Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Salon du Randonneur à Lyon : ça marche pour le Vaucluse



Le Département de Vaucluse s'est installé ce vendredi 20 mars au Salon du Randonneur à la Cité internationale du Centre des congrès de Lyon. Son stand sera en place jusqu'au dimanche 22 mars.

La 18e édition du Salon du Randonneur se tient sur trois jours ce week-end des 20, 21 et 22 mars. L'occasion pour le département de Vaucluse et son patrimoine naturel de briller.

Installés sur le stand B33 'Rando Vaucluse', les agents du Département, Vaucluse Provence Attractivité, et les offices de tourisme comptent bien mettre en avant les nombreuses activités de la filière randonnée sur le territoire vauclusien.

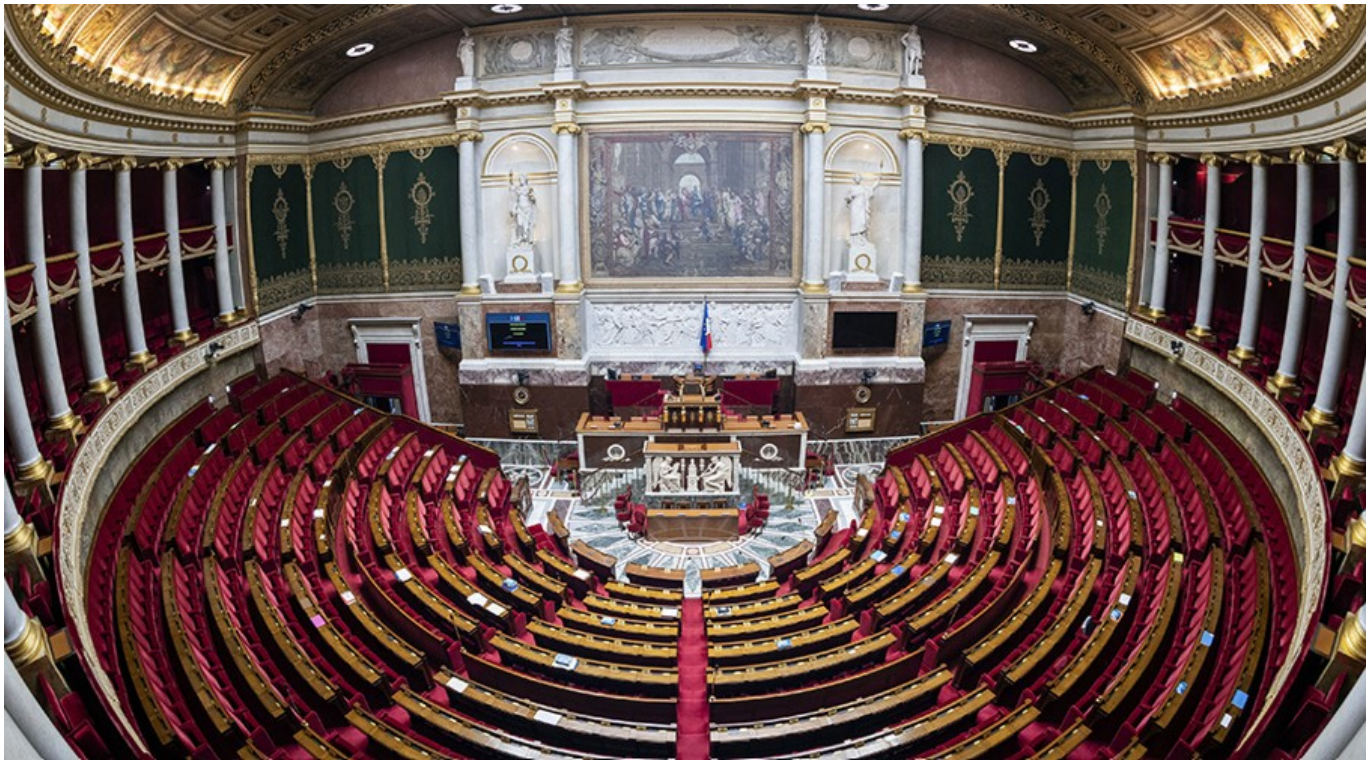
Vélo, VTT ou encore marche, le Vaucluse est l'une des destinations de prédilection des amateurs d'activités en plein air et en pleine nature avec ses 3 000 km de sentiers de randonnée et ses plus de 160 km de véloroutes.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Vendredi 20 mars de 10h à 19h. Samedi 21 et dimanche 22 mars de 10h à 18h. Cité internationale du Centre des congrès. 50 quai Charles de Gaulle. Lyon.

