

Ecrit par le 17 avril 2025

Gaston Mille : innovation, qualité et durabilité au service de la chaussure de sécurité



Gaston Mille est une entreprise familiale créée en 1912 à Courthézon. Nicolas Mille, son président actuel, représente la cinquième génération, avec sa sœur Estelle qui s'occupe de la partie administrative et RH. Il vient de faire réaliser un virage stratégique important à l'entreprise avec l'acquisition d'une machine ultramoderne ayant des conséquences très importantes.

Gaston Mille modernise sa production avec la Desma Amir. Il s'agit d'une machine ultramoderne acquise d'occasion à la société Adidas pour un budget de 2M€, la valeur neuve étant de 4M€. « Cette dernière acquise en 2024 va avoir des effets très positifs sur la vie de notre entreprise. Elle va ainsi doubler la

Ecrit par le 17 avril 2025

capacité de production et permettre également de décaler les horaires des employés. »

Des meilleures conditions de travail

« Il n’y aura plus désormais qu’un seul poste de travail de 8 heures à 16 heures contre deux précédemment dont un commençait à 5 heures du matin. Ceci permettra des horaires plus confortables pour nos salariés » explique Nicolas Mille.

Cette opportunité d’achat à la société Desma situé en Allemagne va positionner l’usine de Courthézon, comme un site unique en France en production de chaussures et parmi les cinq usines les plus modernes en Europe.

L’acquisition de cet outil de technologie qui fonctionne notamment grâce à un robot va aussi faciliter le travail des salariés pour l’en-formage qui est une opération pénible. Certaines tâches laborieuses seront aussi automatisées. Toute l’ergonomie du poste de travail a été repensée autour de cette nouvelle machine.



La machine en détail

- Étapes de travail plus précises et qualitatives grâce aux zones de cooling
- Machine ultra-technique équipé de convoyeurs et de 6 robots autonomes
- Travail sur chaîne avec convoyeur automatique

Ecrit par le 17 avril 2025

- Puce RFID sur chaque modèle de chaussure afin d'avoir une meilleure traçabilité et suivie de la production
- Capacité de stockage augmenté grâce au système Amir (travail sur chaîne)
- Robots autonomes qui interviennent désormais dans les étapes les plus exigeantes, telles que le pré-ébavurage des chaussures et l'en-formage sur ligne.
- Efficacité de production : 800 paires/poste de 7h (contre 400 sur l'ancienne machine)

« L'automatisation avancée, combinée à l'utilisation de robots, garantit une précision optimale et une meilleure qualité des produits. »

Nicolas Mille, président de Gaston Mille

Une meilleure qualité

Avec une capacité accrue de 1 600 paires par jour, cette ligne de production permet une meilleure réactivité, une réduction significative des stocks et une optimisation des coûts de production. « L'automatisation avancée, combinée à l'utilisation de robots, garantit une précision optimale et une meilleure qualité des produits. Cette modernisation s'inscrit dans une stratégie de développement durable de la société avec une réduction des rebuts, des économies d'énergie et une limitation des transports. La machine nouvellement acquise permet ainsi de recycler les déchets de 15% qui sont réinjectés pour la production des semelles. »

Gaston Mille en chiffres :

- **Chiffre d'affaires** 2024 : 10,4M€ avec une forte croissance depuis 2021 qui avaient vu les ventes chuter fortement en raison du Covid
- **Salariés** : 50

Des perspectives de développement

« Gaston Mille prévoit également d'ouvrir de nouveaux marchés grâce à cette flexibilité accrue, notamment auprès de l'armée et des services de secours. Depuis sa création en 1912, Gaston Mille conçoit et fabrique des chaussures de sécurité en France. Acteur historique du secteur, l'entreprise se distingue par son engagement envers la qualité et la sécurité, en répondant aux besoins des professionnels de l'industrie, du BTP et de la logistique » explique Nicolas Mille. Les nouveaux prototypes sortis de la machine au nom de Frenchgrip s'inspirent de la basket urbaine, avec un look attractif. Ceci devrait donner un élan de développement à l'entreprise et lui assurer ainsi des bons relais de croissance.

