

Ecrit par le 2 février 2026

(Vidéo) Rencontre avec les artistes, ça bouge avec Artothèque !



Artothèque accueille 220 adhérents dont beaucoup sont des artistes établis dans le Luberon tels que des peintres, des sculpteurs et des photographes, dont des célébrités mondialement connues. François Cance, président de l'association -qui a pour but de promouvoir l'art contemporain- organise, tout au long de l'année, des visites d'ateliers d'artistes, des expositions, des rencontres ainsi que des conférences. Il dévoile son calendrier 2022 et se remémore les aventures vécues en 2021.

«Ce que je recherche ? Interroge François Cance, La liberté dans la création. J'ai travaillé 35 ans chez BNP Paribas, lorsque j'avais besoin de m'échapper de ma vie professionnelle, je téléphonais à des sculpteurs, des peintres, des photographes et j'allais passer une heure avec eux dans leur atelier. C'était pour moi une véritable respiration que de côtoyer un créateur.»

Lors d'un mariage à Dakar

«Un jour, lors d'un mariage à Dakar, je feuillette une revue locale et je tombe sur un article évoquant Ousmane Sow. Je l'appelle et passe une heure avec lui. Je l'ai revu 15 ans après alors que Jean-Paul

Ecrit par le 2 février 2026

Blachère créait sa [fondation d'entreprise](#) éponyme pour participer au développement de l'Afrique en aidant à la création contemporaine et la promotion de ses artistes. Le monde sert à ça : établir des contacts.»

Dans l'avion

«Un jour, alors que j'étais en avion, au lieu de prendre un journal ou une revue, je me suis mis à converser avec la personne assise à côté de moi. Cette dame férue d'art avait possédé une galerie à Barcelone. Elle était devenue l'assistante de Marc Albouy président d'Electra-EDF à Paris. Je lui parle du sculpteur [Pollès](#) dont je me suis beaucoup occupé. Je lui explique que l'artiste fond lui-même ses pièces -ce qui est très rare- en Toscane à côté de Pietrasanta. Je lui précise qu'il est en train de travailler sur un pantographe électronique ce qui engage un certain coût. Elle me répond qu'elle va en parler à son patron.»



François Cance lors de l'assemblée générale d'Artothèque au Phébus à Joucas qui a réuni 120 membres. L'association en compte 220.

Electra-EDF



Ecrit par le 2 février 2026

«Un mois après, Marc Albouy me rappelle. Nous prévoyons de passer trois jours en Toscane pour rencontrer Pollès et voir ses œuvres. Nous avons participé à une fusion. Lorsque Marc Albouy a vu le pantographe il a décidé de diligenter un ingénieur pour la mise en œuvre la partie électronique électronique ce qui a conduit à déposer un brevet EDF-Pollès*. Six mois après, il me joint à nouveau pour me donner le contact d'une de ses amies qui s'occupe de Bagatelle, à Paris évoquant la possibilité d'une exposition. C'est ainsi, il y a 15 ans, que Pollès a été exposé à l'Orangerie, il y avait le pantographe manuel et aussi l'électronique, la projection du film sur la fusion -à l'initiative de Marc Albouy qui l'avait commandé-. Tout cela a été réalisé grâce à Marc Albouy et, avant lui, grâce aux contacts humains.»

*Dans les années 1990, le sculpteur Pollès a développé, en collaboration avec le centre de recherche EDF, un pantographe électrique utilisant, pour la première fois, une pointe de touche électronique enregistrant le point de contact avec la matière et ses coordonnées. Source Note technique [Lithias](#) sur la 3D.

Pourquoi ?

«Lorsque j'ai pris ma retraite il y a 25 ans, j'avais envie de rassembler des artistes, c'est devenu l'association Artothèque. Nous étions 30. Puis à ces artistes se sont greffés des amis. L'association a pris de l'ampleur au fur et à mesure des rencontres organisées au [Domaine de la Citadelle](#) à Ménerbes, à la Maison [Dora Maar](#), au [Château de la Nerthe](#) à Châteauneuf-du-Pape. J'ai eu la chance d'obtenir des lieux de grande qualité qui ont trouvé leur public, les gens sont venus et ont demandé à adhérer à l'association. Tout cela s'est fait simplement, amicalement, au gré de contacts.

