Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le festival Andalou continue jusqu'au 26 mars



Derniers jours pour découvrir cet art qu'est le Flamenco, et l'histoire ancienne et riche de l'Andalousie.

Une création contemporaine, Concerto en 37 ½ de et par Ana Pérez
«J'ai l'impression d'avoir découvert un trésor. La recherche avait démarré avec le solo « Répercussions ». Et puis en prolongeant cette quête il y a eu la rencontre avec le butoh, la rencontre avec les sensations que j'éprouvais en écoutant mon corps, les sons qu'il pouvait produire et comment il pouvait interagir avec ceux de l'extérieur. Il y a eu le besoin d'être connectée plus que jamais à la musique, et d'entrer en dialogue avec des interprètes au plateau qui jubileraient avec moi. Alors j'ai décidé d'écrire un Concerto pour chaussures ». Ana Pérez
Mardi 21 mars. 20h. 7 à 15€. Théâtre Golovine. 1 rue Sainte Catherine. Avignon. 04 90 86 01 27. www.theatre-golovine.com

¡ Ánimo ! Lucas et Céline Daussan, Spectacle de chant, musique et danse flamenco
Six jeunes artistes animés d'une même passion avec des parcours et des horizons différents s'unissent

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

pour nous communiquer leur amour du Flamenco et lui donner vie. Cette soirée sera portée par deux danseurs qui ont gagné de grands prix dans leur catégorie : Luca El Luco a remporté le 1er prix au concours international de baile de Jerez de la Frontera dans la catégorie soliste professionnel promesse en 2019 et Céline Daussan « La Rosa Negra » le prix du jury et la bourse du concours de la fondation Cristian Hereen à Séville en 2020.
Vendredi 24 mars. 20h. 5 à 25 €. Théâtre du Balcon. 38 rue Guillaume Puy,. Avignon.
04 90 85 00 80 – contact@theatredubalcon.org

Gharnata de Luis de la Carrasca : chant, musique et danse flamenco
Luis de la Carrasca dont la voix passe aisément d'un registre tout en puissance à un autre tout en retenue est entouré sur cet opus de 5 musiciens et d'une envoûtante danseuse. Ses paroles font référence aux valeurs indispensables à l'humanité. Luis de la Carrasca a ressenti la nécessité d'aborder nos racines qui nous guident vers le futur sans oublier d'où nous venons et qui nous sommes. Il rend aussi hommage aux génies universels que sont Federico García Lorca, Antonio Machado et le grand Bizet. Un patrimoine inoubliable pour l'humanité.
Samedi 25 mars. 20h30. 10 à 23€. Salle Jean Moulin. Auditorium. 971 Chemin des Estourans. Le Thor. 04 90 33 96 80. www. Vaucluse.fr

---

Vaucluse, Le Festival Andalou, c'est jusqu'au 26 mars

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



La 22e édition du Festival Andalou annonce le printemps à Avignon et dans d'autres communes vauclusiennes

Pourquoi un festival andalou à Avignon ?
Créée en 1996 par Luis de la Carrasca, auteur-compositeur, musicien et chanteur andalou, l'Association Andalouse Alhambra (AAA) présidée parBéatrice Valéro,a pour but de promouvoir et de diffuser la Culture Andalouse, arabo-andalouse et du bassin Méditerranéen par le biais d'activités et de créations artistiques. Active toute l'année, en partenariat avec le Centre social La Fenêtre, l'idée d'un festival

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

andalou a germé il y a 22 ans. L'AAA a voulu le faire coïncider avec les célébrations qui ont lieu fin février en Espagne pour l'anniversaire de la constitution de l'Andalousie en communauté autonome.

La culture andalouse trouve ainsi son point d'orgue avec 17 jours de festivités
Des spectacles de chant, musique et danse Flamenco, des concerts de musique arabo-andalouse, des spectacles jeune public, du cinéma, des expositions, ainsi qu'une Master class de violon avec Yardani Torres, des ateliers de pratique amateur, une conférence et de la gastronomie.

