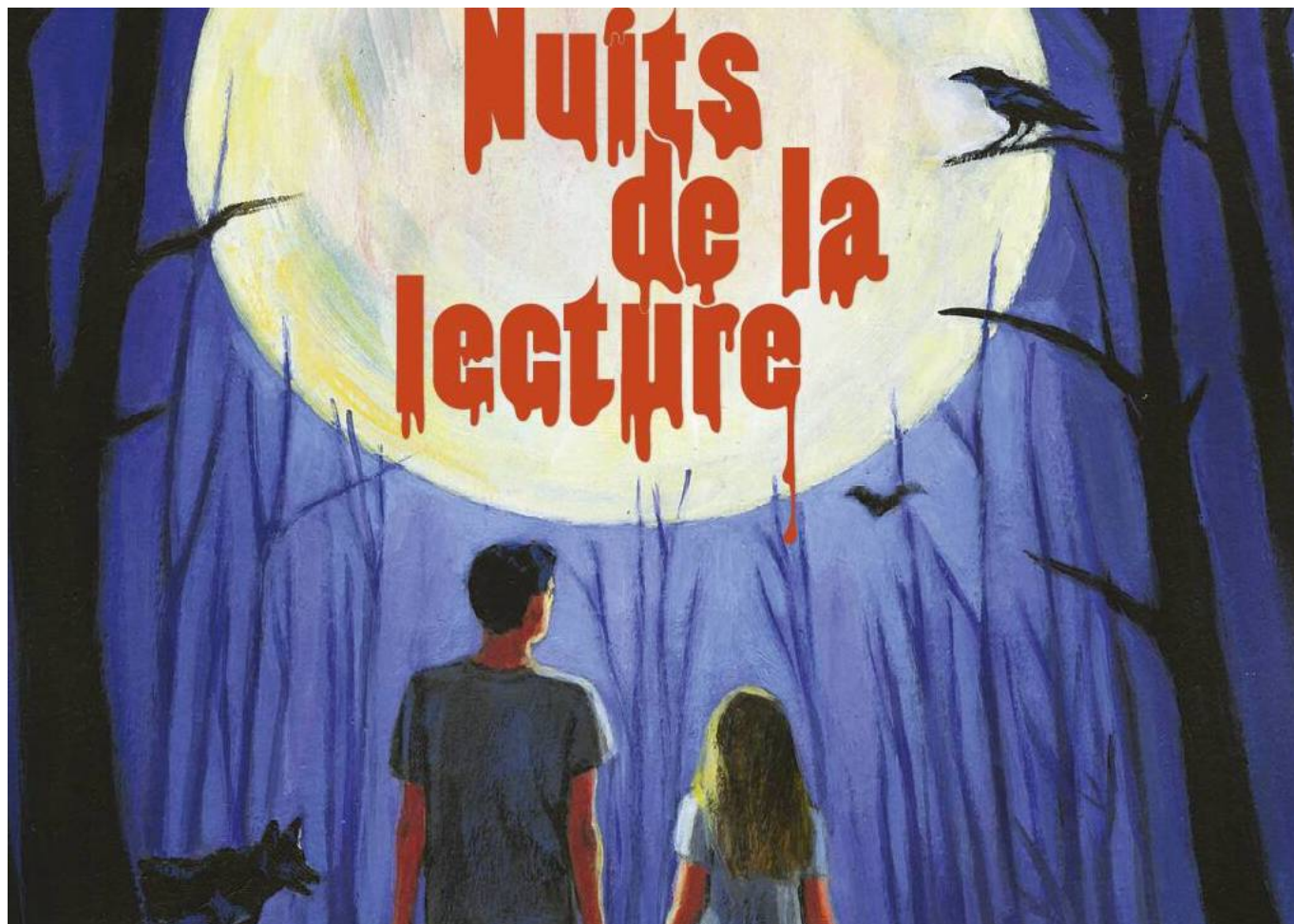
D'abord Professeur de Cancérologie et chef de service au CHU de Bordeaux, pionnier de la radiothérapie de précision, Michel Caudry a participé à de nombreux colloques et publications médicales. Changeant de vie à la maturité, sa passion pour la mer l'amène à partir en voilier vers les Antilles où il crée une gazette, puis à naviguer en Polynésie. Désormais installé à l'ombre du Mont Ventoux, il redécouvre deux vieux amis : Pétrarque et Saint Augustin.

