

Ecrit par le 8 février 2026

Les élus de Vaucluse face aux problématiques des meublés de tourisme et du surtourisme



Au début du mois de juillet, Jean-Pierre Pettavino, maire de Lourmarin, a organisé une réunion pour laquelle il a invité plusieurs élus et acteurs du tourisme de Vaucluse, afin d'évoquer les problématiques des meublés de tourisme et du surtourisme.

Vendredi matin. C'est ce jour de la semaine qu'a choisi le maire de Lourmarin pour organiser une réunion sur les meublés de tourisme et le surtourisme. Quoi de mieux que le jour de marché de la commune pour attester de l'affluence touristique en période estivale, et donc d'évoquer les effets négatifs qu'elle peut engendrer ?

Ainsi, plusieurs communes vauclusiennes étaient représentées lors de cette réunion. Étaient présents : Gérard Debrossas (adjoint à la mairie de Roussillon), [Jean-Pierre Gérault](#) (maire d'Oppède), Françoise

Ecrit par le 8 février 2026

Merle (adjointe à la mairie de l'Isle-sur-la-Sorgue), [Eric Bruxelle](#) (conseiller municipal à l'Isle-sur-la-Sorgue et président d'Isle sur la Sorgue Tourisme), [Delphine Cresp](#) (maire de Cabrières d'Avignon), [Paul-Roger Gontard](#) (adjoint à la mairie d'Avignon), [Franck Delahaye](#) (directeur de Destination Luberon), Joël Raymond (adjoint à la mairie de Lourmarin), [Adeline Le Baron](#) (adjointe à la mairie de Lourmarin), [Olivier Vollaire](#) (conseiller municipal à Lourmarin), Marie-Claire Girardet (responsable du service urbanisme à Lourmarin), et bien évidemment Jean-Pierre Pettavino (maire de Lourmarin).

Le Vaucluse et les résidences secondaires

Toutes les communes représentées lors de cette réunion ont entre 30% et 50% de leurs logements qui sont des résidences secondaires. La commune de Gordes a également été évoquée. Plus de 60% de ses logements sont des résidences secondaires. « Aujourd'hui, les gens cherchent à acheter uniquement pour faire de la location parce que la rémunération est attractive », affirme Jean-Pierre Pettavino.

« Le problème des résidences secondaires c'est qu'on se retrouve avec des villages morts l'hiver »

Delphine Cresp

150 000€ par an. C'est le montant de la rémunération que peut percevoir le propriétaire d'un bien composé de trois à quatre chambres dans le Luberon. Ainsi, le prix du foncier ne cesse d'augmenter, et les habitants, notamment les jeunes, ne peuvent rien acheter, encore moins une maison.

Les effets de l'augmentation du nombre de meublés de tourisme

L'augmentation du nombre de locations de courte durée, que ce soit des chambres ou des logements entiers, a eu plusieurs effets tels que :

- la création d'une concurrence avec l'hébergement touristique conventionnel,
- la dégradation des logements, notamment des espaces communs des copropriétés en raison d'une forte rotation des occupants
- une augmentation du risque de transformation de résidences principales en meublés de tourisme
- une pénurie de logements locatifs pour les habitants
- une pression foncière accrue.

« L'augmentation des meublés de tourisme vide une partie du village »

Jean-Pierre Pettavino

Ecrit par le 8 février 2026

La pression foncière est l'un des points qui inquiètent le plus les élus aujourd'hui. « La vraie question est : comment attirer et loger des jeunes couples actifs avec des enfants alors que le prix du foncier a explosé ces dernières années ? », interroge Jean-Pierre Gérault. Moins de jeunes peuvent s'installer en Vaucluse, il y a par conséquent moins d'enfants, ce qui entraîne des fermetures de classes. « À la rentrée, l'école de Cabrières d'Avignon va accueillir 60 élèves, pour une capacité de 130 », déplore Delphine Cresp. Ainsi, l'augmentation des meublés de tourisme entraîne des problèmes bien plus larges qu'on peut imaginer initialement.

Demande d'autorisation du changement d'usage

« Les villes de plus de 200 000 habitants ont moins de problème car le maire peut directement prendre un arrêté, les zones urbanisées de plus de 50 000 habitants peuvent aussi se réglementer, les petites communes, elles, ne rentrent pas dans ce cadre-là, la procédure d'autorisation du changement d'usage ne peut être instituée que par arrêté de l'autorité préfectorale », explique Olivier Vollaire. Ainsi, cette réunion n'avait rien d'anodin. Lourmarin, tout comme les autres communes présentes, a volonté de réglementer les meublés de tourisme.