L’assistant du député vauclusien Raphaël Arnault interdit d’accès à Assemblée nationale



Yaël Braun-Pivet, présidente de l’Assemblée nationale, vient de prendre la décision d’interdire l’accès au parlement à Jacques-Elie Favrot. Ce dernier est l’un des quatre collaborateurs parlementaires de Raphaël Arnault, député LFI de la 1re circonscription de Vaucluse.

La mesure prise par la présidente de l’Assemblée fait suite à l’agression mortelle, vendredi dernier, du jeune militant nationaliste Quentin Deranque en marge d’une manifestation du collectif identitaire Némésis contre la tenue d’une conférence de l’eurodéputée LFI, Rima Hassan, à Sciences Po Lyon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Trouble à l'ordre public ?
Yaël Braun-Pivet justifie sa décision dans un communiqué : « Le nom de Monsieur Jacques-Elie Favrot (…) est aujourd'hui cité par plusieurs témoins. Sa présence dans l'enceinte de l'Assemblée nationale pourrait entraîner un trouble à l'ordre public ».
Elle a donc décidé « de suspendre, à titre conservatoire et sans préjudice des suites de l'enquête judiciaire, les droits d'accès de ce dernier. Toute autre mesure susceptible d'être prise ne peut l'être que par son député-employeur. »

Pour sa part, Me Bertrand Sayn, l'avocat de l'assistant parlementaire, assure à nos confrères du Progrès que son client « nie formellement être responsable de ce drame ». Dans un communiqué, Jacques-Elie Favrot explique également se retirer « de ses fonctions d'assistant parlementaire le temps de l'enquête » car il est « menacé de mort par l'extrême droite dans tout le pays et en Europe, il ne peut donc assurer ses fonctions correctement ».

« J'adresse mes condoléances à la famille de ce jeune homme et je souhaite que toute la lumière soit faite sur ce drame », a publié sur son compte X, Raphaël Arnault qui a aussi fait part de son « horreur » et de son « dégoût » suite au décès de Quentin Deranque.
Militant actif de la Jeune garde antifasciste, c'est là, au sein de ce groupuscule d'extrême gauche lyonnais, que Jacques-Elie Favrot a rencontré Raphaël Arnault, co-fondateur de ce mouvement créé en 2018. Bien que dissoute en juin dernier, ce sont les membres de la Jeune garde qui sont accusés d'être les instigateurs de ce lynchage.

Enquête pour homicide volontaire
A cette heure, si aucun individu n'a été interpellé, le procureur de Lyon, Thierry Dran, a expliqué cet après-midi en conférence de presse qu'au moins six individus ont frappé Quentin Deplanque. L'enquête est désormais ouverte pour 'homicide volontaire' : un crime qui peut être puni jusqu'à 30 ans de réclusion criminelle.

Avignon, un train d'exception pour la fête des lumières à Lyon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Le 6 décembre, l'APCC 6570 organise un 'train des Lumières', au départ d'Avignon-Centre vers Lyon, pour vivre la célèbre Fête des Lumières au cœur de la Presqu'île. Le retour s'effectuera en pleine nuit, tracté par la mythique locomotive CC 6570, restaurée par l'association ferroviaire.

Samedi 6 décembre, l'APCC 6570 (Association pour la Préservation de la CC 6570) propose un voyage unique : un aller-retour en train historique, au départ d'Avignon vers Lyon, pour assister à la Fête des Lumières. Plus qu'un simple déplacement, c'est une véritable expérience patrimoniale, où la magie des rails rencontre celle des illuminations lyonnaises.

