Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Quand l’École d’Ébénisterie d’Avignon s’implique avec le Buzz Art Festival et le Festiff



Une œuvre collective a attiré l’attention lors du Buzz’Art Festival, qui s’est tenu récemment -du 28 juin au 5 octobre- à L’Isle-sur-la-Sorgue. Conçue par Noam Desmoulins, étudiant en design, elle a mobilisé pas moins de sept artisans d’art – ébéniste, ferronnier, doreur, brodeuse, souffleur de verre. La pièce, un paravent, imaginée et façonnée grâce au don de l’Ecole supérieure d’ébénisterie d’Avignon : du noyer massif et de l’érable moucheté, deux essences de bois rares et précieuses, a été vendue aux enchères au profit de La Source Garouste, une association qui œuvre depuis 34 ans à l’inclusion par la création artistique.

Ce projet n’aurait pas vu le jour sans l’appui discret mais décisif de l’École Supérieure d’Ébénisterie d’Avignon (ESEA), implantée depuis plus de 40 ans dans le territoire d’abord à Avignon puis au Thor. L’établissement a fourni les matériaux nécessaires à la réalisation de cette œuvre unique réalisée par Jean-Damien Pont, ancien élève de l »école, aujourd’hui ébéniste installé à l’Isle-sur-la-Sorgue. Une manière, pour cette école de formation aux métiers d’art, de soutenir la création contemporaine tout en participant à une importante démarche culturelle et solidaire.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Une école dans l'écosystème de la culture et du territoire

Loin de se limiter à son rôle de centre de formation, l'ESEA multiplie les collaborations avec les acteurs culturels locaux. Elle s'est récemment associée au Festiff, un nouveau festival de films 'feel good', organisé les 11 et 12 octobre à L'Isle-sur-la-Sorgue. Cette fois, son soutien a pris la forme d'une participation financière, pour appuyer une initiative culturelle naissante.

« Rapprocher les artisans d'art du monde de la création contemporaine est pour nous une manière naturelle de faire vivre nos savoir-faire », relève Magali Donnat, directrice de l'école, insistant aussi sur l'importance de maintenir un lien fort avec le territoire : « Ces événements font vivre notre bassin, ils contribuent à son attractivité mais aussi à sa cohésion.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Ecrit par le 12 novembre 2026

Le paravent Copyright ESEA Communication

Transmettre un savoir-faire, au-delà des murs de l'école
Fondée en 1983, l'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon forme chaque année une cinquantaine d'élèves, de tous âges et de tous parcours. Son programme, centré sur l'ébénisterie, la sculpture, la dorure et le mobilier, conjugue pratique intensive en atelier et enseignements techniques. L'école s'adresse aussi bien aux jeunes en recherche de spécialisation qu'aux adultes en reconversion.

Un pilier discret mais essentiel à la transmission des savoirs
L'école forme des artisans d'art exigeants, tout en s'ouvrant à la création contemporaine, aux événements culturels, et à des projets porteurs de sens. Une manière, aussi, de rappeler que les métiers de la main ont toute leur place dans les dialogues d'aujourd'hui.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Le paravent Copyright ESEA Communication

Ecole supérieure d'Ebénisterie d'Avignon, Les inscriptions sont ouvertes



L'Ecole supérieure d'Avignon (Eséa) fait évoluer son offre de formations certifiantes, plaçant l'ébénisterie au centre des trois formations : Mobilier de style, contemporain et sculpture & dorure. L'école ambitionne de s'installer, à long terme, sur un nouvel espace au Thor et de diversifier ses filières d'apprentissage.

Les contenus pédagogiques changent proposant aux apprentis de confectionner de nouveaux meubles pour des usages plus contemporains. Le confiturier se transforme pour intégrer de la lumière, tout

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

comme le kube, la console, un module d'agencement, un bureau sculptural un miroir doré, ou encore un meuble de fin d'année.

Une certification renouvelée pour 5 ans
La certification de l'école a été reconduite pour 5 ans ce qui permet aux futurs candidats d'obtenir des financements et, aux stagiaires diplômés, d'accéder à une certification officielle et à obtenir un niveau Bac, au terme des 10 mois de cours intensifs.

