

Écrit par le 22 mai 2026

## Après avoir attiré 15 000 lecteurs en 2023, le salon Lire à Gordes revient pour une seconde édition



**La seconde édition du salon du livre Lire à Gordes aura lieu ce samedi 27 et dimanche 28 avril au coeur du village luberonnais. Parrainé par le médecin et auteur Jean-Christophe Rufin, l'événement accueillera 25 écrivains pour des séances de dédicaces, des rencontres-débats ou encore des ateliers pour les enfants.**

25 nouveaux auteurs viendront à la rencontre de leur public ce week-end, dans le cadre exceptionnel du village de Gordes, pour la seconde édition de Lire à Gordes. « Le renouvellement de cette manifestation littéraire confirme l'excellence de la programmation », affirme [Richard Kitaëff](#), maire de Gordes. Cette année, plusieurs de ces auteurs ont reçu un prix littéraire tels que Jean-Baptiste Andrea qui a eu le Prix Goncourt et le Prix du roman Fnac 2023, Dominique Barbéris et son Grand prix du roman de l'Académie

Ecrit par le 22 mai 2026

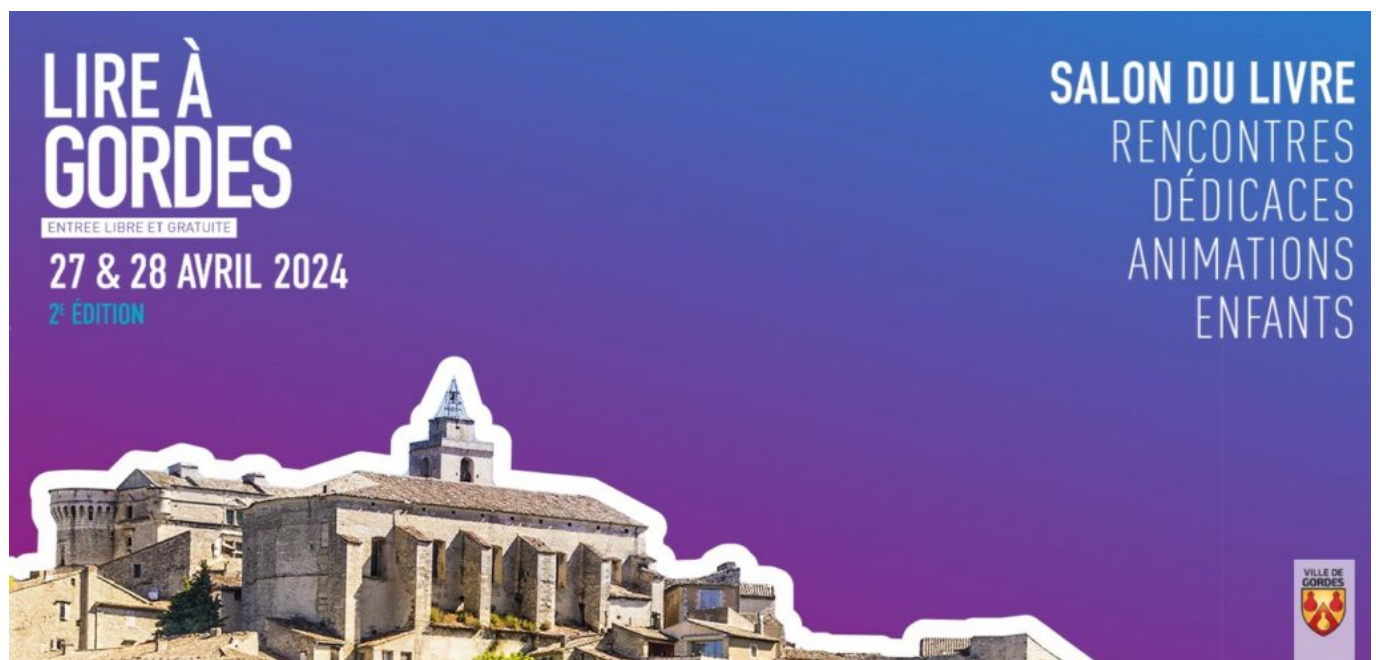
française 2023, Claire Deya qui a eu le Grand Prix RTL, ou encore Gaspard Koenig et son Prix Interallié 2023.

Cette édition est parrainée par Jean-Christophe Rufin. Tous les auteurs seront présents les deux jours pour échanger avec les lecteurs qui pourront acheter des livres sur place et les faire dédicacer. De nombreuses rencontres-débats avec les écrivains viendront rythmer le week-end. Les enfants, quant à eux, ne seront pas mis de côtés puisque des ateliers, animés par des auteurs, leur seront dédiés.

### Un événement qui contribue au changement d'image de Gordes

Le village de Gordes est connu pour être une destination incontournable du département de Vaucluse, et plus largement de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Venue la période estivale, tous les touristes, qu'ils soient français ou étrangers, s'y précipitent pour profiter de son incontournable marché, s'imprégner de son charme atypique, et flâner dans les ruelles pavées. « Aujourd'hui, Gordes est un village qui vit toute l'année, et plus seulement l'été », explique le maire de la commune.

A l'instar du Département de Vaucluse, la mairie de Gordes œuvre pour que le village devienne une destination accueillante durant les quatre saisons et pas seulement pendant la période estivale. C'est pourquoi la commune organise de nombreux événements toute l'année comme des conférences, les petites halles des producteurs de décembre à mars, ou encore le salon Lire à Gordes au mois d'avril. Ce dernier a d'ailleurs remporté un succès fulgurant lors de sa première édition en 2023 puisqu'il a accueilli 15 000 visiteurs sur deux jours. « Le succès ne se démentira pas cette année, s'enthousiasme Richard Kitaëff. Des lecteurs de toute la France et même à l'international nous ont affirmé qu'ils attendent impatiemment cette nouvelle édition.



Ecrit par le 22 mai 2026

## Programme des rencontres-débats

Le samedi 27 avril :

**10h15-11h** : rencontre avec Claire Deya autour de son livre *Un monde à refaire*, publié aux éditions L'Observatoire, un roman sur le travail de déminage des plages françaises à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

**11h15-12h** : rencontre avec Jean-Christophe Rufin autour de son roman d'aventure contemporain *D'or et de jungle* publié aux éditions Calmann Lévy.

**11h15-12h** : Jacques Expert et Denis Lépée vous plongeront dans le monde des écrivains du noir avec la conférence 'Au bout du suspense'. Ils évoqueront leurs livres *Le Grand Test* publié aux éditions Calmann Lévy et *Rester le chasseur* publié aux éditions Fayard.

**14h-14h45** : rencontre avec Bartabas autour de son livre *Un geste vers le bas*, publié aux éditions Gallimard, qui rend hommage à la chorégraphe et danseuse allemande Pina Bausch.

**15h-15h45** : Jim Fergus et Atiq Rahimi animeront la conférence 'Des femmes libres' et évoqueront leurs livres *Le Monde véritable*, publié aux éditions Le Cherche Midi, et *Mehstî, chair des mots* aux éditions Calmann Lévy.

**15h-15h45** : rencontre avec Fabrice Midal autour de son roman *La théorie du bourgeon*, publié aux éditions Flammarion, qui nous apprend à cultiver la vie dans son surgissement.

**16h-16h45** : rencontre avec Nathalie Saint-Cricq autour de son roman *L'ombre d'un traître*, publié aux éditions L'Observatoire, qui, se basant sur des faits réels, suit un orphelin fouineur qui, à trop mettre son nez dans les arcanes du pouvoir, enchaîne les mésaventures.