En 2022

A l'heure où nous écrivons nous ne savons pas si le programme qui suit sera maintenu. Nous vous invitons donc à vous rapprocher de l'association pour en avoir confirmation. Éternel optimiste, homme bienveillant et grand amoureux de l'art -plutôt contemporain-, François Cance a prévu de fêter le gâteau des rois dimanche 30 janvier à 16h chez le peintre William Hanon, 92 rue de la République à Apt.

Dimanche 24 avril nous ferons un pique-nique chez Christiane Filliatreau à Bioux, chemin de l'Oratoire, pour y découvrir ses sculptures et poteries.

Samedi 21 mai à 15h, Pierre Brun se prêtera à une visite de la manufacture Brun de Vian-Tiran à l'Isle-sur-la-Sorgue.

Dimanche 29 mai, Christian Desailly à Gordes exposera 6 artistes Nanou et Bernard Autin, Christine Bozza, Marine Guillemot, Marc Nucera et Jacques Salles.

Dimanche 12 juin Julien Allègre, sculpteur, ouvrira son atelier situé chemin de Cairanne, 382 Zac camp Bernard à Sablet.

Au cours de l'été Hans Silvester, photographe -qui a notamment photographié des poules dans le monde entier-, le chef Xavier Mathieu étoilé au guide Rouge Michelin pour le [Phébus à Joucas](#) et un conférencier évoqueront le bien-être animal.

Vendredi 9 septembre [Babouchka à Coustellet](#) accueillera les peintures et gravures de Fabienne Péry-Meylan.

En octobre prochain, Denis Brihat exposera ses photos à la Librairie [le Bleu et à Banon](#).

Enfin, en novembre aura lieu l'assemblée générale qui se déroulera dans le nouveau bâtiment de la [Lustrerie Mathieu](#) 432 Route de Croagne à Gagas.

Ecrit par le 2 février 2026

En 2021

Les adhérents d'Artothèque ont ainsi visité les ateliers de Sylvia Tailhandier. En mai et septembre dernier la librairie Le bleu et à Banon a exposé des sculptures de Marc Nucera et les photos d'Eric Meylan. Toujours en mai dernier un pique-nique s'est tenu chez le peintre Eva Vorfeld à Bioux pour découvrir ses oeuvres. En juin, à l'Isle-sur-la-Sorgue, il était question de rencontrer Nanou peintre et Bernard Autin, sculpteur. Ce même mois, le photographe et journaliste François Bringer a ouvert 4 jours son atelier à Bonnieux. En juin, les époux Canat, dans leur propriété de Ménerbes ont accueilli une expo du peintre Galatioto et des photos d'Alain Wieder autour du parc de sculptures de Joël Canat. En juillet, le mas de Sudre a mis en scène les œuvres du peintre Philippe d'Orsay, les sculptures de Bérengère d'Orsay et les sculptures animalières d'Olivia Trégaut. En août c'était au tour de Marie-Laure Gérard-Becuwe d'exposer ses sculptures au Phébus à Joucas. En septembre dernier, c'est lors d'un pique-nique chez elle, à Gargas, que Claudine Borsotti, laissa découvrir ses sculptures aux adhérents.

Les infos pratiques

Artothèque. Promotion de l'art et des artistes. François Cance. 06 80 05 53 07.
artothèquecance@orange.fr

Entre Luberon et Haute-Provence Banon, la librairie ovni de la place Saint-Just

Ecrit par le 2 février 2026



Le Bleuët est la plus grande librairie française en milieu rural tenue, depuis 2016, par le couple de Lyonnais Marc -docteur en philosophie- et Isabelle Gaucherand. Située à Banon -hameau de 1 000 âmes-, entre le Mont Ventoux et la montagne de Lure, elle est ouverte 365 jours par an, de 10h à 19h (20h en juillet et août). Sur quatre étages dans une ancienne maison de village, où sommeillent 170 000 livres dans plus de vingt rayons et sur 850m2...

En bas de l'excentrique maison résident les pièces dévolues aux expositions, -on s'y perd avec bonheur- et il y a aussi ce joli jardin planté de pergolas, de buissons, d'herbes aromatiques et de fleurs savamment disposées ça et là. Au beau temps, on y fait des lectures, on participe à des conférences.