Ecrit par le 21 février 2026

Rencontre le mercredi 22 février à 19h, à la librairie Elan Sud, 233 rue de Rome, Orange – entrée libre à partir de 18h30.

J.R.

Rhône Lez Provence : le sentiment de la peur mis en lumière pour les Nuits de la lecture



Les 7^{es} [Nuits de la lecture](#), initiées par le ministère de la Culture, se tiendront du jeudi 19 au



Ecrit par le 21 février 2026

dimanche 22 janvier. Pour l'occasion, les bibliothèques de Mondragon et Bollène proposent des soirées exceptionnelles pour mieux comprendre la place de la peur dans la littérature.

Demain, le jeudi 19 janvier, la bibliothèque de Mondragon propose un atelier nocturne, de 19h30 à 21h, pour vous préparer au concours d'écriture sur les thèmes de la peur et de la nuit organisé dans le cadre de la Fête du Drac. Cet atelier est gratuit et ouvert à tous à partir de 14 ans.

Le vendredi 20 janvier, la bibliothèque de Bollène mettra en lumière l'auteur Edgar Allan Poe à 18h et diffusera la pièce radiophonique 'Le Portrait Ovale', suivie d'une lecture musicale 'Le chat noir', interprétée par la [Compagnie Maâloum](#).

Le samedi 21 janvier, vous pourrez rencontrer l'auteur bollénois de romans policiers Maxime Roux et échanger autour des questions 'Qu'est-ce qui nous fait peur ? Comment fait-on peur ?' à la bibliothèque de Mondragon. Ce moment d'échange, organisé en partenariat avec les jeunes des Espaces-jeune du Rés'IN, est gratuit et ouvert à tous de 20h à 21h.

Plus d'informations au 04 90 63 56 82.

V.A.

Avignon : Des nouvelles du Japon Kawabata, Mishima, une lecture par Alain Igonet

Ecrit par le 21 février 2026



Au [Figuier Pourpre](#), ce vendredi 20 janvier à 20h, une lecture par Alain Igonet, metteur en scène de théâtre et photographe, est proposée des nouvelles de Yasunari Kawabata et Yukio Mishima, auteurs japonais. Ces deux auteurs ont produit des œuvres qui marquent la frontière de la littérature japonaise traditionnelle et de la littérature japonaise moderne. Le choix d'associer Yasunari Kawabata [1899 / 1972], romancier et nouvelliste, prix Nobel de littérature en 1968, et Yukio Mishima [1925 / 1970], romancier, nouvelliste, dramaturge, poète et essayiste n'est pas anodin, ils étaient amis et laissent derrière eux des échanges épistolaires déjà publiés.

Des nouvelles du Japon Kawabata, Mishima, vendredi 20 janvier à 20h au Figuier Pourpre, 6 rue Figuière, Avignon. Entrée et participation libres.

M.C.

Ecrit par le 21 février 2026

Villeneuve-lès-Avignon : l'écrivaine Agnès Michaux à la Maison Bronzini



Le mardi 18 octobre, la romancière Agnès Michaux présentera son tout nouveau roman '1909', le troisième tome de 'La fabrication des chiens', à la Maison Bronzini à Villeneuve-lès-Avignon dans le cadre de l'événement 'Un soir, un auteur'.

Agnès Michaux est l'auteure d'une vingtaine de romans. Elle a notamment écrit la trilogie 'La fabrication des chiens' dont le dernier volet '1909' vient d'être publié aux éditions [Belfond](#), qu'elle présentera le mardi 18 octobre à la Maison Bronzini à Villeneuve-lès-Avignon dans une interview-débat, suivie d'une séance de dédicaces.