Une locomotive légendaire au service de la féérie

À la tête de ce convoi, trône la locomotive CC 6570, restaurée et préservée par l'association. Construite en 1975 par Alsthom, cette machine électrique, d'une puissance de 5 900 kW, fut un joyau des réseaux SNCF. Radiée en 2004, elle a été remise en état de marche grâce à la passion des membres de l'APCC 6570. L'association, basée à Avignon, œuvre depuis 2005 à maintenir ce patrimoine roulant non seulement en vie, mais aussi en circulation sur le réseau national.

Un voyage pensé pour profiter au maximum

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le train part d'Avignon-Centre vers 11h25, offrant aux voyageurs un moment de calme à bord avec des voitures Corail confortables et un service de café, selon le programme officiel de l'APCC. L'arrivée à Lyon se fait en gare Perrache vers 14h15, en plein cœur de la ville, ce qui permet d'accéder directement aux rues illuminées sans les tracas du stationnement. Une vraie solution pour éviter le stress des embouteillages ou celui de chercher une place dans un Lyon bondé en décembre.

Lyon, la fête des lumières

Une fois à Lyon, les passagers sont libres : ils peuvent flâner dans le Vieux-Lyon, découvrir les traboules, faire quelques emplettes sur la Presqu'île, ou bien s'attabler dans un bouchon lyonnais, avant que les animations lumineuses ne débutent autour de 19h. Le programme complet des festivités ici.



Copyright APCC3570

Le retour, hors du commun

Quand la nuit tombe et que la fête touche à sa fin, le voyage se poursuit : le train repart de Lyon-

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Perrache vers 23h45, pour arriver de nouveau à Avignon à 2h17 du matin. Ce timing malin est conçu pour que les voyageurs profitent des illuminations jusqu'au bout, puis se laissent bercer par le mouvement du train pour rentrer, sans fatigue ni stress au volant.

Un engagement patrimonial fort
L'APCC 6570 n'est pas seulement une association de passionnés : elle joue un rôle essentiel dans la conservation du patrimoine ferroviaire. En préservant la CC 6570 (mais aussi d'autres locomotives comme les BB 25639 et BB 25660), elle permet de faire revivre l'histoire des grands trains, comme le Mistral ou le Train Bleu.

Une association de passionnés
Cette action s'inscrit dans un cadre légal : l'association fonctionne sans but lucratif, et travaille en convention avec la SNCF pour entretenir et présenter ces machines historiques. Au-delà des circulations, ses membres assurent des animations pédagogiques, participent aux Journées européennes du patrimoine, et organisent des événements ferroviaires pour sensibiliser le public à cette mémoire mécanique.

Le 'Train des Lumières' de l'APCC 6570
En embarquant à bord de la CC 6570, les voyageurs s'offrent un voyage hors du temps, alliant confort, patrimoine et féérie urbaine. Pour les amateurs de trains, les passionnés de lumière ou les curieux tout simplement, c'est une occasion rare de vivre Lyon autrement, en faisant le plein d'émotions.

Les infos pratiques
Le train des lumières. Aller : Avignon : 11h25 – > Lyon : 14h15 Retour : Lyon : 23h45 -Avignon : 02h17 Compter 47€ pour un adulte, 28€ pour un enfant (3-12 ans), et gratuit pour les moins de 3 ans. Tarif groupe à partir de 10 personnes. Renseignements et réservation obligatoire ici. Réservation par téléphone : 06 85 81 94 56 ou 06 72 15 37 20. Réservation par mail : *voyages@cc6570.fr* Tout sur la fête des lumières à Lyon ici.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Jérôme Zlatoff est le nouveau directeur général d'Agrivia, qui réunit les écoles Isema et Isara



Agrivia, l'union de l'école d'ingénieurs agronomes Isara et Isema business school agri-agro, deux écoles implantées à Avignon, annonce la nomination de Jérôme Zlatoff au poste de directeur général.