Olivier Muselet

Ecrit par le 17 avril 2025



Une démarche RSE

La société Gaston Mille pratique une démarche RSE depuis de nombreuses années. L'acquisition de cette machine qui permet du recyclage va dans ce sens. Quelques items travaillés :

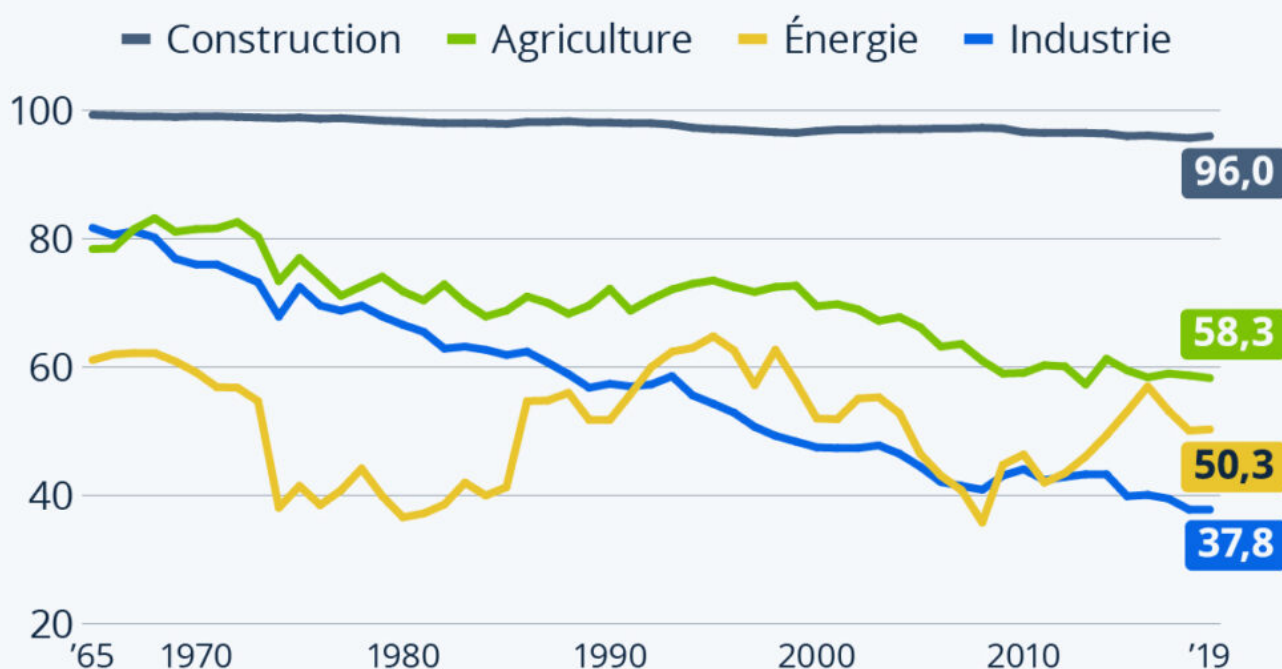
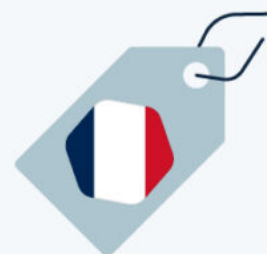
- Achats responsables avec l'utilisation de plus de matières premières françaises et européennes avec un objectif 2028 de réduction de 20% des achats de matières premières hors Europe
- Économies d'énergie : équipement d'ampoules LED - Consommation réduite de 7% en 2023 avec un objectif 2028 de réduction de la consommation électrique de 15%
- Limitation et optimisation des transports avec la diminution de moitié des allers-retours vers les usines de sous-traitance en Tunisie et en Inde avec un objectif 2028 de diminution de 30% supplémentaire
- Éco-conception produit, durabilité des modèles et recherche de matières recyclables avec un objectif 2028 de mise à disposition d'un forfait de réparation des chaussures de sécurité de la gamme
- Bien-être humain avec 100 % des contrats en CDI, la recherche d'une parité (en 2024 la répartition est de 51 % d'hommes et 49 % de femmes) et des conditions de travail agréables
- Gestion des déchets avec la diminution des rebuts et le recyclage de 100% de la ferraille et des cartons et 41% des bidons.

Quel est le poids du « made in France » par secteur ?