Comment tout a commencé

L'Ovni est né de la ténacité d'un marseillais ébéniste, Joël Gattefossé qui eut l'idée de collecter des ouvrages destinés au pilon et dorénavant accueillis dans une petite boutique de souvenirs qu'il acquit en 1990, à la faveur d'un héritage. Un succès qui se développa et tira vers le haut tout le village dont le nom n'était alors connu que pour son fromage de chèvre plié dans des feuilles de châtaignier et ceinturé d'un brin de raphia.

Ecrit par le 2 février 2026



La Librairie le Bleuët à Banon, un ovni au milieu de nulle part qui soulève les foules depuis plus de 30 ans et pas mal de péripéties. Copyright Mireille Hurlin

Une histoire à épisodes

Une jolie histoire qui frôla la cata (strophe), en 2015, lorsque Joël Gattefossé décide se lancer dans la vente à distance, pariant sur la construction d'un hangar, en bas du village. Las, les ventes ne sont pas au

Ecrit par le 2 février 2026

rendez-vous. Le stock de livres ? Il ne tourne pas suffisamment. Les problèmes de gestion s'accumulent. En janvier 2015, Christine Rey, professeur de musique à Avignon, reprend le lieu qu'elle fréquente assidument mais le loyer de la librairie plombe son projet et fait fondre ses économies. 18 mois après son rachat Isabelle et Marc Gaucherand reprennent les rênes et restructurent l'aventure depuis. Pour pérenniser la librairie, en plus du fond, ils rachètent les murs, consolidant leur action.





Ecrit par le 2 février 2026

Isabelle et Marc Gaucherand, les propriétaires et gestionnaires de la Librairie Le Bleuët à Banon
Copyright Mireille Hurlin

Samedi 15 janvier, à 11 h : vernissage de l'exposition le « Cirque Romanès » en présence de son fondateur le poète Alexandre Romanès.

Rencontre exceptionnelle avec Alexandre Romanès, le grand poète tzigane et fondateur du Cirque Tzigane Romanès, lors du vernissage de l'exposition «le Cirque Romanès en peinture» par l'artiste peintre Karibou. Au programme : rencontres, lectures, dédicaces, et projection à 15 h du documentaire sur le cirque Romanès réalisé par Françoise Lebrun (bienvenue aux enfants).

Samedi 22 janvier : bienvenue à la 6ème Nuit de la lecture sur le thème « Aïmons toujours ! Aïmons encore ! »

Histoires et chocolat chaud pour les enfants à 16 h, échanges autour de la lecture pour ados à 17 h, et lectures non-stop à tous les étages animées par les associations Bleuët Cie et Par son et par mots à partir de 18 h. Déambulez et découvrez à chaque étage du Bleuët, des groupes de lecteurs différents pour animer cette nuit de « l'amour » ! Buffet participatif à 20 h, venez avec un salé ou un sucré (quiche, tarte, gâteau...) boissons offertes, si la situation sanitaire l'autorise.

Samedi 29 janvier, à 11 h : rencontre sur l'inceste et la pédophilie avec Camille Kouchner et Eva Thomas

En partenariat avec Le Grand Sault, rencontre avec Camille Kouchner et Eva Thomas sur l'inceste et la pédophilie autour de leurs derniers livres, respectivement : « La Familia Grande » (Seuil, 2021) et « Le sang des mots » (Desclé De Brouwer, 2021). Dimanche 30 janvier à 15h, au Grand Sault, « Inceste de la survie à la vie », lectures et échanges (renseignements : www.legrandsault.com / 06 60 80 38 73).

Du 18 décembre au 26 janvier : exposition le « Cirque Romanès » en peinture, par l'artiste Karibou dans l'espace culturel

Venez découvrir la nouvelle exposition du Bleuët sur le formidable «Cirque Romanès» par l'artiste peintre Karibou. «Des lumières de la mer à celles de la Provence, Karibou s'est aussi passionnée pour le merveilleux cirque tzigane Romanès. Sous le chapiteau rouge, vit une famille de funambules, de danseurs, de musiciens, d'acrobates. L'envolée des émotions naît : la richesse des couleurs, le frémissement sur un fil, les danses du feu, la voix tzigane... Enchantement pour le peintre. »

Librairie généraliste le Bleuët. Place Saint-Just à Banon. Ouverte tous les jours de 10h à 19h. Masque obligatoire. 04 92 73 25 85. www.lebleuet.fr