**17h-17h45** : rencontre avec Charles Pépin autour de son essai *Vivre avec son passé*, publié aux éditions Allary.

**17h-17h45** : rencontre avec R.J. Ellory autour de son roman *Au Nord de la Frontière*, publié aux éditions Sonatine, qui fait le portrait réaliste de la vie dans une communauté isolée et incomprise.

**18h-18h45** : Patrice Duhamel et Jérôme Fourquet délivreront une analyse politique de la France et évoqueront leurs livres *Le Chat et le Renard*, publié aux éditions L'Observatoire, et *La France d'après* aux éditions Seuil.

Le dimanche 28 avril :

**10h15-11h** : Philippe Besson et Émilie Frèche aborderont l'écriture d'après une histoire vraie et parleront de leurs livres *Un soir d'été*, publié aux éditions Julliard, et *Les Amants du Lutetia* aux éditions Albin Michel.

**10h15-11h** : rencontre avec Mazarine Pingeot autour de son roman *Vivre sans. Une philosophie du manque*, publié aux éditions Flammarion, axé sur le désir, la quête, l'attente et l'espoir.

**11h15-12h** : rencontre avec Jacques Attali autour de son roman dystopique *Bienheureux soit notre monde*, publié aux éditions Flammarion.

**14h-14h45** : rencontre avec Didier van Cauwelaert autour de son ouvrage *L'insolence des miracles*, publié aux éditions Plon, qui offre une profonde réflexion et un message d'espoir.

**14h-14h45** : rencontre avec Gaspard Koenig autour de son roman *Humus*, publié aux éditions L'Observatoire, qui dresse un portrait de société impitoyable.

**15h-15h45** : rencontre avec François Morel autour de son roman *Rencontre avec François Morel*, publié aux éditions Denoël, qui présente les faits les plus marquants des deux dernières années.

Ecrit par le 22 mai 2026

**15h-15h45** : Dominique Barbéris et Léonor de Récondo animeront la conférence 'A voies nues' et évoqueront leurs livres *Une façon d'aimer*, publié aux éditions Gallimard, et *Le grand feu* aux éditions Grasset.

### Programme des ateliers enfants

Le samedi 27 avril et le dimanche 28 avril (mêmes ateliers aux mêmes horaires) :

**10h30-11h30** : 'Dessine les insectes' avec Adeline Ruel, qui est à l'origine de la collection *Mon imagier nature*, publiée aux éditions Flammarion Jeunesse. Atelier réservé aux enfants entre 6 et 10 ans, pouvant accueillir 10 participants maximum.

**10h30-11h30** : 'Dessine ton personnage des P'tites Poules' avec Christian Heinrich, qui a écrit le livre *Les P'tites poules*, publié aux éditions Pocket Jeunesse. Atelier réservé aux enfants entre 5 et 7 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**11h30-12h30** : 'Dessine ton explorateur et crée son environnement' avec Anthony Naulleau, qui a écrit le livre *Fernand Labille le presque explorateur*, publié aux éditions Gründ. Atelier réservé aux enfants à partir de 5 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**15h-16h** : 'Dessine les coquillages' avec Adeline Ruel. Atelier réservé aux enfants entre 6 et 10 ans, pouvant accueillir 10 participants maximum.

**15h-16h** : 'Dessine ton personnage des P'tites Poules' avec Christian Heinrich. Atelier réservé aux enfants entre 5 et 7 ans, pouvant accueillir 12 participants maximum.

**16h-17h** : 'Crée un gag en deux images' avec Anthony Naulleau. Atelier réservé aux enfants de 6-7 ans, pouvant accueillir 15 participants maximum.

### En cas de mauvais temps, un « Plan B » a été mis au point par l'équipe de Lire à Gordes :

- Dédicaces : dans la Salle des Fêtes, au centre du village, Route de Murs.
- Rencontres / « Café Littéraire », Salle de la Charité Saint-Eutrope, à l'entrée des jardins de la mairie.
- Rencontres / « Sous les Tilleuls », Espace Simiane, 3<sup>e</sup> étage de la mairie.

Andrée Brunetti

## L'Inguimbertaine : quand l'art, l'histoire, la

Ecrit par le 22 mai 2026

# littérature et le patrimoine ne font qu'un



**La réhabilitation de l'Hôtel-Dieu de Carpentras, qui a débuté il y a une dizaine d'années, continue. Après avoir ouvert une bibliothèque multimédia en 2017, qui mêlait déjà œuvres d'art et littérature, communément appelée « [L'Inguimbertaine](#) », le lieu s'apprête à accueillir le public au sein de sa toute nouvelle aile, la bibliothèque-musée, qui est le prolongement de L'Inguimbertaine, avec un week-end inaugural ces samedi 20 et dimanche 21 avril qui sera rythmé par de nombreuses animations.**

Impossible de rater ce bâtiment imposant situé au cœur de la ville de [Carpentras](#), que ce soit lors d'une balade ou d'un bref passage. Magnifique édifice patrimonial, l'Hôtel-Dieu a été classé Monument historique et c'est d'ailleurs le 2<sup>e</sup> plus grand de Vaucluse après le Palais des papes puisqu'il fait environ

Ecrit par le 22 mai 2026

10 000 m<sup>2</sup>.

Anciennement un hôpital pour les plus démunis, commandité par Joseph-Dominique d'Inguibert, évêque de Carpentras, en 1750, le bâtiment a été racheté en 2002 par la Ville qui a ensuite réfléchi à sa réhabilitation. En 2008, il était question de créer des salles de spectacle, mais en 2010, la Ville de Carpentras confie la maîtrise d'œuvre au cabinet d'architecture [Atelier Novembre](#), et les travaux ont débuté en 2014. De là est né le projet « L'Inguibertine », qui mêle écrits et images, patrimoines et nouvelles technologies, et dont le coût total des opérations s'est élevé à 36 950 022€, financés par la Ville de Carpentras, l'État, la [Région Sud](#) et la communauté d'agglomération [Ventoux Comtat Venaissin](#).



©Vanessa Arnal

## Un projet unique en France

Ce projet de réhabilitation scientifique et culturel qui mêle les livres aux œuvres est assez singulier en France. « Ça a été compliqué, car il a fallu créer une cohérence entre les deux pour que le projet soit mené à bien », expliquent ensemble [Marc Iseppi](#) et [Jacques Pajot](#), architectes fondateurs d'Atelier Novembre.

Écrit par le 22 mai 2026

« Avignon est connue pour son festival, Vaison-la-Romaine est connue pour ses vestiges, Carpentras n'est pas encore connue, mais elle va le devenir avec l'Inguimbertaine. »

Serge Andrieu, maire de Carpentras

Aujourd'hui, l'Inguimbertaine compte 80 000 documents en libre accès, 1,5 km de périodiques du XVII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui, 1 200 tableaux, 300 sculptures, 18 000 livres, ou encore 6 000 sceaux et médailles. Si la collection est quantitativement importante grâce à des dépôts de l'État, des dons et des achats, la collection d'ouvrages, elle, est reconnue d'intérêt national.