Ecrit par le 17 avril 2025

Quel est le poids du "made in France" ?

Part de la demande intérieure produite en France de 1965 à 2019, par branche (en %)*



* Part de la demande intérieure finale correspondant à de la valeur ajoutée française. Sélection de branches, services non inclus.

Source : Insee



statista

Si la participation au commerce international procure un certain nombre de bénéfices, plusieurs raisons conduisent à s'intéresser aux relocalisations d'activité dans les pays européens, tels que les effets positifs sur l'emploi et la balance commerciale, la sécurisation des chaînes d'approvisionnement, ou encore les enjeux écologiques, comme la réduction des [émissions de gaz à effet de serre](#).

Écrit par le 17 avril 2025

Selon une étude récemment publiée par l'Insee, 38 % des [produits manufacturés](#) consommés par les Français en 2019 venaient de France. Cette part est toutefois nettement plus élevée pour l'énergie (50 %) et les [biens agricoles](#) (58 %), et encore davantage pour la construction (96 %).

Comme le met en avant notre infographie, entre 1965 et 2019, la baisse du « made in France » a été particulièrement prononcée pour les produits manufacturés : de 82 % à 38 %, soit une chute de 44 points. Concernant les produits agricoles, la baisse dans la demande intérieure a été un peu moins marquée, avec une diminution de 20 points depuis le milieu des années 1960. Enfin, pour l'énergie, la part de « made in France » a globalement fluctué entre 40 % et 60 % sur la période étudiée, en lien notamment avec les variations du prix des hydrocarbures.

Comme le souligne l'Insee, le poids du « made in France » a diminué dans une proportion comparable à ce qui a été observé dans les grands pays voisins. Outre-Rhin par exemple, entre 1965 et 2019, la part du « made in Allemagne » a chuté de 33 points de pourcentage pour la consommation intérieure de biens manufacturés et de 28 points pour celle des produits agricoles.

De Tristan Gaudiaut pour [Statista](#)

Wecandoo, Faire atelier avec les artisans d'Avignon-Arles-Nîmes

Wecandoo ? C'est une start-up enthousiaste à l'idée de faire se rencontrer artisans et entreprises ou particuliers lors d'ateliers immersifs d'initiation. Objectif ? Renouer avec le made in France, apporter un complément de revenus aux artisans et apprendre à faire soi-même.

Le concept ? Faire entrer le grand public dans le quotidien hors-norme des artisans par le biais d'ateliers immersifs d'initiation. L'objectif ? Faire découvrir aux clients la beauté du geste et la patience nécessaires pour fabriquer du made in France, tout en offrant un complément de revenus aux artisans. Après cinq années d'activité, [Wecandoo](#) réunit déjà plus de 1800 artisans, des centaines de savoir-faire et ce sont déjà plus de 250 000 clients qui ont déjà vécu un atelier immersif en France et en Belgique.

Avignon-Arles-Nîmes

Ce que l'on peut faire dans les environs ? A la vérité, 1 000 choses ! Comme [souffler du verre](#) à l'Isle-sur-la-Sorgue où l'on pourra même créer 5 pièces. On commence avec le cueillage du verre au moment où il

Ecrit par le 17 avril 2025

est en fusion pour ensuite réaliser une goutte de verre, puis à incruster la couleur et, enfin, apprendre les gestes du souffleur pour donner forme aux pièces de verre. Les ateliers de 6h réunissent 2 à 4 personnes. On peut y participer à partir de 15 ans. Le coût de l'atelier est de 260€ par personnes. On peut offrir cet atelier et même le privatiser. Ça se passe à l'Isle-sur-la-Sorgue.

Avec [plus belle la vigne](#) on assemble son vin

Là, on plonge dans le métier de vigneron. Au départ ? On visite le domaine où l'on nous explique les caractéristiques des cépages, l'importance du choix de la vinification et de l'élevage dans la création du vin. Progressivement, Odile la vigneronne vous guide dans la réalisation de votre cuvée personnalisée et dès que l'assemblage est prêt, on met en bouteille sa propre cuvée. L'atelier de 2h est de 75€ par personne et se situe à Violès.