Pascal Desamais étant parti à la retraite, c'est Jérôme Zlatoff qui lui succède au poste de directeur général d'Agrivia. Cette nomination incarne une nouvelle étape de la trajectoire de l'union des écoles Isara et Isema, celle de « former et accompagner une nouvelle génération de talents prêts à oser, inventer et agir durablement, en conscience, pour transformer les systèmes agricoles et alimentaires », annonce Agrivia.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Ingénieur agronome et entrepreneur, Jérôme Zlatoff est considéré comme une figure incontournable de l'écosystème agri-agro, notamment grâce à la création d'un incubateur et un accélérateur en faveur des startups agroalimentaires, il a piloté la communauté d'entreprises ICI AGRIFOOD, qui fédère plus de nombreuses startups autour de l'innovation à impact, et il a accompagné de grands groupes, PME et startups dans leurs stratégies d'innovation.

Il a aussi déjà occupé plusieurs postes au sein d'Agrivia comme directeur général délégué du Pôle professionnel en charge des relations avec les milieux professionnels, directeur Entrepreneuriat et Innovation de l'ISARA, ou encore référent thématique ICI AGRIFOOD. « Former des talents, ce n'est pas seulement transmettre des savoirs : c'est leur donner une trajectoire, déclare Jérôme Zlatoff. Dans un monde en pleine mutation, chaque talent formé à AGRIVIA doit devenir un acteur de changement. Ce sont leurs trajectoires qui dessineront l'avenir de l'agriculture et de l'alimentation. »

(Vidéo) APCC 6570 C'est maintenant pour s'inscrire au Train des lumières pour Lyon



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le train à vocation historique vous emmènera à la fête des lumières samedi 7 décembre. Le train partira d'Avignon-Centre et arrivera à Lyon Perrache, en plein centre-ville. C'est ainsi que l'APCC 6570 organise de nouveau ce train spécial 'Fête des Lumières' remorqué par les locomotives historiques BB 25500 préservées par l'association de préservation des locomotives ayant parcouru la Région Sud. Il partira de la gare d'Avignon-Centre et déposera ses passagers en plein centre-ville de Lyon, en gare Perrache.

Les trains spéciaux 'Fête des Lumières'
organisés par l'association au départ d'Avignon en 2011, 2012, 2014, 2016 et 2018 avaient reçu un vif succès, à un point tel que, malheureusement, l'association avait dû parfois refuser des inscriptions, ainsi, il est prudent de réserver au plus vite.

La Fête des Lumières à Lyon
est ancrée dans le temps depuis plus de 150 ans. Elle prend sa source lors de l'inauguration de la statue de la Vierge du clocher de Fourvière, le 8 décembre 1852. Cette fête a lieu chaque année durant le week-end le plus proche du 8 décembre, fête de l'Immaculée Conception. A cette occasion, le centre ville de Lyon est illuminé de bougies et de lampions. De nombreux monuments, façades ou quais sont mis en valeur par des éclairages magnifiques et éphémères ainsi que des spectacles son et lumière.



Au commencement
En 1643, la ville de Lyon est touchée par la peste, venue du sud de la France. Nombreux sont les habitants mortellement touchés par la maladie. Les édiles invoquent la Vierge et l'épidémie cesse après avoir touché la ville, successivement, en 1631,1637, 1639 et 1642. Le 8 septembre 1643, jour de la fête

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

de la Nativité de la Vierge Marie, les notables, suivis par la population promettent de prier sur la colline de Fourvière et d'offrir, chaque année, un écu d'or ainsi qu'un cierge de 7 livres.

C'est le Vœu des Échevins, les magistrats municipaux
Depuis ce jour, chaque année, un pèlerinage vers la Basilique Notre-Dame de Fourvière – édifiée à partir d'une souscription publique en 1870, pour le début de son édification en 1872 et sa consécration en 1896-, qui donnera naissance à la Fête des Lumières. La basilique –qui est la propriété privée de la Commission de Fourvière qui regroupe ses donateurs- reçoit, chaque année, dans le vieux Lyon, 2,5 millions de pèlerins et visiteurs. Le complexe basilical comprend l'édifice, la chapelle initiale de Saint-Thomas et la statue, ainsi que l'esplanade panoramique et le jardin du Rosaire.