Serge Andrieu, maire de Carpentras, présente le projet de réhabilitation de l'Hôtel-Dieu à la presse locale et nationale. ©Vanessa Arnal

### **Une bibliothèque multimédia**

Le projet L'Inguimbertaine commence à prendre forme en 2017, avec l'ouverture de la bibliothèque

Ecrit par le 22 mai 2026

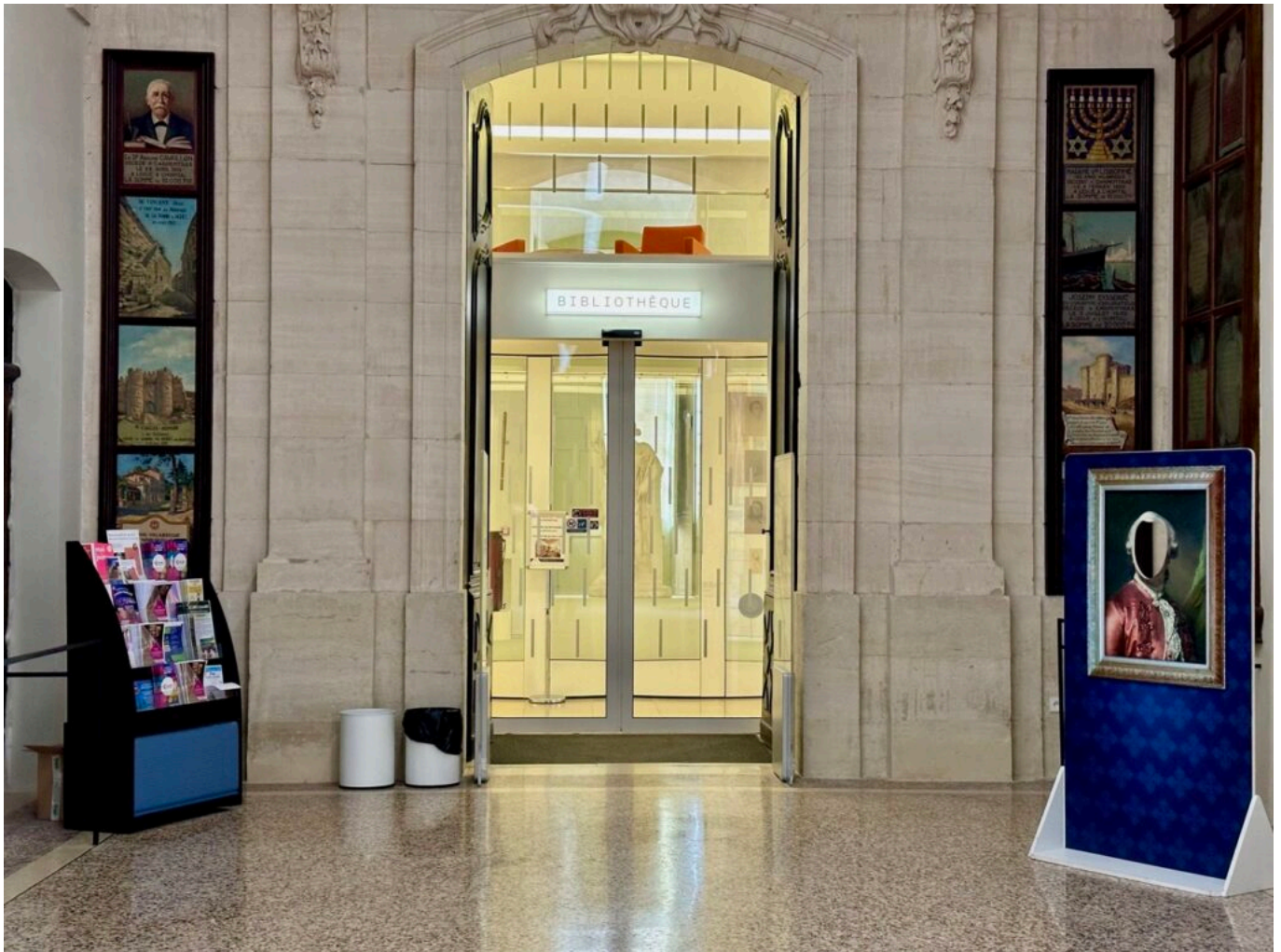
multimédia, qui se situe sur la droite à l'entrée du bâtiment. Dans cet espace, le visiteur est, contre toute attente, accueilli par des sculptures et des instruments de musique anciens, et non des livres. Ce n'est qu'après qu'on peut les apercevoir. Les livres sont disposés sur des étagères, comme dans une bibliothèque classique, seulement, vous pouvez aussi admirer des œuvres d'art exposées entre deux livres. Il est possible de monter sur une mezzanine partielle, qui a été créée afin d'augmenter le volume de livres.

*« L'objectif est de créer du lien sur le territoire dans un lieu incontournable de l'histoire de Carpentras. »*

*Serge Andrieu*

Lycéens, personnes âgées, habitués et curieux de passage s'aventurent dans cette bibliothèque où l'on peut apercevoir le portrait de d'Inguibert ou encore la figure de Pétrarque. En 2023, ils ont été 135 196 à franchir les portes de la bibliothèque-musée l'Inguimbertaine à Carpentras. C'est 14% de plus que l'année précédente. Aujourd'hui, la bibliothèque multimédia compte 7 000 abonnés actifs, c'est-à-dire 7 000 personnes qui font un emprunt au moins une fois dans l'année. « La bibliothèque répond aux usages du XXI<sup>e</sup> siècle avec du numérique et du papier », explique [Jean-Yves Baudouy](#), attaché de conservation du patrimoine de la Ville de Carpentras et directeur de L'Inguimbertaine. La bibliothèque est d'ailleurs dotée d'un pôle jeu vidéo.

Ecrit par le 22 mai 2026



Ecrit par le 22 mai 2026



Ecrit par le 22 mai 2026



Ecrit par le 22 mai 2026



©Vanessa Arnal

## Une bibliothèque-musée

Aujourd'hui, L'Inguimbertaine s'agrandit et sa renommée va prendre un tout autre tournant grâce à l'ouverture de la bibliothèque-musée. Située à l'étage, cette partie de 1 800 m<sup>2</sup> représente la partie patrimoniale et d'exposition permanente de L'Inguimbertaine. Elle sera d'ailleurs inaugurée ces samedi 20 et 21 avril avec le public.

Ecrit par le 22 mai 2026



Jean-Yves Baudouy, directeur de L'Inguimbertaine. ©Vanessa Arnal

Cette bibliothèque-musée n'a rien à envier aux musées les plus connus. Elle est composée de trois espaces principaux ayant trois ambiances différentes : une introduction de la collection via l'histoire de Carpentras, capitale du Comtat Venaissin, une aile plus sombre pour plus d'intimité, mais aussi pour des raisons de conservation de certains ouvrages qui ne supportent pas une forte luminosité, ainsi qu'une aile plus lumineuse davantage dans les standards d'un musée classique. De quoi immerger complètement les visiteurs.

Dans cette nouvelle partie de L'Inguimbertaine, on y trouve des vestiges de Carpentras, de l'histoire en audiovisuel grâce à des écrans interactifs, une animation audiovisuelle de l'évolution de la ville, l'histoire pontifical du Comtat Venaissin, l'histoire du peuple juif à Carpentras, la bibliothèque de d'Inguibert, la bibliothèque de Barjavel, mais aussi des œuvres de divers courants artistiques avec de nombreux artistes locaux tels que Claude Joseph Vernet, Jean-Joseph-Xavier Bidault, Évariste de Valernes, Jules Laurens, ou encore Joseph-Siffred Duplessis.