Se re'truffer entre amis

ici l'on visite une truffière de 200 chênes et on déguste des mets truffés avec [Yolaine](#) trufficultrice. Ce qu'on y apprend ? Les secrets de la culture de la truffe, la plantation d'une truffière ou de plants à la récolte avec les chiens et on dégustera même des truffes d'été. L'atelier de 1h30 est de 65€. Ça se passe au Garn, dans le Gard.

Eclat de nature

Initiez-vous à la taille de pierre précieuse et réalisez un pendentif avec [Corinne](#), artisan lapidaire. Bienvenue dans l'univers des pierres précieuses, en partant d'une pierre brute, vous apprendrez à la tailler et lui révéler toute sa splendeur ! L'atelier commencera par une introduction sur les minéraux et une découverte de la gemmologie. Vous aurez le choix entre plusieurs pierres parmi les trésors de Corinne : jaspe, agate ou labradorite. Après avoir choisi la forme de votre pendentif, vous apprendrez à tailler une pierre au caubauchon, comme il se doit ! Puis, le polissage permettra de donner de la brillance à la pierre. Ça se passe dans le centre-ville de Nîmes. L'atelier accueille une personne durant 4h et il faut avoir au minimum 15 ans pour y participer. 180€.

Et si on créait nos propres santons ?

Tout commence par une visite de l'atelier ainsi qu'une présentation de tous les petits outils de travail qui seront utilisés lors de cette session. Puis, vous découvrirez l'ensemble des étapes de réalisation des [santons](#) en suivant les conseils de Christine qui vous aidera à choisir parmi les modèles de santons disponibles pour réaliser votre saynète de 3 à 4 sujets : personnages, animaux et décors. Pour les étapes de fabrication, vous travaillerez la terre avant de l'introduire dans un moule. Puis, vous démoulez votre pièce en toute délicatesse et vous enlèverez « la couture », la marque du moulage pour obtenir un modèle parfait ! Christine se chargera de cuire vos pièces après leur séchage. Vous pourrez donc revenir chercher vos pièces directement à l'atelier ou alors par colis postal (en supplément). L'atelier se déroule sur 2h30 et coûte 70€. Ça se passe à Barbentane.

Ecrit par le 17 avril 2025

Distillez votre [Gin](#)

L'atelier débutera par une présentation du gin et des bases de la distillation. Puis, vous choisirez vos propres plantes aromatiques et créerez votre recette unique et originale. Ensuite, vous distillerez vous-même votre gin dans un alambic en cuivre. Enfin, vous vous amuserez à lui donner un nom et à créer votre étiquette. Il ne vous restera plus qu'à mettre votre précieux breuvage en bouteille que vous embarquerez avec vous, après avoir siroté un cocktail maison à base de gin, préparé passionnément par Théo.

L'atelier se déroule à Sault, s'étend sur 2h et coûte 80€. L'atelier peut comprendre jusqu'à 8 personnes, s'étend sur 2h et pour y participer il faut avoir plus de 15 ans.

Game of Cônes

Là on apprend à faire des [glaces et sorbet végétaux](#). Au programme : glaces, sorbets et même esquimau ! Vous découvrirez toutes les étapes de fabrication, depuis la transformation des matières premières (fruits, laits végétaux) jusqu'à l'utilisation des outils du glacier (réfractomètre, turbine...), le conditionnement puis l'étiquetage. L'atelier se terminera par une dégustation et vous pourrez repartir avec vos créations. Ça se passe à Avignon, à la Rocade, où l'atelier peut accueillir jusqu'à 6 personnes durant 2h30 et c'est 69€ par personne.

Forgez votre couteau en acier intégral

Après un petit café de bienvenue. Vous étudierez en compagnie de [Loïc](#) votre projet de couteau. Puis, après quelques consignes de sécurité et de bon fonctionnement, vous procéderez à l'usinage de votre lame sur back stand et procéderez vous-même aux traitements thermiques. La trempe de votre lame est un instant magique que vous n'oublierez pas de sitôt ! Le polissage et l'affûtage viendront finaliser votre œuvre d'art. À la fin du stage, vous repartez avec de très bons souvenirs, une expérience enrichissante et surtout le fruit de votre travail, un couteau en acier, de type celte !

Ps : le midi, vous ferez une pause gourmande autour d'un repas traiteur compris dans le prix de l'atelier. L'atelier Forge se déroule sur 8h et pour 1 à 2 personnes. Ça se passe à Grambois et l'atelier coûte 320€.