Dans ce dernier volet, on suit les aventures du photographe Louis Daumale qui est père de deux filles et se confronte aux défis du mariage à Paris, où le monde moderne est en train de s'inventer, poursuit sa métamorphose du tournant du XX^e siècle. Un monde où Louis, l'homme au chien, l'homme-chien, n'en



Ecrit par le 21 février 2026

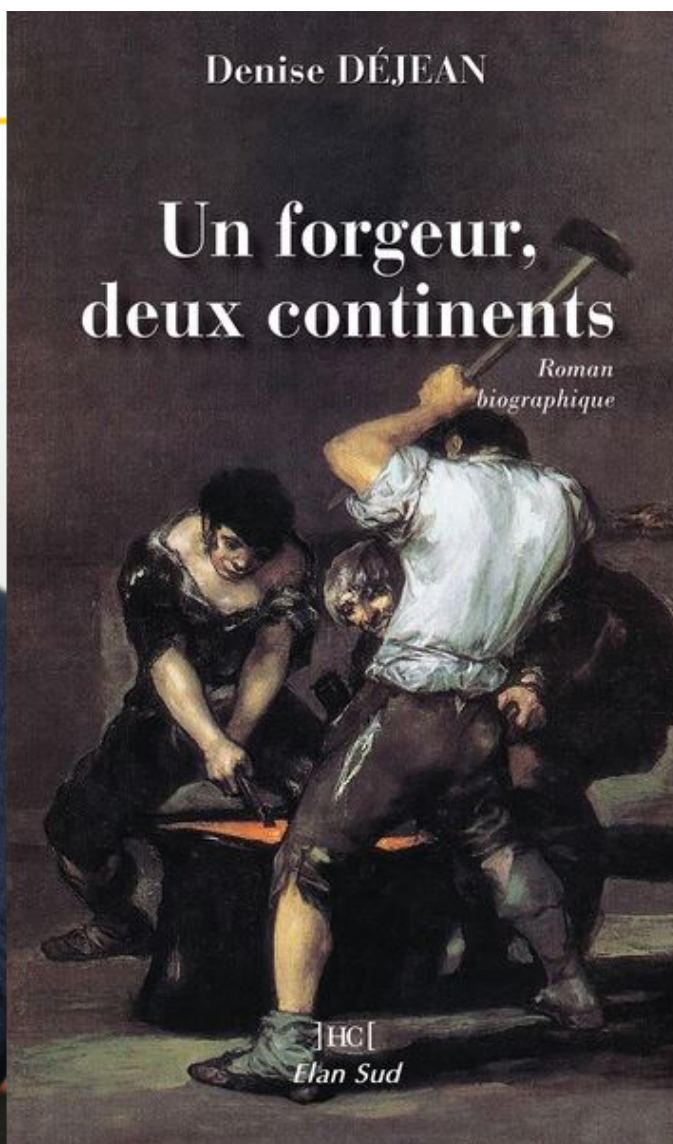
finir pas de découvrir que ce que l'on fait aux chiens annonce ce qui arrivera aux hommes. Les haines fermentent toujours, tout se ligue contre la paix, même les mots, même les livres – qui excitent le goût humain des catastrophes.

Mardi 18 octobre. 19h. Maison Bronzini. 72Bis Rue de la République. Villeneuve-lès-Avignon.

V.A.

Elan Sud présente 'Un forgeur, deux continents' de Denise Déjean

Ecrit par le 21 février 2026



Vendredi 14 octobre, la librairie [Elan Sud](#), à Orange, reçoit l'autrice Denise Déjean à l'occasion de la sortie de son dixième roman intitulé 'Un forgeron, deux continents'.