Écrit par le 22 mai 2026

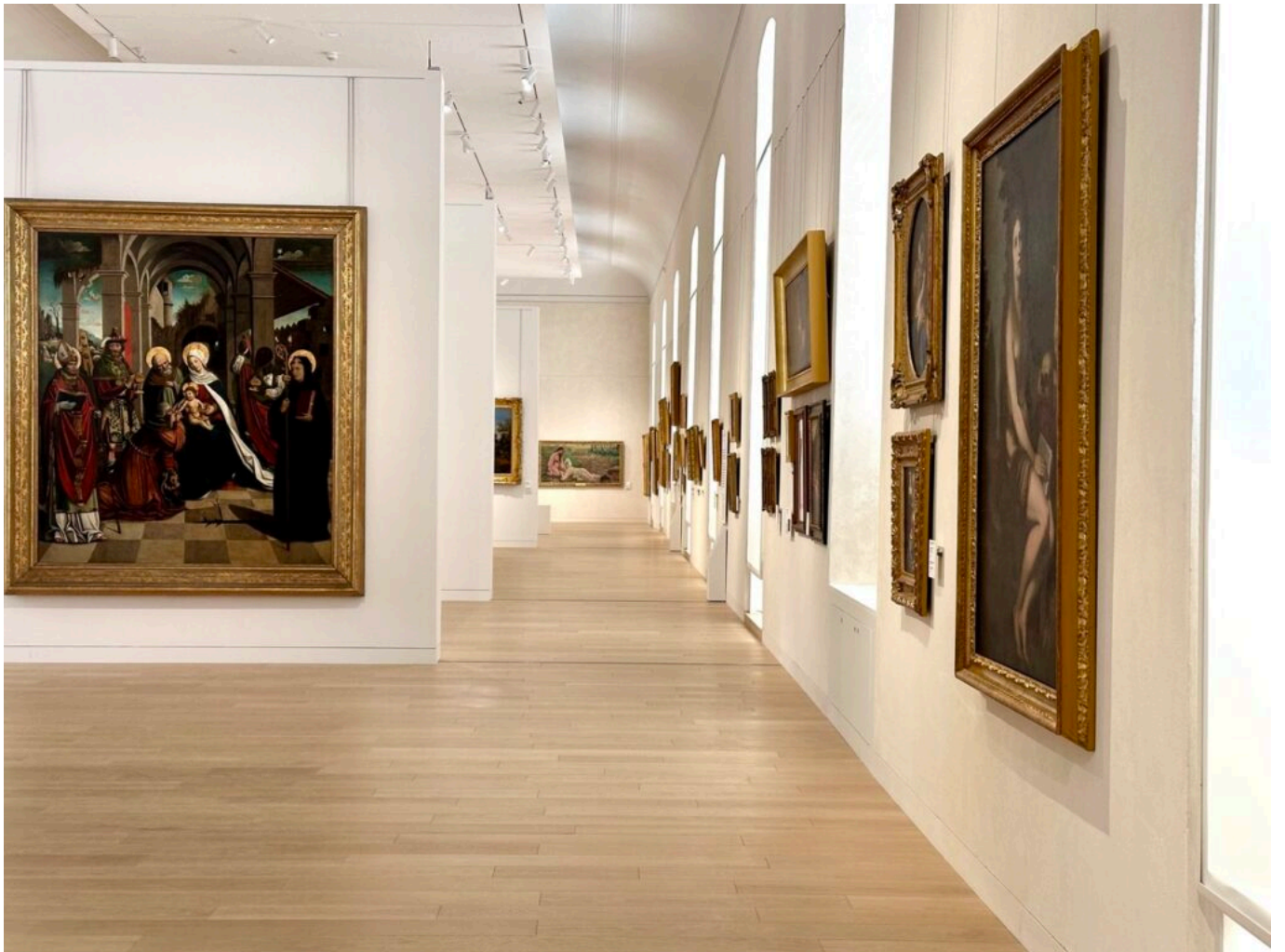


La bibliothèque de Barjavel

Ecrit par le 22 mai 2026



Écrit par le 22 mai 2026



Ecrit par le 22 mai 2026



Parmi les tableaux les plus connus de la bibliothèque-musée, on retrouve notamment une copie de La Joconde

©Vanessa Arnal

### **Des expositions éphémères**

En plus de sa bibliothèque-musée, L'Inguimbertaine se compose désormais d'un espace de 230 m<sup>2</sup> pouvant accueillir des expositions temporaires. Cette salle permettra de proposer au public des regards divers sur l'art, le patrimoine, ou encore le savoir.

Du 1<sup>er</sup> juin au 31 octobre prochains, cette salle accueillera sa première exposition 'C215 autour de L'Inguimbertaine'. Le public pourra y découvrir certaines œuvres de Christian Guémy, alias C215, qui représentera une rétrospective de sa carrière. Une seconde partie de cette exposition sera à découvrir

Écrit par le 22 mai 2026

dans tout le centre-ville de Carpentras.

### **Le week-end inaugural**

Deux jours de fête sont prévus pour célébrer l'ouverture de la bibliothèque-musée. L'occasion idéale de se réunir, mais aussi de découvrir un univers où passé et présent se rencontrent pour créer un véritable voyage dans le temps.

Un programme aux petits oignons a été préparé pour cette grande célébration qui ravira petits et grands. Conférences sur l'Hôtel-Dieu, sur d'Inguibert, ou encore sur l'histoire de Carpentras, bals à thème pour apprendre à danser et s'amuser, soirée DJ, fanfares, concerto... Il y en aura pour tous les goûts.