Ecrit par le 2 février 2026



La librairie Le bleu réunit toutes les générations Copyright Mireille Hurlin

Ecrit par le 2 février 2026

Villars : chantier de formation à la gestion forestière en Luberon



Fin novembre, des élèves du lycée professionnel La Ricarde à l'Isle-sur-la-Sorgue ont réalisé des opérations de débroussaillage et de bûcheronnage dans le hameau des Trécassats à Villars. Ces opérations avaient pour but de leur apprendre sur le terrain à manipuler des outils, gérer une équipe de chantier et valoriser leurs compétences pour la gestion de ces zones naturelles.

En formation bac pro « Gestion des milieux naturels et de la faune », les élèves du lycée professionnel La Ricarde à l'Isle-sur-la-Sorgue viennent d'intervenir dans le secteur de la colline de La Bruyère à Villars. Pendant une semaine, ce chantier encadré par Frédérique Ravetti et Eric Vautrin, enseignants à La

Ecrit par le 2 février 2026

Ricarde, a notamment permis l'élimination des pins entravant le développement optimum des chênes alors que les branches résiduelles de l'élagage, ont été aménagés au sol, en petit tas, pouvant servir de cache pour la faune. Auparavant, en mars dernier, les élèves avaient appris à délimiter sur cartographie aérienne des zones de développement de chênes ; puis ils ont repéré et marqué sur le terrain des arbres à favoriser. Pour 2022, un chantier similaire est programmé dans le même secteur afin de relier une zone ouverte qui pourra potentiellement devenir une future zone de pâturage.

En effet, le Parc naturel régional du Luberon et le Conservatoire d'espaces naturels (CEN) Provence-Alpes-Côte d'Azur souhaitent confier très prochainement l'entretien du milieu à un éleveur de chèvres conduisant un petit troupeau et qui trouvera une ressource alimentaire d'appoint sur ce pâturage.

Une colline brûlée dans les années 1990

Située au centre du massif des Ogres sur la commune de Villars, la colline de La Bruyère à Villars est incluse dans le périmètre du Parc naturel régional du Luberon et constitue un Espace Naturel Sensible du réseau du Département de Vaucluse. Elle a subi un incendie dans les années 1990. Une aubaine pour certaines espèces qui se développent après ce type d'évènement. Les bruyères et les Pins maritimes ont depuis effacé les traces des flammes mais cette régénération naturelle a rendu le massif homogène alors que cette zone a un fort potentiel pour abriter de multiples espèces végétales des milieux ouverts sur sol acide. Le Parc et le CEN Paca ont donc mis à disposition leurs parcelles pour procéder à des travaux d'ouverture dans la matrice forestière de recolonisation.

Des espèces rares

Depuis 2003, le CEN PACA s'intéresse à la biodiversité de cette zone. C'est à cette date qu'il réalise l'acquisition d'une parcelle de 5ha abritant une espèce protégée et rarissime la Loefflingie d'Espagne. Le Parc du Luberon a pris le pas en 2009 en faisant l'acquisition de 9ha supplémentaires. Par ailleurs, depuis 2015, le Conseil départemental accompagne la commune de Villars pour continuer les acquisitions de parcelles dans cette zone. Aujourd'hui, une quarantaine d'hectares sont en propriété publique.

« Au bord d'un chemin, se développent des plantes protégées et très rares dont uniquement 5 lieux sont connus en France, explique le Parc du Luberon. Sur un sommet, une dépression en eau abrite un amphibien peu commun qui est muni d'ergots affutés comme des couteaux. Sous terre, c'est le royaume des demoiselles de la nuit : les chauves-souris ont pris possession des lieux. Toute cette nature est très discrète et ne se montre guère facilement, à moins de se laisser guider par un spécialiste. »

Grand pique-nique à Lauris, au marché paysan pour découvrir le nouveau pain 100%

Ecrit par le 2 février 2026

local



Le Parc naturel régional du Luberon avec Agribio 04 a accompagné le pain 'Blé paysan bio' pour la nouvelle filière territoriale blé-farine-pain bio. Ce nouveau pain est le résultat de 10 ans de travail. Il valorise les variétés locales de blés paysans, avec une dizaine de producteurs locaux et des boulangers bio du territoire Luberon-Lure. Pour le présenter, le parc naturel régional du Luberon invite les habitants et leurs amis à grand pique-nique jeudi 23 septembre au marché paysan de Lauris de 18h à 21h. L'idée ? Venir avec son pique-nique pour le composer sur place en profitant des animations et en dégustant pain et vin.