« Il ne s'agit pas de faire une guerre contre les plateformes de location, qui contribuent indirectement à l'économie, mais il faut trouver un juste milieu »

Eric Bruxelle

Les premières discussions sur le sujet sont apparues en 2021 parmi les élus de Lourmarin. Une première réunion avait été organisée en avril 2022 pour chercher des pistes de solutions. Ainsi, la mairie a souhaité déposer un dossier auprès de la préfecture concernant son projet de procédure de changement préalable d'usage des meublés de tourisme, afin d'avoir la main sur ce dernier.

Des meublés de tourisme non déclarés

La réglementation autour des meublés de tourisme n'est pas le seul problème auquel les communes font face, le problème est bien plus large. Un propriétaire souhaitant mettre son meublé de tourisme sur une plateforme en ligne, telle que Booking ou Airbnb, va le déclarer à la commune, mais le paiement de la taxe de séjour est fait à l'Agglomération.

Sauf que tous les meublés de tourisme ne sont pas forcément déclarés, ce qui représente une perte d'argent non négligeable pour les communautés d'agglomération. Grâce à deux outils, AirDNA et PriceLab, Olivier Vollaire a pu repérer toutes les annonces de location sur Lourmarin. « Quand on voit qu'il y en a entre 120 et 140 meublés de tourisme et qu'on demande à l'EPCI combien sont déclarés, on s'aperçoit qu'il y en a maximum 80, donc seulement deux tiers », affirme Olivier.

Ecrit par le 8 février 2026

Un surtourisme en Vaucluse ?

La problématique du meublé de tourisme résulte d'une chose : le tourisme, mais surtout ce qu'on nomme aujourd'hui le 'surtourisme', c'est-à-dire une surtension de certains territoires, certains sites vauclusiens. « Le problème des EPCI et des EPIC, c'est que certaines communes sont en surtourisme, tandis que d'autres souhaiteraient avoir plus de touristes », déclare Eric Bruxelle. Ainsi, les offices de tourisme et les mairies tentent de trouver des solutions afin de mieux répartir les touristes sur toutes les communes.

Certains offices de tourisme seraient même en train de commencer un travail en collaboration avec l'application d'assistance de navigation [Waze](#). « L'application pourrait proposer d'autres activités à l'utilisateur de l'application lors qu'il souhaite se rendre à un endroit au moment où il y a une surconcentration de tourisme », développe Franck Delahaye.

Nouveau décret des zones tendues

Plusieurs communes l'attendaient : un nouveau décret concernant les zones tendues. La décision a été prise le matin-même de la réunion. « Toutes les communes autour de la table font partie du décret », informe Delphine Cresp, qui, en plus d'être maire de Cabrières d'Avignon, est aussi assistante parlementaire aux côtés du sénateur de Vaucluse [Jean-Baptiste Blanc](#).

Ainsi, Lourmarin, Avignon, Roussillon, l'Isle-sur-la-Sorgue, Oppède, et Cabrières d'Avignon, mais aussi beaucoup d'autres communes vauclusiennes, devraient passer en zones tendues, dans le cadre de la [loi ALUR](#) du 24 mars 2014. Cette dernière vise à réguler les marchés immobiliers et encadrer les pratiques abusives et à favoriser l'accès au logement, en protégeant les populations les plus vulnérables.

Les communes choisies par ce nouveau décret ont été sélectionnées en fonction de plusieurs critères : le taux de résidences secondaires sur la commune, les prix de l'immobilier, et le niveau des loyers dans le parc privé. Le décret devrait leur permettre l'accès à une boîte à outils sur laquelle les parlementaires vont travailler pour les élus. Cela devrait constituer de vrais leviers d'action pour les élus et leurs communes.

Les vignerons de l'AOC Luberon se réunissent à Lourmarin pour l'événement Wine & Dine

Ecrit par le 8 février 2026



Ce jeudi 20 juillet, le [Syndicat des vins du Luberon](#) organise la 7ème édition de l'événement Wine & Dine face au Château de Lourmarin. Plus d'une trentaine de vignerons de l'appellation seront au rendez-vous pour vous faire déguster leurs cuvées.

Les visiteurs pourront également échanger avec les vignerons et profiter d'une soirée conviviale en musique. Sur place, une cuisine locale sera proposée par [La Cave à Aimé](#) à Lauris, le traiteur [Felicina](#) à Lourmarin, le restaurant [MatCha](#) à Cucuron, et les glaces [Scaramouche](#) à La Brillanne. Deux activités, sur réservation, feront leur apparition pour la première fois lors de cette nouvelle édition : trois sessions d'initiation à la dégustation (déjà complètes), et un concours de pétanque.