**Pour découvrir le programme des deux jours en détail, [cliquez ici](#).**

### **Informations pratiques**

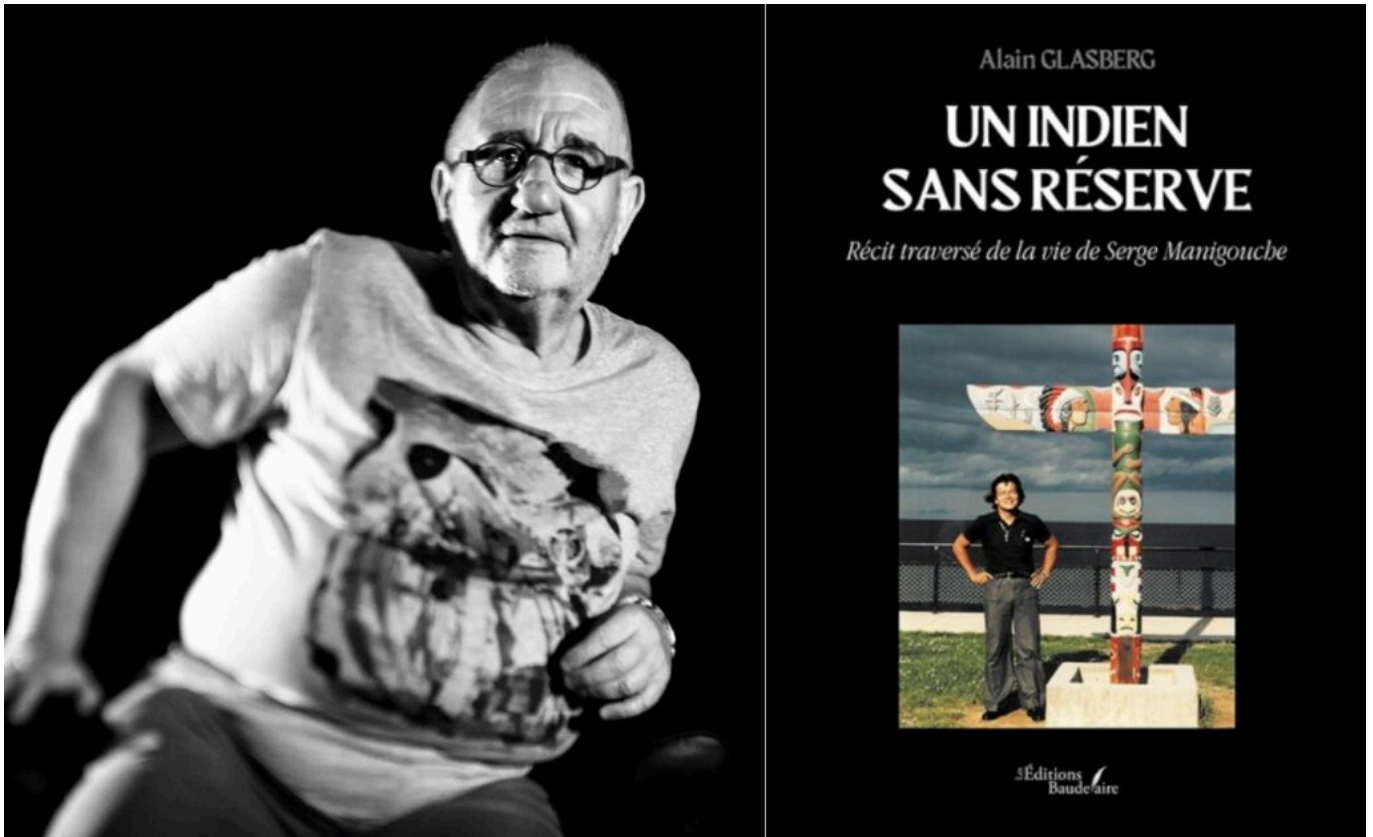
La bibliothèque multimédia est ouverte du mardi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 14h à 18h, et le dimanche de 9h à 12h.

La bibliothèque-musée est ouverte d'avril à octobre, du mardi au dimanche de 10h à 18h, et de novembre à mars, du mardi au dimanche de 14h à 18h. Le tarif d'entrée est de 8€ (hors exposition temporaire) ou 12€ (avec exposition temporaire) — 5€ ou 8€ tarif réduit. Son accès est gratuit chaque 1<sup>er</sup> dimanche de mois pour les abonnés de la bibliothèque multimédia, pour les enfants de moins de 11 ans, pour les porteurs de la carte jeune, la carte ICOM ou la carte de conférencier. L'entrée de cette partie de L'Inguibertine sera également gratuite pendant la Nuit des musées (18 mai 2024) et les Journées du patrimoine (samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024).

---

## **'Un Indien sans réserve', un roman de l'Avignonnais Alain Glasberg**

Ecrit par le 22 mai 2026



Né dans le Gard et résidant à Avignon, Alain Glasberg vient de publier son roman *[Un Indien sans réserve](#)* aux éditions Baudelaire. Dans cette œuvre, il raconte la vie de Serge Tremblay-Manigouche, rythmée par les femmes, la boxe et la justice, qu'il a rencontré en 1978 à Chicoutimi, au Québec.

Alain Glasberg est un producteur, réalisateur et scénariste. Au cours de sa carrière, il a réalisé plusieurs projets novateurs et a produit de nombreux films et programmes pour la télévision, ainsi que des documentaires. Depuis 2019, il préside l'IMCA, un centre de formation audiovisuelle et cinéma à Sorgues, près d'Avignon. En ce début 2024, il publie son roman *Un Indien sans réserve* aux éditions Baudelaire.

Au cours de 208 pages, le lecteur en apprend plus sur la vie de Serge Tremblay-Manigouche, un Indien Montagnais qui a été enlevé à sa mère, qu'il a retrouvé à l'âge de 25 ans, par des curés à la naissance, puis adopté par un couple de blancs : les Tremblay. Après ses études supérieures, il est devenu champion de boxe du Québec en catégorie amateur, et est devenu le premier avocat indien du Québec en 1980. À travers *Un Indien sans réserve*, Alain Glasberg raconte l'histoire de ce défenseur des peuples autochtones du Québec. Un homme au destin peu ordinaire qu'il a rencontré dans les années 1970 et qui n'a jamais quitté son esprit.

## Lecture musicale 'Les Ronces' de Cécile Coulon au tea-jazz de dimanche



C'est à une lecture musicale que nous convie le [club de jazz avignonnais](#) pour son troisième Tea-jazz de janvier ce dimanche 28. La [Compagnie Maâloum](#) nous propose d'entendre en musique la belle écriture de Cécile Coulon. Un projet simple et original qui allie les sons de la langue au plaisir des histoires.

### La Compagnie Maâloum, un collectif d'artistes qui aime et défend la belle littérature

Ils sont cinq : un musicien et quatre comédiens. C'est un collectif d'artistes qui travaillent depuis 2008 autour de la littérature et de la musique sur notre territoire de Vaucluse, entre le Mont Ventoux et Avignon. Ils aiment les mots, la belle littérature et la musique : ils créent ainsi des lectures musicales

Écrit par le 22 mai 2026

autour d'un auteur. Nous avons déjà eu l'occasion de les entendre à l'AJMI, avec *Les Raisins de la colère* de Steinbeck l'année dernière. Pour l'année 2023, ils ont proposé plus d'une trentaine d'auteurs en lecture-musicale. Ce dimanche, c'est l'autrice Cécile Coulon qui a été choisie et que nous avons eu le plaisir de rencontrer à la librairie La Comédie Humaine d'Avignon ce mardi pour une rencontre autour de son dernier livre *La Langue des choses cachées*.

### **Cécile Coulon, une étoile montante de la littérature qui a obtenu à 24 ans, le Prix Apollinaire en 2018 pour son recueil de poèmes *Les Ronces***

L'écrivaine et poétesse — lauréate du prix littéraire Le Monde en 2019 pour *Une bête au paradis*, du prix Apollinaire en 2018 pour son recueil de poèmes *Les Ronces* et du prix des Libraires en 2017 pour *Trois saisons d'orage* — n'a pas son pareil pour planter le décor, décrire les personnages et nous plonger dans une ambiance mystérieuse : secrets de famille, noirceur des hommes, personnages empêtrés dans des destins singuliers, transmission et héritage, nature inquiétante magnifiquement personnalisée et décrite par cette originaire du Puy-de-Dôme.

### **Fidèle lectrice de Cécile Coulon, spectatrice de toujours de l'AJMI, j'ai demandé à la Compagnie Maâloum de nous expliquer le projet que nous découvrirons dimanche lors du Tea-Jazz.**

#### **La Compagnie Maâloum, une compagnie ancrée dans notre territoire**

« La Compagnie Maâloum a pour but de promouvoir la Littérature, les auteurs et les autrices, le goût de lire en proposant des lectures musicales, des Radiophoniques et des actions de transmission. Les lectures musicales sont adaptées d'œuvres classiques ou contemporaines. On a un comité de lecture, on choisit l'œuvre selon des coups de cœur. On décide ensuite de monter la lecture avec un interprète-comédien qui lit et un musicien qui fait une création originale en fonction du texte, en live. J'aimais déjà tous les romans de Cécile Coulon mais j'ai eu un coup de cœur à la lecture de son recueil de poésies *Les Ronces*. Mais c'est également la démarche qui m'a paru intéressante et innovante en publiant ses poèmes sur les réseaux sociaux. Son écriture a un son, elle est ancrée dans le réel, le concret. Elle semble facile d'accès mais c'est faussement simple. Chaque poème est une histoire avec un début et une fin et nous, la Compagnie Maâloum, on aime bien les fictions, les récits », se confie Rémi Pradier, qui signe l'adaptation et la mise en lecture.