L'Eséa a fêté ses 40 ans
L'école, qui vient de fêter ses 40 ans, forme chaque année une cinquantaine d'adultes venus de toute l'Europe, dans les métiers du bois. Fondée par Louis Suau, la structure est dirigée par Magali Donnat dont la qualité de manageuse de l'année a été saluée par nos confrères du quotidien La Provence, lors d'une remise de prix par Renaud Muselier, le président de la région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Des élèves en conversion venus de tous les horizons professionnels
Ingénieur, directeur marketing, cadre commercial, enseignant, militaire… Les profils des élèves en reconversion professionnelle sont majoritairement issus de métiers tertiaires amenés à changer de vie, 'en quête de sens', souvent au milieu de leur vie. L'Ecole supérieure d'ébénisterie d'Avignon se situe 1742, route d'Orange au Thor. info@esea-avignon.com et www.esea-avignon.com

L'activité en chiffres
90.5% C'est le taux d'insertion dans l'emploi en ébénisterie à l'issue de la formation en 2022/2023 et **81%** celui dans l'emploi en sculpture et dorure sur bois à l'issue de la formation en 2022/2023. **440 000 personnes**, c'est le poids de l'Emploi en France autour des métiers du bois. **80 000 à 100 000** c'est le nombre de personnes recrutées en 2024 dans les métiers du bois. 2 490€ C'est le salaire moyen d'un ébéniste salarié. **75,2%** Des entreprises, tous secteurs confondus, sont encore en activité 3 ans plus tard. **6,3%** C'est le pourcentage d'évolution du chiffre d'affaires d'un ébéniste entre 2021 et 2022.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Copyright GRZ

L’Ecole supérieure d’ébénisterie d’Avignon (ESEA) fête ses 40 ans en exposant 40 œuvres réalisées par ses élèves

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



A l'occasion de ses 40 ans, l'Ecole supérieure d'ébénisterie d'Avignon (ESEA) propose une exposition rétrospective des œuvres conçues et réalisées par ses élèves depuis ces 4 dernières décennies. L'événement a lieu ce samedi 12 octobre, à partir de 10h jusqu'à 18h au parc de l'Arbousière à Châteauneuf-de-Gadagne, où figureront 40 œuvres venues de la France entière.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



L’atelier Copyright ESEA

L’Ecole supérieure d’ébénisterie d’Avignon a été fondée en 1983 par le père de Magali Donnat, Louis Suau, maître artisan ébéniste aujourd’hui disparu. L’organisme de formation propose 10 mois de formation de début septembre à fin juin pour intégrer une des deux Formations certifiantes : ‘Ebénisterie’ ; et ‘sculpture et dorure sur bois’. Les 50 élèves admis sont le plus souvent en reconversion professionnelle. Leur moyenne d’âge est de 37 ans. 30% d’entre-eux sont des femmes.

«Les candidats ont entre 18 et 65 ans
et sont issus de tous niveaux universitaires et d’expériences professionnelles diverses, analyse Magali Donnat, directrice de l’école. La majorité vient avec un objectif de reconversion pour créer son propre emploi ou entreprise. Le plus souvent pour sortir de métiers trop virtuels et, avec ces métiers du bois, laisser une trace de leur travail ». C’est ainsi que 2 500 élèves ont été formés en 40 ans par des formateurs diplômés, tous anciens élèves de l’école. Compter 15 200€ la formation pour environ 1 520h

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

de formation avec une moyenne de 38h par semaine, soit 10€ de l'heure par stagiaire et 200€ de frais pour le dossier d'inscription. Le bois est fourni ainsi que les outils et établis prêtés sans surcoûts.

La sélection des candidats
se fait lors d'un entretien d'une-demi-journée basé sur l'évaluation des acquis généraux et techniques, la motivation, l'esprit logique et de synthèse, la capacité à suivre la formation, l'adéquation avec le projet personnel et le dossier administratif et financier. Le dossier est construit entre six mois et un an à l'avance, notamment pour obtenir des aides.



Travail d'un élève. Copyright ESEA

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

L'interview : Magali Donnat, directrice

'Comment se porte le monde de l'ébénisterie en termes économiques ?'
«Je n'ai pas vraiment de réponse à cette question mais je peux cependant affirmer que tous nos anciens stagiaires, installés à leur compte, ont du travail. Certains ont été embauchés dans des entreprises travaillant dans le secteur du luxe, un peu partout en France, le plus souvent avant de se mettre à leur compte. Leur clientèle ? Des personnes à fort pouvoir d'achat séduites par du mobilier de belle facture, le plus souvent réalisé sur mesure et selon une demande précise. Le travail demandé est à mille lieux du mobilier proposé par les grandes enseignes. Et puis notre département et région abrite des personnalités qui ont le goût du travail artisanal d'art.»

'Quelles sont les nouvelles attentes des consommateurs en mobilier en bois ?'
«En 40 ans, le design du mobilier a nettement changé pour une demande friande de lignes plus sobres, comme épurées.»