APCC 6570
L'association APCC 6570 a pour objet de sauvegarder des locomotives historiques anciennement mises en service à la Sncf et de promouvoir le souvenir des grands trains rapides ayant circulé en Région Sud. Trois locomotives ont ainsi été sauvegardées par le soins de ses passionnés de trains et souvent anciens cheminots. A ce jour, les trois locomotives CC 6570, BB 25639 et 25660 sont entretenues par les membres de l'association.

Dans le détail
A l'aller, le départ de la gare d'Avignon-Centre aura lieu en milieu de matinée. Au retour, le départ de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Lyon-Perrache interviendra vers 23h30 pour profiter au maximum du ravissement offert par la Fête des Lumières. Les personnes qui envisagent de participer à ce train spécial sont invitées à cliquer ici

Les prix
Le prix comprend : le trajet aller-retour en train privatif. Par adulte : 45€. Par enfant entre 3 et 12 ans : 18€. Gratuit pour les moins de 3 ans. Tarif préférentiel pour les groupes à partir de 10 personnes. Nombre de places limité. Inscription et paiement en ligne ici. Le billet sera envoyé une semaine environ avant la circulation du train. Il comportera les horaires précis de circulation du train.

Le Cabinet d'avocats Lawréa nomme trois nouveaux associés



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Le cabinet d'avocats lyonnais Lawréa également installé à Avignon, Biarritz et Annecy vient de nommer comme avocats associés : Elodie Badoil, Anne-Laure Rivat et Didier Thérond.

Elodie Badoil

Avocate au barreau de Lyon depuis 2011, Élodie Badoil est nommée associée au sein du département fiscal dans lequel elle évolue depuis la création du Cabinet où elle accroît son expertise en matière de fiscalité patrimoniale nationale et internationale, tant en conseil qu'en contentieux, et accompagne les dirigeants et entreprises dans le cadre de leurs opérations de transmission et restructuration.

Anne-Laure Rivat

Anne-Laure Rivat est nommée associée au sein du département droit des sociétés du cabinet qu'elle a rejoint depuis 1 an. Inscrite au Barreau de Lyon depuis 10 ans, Anne-Laure s'est formée auprès de cabinets d'affaires lyonnais tels que Delsol Avocats ; Lamy-Lexel Avocats Associés. Elle conseille dirigeants, entreprises : start-up, PME, ETI et groupes de sociétés, actionnaires et investisseurs. Elle intervient sur des opérations d'acquisition, de cession, de restructuration, d'investissement et, plus généralement, sur des problématiques de droit des sociétés et contrats commerciaux

Didier Thérond

En complément de ses missions de conseils et contentieux fiscaux, pour lesquelles il opère depuis la création de Lawréa, Didier Thérond, coopté associé lui aussi au sein du département fiscal, anime des formations sur la fiscalité personnelle, professionnelle ou locale à destination d'un public professionnel intervenant dans les métiers du chiffre et du droit comme les experts-comptables, les dirigeants, les cadres d'entreprises ou avocats. Didier Thérond est également spécialiste de la TVA internationale et intervient régulièrement en session de formation, notamment à Avignon.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Maîtres Anne-Laure Rivat, Didier Thérond et Elodie Badoil, les trois nouveaux avocats associés de Lawréa

Luc Gil, un des trois fondateurs associés de Lawréa

«Cette association est stratégique pour notre cabinet qui élargit ainsi sa palette de compétences afin d'apporter à nos clients des solutions innovantes, cousues mains et les sécurisant sur le plan juridique, social et fiscal,» relève Luc Gil, l'un des trois associés fondateurs de Lawréa.

Une nouvelle phase de développement

Lawréa, implanté en Rhône-Alpes, Provence-Alpes-Côte d'Azur et Pyrénées orientales, conseille ses clients, personnes physiques, sociétés et chefs d'entreprises, à l'occasion d'investissements immobiliers, de restructurations, de transmissions de patrimoine, d'entreprises ou groupes de sociétés, de donations ou successions, tant en France qu'à l'international.