L'entrée est au prix de 12€. Il est d'ores et déjà possible de réserver son billet d'entrée et une place au concours de pétanque [sur la billetterie en ligne](#).

Jeudi 20 juillet. De 19h à 22h30. Boulevard du Rayol. Lourmarin.

Ecrit par le 8 février 2026



V.A.

Ecrit par le 8 février 2026

Lourmarin : le festival des musiques d'été commence ce week-end au Château



Organisée par le Château de Lourmarin, la 25^{ème} édition du festival des musiques d'été se déroulera à partir de ce dimanche 9 juillet et jusqu'au 7 octobre.

Fidèle à sa mission de résidence d'artistes et motivé par l'intention de promouvoir les jeunes talents, le Château accueillera une vingtaine de musiciens issus des grands conservatoires nationaux et internationaux. Ils mettront à l'honneur la musique classique et ses grands Maîtres.

John Gade inaugurera la saison estivale ce dimanche 9 juillet à 21h, puis les réjouissances musicales se poursuivront jusqu'au début de l'automne avec de nombreux récitals de piano, duos violon piano ou violoncelle piano, trio avec piano, piano à quatre mains... interprétés par Mika Akiyama, Ryutaro Suzuki, Célia Oneto Bensaid, Irina Chkourindina ou encore Andreï Korobeinikov.

Comme chaque année, les spectateurs retrouveront la soirée de jazz traditionnel sur la terrasse du Château avec Back In Town Jazz Band.

Ecrit par le 8 février 2026

[Billetterie et programmation en cliquant ici](#)

Programmation

Dimanche 9 juillet - 21h - Soirée de Gala : récital de piano

John Gade interprétera **Schumann, Scriabine, Rachmaninov**

Vendredi 14 juillet - 21h - Récital de piano

Gaspard Thomas interprétera **Chopin, Liszt, Beethoven, Szymanowski**

Lundi 17 juillet - 21h - Récital de piano

Mika Akiyama interprétera **Mozart, Bach, Beethoven, Brahms**

Jeudi 20 juillet - 21h - Duo violon piano

François Pineau-Benois (violon) & **Ryutaro Suzuki** (piano) interpréteront **Schubert, Franck, Grieg**

Lundi 24 juillet - 21h - Récital de piano

Ryutaro Suzuki interprétera **Chopin, Liszt, Costa**

Jeudi 27 juillet - 21h - Récital de piano

Gaspard Dehaene interprétera **Chopin, Debussy, Schumann, Ravel**

Lundi 31 juillet - 21h - Récital de piano

Maxime Alberti interprétera **Chopin, Schumann, Bovy-Lysberg**

Samedi 5 août - 21h - Soirée Jazz traditionnel sur la terrasse du Château

avec **BACK in TOWN Jazz Band**

Jeudi 10 août - 21h - Récital de piano

Doğaç Bezdüz interprétera **Chopin, Bach, Busoni, Granados**

(musicien en résidence, sélectionné par la Fondation Gautier Capuçon)

Lundi 14 août - 21h - Récital de piano

Danylo Saienko interprétera **Haydn, Beethoven, Schumann, Berg**

Jeudi 17 août - 21h - Récital de piano

Doğaç Bezdüz interprétera **Rachmaninov, Chopin, Clementi, Bach/Busoni, Granados**

(musicien en résidence, sélectionné par la Fondation Gautier Capuçon)

Lundi 21 août - 21h - Récital de piano

Ingmar Lazar interprétera **Mendelssohn, Schubert, Bizet, Liszt**

Jeudi 24 août - 21h - Récital de piano

Célia Onéto Bensaid interprétera **Beethoven, Brahms, Schumann, Liszt**

Ecrit par le 8 février 2026

Lundi 28 août - 21h - Trio avec piano

Le **Trio Pantum** interprétera **Mozart, Haydn, Saint-Saëns**
(sélection Proquartet)

Jeudi 31 août - 21h - duo violon piano

Leonard Schreiber (violon) & **Andreï korobeinikov** (piano) interpréteront **Beethoven, Prokofiev, Ravel, Fauré**

Samedi 9 septembre - 21h - Duo violoncelle & piano

Lisa Strauss (violoncelle) & **Anastasia Rizikov** (piano) interpréteront **Rachmaninov, Bartok, Schnittke**