#### **Comment est choisi le musicien ?**

« Nous choisissons les lectures et ensuite, nous faisons appel à des interprètes et à des musiciens différents. On essaie de se baser sur ce que nous amène la littérature comme instrument, ce qu'on entend quand on lit l'écriture de l'auteur. Pour *Les Ronces*, on a fait appel à Emmanuelle Ader qui est une musicienne qui vit à Sète et qui va jouer du piano analogique et des percussions. À chaque lecture, ce sont des musiciens différents. Ils nous font des propositions et le Collectif donne des indications, des inspirations. Après avoir demandé l'autorisation des droits d'auteur, le projet n'est pas construit avec l'auteur. Personne ne nous demande un droit de regard. Les auteurs sont en général ravis qu'on prenne en charge, qu'on fasse entendre leur littérature. »

Ecrit par le 22 mai 2026

## Notre part de création

« Notre objectif est de faire entendre une belle langue, de promouvoir et partager le projet de l'auteur. On prend notre part de création en faisant des choix artistiques : on adapte, on fait des découpages, on choisit la musique mais on a toujours en tête le projet et l'écriture de l'auteur. »

## Quelle mise en scène ?

« Comme on veut mettre en lumière l'écriture et la musique, on aime la simplicité de la mise en scène : un interprète, un musicien, une lumière simple...pas d'artifices ! »

## Création mondiale ce dimanche à l'AJMI

Ce projet est en fait une recreation. Initialement en chantier en 2020, il a été finalement créé en version radiophonique pendant le confinement sous forme de podcast. Il a donc été travaillé en studio il y a maintenant trois ans et recréé pour la version live de dimanche. C'est donc bien une première mondiale !

## Les Ronces de Cécile Coulon

*J'aimerais vous offrir des frites, Les herbes sauvages, Les ronces, Une fois par jour, Difficile, Tes mains, Mon amour.* Voici des titres courts, qui évoquent déjà des histoires, des personnages, un univers, tirés du recueil de poèmes *Les ronces* de Cécile Coulon aux [éditions Le Castor Astral](#). La Compagnie Maâloum tâche de répondre au projet de Cécile Coulon dans ce qu'elle entend de son écriture poétique : inviter le concret dans ce qu'il a de plus brutal et de plus sensible. Un art poétique ancré dans le quotidien le plus banal, dans les pas de Bukowski ou Carver, qui convoque la maison familiale, la nature, les montagnes, les amours déçues, les épines initiatiques de la vie.

Affranchies des questions de métriques et de rimes (mais pas de rythmes), ces 'histoires courtes' privilégient le fond à la forme. Ces poèmes, d'abord publiés sur les réseaux sociaux — qui lui servent de terrain d'expérimentations —, sont bel et bien une œuvre, qui invite à reconsidérer la poésie dans sa forme la plus simple, la plus radicale, la plus militante, la plus contemporaine ?

## Lecture : Aude Marchand

**Musique originale : Emmanuelle Ader (Clavier analogique, percussions et voix)**

**Adaptation et mise en lecture : Rémi Pradier      Conception : Compagnie Maâloum**

**Dimanche 28 janvier. 17h. Tarif unique. 12€. AJMI Club. 4 Rue des Escaliers Sainte-Anne. 04 13 39 07 85.**

Écrit par le 22 mai 2026

## L'écrivain Dominique Lin présentera son nouveau roman au Théâtre municipal d'Orange



À l'occasion d'un 'petit rendez-vous du mercredi', organisé ce mercredi 22 novembre, le Théâtre municipal d'Orange accueillera l'écrivain Dominique Lin, qui présentera son nouveau roman [La Transhumance des rêves](#), qui est en vente à la librairie Élan Sud.

Son livre suit le personnage de Lahcen qui arrive à Alès, dans les Cévennes et qui laisse derrière lui son enfance marocaine. Il doit tout réapprendre dans l'urgence en gardant vivante la promesse faite à son grand-père le jour du départ. C'est la quête d'identité d'un enfant qui a cessé de rêver le jour où il a traversé la Méditerranée. Dans cet éclairage sur la société des années 1960 et 1970, l'auteur revient sur des thèmes qui lui tiennent à cœur tels que le chant de la nature, la transmission, la musique et l'art en général.

Ecrit par le 22 mai 2026

**Mercredi 22 novembre. 19h. Entrée libre. Théâtre municipal. Rond-point Aristide Briand. Orange.**

V.A.

## **Avignon : atelier d'immersion littéraire autour du poète André breton**



**Ce samedi 3 juin, l'association [Un soir, un auteur](#) et la [compagnie AlnaFée](#) présenteront le deuxième atelier "les ptits papiers". Une immersion littéraire animée par [Nathalia Brignoli](#), autrice et journaliste, autour d'un auteur disparu : André Breton.**

Écrit par le 22 mai 2026

Cette demi-journée sera découpée en trois phases : littérature, lecture de textes à haute voix puis écriture et travail sur le style. Chaque atelier mettra à l'honneur le maître du surréalisme, à travers ses plus grandes œuvres : Nadja, Arcane 17, l'Amour fou, Les vases communicants...

### Qui est André Breton ?

André Breton (1896-1966), fondateur du surréalisme, est l'un des écrivains les plus importants de notre temps. « Liberté couleur d'homme » fut son message.

Le surréalisme repose sur la croyance à la réalité supérieure de certaines formes d'associations négligées jusqu'à lui, à la toute-puissance du rêve, au jeu désintéressé de la pensée. Il tend à se substituer à tous les autres mécanismes psychiques et exprime à travers les autres arts et techniques comme la peinture ou l'écriture automatique, une vision du monde basée sur le merveilleux.

### Informations pratiques

De 15h à 18h30. Samedi 3 juin. Hôtel de l'Horloge. Avignon. Inscription par retour de mail : [nathaliabrignoli@gmail.com](mailto:nathaliabrignoli@gmail.com) ou au 06 30 34 28 66. Tout public : 49 € ; Membres compagnie AlnaFée : 39 € ; Adolescents : 25 €. Pause gourmande : 7€. Chèque ou espèce uniquement.

---

## Orange : la 16<sup>e</sup> édition du Festival de l'antre des livres

Écrit par le 22 mai 2026



L'association [Expressions littéraires universelles](#) organise ces samedi 3 et dimanche 4 juin la 16<sup>e</sup> édition du [Festival de l'antre des livres](#) au sein du théâtre municipal d'orange.

De nombreuses activités seront organisées pour satisfaire les petits et les grands : des expositions, du dessin, de la lecture, ou encore des créations de marque pages pour les enfants.

### Ces deux jours seront marqués par différents temps forts

En effet, le salon proposera des tables rondes, dont les noms de quelques auteurs viennent d'être révélés...