Les infos pratiques

Lawréa, société d'avocats ; Immeuble le QG, 17 quai Joseph Gillet, 69004 Lyon. Etablissements secondaires du Sud-Est : 6A, passage de l'oratoire, 84 000 Avignon ; du Sud-ouest : 48, avenue Foch, 64 200 Biarritz et Alpes : 88, Avenue d'Aix-les-Bains, 76 600 Annecy-Seynod.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Auvergne-Rhône-Alpes… dans l’œil d’Insta



Cet été, nous contribuons à votre album photos de vacances, en vous proposant de découvrir, pour de vrai, les lieux les plus instagrammables de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Que vous soyez selfies ou paysages mémorables, le décor saura vous séduire. Tout d’horizon de la région « dans l’œil d’Insta ».

Le chêne de Venon, l’arbre star des Alpes françaises

Sous la neige, avec ou sans son beau feuillage, à contre-jour en ombre chinoise… Les possibilités de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

magnifier le chêne de Venon semblent infinies pour les amateurs de photographie. Il faut dire qu'il attire les regards, perché tout en haut d'une colline et parfaitement isolé. On le distingue clairement à des kilomètres à la ronde, en particulier depuis l'A41 dans la vallée du Grésivaudan. Peu surprenant dans ces conditions, qu'il soit considéré comme la 8e merveille du Dauphiné et qu'il entretienne la réputation d'être l'arbre le plus photographié des Alpes françaises.

La 8e merveille du Dauphiné à préserver

Pour s'en approcher, il faut se rendre au lieu-dit Pressembois (à pied depuis Gières en Isère, cela fait une jolie balade) et traverser un pâturage privé tout en pente. Le chemin est indiqué par une pancarte et même naturellement balisé au sol. Un panneau met en garde les visiteurs : l'arbre en péril est à protéger. Autrement dit, les feux de bois sont interdits, de même que le fait de couper ou endommager une branche, de graver sur le tronc ou encore de grimper. Ce chêne, qui serait âgé entre 300 et 400 ans, a su résister à plusieurs épreuves, notamment une tempête en 1992 qui lui a arraché une branche maîtresse ou encore à la foudre à deux reprises dans les années 2000. En février 2017, en lien avec l'Office national des forêts (ONF) et la commune de Venon, l'entreprise Puro Fairtrade Coffee et l'association Arbres ont dispersé sous ses branches, quelque cinq tonnes de matières végétales fraîches pour aider le chêne à développer ses racines. En avril 2017, il a été classé Arbre remarquable de France.

Il est possible de venir à pied depuis Gières jusqu'au chêne de Venon en partant de la rue des Arènes. Le parcours emprunte un chemin à travers bois qui coupe la route départementale en lacets. Il se poursuit dans le village en passant d'abord par la Faurie, puis le Champ-Duret. Le panorama sur la vallée du Grésivaudan et le massif de Chartreuse y est spectaculaire. Puis, on passe par Les Grandes-Vignes et devant les barrières du « château » de Venon. Enfin, sur la gauche, prendre le chemin de Pressembois et l'accès à l'arbre se fera sur la gauche avant la ferme de Pressembois. Il faut compter environ une heure et demie pour arriver jusqu'à l'arbre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Le chêne de Venon est réputé pour être l’arbre le plus photographié des Alpes françaises © Caroline Thermoz-Liaudy

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Une pancarte indique la direction du chêne de Venon © Thomas Richardson

L'escalier Mermet, quand le meilleur angle est celui d'en bas

Après les Alpes, cap sur Lyon. Au détour de la rue René Leynaud, dans les pentes de la Croix-Rousse, le passage Mermet s'est doté, en 2019, d'une fresque aux airs oniriques, réalisée par l'artiste Wenc et les habitants du quartier des pentes. Paré d'un dégradé bleu et blanc, l'escalier est rapidement devenu instagramable. Aujourd'hui encore, les touristes n'hésitent pas à venir découvrir l'œuvre, voire à grimper les 80 marches du passage. Caché, l'escalier est vêtu d'un manteau bleu. Cette fresque semble tout droit sortie d'un conte. Elle est aujourd'hui référencée comme un des lieux à voir lors d'une escapade lyonnaise.