(musiciennes en résidence, sélectionnées par la Fondation Gautier Capuçon)

Samedi 16 septembre - 21h - Duo violoncelle & piano,

Lisa Strauss (violoncelle) & **Anastasia Rizikov** (piano) interpréteront **Tchaïkovski, Chostakovitch, Dvorak, Pärt**

(musiciennes en résidence, sélectionnées par la Fondation Gautier Capuçon)

Samedi 23 septembre - 18h - Récital de piano

Rodolphe Menguy interprétera **Beethoven, Schubert, Listz**

Samedi 7 octobre - 18h - piano quatre mains

Irina Chkourindina & Alexander Shaikin interpréteront **Schubert, Debussy, Rachmaninov, Brahms**

Château de Lourmarin, 2 avenue Laurent Vibert, Lourmarin. Billetterie en cliquant [ici](#).

Lourmarin : découvrez l'exposition « l'Océan » au Château

Ecrit par le 8 février 2026



Le vernissage de l'exposition « l'Océan », organisé par la Fondation Laurent-Vibert, aura lieu ce samedi 17 juin à 17h au Château de Lourmarin.

Alors que le changement climatique devient une préoccupation majeure qui affecte l'ensemble de la planète, l'océan est l'un de ces écosystèmes qu'il convient d'étudier et de préserver. Intitulée « l'Océan », cette exposition présente quatre artistes qui contribuent, par leurs approches, artistiques, à une réflexion autour de ce vaste monde qui ne cesse de fasciner : les photographes Rachael Talibart et Henley Spiers, et les graveurs Hélène Baumel et Jean Chièze.

Visible jusqu'au 31 mai 2024, le vernissage de l'exposition aura lieu ce samedi 17 juin à 17h.

Les artistes

La britannique Rachael Talibart a acquis une reconnaissance internationale pour ses images de vagues et ses nombreuses photographies d'eau et de bords de mer prises dans le monde, mais surtout dans les îles britanniques.

Le photographe franco-britannique Henley Spiers s'est engagé à préserver les océans en capturant la diversité et la fragilité des écosystèmes sous-marins. Il les révèle à la fois dans leur expression naturelle et leur dimension esthétique, en plan rapproché et avec leurs couleurs chatoyantes.

L'artiste française Hélène Baumel a participé à de nombreuses expositions collectives et individuelles.

Ecrit par le 8 février 2026

Elle maîtrise plusieurs techniques, mais cette exposition met l'accent sur ses aquatintes colorées, proposant sa propre interprétation poétique de la mer.

Enfin, le graveur Jean Chièze (1898-1975) fut artiste en résidence au château Lourmarin en 1936 et 1937. Les gravures exposées proviennent de l'œuvre léguée par l'artiste à la Fondation Laurent-Vibert et des prêts consentis par le Château de Vogüé (Association Vivante Ardèche).

Informations pratiques

Exposition visible tous les jours du 15 juin 2023 au 31 mai 2024, dans le cadre de la visite du château.

Tarifs : plein - 7,50€ / réduit - 6€ / 6 à 16 ans - 3€ / moins de 6 ans - gratuit.

Fondation Laurent-Vibert - Château de Lourmarin - 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin.

Informations et réservations au 04 90 68 15 23 ou via contact@chateaudelourmarin.com

Vernissage le samedi 17 juin à 17h au château de Lourmarin, 2 avenue Laurent-Vibert, Lourmarin.

Plan Climat Luberon Sorgue : « tout va se jouer aujourd'hui avec nos actions »