Poignet d'amour

Réalisez votre bracelet en argent. Lors de cet atelier, [Amandine](#) vous apprendra les gestes du bijoutier pour réaliser un bracelet unique en argent. Dans un premier temps, vous définirez la forme de votre bracelet avant de vous lancer dans la découpe d'une plaque d'argent. Une fois les formes découpées, Amandine vous enseignera la technique du martelage pour donner de la texture à l'argent. Puis, vous suivrez votre poignet pour obtenir un fil d'argent à votre taille. Vous apprendrez à manier l'art de la soudure grâce au chalumeau pour souder vos pièces au fil formé. Vous repartirez de cet atelier avec un bracelet unique. De plus, vous pourrez également le personnaliser avec un petit mot doux pour 15€ de plus ou demander à Amandine de le plaquer or. L'atelier s'étend sur 3h30 et accueille une personne. Il coûte 150€ et a lieu en centre-ville d'Arles.

Tu te brosses les dents et olives !

Ecrit par le 17 avril 2025

Récoltez et transformez vos [olives](#). Pendant une journée complète, vous vivrez le quotidien de Rose et son mari pendant la saison de récolte des olives. De la récolte à la bouche, il y en a des étapes ! Le moulin, la transformation en huile, les préparations, etc. Vous verrez l'olive dans tous ses états ! Rose vous apprendra les gestes pour récolter vos olives directement sur les oliviers. Puis vous vous dirigerez au moulin pour que la magie de l'huile opère. Puis vous apprendrez à composer tout un repas tout autour de l'olive, pompe à l'huile d'olive, tapenade, cake aux olives, olives marinés à déguster. L'atelier se déroule à Sarrians, s'étend sur 7h et coûte 75€.

Décorez votre vaisselle en céramique

Lors de cet atelier, [Anne](#) vous enseignera les bases de la décoration sur céramique. Dans son atelier en plein cœur d'Avignon, vous pourrez décorer une à deux pièces déjà cuites, au choix parmi des bols, mugs, assiettes. Vous pourrez utiliser les nombreux outils disponibles pour décorer vos pièces en suivant ses conseils pour appliquer de multiples techniques telles que la peinture au pinceau, le pochoir, la gravure, la décoration à l'éponge, l'effet bullé avec des pailles, l'effet marbré avec de la mousse à raser ou encore les scotchs spéciaux ! Vous repartirez avec votre pièce décorée et l'envie d'en décorer pleins d'autres avec toutes les techniques que vous aurez apprises.

L'atelier a lieu en plein cœur d'Avignon, se déroule durant 2h avec 4 personnes maximum. 2h. 30€.

Ils ont eu cette idée géniale

Wecandoo est une initiative d'Edouard Eyglunet diplômé de l'EDHEC à Lille, Grégoire Hugon diplômé de EDHEC et Arnaud Tiret diplômé de CPE à Lyon qui lancent Wecandoo en juin 2017.

De gauche à droite Edouard Eyglunet, Arnaud Tiret et Grégoire Hugon, les fondateurs de Wecandoo

« En permettant au grand public d'entrer dans l'atelier d'un artisan pour quelques heures, nous créons un moment de partage unique où les savoir-faire sont mis en lumière et les humains qui les pratiquent aussi. Les clients sont transcendés par le plaisir de façonner de leurs mains un objet avec lequel ils repartent fièrement. »

« Près de 2000 artisans ouvrent leurs portes au grand public pour faire découvrir leur savoir-faire. Chaque mois, 1 million d'euros est ainsi reversé aux artisans par le biais de ces rencontres. En plus de dépoussiérer des métiers parfois oubliés et méconnus, la plateforme de mise en relation permet aux artisans de percevoir un complément de revenus (750€ en moyenne) qui leur permet de soutenir leur activité de création.

« Consommer moins, mais consommer mieux c'est ce que découvrent les clients qui partagent ce moment de création avec un artisan : choix des matériaux, temps de création, complexité du geste, faire par soi-même, reste le meilleur moyen d'appréhender le quotidien de l'artisan et de comprendre le coût d'une pièce artisanale, » relatent les trois fondateurs de [Wecandoo](#).

Ecrit par le 17 avril 2025