Animations sur la Lub'ambule, le nouveau stand mobile du Parc

- Atelier enfants : « Viens pétrir ton pain blé paysan bio »
- Animation « Céréales et légumineuses, qui sont-elles ? »
- Dégustation de pains « blé paysan bio »
- Les accords vins-fromages : dégustation de vins marqués Valeurs Parc avec le Syndicat AOC Luberon (Appellation d'origine contrôlée)

À 18h30 : temps officiel

- Présentation du nouveau pain « blé paysan bio », un pain 100% local marqué Valeurs Parc Luberon
- Présentation de la Cité de l'alimentation à Lauris
- Remise des plaques Valeurs Parc à 3 boulangers de la filière « blé paysan bio »

Ecrit par le 2 février 2026

- Remise des diplômes Valeurs Parc à 6 professionnels du tourisme nouvellement marqués.



Au menu du pique-nique

Des Produits frais du marché paysan et des grillades d'agneau. Cette opération est réalisée en partenariat avec Au Maquis, le Café villageois, le Syndicat AOC Luberon, les producteurs du marché paysan de Lauris, la Fédération des parcs naturels régionaux.

En avoir plus

Avec l'appui de la Fondation de France, du Département des Alpes de Haute-Provence et du programme européen Leader coordonné par la Région Sud, le Parc naturel régional du Luberon et Agribio 04 ont mis en place une filière territoriale blé-farine-pain bio à partir de variétés paysannes de blé cultivées par des producteurs motivés par la biodiversité cultivée. Plébiscités par la meunerie locale, ces blés anciens sont inscrits dans une charte « farine et pain bio de variétés de pays cultivées en Provence ». Après des tests consommateurs réalisés à l'automne 2020, les pains « blé paysan bio » sont maintenant commercialisés dans 9 boulangeries en Provence-Alpes-Côte d'Azur signataires de la charte « blé paysan bio », dont 6 sont sur le territoire du Parc du Luberon, à La Tour d'Aigues, Cavaillon, Lauris, Saint-Martin les Eaux, Forcalquier et Manosque. Plus de détail [ici](#).

MH

Ecrit par le 2 février 2026



Animations terroir pour un public familial

Le Grand Pique-Nique

Venez savourer votre Parc !

Rendez-vous sur le stand du Parc

la lub'ambule
Une autre vie se partage ici

Dégustation de pains et de vins marqués Valeurs Parc

Jeudi 23 septembre 2021
au marché paysan de Lauris
de 18h à 21h

**Venez avec votre pique-nique
ou composez-le sur place !**

Gratuit - Renseignements : 06 26 51 04 84 - www.parcduluberon.fr
Programme proposé selon conditions sanitaires en vigueur.



Le parc du Luberon forme les collectivités aux aménagements cyclables



Avec le programme 'Luberon labo vélo', le [Parc naturel régional du Luberon](#) et les collectivités partenaires souhaitent encourager les déplacements du quotidien à vélo. 3 journées de formations se dérouleront en septembre.

Les formations visent à aider les communes et intercommunalités dans leurs projets d'aménagements cyclables et de création de services vélo. Un projet construit avec le Parc du Luberon, [Vélo loisir Provence](#) et le bureau d'études [Inddigo](#). L'objectif ? Développer la pratique du vélo utilitaire sur le territoire, en tant que mode de déplacement du quotidien pour aller travailler, à l'école ou encore faire ses courses...

Ecrit par le 2 février 2026

Pourquoi des formations ?

Plusieurs objectifs découlent de ces formations : maîtriser les enjeux du vélo en général, à l'échelle du parc du Luberon et pour chaque territoire faisant partie du programme Luberon labo vélo ; mettre en place un langage commun autour du développement du vélo au quotidien ; connaître les différents types d'actions et faciliter la mise en œuvre des fiches-actions du programme Luberon labo vélo.