Ecrit par le 8 février 2026

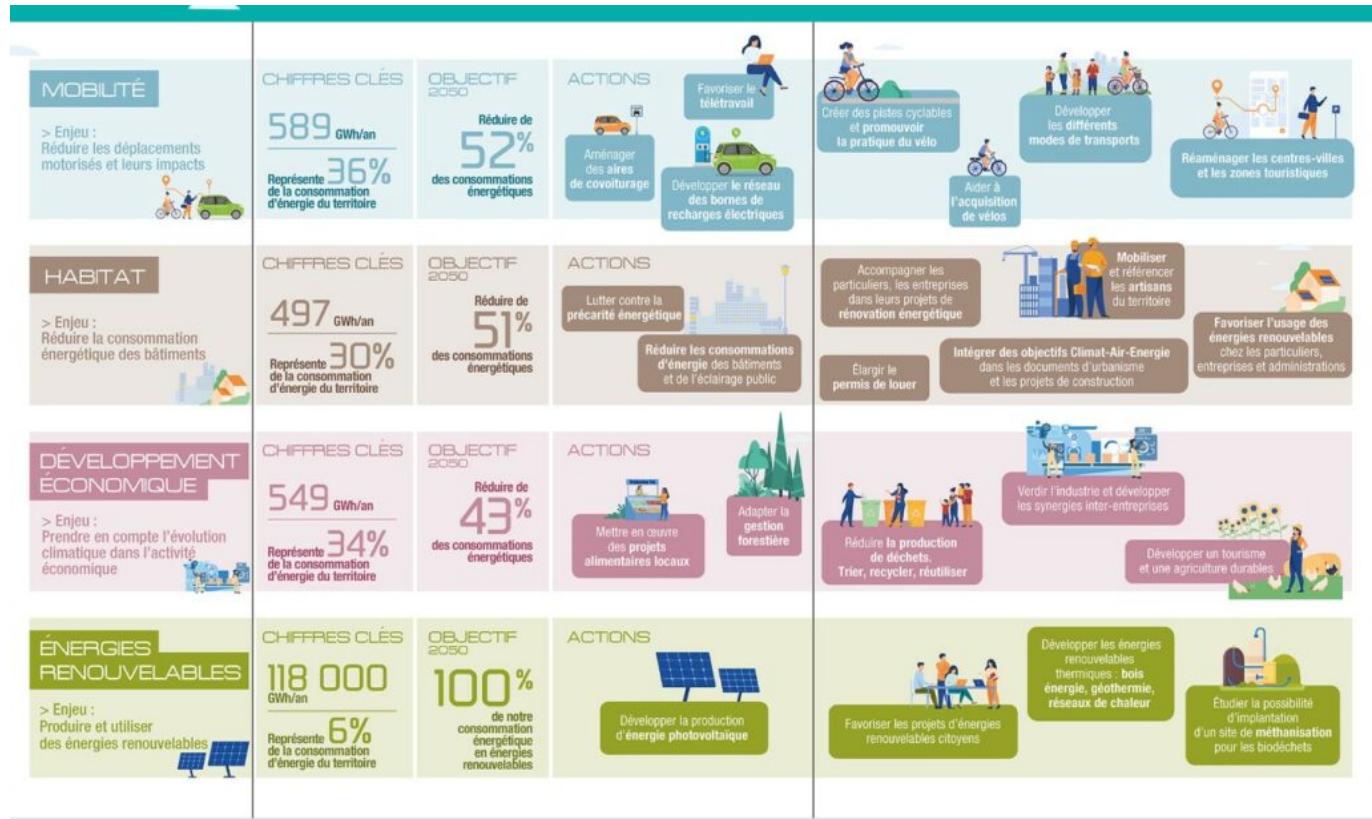


Ce mardi 13 juin, le [Syndicat mixte du Scot \(Schéma de cohérence territoriale\) du bassin de vie de Cavaillon, Coustellet et l'Isle-sur-la-Sorgue](#) a réuni les élus et techniciens du département de Vaucluse à la Fruitière numérique de Lourmarin pour célébrer le premier anniversaire de son Plan Climat Air Énergie Territorial (PCAET) et faire le point sur l'année écoulée. Pour l'occasion, le spécialiste des questions de géopolitique du climat [François Gemenne](#) est intervenu sur le sujet du dérèglement climatique.

Le PCAET est un projet de développement durable porté localement à travers divers actions concrètes. Pour le Plan Climat Luberon Sorgue, cela se joue surtout sur un effort collectif. « On essaye de travailler dans l'intelligence collective pour avancer plus loin », a affirmé [Fabrice Liberato](#), président du Syndicat mixte du Scot du bassin de vie de Cavaillon, Coustellet et l'Isle-sur-la-Sorgue.

En ce qui concerne ce bassin de vie, le Plan comptabilise 32 actions qui sont évaluées et renouvelées tous les six ans. Ces dernières devraient mener le territoire vers un objectif : devenir autonome d'ici 2050.

Écrit par le 8 février 2026



[Lire également : 'Plan Climat, une plaquette pour tout comprendre'](#)

Un effort collectif au niveau local...

Afin de baliser le premier anniversaire du PCAET et remettre en lumière son importance, ainsi que l'importance des efforts collectifs, plusieurs intervenants ont pris la parole au cours de cette soirée. Dès son commencement, c'est le maire de Lourmarin, Jean-Pierre Pettavino, qui a donné le ton de ce premier anniversaire. « J'ai une bonne nouvelle pour mes collègues maires, c'est l'action au niveau local qui serait la clef de la réussite », a-t-il déclaré.