Le samedi, à partir de 14h30, les participants parleront éducation et relations humaines avec Catherine Dolto. Catherine Dolto s'adresse directement aux enfants, animée par la certitude qu'ils comprennent, grandissent et se développent mieux ainsi. Une rencontre qui sera animée par [Myriam Saligari](#). À 17h, Yves Bichet poursuivra avec quelques lectures de son livre *La beauté du geste*.

« Les mots éveillent l'imaginaire, le dessin nous projette dans l'univers de l'illustrateur. L'engouement des lecteurs pour la littérature illustrée grandit ». Le dimanche matin, les participants échangeront autour de l'univers du webtoon, des bd ou des carnets de voyage à 11h. Des auteurs et éditeurs comme Kmics édition expliqueront leur choix de s'exprimer en image. Pour finir, les thèmes de l'uchronie et de la

Ecrit par le 22 mai 2026

dystopie seront évoqués à 15h, dans le cadre d'une rencontre autour de l'histoire avec Jean-Pierre Cendron et Ludovic Deblois.

### **Qu'est-ce que l'antre des livres ?**

C'est une association d'éditeurs indépendants, garants de la diversité littéraire, qui aident à naître et défendent des livres en qui ils croient. Chaque éditeur sélectionné par le Salon invite un ou plusieurs auteurs ou illustrateurs sur son stand. Des rencontres et tables rondes sont organisées avec les éditeurs, les auteurs et les illustrateurs ; des dédicaces, des animations autour de l'écriture pour tous les âges.

L'antre des livres tend à découvrir l'univers du livre grâce à une programmation ouverte, afin d'aider les enfants et adolescents à s'orienter avec des professionnels de la chaîne du livre.

**Samedi 3 et dimanche 4 juin. De 10h à 19h. Entrée libre. Théâtre municipal d'Orange. Renseignements : [elansud@orange.fr](mailto:elansud@orange.fr) ou 04 90 70 78 78.**

J.G.

---

## **Gordes accueille son premier Salon du livre**

Ecrit par le 22 mai 2026



**La première édition du salon du livre [Lire à Gordes](#) aura lieu ce samedi 29 et dimanche 30 avril. Une trentaine d'auteurs seront présents. Les visiteurs pourront profiter de rencontres, de dédicaces, de débats mais aussi de diverses animations.**

Agnès Martin-Lugand, Bernard Werber, Katherine Pancol, Romain Sardou ou encore Manon Bucciarelli, ils seront près de trente auteurs ce week-end au salon Lire à Gordes. Différentes rencontres avec les écrivains auront lieu tout le long du week-end. Ils présenteront leur parcours mais aussi leurs dernières œuvres au public.

« Nous avons voulu que cet événement soit à l'image de ce que Gordes a toujours été : un village inspiré et inspirant pour ceux qui y vivent au quotidien, pour les artistes, pour les visiteurs du monde entier »

*Richard Kitaeff, maire de Gordes*

Ecrit par le 22 mai 2026

Les enfants aussi, auront leur place lors de cet événement. De nombreuses animations leur seront dédiées autour de diverses thématiques telles que la mythologie, la nature, les dinosaures, ou encore les hiéroglyphes.

### Les rencontres du samedi

Le samedi 29 avril, 11 rencontres auront lieu. L'événement débutera avec l'écrivain et journaliste Marc de Smedt qui parlera, de 10h à 10h45, de son œuvre [Talhuic](#), publiée aux éditions du Relié. Romain Sardou prendra la parole de 11h à 11h45 pour parler de [Je t'aime](#), publié aux éditions XO, qui évoque les nouveaux rapports amoureux. En même temps, l'auteur-compositeur-interprète connu sous le nom d'artiste Raphaël présentera [Avalanche](#), paru aux éditions Gallimard, qui offre une chronique bouleversante de l'adolescence.

L'après-midi, Gaëlle Nohant et Olivia Ruiz discuteront de la mémoire collective de l'Europe de 15h à 15h45. La première présentera son livre [Le bureau d'éclaircissement des destins](#), publié aux éditions Grasset, sur la Seconde Guerre mondiale et les victimes du nazisme. La seconde parlera de [Écoute la pluie tomber](#), publié aux éditions JC Lattès, qui évoque le franquisme avec la fuite vers le Sud de la France des républicains espagnols. Au même moment, Didier Decoin présentera son nouveau roman [Le nageur de Bizerte](#), paru aux éditions Stock, inspiré d'un événement méconnu, lorsque toute une population de 'blancs' aristocrates viennent se réfugier dans la baie de Bizerte en Tunisie. De 16h à 16h45, le comédien Jacques Weber dévoilera les coulisses d'une vie théâtrale à travers son livre [On ne dit jamais assez aux gens qu'on les aime](#), publié aux éditions de L'Observatoire. Pendant ce temps, Andréa Bescond présentera son premier roman [Une simple histoire de famille](#), publié aux éditions Albin Michel, inspiré de son histoire familiale.

Katherine Pancol prendra la suite de 17h à 17h45 avec son roman *La Mariée portait des bottes jaunes*, paru aux éditions Albin Michel, qui raconte l'histoire de deux enfants qui vont devoir passer de leur petite maison dans un lotissement à un château du XVIIIe siècle et apprendre les codes d'une grande famille bordelaise. En même temps, Daria Nelson et Mathias Malzieu présenteront leur album musical [La Symphonie du temps qui passe](#). Marie Robert parlera, de 18h à 18h45, de son recueil de textes [Une année de philosophie](#), publié aux éditions Flammarion. Pendant ce temps, Philippe Torreton abordera la poésie avec son œuvre [Anthologie de la poésie française](#), publiée aux éditions Calmann Lévy.

### Les rencontres du dimanche

Le dimanche 30 avril, 8 rencontres auront lieu. La matinée débutera de 10h à 10h45 avec Lionel Duroy et son roman [Disparaître](#), publié aux éditions Milet-Barrault, qui raconte son périple à vélo sans autre objectif que de vivre pleinement jusqu'à l'épuisement. De 10h30 à 11h15, Olivia de Lamberterie et Basile de Bure, mère et fils, présenteront leur roman respectif, [Comment font les gens ?](#) publié aux éditions Stock, et [Que le destin bascule](#), aux éditions Flammarion. De 11h à 11h45, Charline Vanhoenacker parlera de son cahier d'exercices sur le féminisme [En vacances, Simone !](#) à paraître aux éditions Denoël. Le neuropsychiatre Boris Cyrulnik, le psychiatre Patrick Lemoine et le romancier Bernard Werber animeront un grand entretien de 11h30 à 12h30. Les deux premiers présenteront leur ouvrage [Pour une](#)

Écrit par le 22 mai 2026

[nouvelle psychiatrie](#), publié aux éditions Odile Jacob, et le dernier son roman [La diagonale des Reines](#), aux éditions Albin Michel.

De 15h à 15h45, Delphine Horvilleur et Lola Lafon présenteront leur œuvre respective [Il n'y a pas de Ajar](#), paru aux éditions Grasset, et [Quand tu écouteras cette chanson](#), aux éditions Stock. Au même moment, le romancier, scénariste et réalisateur Niko Tackian parlera de son roman policier [La lisière](#), publié aux éditions Calmann Lévy. De 16h à 16h45, Yann Queffelec évoquera l'amour et son roman [D'où vient l'amour](#), publié aux éditions Calmann Lévy. Enfin, l'événement se clôturera avec l'actrice Emmanuelle Seigner qui parlera de son récit [Une vie incendiée](#), publié aux éditions de L'Observatoire.