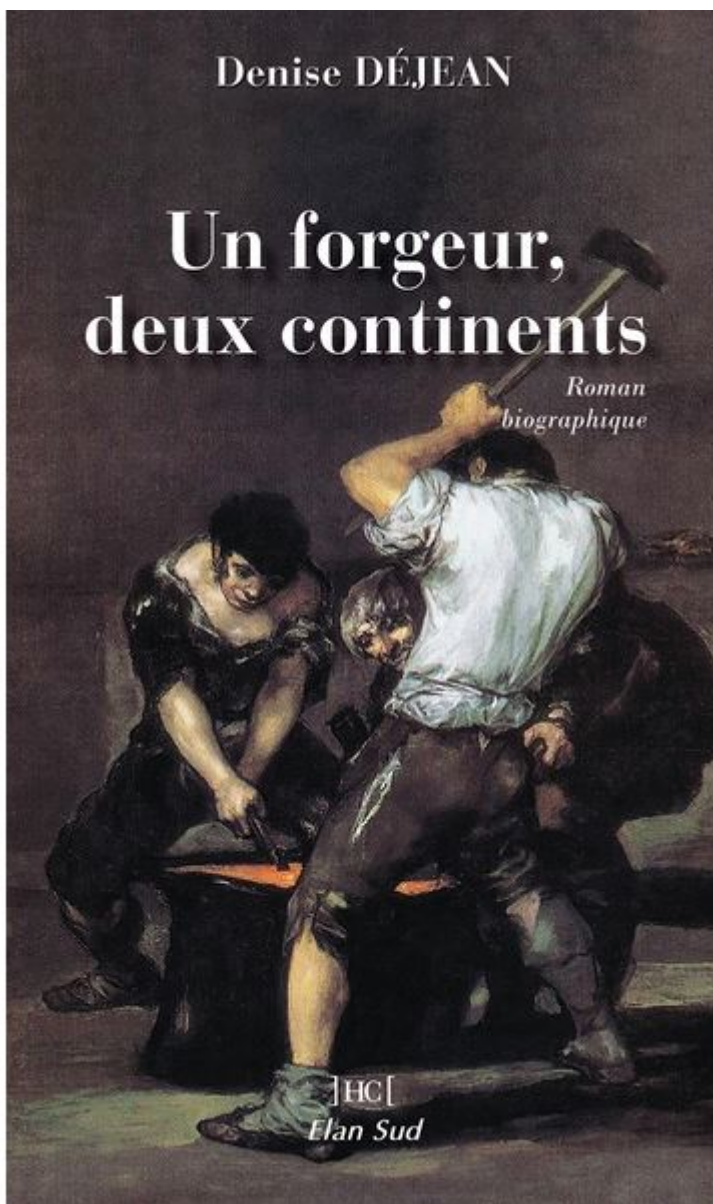
Vendredi 14 octobre à 19h, la Librairie [Elan Sud](#) accueillera Denise Déjean pour une rencontre à propos de son nouveau roman, 'Un forgeron, deux continents', paru le 10 juillet dernier. La rencontre sera suivie, pour ceux qui le souhaitent, de la dégustation de plats et boissons que vous aurez apportés. Le caviste [Cédric Bourelle](#) sera également présent pour vous faire découvrir quelques cuvées.

Résumé : 'Né à Banat, près de Tarascon-sur-Ariège, au début du XIXe siècle, Antoine Ville, que tout prédestine à suivre la modeste lignée de paysans de ses parents, entre dans le monde du fer et de la forge par hasard. Il devient un excellent ouvrier et reste au pays, jusqu'au jour où le monde s'ouvre à lui.

Ecrit par le 21 février 2026

Son aventure aux mille rebondissements le mène jusqu'au Mexique où il fonde une nouvelle famille, toujours dans la forge. L'amour de ses parents, des traditions et de son pays restera gravé dans son cœur'.

Ce roman biographique entre Ariège et le Mexique est issu d'un travail de recherches généalogiques. Après avoir écouté ses descendants, essaimés entre la France, les Etats-Unis et le Mexique, Denise Déjean a reconstitué le puzzle de la vie d'Antoine Ville en respectant les faits et les lieux. La touche romanesque de l'autrice en renforce la valeur épique.