Un argument qui a été appuyé par François Gemenne, spécialiste des questions de géopolitique du climat, rapporteur du GIEC, président du conseil scientifique de la fondation de la nature et de l'homme, et auteur du livre *L'écologie n'est pas un consensus*. « Les territoires sont la clef de la réussite car c'est là que la contrainte peut devenir projet », a-t-il complété.

...mais aussi à un niveau plus large

Si les élus estiment que les actions pour pallier le dérèglement climatique commencent au niveau local, ils souhaitent tout de même de se faire entendre à un niveau plus large, notamment par l'État. Fabrice

Ecrit par le 8 février 2026

Liberato a d'ailleurs remercié [Christine Hacques](#), sous-préfète d'Apt, pour sa présence lors de cette réunion anniversaire.

Ces actions plus large, elles passent également par la Fédération nationale des Scot. « Pour progresser, on réfléchit ensemble à l'aménagement des territoires en faisant des études à la demande des élus, a expliqué [Stella Gass](#), directrice de la Fédération. On s'enrichit les uns des autres, donc on partage au maximum entre les territoires. » Toute l'année, la Fédération organise plusieurs webinaires sur divers sujets : le PCAET, les ressources en eau, la logistique dans les Scot, ou encore le projet alimentaire. Ces réunions sont disponibles [en replay sur le site de la Fédération](#).



Salle comble pour écouter François Gemenne, spécialiste des questions de géopolitique du climat, rapporteur du GIEC, président du conseil scientifique de la fondation de la nature et de l'homme, et auteur du livre *L'écologie n'est pas un consensus*.

Le dérèglement climatique, une vérité qui n'est plus à prouver

D'après un [sondage Ipsos-Sopra Steria pour France Télévisions](#), 80% des Français se disent inquiets au sujet de la protection de l'environnement et du changement climatique. La question de transition écologique n'est donc plus sujette au débat.

En revanche, le concept du dérèglement climatique n'est pas encore tout à fait compris de tous. « Collectivement, on n'a pas encore vraiment compris ce qui se joue, a affirmé François Gemenne. On est dans une dynamique où on bat record de températures sur record de températures, on n'a pas encore

Ecrit par le 8 février 2026

réalisé que ce n'étaient pas des événements exceptionnels mais que c'est notre nouvelle normalité à cause du niveau de gaz à effet de serre qui ne fait qu'augmenter. »

Des efforts qui ne paieront pas dans l'immédiat

La vraie difficulté à laquelle les élus font face est celle de convaincre chacun de faire des efforts aujourd'hui afin que les futures générations vivent dans de meilleures conditions. « On sous-estime les ressources d'explication et de pédagogie qu'il va falloir pour expliquer cet effet 'retard' qui peut être démotivant car nous, nous ne verrons pas les températures baisser de notre vivant », a développé le spécialiste des questions de géopolitique du climat.

« Les effets du dérèglement climatique que l'on constate aujourd'hui ont été causés au XX^e siècle, voire au XIX^e siècle. »

François Gemenne

Ainsi, nous allons avoir tendance à croire que nos actions, que ce soit à l'échelle individuelle ou à celle du territoire, sont moindres par rapport à la largeur du problème. « Aucune action n'est inutile, tout ce qu'on va entreprendre vaut la peine d'être entrepris et va faire une différence », a déclaré François Gemenne. Le rapporteur du GIEC a aussi souligné l'importance de se donner une trajectoire, mais aussi de baliser la manière dont nous évoluons sur cette trajectoire, comme avec cette réunion anniversaire.