### Les ateliers pour enfants

Pierre Gemme proposera la lecture d'une de ses histoires, [L'école des dinos](#), publié aux éditions Flammarion Jeunesse lors de deux ateliers sur les dinosaures de 10h30 à 11h30 les deux jours du salon. Il présentera également des fossiles authentiques de cette ère lointaine aux enfants entre 4 et 6 ans. L'auteur animera aussi l'atelier Hiéroglyphes pour les enfants dès 7 ans, durant lequel il lira [Les petits mystères d'Égypte](#), publié aux éditions Flammarion Jeunesse, et il présentera le papyrus et les différents types d'écriture les deux jours de 15h à 16h.

L'auteur et conteur Zemanel animera un spectacle de contes du Père Castor en marionnettes et théâtre d'objets avec son livre [La sieste de Moussa](#), publiés aux éditions Flammarion Jeunesse, et il proposera un atelier de mini-sculptures en bois et fil de fer le samedi de 11h à 12h et de 15h à 16h, et le dimanche de 11h30 à 12h30 et de 15h à 16h pour les enfants dès 6 ans.

Manon Bucciarelli animera l'atelier Mythologies les deux jours de 11h30 à 12h30, inspiré de son livre [Mythes. Devine, cherche et trouve](#), publié aux éditions Gallimard Jeunesse. Les enfants entre 7 et 10 ans devront réaliser une œuvre pointilliste à la manière des aborigènes. Elle présentera également l'atelier Nature de 16h à 17h les deux jours avec son livre [Nature. Devine, cherche et trouve](#), également publié aux éditions Gallimard Jeunesse. Durant cet atelier, les enfants entre 7 et 10 ans créeront un petit livre accordéon sur le thème des arbres et des fruits du verger.

### Informations pratiques

L'entrée du salon est libre et gratuite. L'événement aura lieu de 10h à 18h30 le samedi et de 10h à 18h le dimanche. Les rencontres et débats auront lieu dans les jardins de la mairie de Gordes. Les séances de dédicaces, organisées en partenariat avec la Librairie Fontaine d'Apt, se dérouleront sur la place du château. Quant aux ateliers pour les enfants, ils auront lieu dans les salles de la mairie. Les inscriptions se feront sur place, dans la limite des places disponibles.

Pour découvrir la liste de tous les auteurs qui seront présents, [cliquez ici](#).

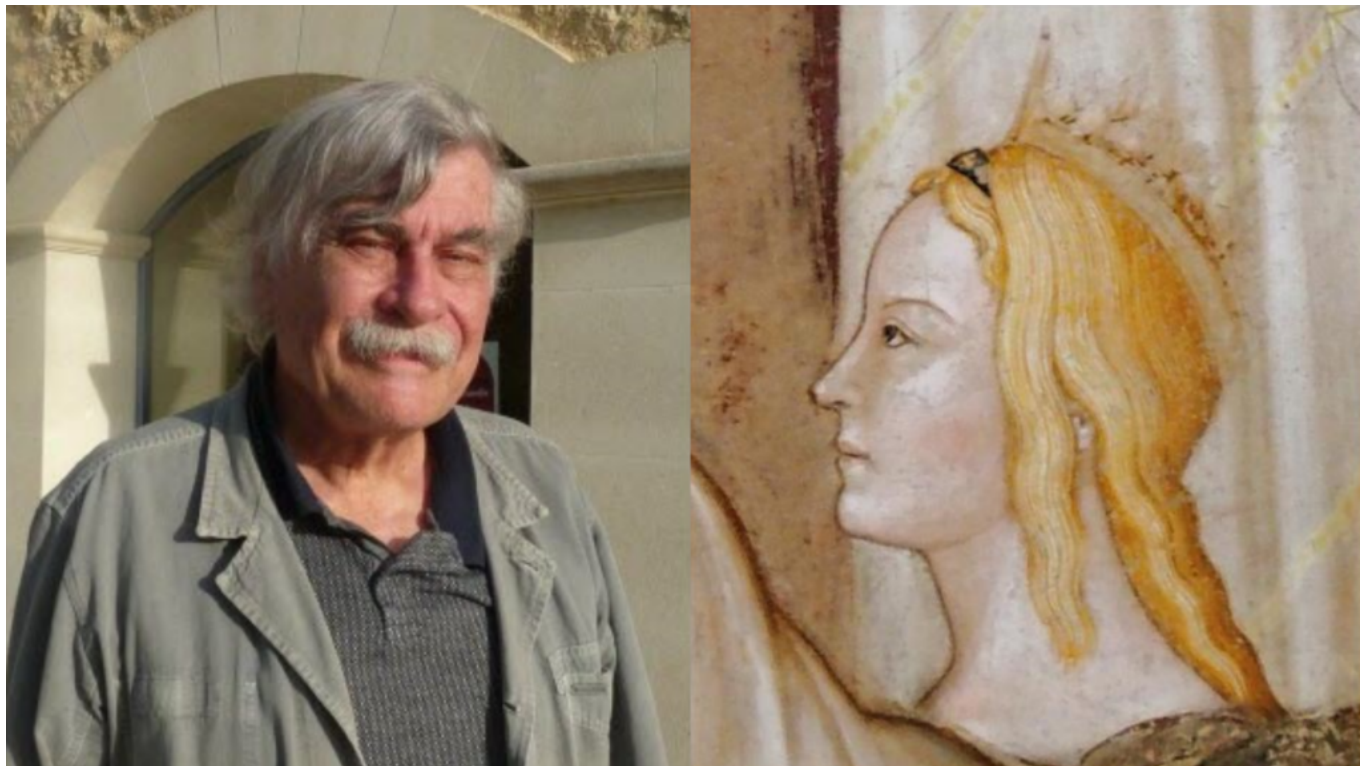
Ecrit par le 22 mai 2026



**Orange : la librairie Elan Sud propose une rencontre avec Michel Caudry, auteur-**

Ecrit par le 22 mai 2026

## conférencier



**Mercredi 22 février, la librairie [Elan Sud](#), à Orange, reçoit l'auteur-conférencier Michel Caudry. Cette rencontre animée par Corinne Niederhoffer sera suivie d'une séance de dédicaces.**

Cette rencontre s'articulera autour de « La Laure chantée par Pétrarque - enquête à propos d'une célèbre inconnue », de Michel Caudry. Dans cette œuvre, l'auteur livre des clés d'interprétation pour l'œuvre du poète et éclaire la personnalité de Pétrarque d'un jour nouveau. Ce livre passionnant comme une enquête scientifique et policière s'appuie sur d'abondantes preuves notariales ou scripturaires, tout autant que sur de nombreuses références poétiques dans l'italien d'origine et en traduction. Un ouvrage précieux, à maints égards.

### A propos de Michel Caudry

D'abord Professeur de Cancérologie et chef de service au CHU de Bordeaux, pionnier de la radiothérapie de précision, Michel Caudry a participé à de nombreux colloques et publications médicales. Changeant de vie à la maturité, sa passion pour la mer l'amène à partir en voilier vers les Antilles où il crée une gazette, puis à naviguer en Polynésie. Désormais installé à l'ombre du Mont Ventoux, il redécouvre deux vieux amis : Pétrarque et Saint Augustin.

Ecrit par le 22 mai 2026

*Rencontre le mercredi 22 février à 19h, à la librairie Elan Sud, 233 rue de Rome, Orange - entrée libre à partir de 18h30.*

J.R.