'Un forgeron, deux continents', de Denise Déjean, paru le 10 juillet 2022, Collection Hors collections,



Ecrit par le 21 février 2026

aux éditions Elan Sud © DR

Denise Déjean

Impliquée dans le monde culturel, Denise Déjean a co-signé plusieurs ouvrages ethnographiques sur les Pyrénées ariégeoises avant de se lancer dans l'écriture de nouvelles, puis de contes pour enfants et de romans. Deux d'entre eux, 'Le Crime du Gamat' et 'Lardoulens', ont été récompensés par l'Académie des Jeux floraux. 'Femmes en leurs jardins' a quant à lui reçu le Prix du Livre pyrénéen littérature.

Ecrit par le 21 février 2026



Ecrit par le 21 février 2026

Denise Déjean (autrice) © DR

Rencontre le vendredi 14 octobre à 19h, à la librairie Elan Sud, 233 rue de Rome, à Orange - entrée gratuite - réservations au 04 90 70 78 78 ou sur elansud@orange.fr - pour lire les premières pages, c'est [ici](#).

J.R.

La Région Sud veut donner l'accès à la culture aux jeunes



Dans une optique de redonner aux adolescents une certaine appétence pour la littérature et



Ecrit par le 21 février 2026

pour la culture de manière générale, la Région Sud a créé le Prix littéraire des lycéens et apprentis en collaboration avec le ministère de la Culture et l'Agence Régionale du Livre.

« La Région Sud est là pour aider les jeunes au quotidien, explique Renaud Muselier, président de la Région. Notre rôle est de diffuser et de partager la culture avec le plus grand nombre. Pour tous les besoins des jeunes, une aide ou un dispositif existe. » Ce sont 650 lycéens et apprentis de la région Sud qui se sont retrouvés pour le 18e Prix littéraire, au palais du Pharo à Marseille.

Au cours de la cérémonie, Marie-Florence Bulteau-Rambaud, vice-présidente de la Région en charge de l'éducation, des lycées, de l'orientation et de l'apprentissage, a remis 6 prix au total. Pour ce concours, il y a 2 catégories professionnelles : une pour le roman et une autre pour la bande dessinée. Mais il y a également 4 catégories jeunes : concours d'écriture, exposition, vidéo et scène.

Les lauréats

- Julia Kerninon a remporté la catégorie 'roman' avec son livre Liv Maria, publié aux éditions L'Iconoclaste, qui dresse le portrait d'une femme marquée à vif par un secret inavouable.
- Pour ce qui est de la catégorie 'bande dessinée', c'est Nicolas Juncker qui l'emporte avec Seules à Berlin, publié aux éditions Casterman, qui relate l'histoire d'une amitié entre une Allemande et une Russe à la fin de la Seconde Guerre mondiale.
- Océane Santanocita-Gastaldi, du Lycée Paul Cézanne à Aix-en-Provence est arrivée en première place de la catégorie 'concours d'écriture', dont le thème était 'Sur un air de révolte', pour sa nouvelle Interlude imaginaire.
- Le lycée La Forbine à Marseille a remporté la catégorie 'exposition' avec 'Sur un air de révolte'.
- Le lycée Les Palmiers à Nice est arrivé premier dans la catégorie 'vidéo' avec 'Noé'.
- Le lycée International de Valbonne a remporté la catégorie 'scène' avec 'Limites'.

Des actions toute l'année pour donner l'accès à la culture

La Région n'organise pas seulement des événements annuels pour les jeunes, ses actions sont quotidiennes. Tout au long de l'année, les lycéens peuvent rencontrer des auteurs grâce à des rendez-vous qui sont organisés régulièrement. L'objectif est de les sensibiliser à la création écrite et graphique contemporaine, mais aussi d'éveiller leur créativité tout en leur donnant des clés sur les métiers du livre.

Si la culture représente une partie importante du travail qu'effectue la Région Sud pour les jeunes, ce n'est pas le seul domaine pour lequel elle propose des dispositifs. Le transport, la santé, les études et bien d'autres catégories sont au cœur de ses actions. Pour découvrir tous les dispositifs mis en place pour les jeunes, [cliquez ici](#).

V.A.