Avec les efforts viennent les contraintes

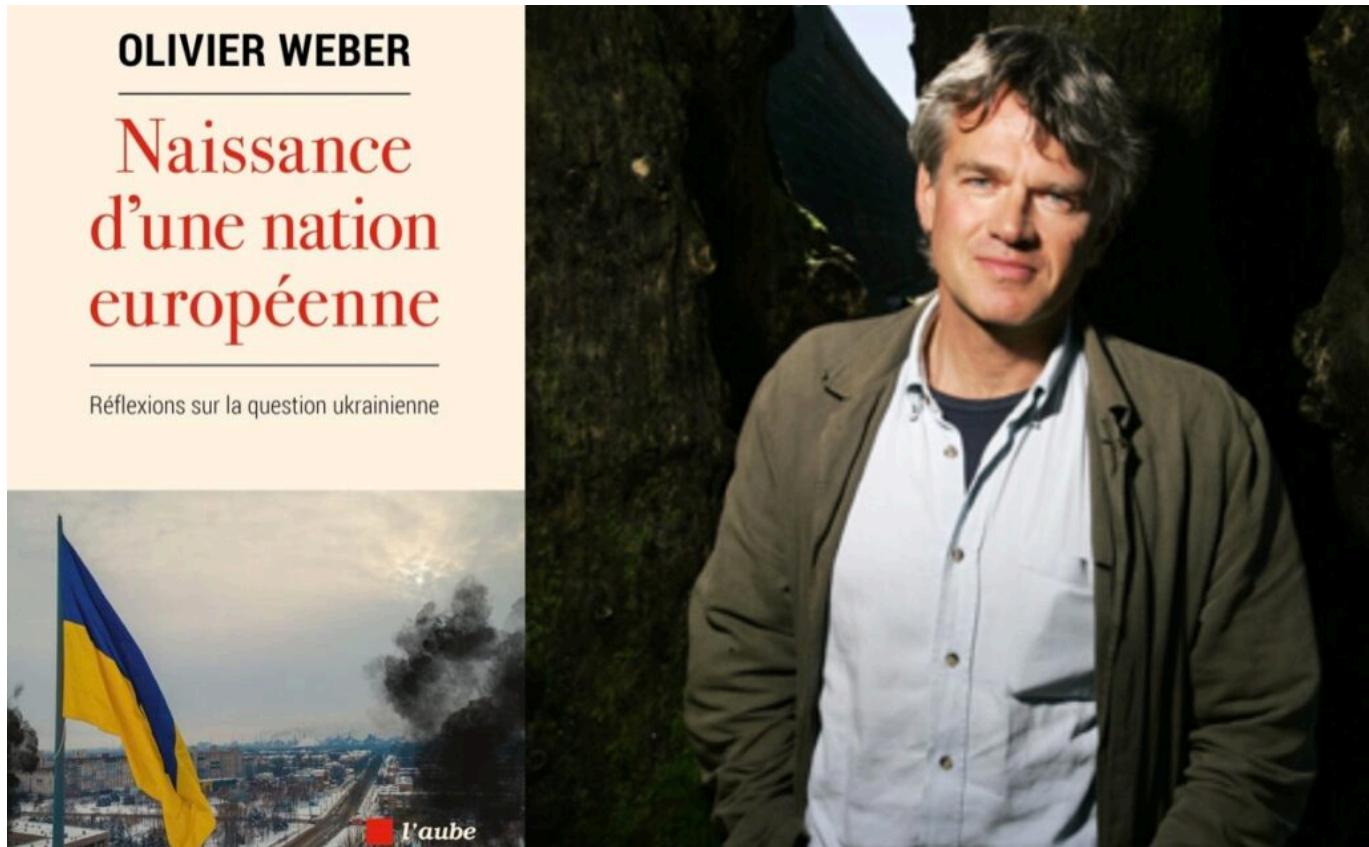
Si le dérèglement climatique n'est plus à prouver, selon certains élus du Vaucluse, il n'est pas une mince affaire pour autant. « Les efforts auront à court terme des impacts économiques et sociaux qui vont impacter nos vies et nos quotidiens, a expliqué [Gérard Daudet](#), président de la communauté d'agglomération [Luberon Monts de Vaucluse](#). Mais à long terme, ils pourront conduire vers une croissance plus verte. »

« On rencontre de nombreuses difficultés malgré toute notre bonne volonté », a ajouté [Pierre Gonzalvez](#), président de la communauté de communes du [Pays des Sorgues Monts de Vaucluse](#). Même si l'effort se veut collectif, il est difficile pour l'Homme de le faire passer avant son propre confort et ses propres difficultés. Selon François Gemenne, il faut voir la lutte contre le changement climatique comme un projet de territoire qui nous implique tous, et pas comme une contrainte qui nous assomme.

Pour plus d'informations sur le Plan Climat Luberon Sorgue, [cliquez ici](#).

Ecrit par le 8 février 2026

Lourmarin : conférence de l'écrivain et grand reporter Olivier Weber sur l'Ukraine



Ce samedi 4 mars, la Fruitière numérique à Lourmarin va accueillir l'écrivain et grand reporter [Olivier Weber](#) pour une conférence-débat autour de son livre '[Naissance d'une nation européenne : réflexions autour de la question ukrainienne](#)'. Cette conférence hors les murs est organisée par l'association des [Amis de Lourmarin](#) dans le cadre de la programmation du Château de la commune.