Demandez le programme

Concernant le volet 'aménagement', avec visite de terrain à vélo, deux formations identiques sont proposées. Au choix : jeudi 16 septembre à Manosque ou vendredi 17 septembre à Cavaillon, de 9h00 à 16h30. Le public ciblé ? Elus et techniciens des collectivités territoriales du Parc du Luberon.

La formation 'services' aura lieu le jeudi 30 septembre à Pertuis (Halle des Sports, 457 avenue de Verdun), de 9h00 à 12h30. Parmi les personnes attendues, les élus et techniciens des collectivités territoriales du Parc du Luberon mais également les membres d'associations et partenaires. Pour s'inscrire : nicolas.amblard@parcduluberon.fr.

Le Luberon : territoire précurseur

Dès 1995, le Parc naturel régional du Luberon a impulsé une politique de développement du vélo pour favoriser la découverte douce du territoire, en aménageant un itinéraire vélo sur les petites routes peu fréquentées. Très rapidement, l'association 'Vélo loisir en Luberon' a été créée pour animer ces itinéraires vélo. L'itinéraire général (Autour du Luberon à vélo) s'enroule autour du massif du Luberon et relie le pays d'Aigues, le pays de Forcalquier et les ocre, chacun offrant une boucle locale.

Le Parc a également impulsé l'aménagement de la véloroute du Calavon et continue de travailler en étroite collaboration avec 'Vélo loisir Provence'. Aujourd'hui, avec Luberon Labo Vélo, le Parc du Luberon et les collectivités partenaires cherchent à développer l'usage du vélo pour des pratiques non plus seulement touristiques, mais de tous les jours : aller au travail, aller à l'école, faire ses courses, etc.

L.M.

Rencontrez la Lub'ambule au forum des associations de Robion

Ecrit par le 2 février 2026



Le Parc naturel régional du Luberon vient de créer un stand itinérant, la [Lub'ambule](#). Objectif ? Informer habitants et visiteurs sur les actions du parc et les sensibiliser à la richesse des patrimoines naturels et culturels du Luberon et à la nécessité de les préserver. La Lub'ambule et les agents du parc seront présents au forum des associations de Robion le 4 septembre à l'espace Simone Veil, de 14h à 18h.

Au programme : un espace d'échanges pour mieux connaître les missions du parc ; de la documentation et une librairie pour mieux comprendre et connaître le territoire, ses contours, ses richesses ; des infos sur la révision de la charte du parc mais également une dégustation de jus de pommes des vergers conservatoires du parc (la Thomassine).

La Lub'ambule, c'est une remorque pédagogique dont la fabrication a été bio-inspirée par la forme et la couleur du coquelicot, de la garance des teinturiers, du cône des cèdres, pour créer un design identitaire du Luberon. La Lub'ambule, c'est aussi un nom : « Lub » pour Luberon et « ambule » pour ambulant, itinérant, pour évoquer les différents chemins que le parc va prendre pour aller à la rencontre de ses habitants.

Lire aussi : [La Lub'ambule à la rencontre des habitants](#)

Ecrit par le 2 février 2026

“Parce que nous sommes tous acteurs et visiteurs sur notre propre territoire, la Lub’ambule sert à faire prendre conscience à chacun de l’intérêt de découvrir, comprendre et défendre les richesses du Parc naturel régional du Luberon. Elle est l’occasion de faire connaissance, d’échanger avec vous, résidents ou visiteurs, acteurs économiques et culturels, qui faites vivre et qui vivez notre territoire, afin de comprendre vos attentes, vos besoins et vos souhaits d’avenir », souligne le Parc naturel du Luberon.

Programmation complète, [cliquez ici](#).



L.M.

Ecrit par le 2 février 2026

Dernière brochure de 'Luberon cœur de Provence tourisme'



La dernière brochure de [Luberon Coeur de Provence Tourisme](https://www.luberoncoeurdeprovence.com), « Destination Luberon », vient de sortir ! Vous y trouverez des idées de balades, de sorties, des focus sur l'art et la gastronomie et tant d'autres choses encore .

Avez-vous envie d'un moment partagé entre amis sur un marché provençal ou d'un bon repas rempli des saveurs ensoleillées ? Vous rêvez de découvrir le Luberon en pédalant sur des petites routes bucoliques ?