« Un escalier qui était gris et glauque »

Si l'escalier est aujourd'hui une star des réseaux, il n'a pas toujours connu une telle attraction. « *Au début c'était gris et un peu glauque, personne ne l'empruntait. Une fois qu'il a été peint, on a tout de suite vu que les gens se réappropriaient l'escalier. Puis ça a amené des touristes dans le quartier*« , explique Caroline, ancienne présidente de l'association Quartier Capucins. Cette dernière, a fait appel à Superposition (*l'association d'artistes a cessé ses activités en janvier 2022, Ndlr*), et à Wenc en 2019. « *Il est plus fade que sur les photos qu'on a pu voir mais même si on avait su, on serait venu, ça reste beau* » souligne une famille venue de Niort, de passage à Lyon pour quelques jours. Un aspect moins éclatant déploré par les bénévoles, déçus que la Ville n'entretienne pas les contremarches. L'escalier demeure

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

original et pour une fois, la récompense ne se trouve pas au sommet, mais bien en bas des marches.



L’escalier Mermet et ses 80 marches vertigineuses © Mathilda Ruiz-Yeste

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



La montée des carmélites, un autre escalier hautement « instagrammable » © Mathilda Ruiz-Yeste

En arpentant les pentes, d'autres marches se sont parées de couleurs. Les escaliers de la montée des Carmélites, avec ses contremarches fleuries et vives, se lient très bien avec la végétation qui l'encadre. Cette fresque orange, bleu et rose a été réalisée en septembre 2022 par l'artiste Bambi Bakbi, mais aussi par des habitants. Au bout de l'escalier, le plus ancien jardin de Lyon et son amphithéâtre des trois Gaules attendent les visiteurs avec la verdure, le calme et le repos comme récompense. En poursuivant, on peut se rendre rue Saint-Polycarpe, où se cache une micro-brasserie, la Beer Fabrique. « *Ici, c'est comme un cours de cuisine mais on fait de la bière*« , explique Lorris Martiningo, gérant et brasseur de l'établissement. Dans ces ateliers, les clients apprennent d'ailleurs des techniques de brassages qu'ils peuvent reproduire chez eux. Pour mieux aiguiser les papilles de ses visiteurs, la brasserie propose aussi des événements alliant cuisine et bière. Elle y a, par exemple, déjà décliné les thématiques de la gastronomie, du pâté en croûte ou des desserts.

Le château de la Bâtie d'Urfé digne des plus grands romans

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

Enfin, on peut terminer son escapade régionale par le Château de la Bâtie d'Urfé, à Saint-Etienne-le-Molard, dans la Loire. A l'origine, le domaine n'est qu'une grange monastique construite par des moines au XI^{e} siècle. Après une reconversion en forteresse à partir du XIII^{e} siècle par les ancêtres de Claude d'Urfé, ce dernier fait appel à des artistes italiens pour transformer ce lieu dans le style de la Renaissance tel qu'il apparaît aujourd'hui. Fresque de coquillages, peintures murales, boiseries et tapisseries décorent l'intérieur et donnent au lieu un charme très particulier. En plus des décorations atypiques et soignées, le site se compose d'une grotte artificielle (la plus ancienne encore conservée en France), d'une chapelle et d'un sphynx. Cet ensemble offre aux photographes de multiples possibilités de réaliser des clichés remarquables.

Un joyau qui vient sublimer le lieu

En plus du bâtiment, le domaine de la Bâtie d'Urfé se distingue aussi par de magnifiques jardins qui bordent le château. D'inspiration française et italienne, ces jardins s'inscrivent directement dans l'air de la Renaissance. Aujourd'hui reconstitués tels qu'ils étaient à l'époque, les jardins sont entretenus et soignés au peigne fin. En été, la verdure du gazon et des buis contraste avec le blanc lumineux des murs du château. Au centre, une fontaine en marbre blanc équilibre et épure l'ensemble à la perfection. Là encore, la photographie se prête parfaitement au site, d'autant plus en été où la luminosité fait ressortir les couleurs.