Ce livre, écrit sous la forme d'un carnet de route et comportant aussi des portraits, retrace l'histoire des racines européennes de l'Ukraine. Cette œuvre a été publiée aux [Éditions de l'Aube](#), basées à la Tour-d'Aigues, en août 2022. Lors de la rencontre, Olivier Weber partagera son témoignage et son analyse sur la gravité de cette guerre et les enjeux géopolitiques dans la région.

Ecrit par le 8 février 2026

Samedi 4 mars. 15h. 8€ (6€ pour les adhérents). Billetterie en ligne. Fruitière numérique. Avenue du 8 mai. Lourmarin.

V.A.

Lourmarin : dégustation des AOC Luberon demain soir



La 6ème édition de Wine & Dine aura lieu demain, le jeudi 21 juillet, à partir de 19h à la Fruitière numérique à Lourmarin. Organisé chaque année par [les vignerons de l'AOC Luberon](#), cet événement permet aux visiteurs de déguster les vins de l'appellation en blanc, rosé et rouge.

Ecrit par le 8 février 2026

Cette année, plus de 30 vignerons seront réunis pour vous faire découvrir leurs cuvées, ainsi que 4 food trucks proposant différents type de cuisine, le tout dans une ambiance musicale. Le prix de l'entrée, qui s'élève à 10€, permettra aux visiteurs de bénéficier d'un verre de dégustation.

Il est possible de [réserver son billet d'entrée en ligne](#).

Jeudi 21 juillet. 19h. 10€. La Fruitière Numérique. Avenue du 8 mai 1945. Lourmarin.

V.A.

1ère édition de l'exposition photographique 'Réflexivité(s)'

Ecrit par le 8 février 2026



La première édition de 'Réflexivité(s)', manifestation photographique et anthropologique qui invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l'autre, se déroulera du jeudi 14 au dimanche 31 juillet à Lourmarin.

Un nouveau festival photographique voit le jour à Lourmarin : Réflexivité(s). Cet événement photographique et anthropologique invite le spectateur à la réflexivité dans son intimité, un retour à soi qui permet la rencontre de l'autre, débutera demain, le jeudi 14 juillet, et prendra fin le dimanche 31 juillet.

Cette première édition présentera les travaux de [Véronique de Viguerie](#), [Pierre de Vallombreuse](#), [Dmitry Markov](#), [Edouard Elias](#), [Adrienne Surprenant](#), [Gabrielle Duplantier](#), [Céline Croze](#), [Anaïs Tondeur](#) et [Mayco Naing & Isabelle Ha Eav](#).

Des écrivains ont été invités à accompagner par une écriture spontanée le travail réalisé par les photographes.

Au programme : expositions, projections, débats, ateliers, librairie et résidence.

Ecrit par le 8 février 2026

Du 14 au 31 juillet à la Fruitière numérique - Avenue du 8 mai 1945, Lourmarin - Billetterie sur reflexivites.com - Tarif unique : 9 € - Gratuit jusqu'à 22 ans.

J.R.

Tourisme : Avignon, Gordes et Roussillon au firmament des internautes



[Likibu](#), 1^{er} comparateur de location de vacances entre particuliers, vient de dévoiler son classement des villes et villages touristiques les plus recherchés par les internautes. Un palmarès où le Vaucluse est à la fête.

Avec 220 440 requêtes sur les 12 derniers mois, Avignon arrive ainsi en 2^e position des villes françaises de moins de 100 000 habitants plébiscitées via le moteur de recherche Google lors de requêtes effectuées au cours des 12 derniers mois sur les thèmes 'Que faire', 'Que voir', 'Que visiter'. Dans ce top 50, la cité des papes est seulement devancée par La Rochelle (234 580 requêtes). Derrière on retrouve Saint-Malo, Narbonne, Biarritz, Bayonne, Colmar, Vannes, Sète et les Sables-d'Olonne. Plus loin, Cannes arrive 14^e,

Ecrit par le 8 février 2026

Arles 15^e, La Ciotat 31^e et Saint-Raphaël 39^e.

Toujours sur les mêmes critères, Likibu a également dressé le top 30 des villages les plus recherchés par les internautes. Si Rocamadour arrive en tête (110 000 requêtes), Gordes apparaît en deuxième position (60 500). Les villages vauclusiens de Roussillon (10^e) et Lourmarin (18^e) ainsi que ceux des Baux-de-Provence (5^e) et de Grignan (29^e) complète ce carton plein local.

L.G.