Autour de Luis de la Carrasca,
Des grands artistes de la scène internationale **c**omme le maître Fouad Didi(violon, oud) reconnu comme l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse qui dirigera la chorale avignonnaise Les Chandalous, la fidélité au violoniste Yardani Torres avec un nouveau spectacle, la mise en avant de talents en pleine ascension avec les danseurs Ana Pérez, Lucas El Luco, Céline Daussan 'La Rosa Negra'.

Un message à faire passer ? Celui de l'amour, de la générosité et de l'espoir
Car au-delà des spectacles,le plus important pour Luis de la Carrasca et son association est de transmettre un message humain, celui du partage et de la fraternité.

Au fil de la semaine à venir

Conférence «Poétique musicale et sonore du flamenco» animée par Corinne Frayssinet Savy
En parcourant le XXe siècle jusqu'à nos jours, il s'agira de questionner l'identité culturelle musicale et sonore du flamenco à travers quelques portraits d'artistes et des complicités artistiques.
Mardi 14 mars. 19h.Salle de l'antichambre. Hôtel de ville. Avignon.

Projection du film « La culture arabo-andalouse » suivie d'un débat en présence des co-auteurs Pascal Feuillade-Dubois et Saïd Bakali.
Un beau documentaire sur l'histoire d'un prince arabe chassé de Bagdad en 789 par des querelles de palais, se fait reconnaître comme roi par les berbères de la région de Fès, sous, le nom d'Idriss 1er. Il unifie le Maroc sous la bannière d'un islam ouvert et tolérant qui sera consigné comme Malékite.
Mercredi 15 mars. 20h. 7€. Cinéma Vox.22 Place de l'Horloge. Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Fouad Didi, la Chandalous Copyright Bruno Gardella

Musique de la méditerranée avec Vojao Trio
Flânerie musicale autour de la Méditerranée à travers un répertoire de chants traditionnels aux origines et langues variées. Au son du oud et du bouzouki se mêlent des chants grecs, turcs, arabes ou séfarades qui parlent d'exil, d'amour, et de soif de vivre.
Jeudi 16 mars. 20h30. 14€. Théâtre Episcène. 5, rue Ninon Vallin. Avignon. 04 90 86 60 57. www.episcene.be

Voyage musical de l'Andalousie à Damas en passant par Fès, Oujda, Tlemcen et Tunis
Avec l'Orchestre Tarab et Fouad Didi : celui-ci chante, joue du violon et de l'oud depuis son enfance. Après de nombreux concerts donnés en France et à l'étranger, il est reconnu comme étant l'un des plus brillants représentants de la musique arabo-andalouse. Egalement Youssef Kasbadji (derbouka), Farid Zebroune (banjo, mandole), Zak (clavier-piano) et l'ensemble vocal Chandalous d'Avignon.
Vendredi 17 mars. 20h30. 14€. Le Rouge Gorge. 10 bis Place de l'Amirande. Avignon. 04 86 34 27 27. rougegorgevignon@aol.com www.lerougegorge.fr

Le trio Chakâm

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Cette formation mêle l'éclat du târ de Sogol Mirzaei (Iran) au qanun soyeux de Christine Zayed (Palestine) portés par la profonde viole de gambe de Marie-Suzanne de Loye (France). Ces trois musiciennes dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent dans un souffle puissant ou au contraire apaisé, lorsque le chant, en quelques occasions, s'élève.
Samedi 18 mars. 19h30. 5 à 22€.Théâtre du Chien qui fume.75 rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com

Soirée flamenco
Avec en première partie un récital de chant flamenco d'Alberto García accompagné par Manuel Gómez à la guitare, suivi du duo de la danseuse Lori La Armenia et du chanteur Alberto García. TIERRA est un duo qui incarne l'héritage d'un paradis perdu du Flamenco. Succès du Festival Flamenco de Mont de Marsan 2022
Dimanche 19 mars. 17h. 7 à 16€.Théâtre du Sablier. 37 Cours Aristide Briand. Orange. 04 90 51 05 94. www. Theatredusablier.com
22e Festival andalou. Jusqu'au 26 mars 2023. www.lefestivalandalou.com 04 90 86 60 57.