Ecrit par le 2 février 2026

Est-ce que l'aspect vintage de la 2CV vous tente au cœur de la Provence sur les routes du Luberon ? Vous avez envie de sensations en VTT en alternant garrigue et forêts de cèdres ou encore faire du canoë sur une douce rivière comme la Sorgue ? Ou choisirez-vous simplement de vous ressourcer en Luberon Cœur de Provence ? Laissez libre cours à vos envies de bonheur.

Téléchargez la brochure sur <https://www.luberoncoeurdeprovence.com/pratique/brochures>.

L.M.

Vélo en Luberon, 5 minutes pour répondre à une enquête



Dans le cadre du projet européen Leader (Liaison entre actions de développement de l'économie rurale), les élus du Gal (Groupe d'action) [Haute Provence Luberon](#) ont confié à [Vélo loisir Provence](#) la réalisation d'une étude pour le développement de services autour du vélo

Ecrit par le 2 février 2026

dans le Luberon.

Cette démarche s'inscrit dans la continuité de son action de plus de 20 ans pour le développement et la structuration de l'offre de vélo sur les territoires du Luberon et du Verdon. L'objectif central de cette étude est la création d'espaces dédiés à la pratique du vélo pouvant accueillir services et animations (ateliers, conférences, sensibilisation des collectivités, mise en relation des différents publics, etc.).

Pour participer

Lors d'une première phase, Vélo loisir Provence propose une enquête auprès des collectivités locales sur leurs besoins et attentes concernant le développement de services et animations autour de la pratique du vélo et lance la diffusion d'un questionnaire en ligne (<https://tinyurl.com/enquete-velo-Luberon>) à destination des usagers du territoire du Luberon (résidents, touristes et visiteurs). Le flyer de l'enquête avec QR code sera disponible jusqu'au 30 septembre dans les mairies, offices de tourisme, et chez les adhérents et partenaires de Vélo Loisir Provence. 5 min seulement suffisent pour participer à la co-construction de ce lieu dédié au vélo dans le Luberon.

L.M.

Les mines de Bruoux, voyage au cœur de l'ocre du Luberon

Ecrit par le 2 février 2026



Les mines de Bruoux se situent au cœur du Parc naturel régional du Luberon dans le petit village de Gargas, à quelques kilomètres d'Apt. Falaises vertigineuses aux couleurs flamboyantes et gigantesque labyrinthe de galeries souterraines composent un décor unique.

Visitez ces anciennes carrières, vestiges monumentaux des années de gloire de l'industrie ocrière, et pénétrez dans un dédale de galeries de plus de 40km de long et de 15m de haut. Les guides des [mines de Bruoux](#) vous accompagneront dans un parcours souterrain de 650m où vous aborderez les richesses géologiques, historiques et industrielles de ce lieu préservé.

Un peu d'histoire

L'utilisation de l'ocre remonte au Paléolithique mais c'est en 1785, à Roussillon, que débute son exploitation avec Jean-Etienne Astier, qui découvrit le moyen d'extraire le précieux minerai. Ce n'est pourtant qu'en 1848 que l'exploitation de l'ocre démarre à Gargas. Les mines de Bruoux sont un témoignage de l'épopée industrielle qui durera plus d'un siècle et durant laquelle les ocriers, à la sueur de leur front, creusaient des galeries à coups de pioche, manipulaient des wagonnets et extrayaient les sables ocreux... Les paysages de ce coin de Provence ont été façonnés par la main de l'homme. Sans lui, l'ocre serait restée secrète, cachée sous la végétation. Aujourd'hui, la Société des Ogres de France, basée

Ecrit par le 2 février 2026

à Apt, exploite la dernière carrière d'ocre à ciel ouvert d'Europe à Gargas.



Photo: Philippe Durand

Bon à savoir

Les photos ne sont pas autorisées dans les galeries sur décision de la commission de sécurité. Vous pouvez cependant prendre des clichés des falaises et du site à l'extérieur. Il est fortement conseillé de réserver au 04.90.06.22.59. La température moyenne est de 10° toute l'année dans les galeries et le taux d'humidité est de 80%. Il est largement conseillé de se munir d'un vêtement chaud.

Le site et le parcours de visite sont accessibles aux fauteuils avec accompagnateur et aux poussettes. Les animaux ne sont pas admis dans les galeries sauf chiens-guides. Le stationnement est gratuit aux Mines de Bruoux, parking devant le site.

Adresse : 1434 Route de Croagnes, 84400 Gargas