Le site offre la possibilité de se rassasier au sein du restaurant installé sur le site même du château. Le restaurant *L'Essentiel* dispose d'une grande terrasse très adaptée pour la saison estivale avec vue sur les jardins et la bâtisse. A la carte : salades, planches et burgers cuisinés avec des produits locaux. Les clients ont aussi la possibilité de déguster un *"menu forézien"* à base de charcuterie et de cuisses de grenouilles. Le restaurant est ouvert du mercredi au dimanche midi et du vendredi soir et dimanche soir sur réservation. Les prix du repas varient entre 14 € et 25 €. Il existe également autour de la Bâtie d'Urfé de nombreux sentiers arpentant la plaine du Forez. Pour une petite sortie estivale, le *"chemin d'Astrée"* – en référence au roman d'Honoré d'Urfé – entre la bâtie d'Urfé et le pic de Montverdun, permet d'allier plaisir et découverte. Des panneaux expliquant le patrimoine forézien et le roman de l'Astrée sont disposés tout au long du chemin. Après avoir traversé le Lignon et arpenté des sentiers forestiers, la balade se termine au pic de Montverdun, offrant une vue à 360° sur la plaine du Forez et ses monts ainsi que sur les monts du Lyonnais. Pour relier les deux sites, il faut compter 45 min à pied.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Le site au charme si particulier © Arthur Chevalier

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



© Arthur Chevalier

Dossier réalisé par Thomas Richardson (Essor Loire), Mathilda Ruiz-Yeste (Tout Lyon), Arthur Chevalier (Essor Loire) pour Réso hebdo éco.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



Trois Vauclusiens au salon préventica de Lyon

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026



La fédération des acteurs de la prévention organise un World Café sur le thème 'en quoi nos émotions peuvent-elles influencer la prévention ?', le 28 septembre à Lyon. Parmi les participants à cette édition 2022, trois sont vauclusiens.

En 2018, la fédération des acteurs de la prévention (FAP) organisait, en partenariat avec préventica et l'agence nationale d'amélioration des conditions de travail (Anact), le premier Hackathon dédié à la prévention des risques professionnels et la santé au travail. Cette première session avait rassemblé plus de 70 participants.

En 2022, Préventica Lyon accueille à nouveau un challenge de 4h pour permettre à l'ensemble des acteurs de l'entreprise de croiser leur expérience et leurs idées pour creuser le sujet de la place des émotions dans la prévention.

Basé cette fois-ci sur le principe de world café, processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d'idées, la FAP réunira des acteurs venus d'horizons divers pour penser la question : en quoi nos émotions peuvent-elles influencer la prévention ?

Parmi les participants à cette édition 2022, trois Vauclusiens : Matthieu Petit, dirigeant d'EOSE à Carpentras, David Pesme, chargé de mission à l'Anact et Marion Nussbaumer, consultante relation d'aide et management.

Lancement d'un nouveau cycle d'apprentissage de la méditation

Après 15 ans dédiés à l'accompagnement des entrepreneurs et au développement du territoire, Marion Nussbaumer crée une offre de service visant à améliorer la qualité de vie des personnes, que ce soient des particuliers, des professionnels ou des dirigeants.

Ainsi, à partir du 5 octobre, Marion Nussbaumer lance un nouveau cycle d'enseignement de méditation

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 6 novembre 2026

de pleine conscience en groupe, à la péniche Althéa.

Basé sur dix séances, ce cycle d'apprentissage comprend les enseignements nécessaires à la pratique de la méditation et parcourt les exercices proposés dans les protocoles MBSR (soulagement du stress) et MBCT (prévention de la rechute en dépression).

Informations pratiques
Présentation du world café le 28 septembre lors du salon Préventica Lyon.

Début de nouveau cycle d'apprentissage de la médiation le 5 octobre, de 18h30 à 20h, à la péniche Althéa, chemin de l'Ile Piot. Inscription en ligne sur ce lien.



© DR