Du 17 mars au 1er avril, Avignon et d'autres communes Vauclusiennes vivent à l'heure andalouse.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Depuis 21 ans le Festival Andalou continue de se réinventer tout en affirmant les valeurs qui lui sont chères : paix, partage et fraternité
Diffusée tout au long de l'année par l'Association Andalouse Alhambra(AAA) la culture andalouse trouve son point d'orgue depuis 2002 grâce à la renommée et à la réputation de l'artiste flamenco Luis de la Carrasca qui dynamise la programmation artistique avec Béatrice Valéro, présidente de l'AAA et Isam Ifghallal, président du Festival.

La culture andalouse dans toute sa grandeur et sa diversité
Expositions, rencontre-débat, concerts, danses, cinémas, stages de danses, de chants et de guitare flamenco, gastronomie : rien n'est oublié pour retracer en quelques jours une partie de l'histoire de la Méditerranée et de l'Occident européen.

Le programme pour démarrer ce festival
Exposition des peintures sur l'art flamenco et l'Andalousie de l'artiste Serge Pena qui a réalisé la peinture de l'affiche du 21ème Festival Andalou.
Du Vendredi 18 au Dimanche 27 mars. Eglise des Cordeliers. Rue des Teinturiers. Avignon. Ouvert de 14h30 à 19h. Vernissage de l'exposition jeudi 17 mars 2022 à 18h.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Concert « Ana Crismán – Arpa Jonda » quand la harpe devient flamenco.
Vendredi 18 mars. 20h. De 5 à 22€. Théâtre du Chien qui Fume. 75, rue des Teinturiers. Avignon. 04 84 51 07 48. www.chienquifume.com

«Ser Humano» de Luis de la Carrasca, chant, musique et danse pour un hommage à la Vie, à l'Amour et à l'Humain.
Samedi 19 mars. 20h30. 3 à 12€. Centre départemental de Rasteau. 746 Route du Stade. Rasteau. 04 32 40 33 33. spectacle.vivant@vaucluse.fr

Chansons d'Amour du duo Mariposa
Dimanche 20 mars à 11h et 13h dans les Jardins du palais des Papes. Entrée libre.
Concert « De Femmes en Femmes » pour chant, harpe et percussions de Sophie Leleu interprété par le Duo Racines.
Dimanche 20 mars. 16h. Entrée libre. Chapelle Saint Symphorien. 9, impasse de la Chapelle. Caumont-sur-Durance. Réservation au 04 90 25 21 07.

La semaine espagnole : une innovation proposée et soutenue par la Ville d'Avignon du 19 au 25 mars.
A l'instar de la semaine italienne qui a lieu en octobre, la Ville d'Avignon a souhaité introduire une semaine espagnole dans ce festival Andalou. En effet la communauté espagnole est importante en Avignon qui est jumelée avec Tarragona et Tortosa.

Le coup d'envoi sera donné à la Petite Cuisine des Halles le samedi 19 mars à 11h avec une démonstration et dégustation de la Zorza, recette espagnole réalisée par Eduardo et Pascual Vicente. A 15h, un défilé de chevaux et des danseuses et danseurs de Sévillane défileront du Cours Jean Jaurès à la Place de l'horloge.

A noter que le Cinéma Le Vox, nouveau partenaire (et nouveaux fauteuils très confortables !) programmera une rétrospective des films de Pedro Almodovar à raison de 2 séances par jour (matinée et fin d'après-midi).
Cinema Vox. 22 Place de l'Horloge. Avignon. Programmation et horaires sur www.cinevox.fr

La musique ne sera pas oubliée avec les Chansons d'Amour du duo Mariposa dimanche 20 mars à 11h et 13h dans les Jardins du palais des Papes.
Association Andalouse Alhambra. 9 Rue Vincent Auriol. Avignon. Programme complet sur www.lefestivalandalou.com

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Anna Crisman Copyright Esmeralda Cote