'L'enseignement a-t-il changé en 40 ans et comment cela s'est-il concrétisé ?'
«Le niveau d'enseignement et la méthode pédagogique n'ont pas changé. La formation est intensive et axée à 80% sur la pratique, en atelier. Si les tables de dessin techniques sont toujours d'actualité pour le dessin des projets à l'échelle 1 –grandeur nature- nous proposons désormais une initiation au logiciel de DAO (Dessin assisté par ordinateur) Sketchup qui permet d'obtenir une vision en 3D du mobilier.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Travail sur la machine-outil Copyright ESEA

Les élèves en ébénisterie
issus de toutes les régions de France, concevront et réaliseront six meubles pédagogiques en 10 mois : Une console en chêne de style contemporain ; Un confiturier en noyer de style Régence Provençal ; Une vitrine en sycomore et mélaminé, réalisée en mode agencement ; Une table à jeux en merisier de style Louis XVI avec placage et incrustation de filets ; Une commode galbée en tilleul de style Régence ainsi qu'une pièce libre.

Les élèves en sculpture et dorure sur bois
concevront et réalisont : Un confiturier revisité le kube en chêne, un miroir Louis XVI avec fronton moulé et doré à la feuille, un bas-relief sculpté en noyer, chêne ou merisier (en sujet libre), une ronde-bosse en tilleul (sujet libre) et une pièce libre.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Les supports pédagogiques ainsi que les meubles à réaliser ont évolué
au fur et à mesure du temps pour s'adapter à ce qui se fait, au design présent. Les machines- outils ont gagné en technologie, maniabilité, rapidité de réglage et sécurité, mais tout n'a pas changé car les élèves viennent chez nous pour apprendre les méthodes traditionnelles et les bases du métier pour ensuite déployer leurs connaissances et interpréter le mobilier avec leur propre signature. Certains de nos élèves ont ainsi souhaité intégrer une formation après l'autre, comme cela a été le cas l'an passé, ce qui, toutefois n'empêche pas les femmes de venir en nombre puisque pour l'année 2024-2025 elles sont 30% d'inscrites. Le point commun à tous ? Le besoin de réaliser quelque chose de concret et de beau et une impérieuse envie d'indépendance.»



Moment d'apprentissage entre un élève et son formateur Copyright ESEA

La moitié des élèves -52%- ont entre 25 et 45 ans,
«Ages qui ont tendance à tendre vers le milieu de la trentaine avec comme une nécessité de changer de

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

cap professionnel pour passer de métier à forte connotation abstraite, à un métier tendant vers des réalisations bien concrètes. Nous avons particulièrement observé ce changement de paradigme à partir de l'épisode Covid de 2020 et ses différents confinements. Pour l'année 2024-2025 les élèves ont une moyenne d'âge d'un peu plus de 37 ans et, comme d'habitude 80% de ces nouveaux apprenants sont en reconversion professionnelle.

Vous acceptez les candidatures jusqu'à 65 ans. Quelle est la demande de ces jeunes seniors ?
«Cette année ils sont deux et bien sûr entament une fin de carrière. Leur demande ? Réaliser un rêve auquel ils n'ont pas eu accès auparavant, celui de travailler le bois. Mais ni l'un ni l'autre n'excluent d'en faire une activité professionnelle complémentaire, même si celle-ci n'occupera peut-être pas 100% de leur temps. Pour autant, nos formations sont très intensives d'une part parce que les apprenants n'ont pas de connaissance de ces métiers très techniques qui exigent, en plus d'une vraie appétence intellectuelle une réelle condition physique.»

Une anecdote ?
«J'ai essentiellement travaillé sur les réseaux sociaux tels que LinkedIn et Facebook pour retrouver - après sélection de leurs travaux dont nous avions conservé les photos- nos anciens élèves afin de rapatrier, pour quelques jours, leurs œuvres réalisées en fin de stage et exposées et photographiées lors des portes ouvertes en juin de ces 40 dernières années. La surprise est que plusieurs des personnes recontactées en ont profité pour faire suivre des offres d'emplois à nos apprenants, ce qui est une vraie reconnaissance.»

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Travail d’un élève Copyright ESEA

Les infos pratiques
Fête des 40 ans de l’ESEA, Ecole d’ébénisterie d’Avignon. Ce samedi 13 octobre à partir de 10h jusqu’à 18h. Parc de l’Arbousière dans la salle éponyme, 1 360, avenue Voltaire Garcin à Châteauneuf-de-Gadagne. Contact ici. ESEA. 1742 route d’Orange, 84 250 Le Thor. info@esea-avignon.com



Travail d’un élève. Copyright ESEA

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

(Vidéos) Le Thor, Rentrée de l'Ecole Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon



Ecole supérieure d'Ebénisterie d'Avignon (ESEA), en 40 ans plus de 1 500 élèves y ont obtenu leur diplôme avec un taux d'employabilité de 83,8 % dans l'ébénisterie et 81,8 % dans les métiers des Arts mobiliers sculptés et décoratifs (chiffres 2023). Fondée par Louis Suau, maître ébéniste, l'Ecole Supérieure d'Ebénisterie d'Avignon, située au Thor, est dirigée par sa fille, Magali Donnat.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

L’école supérieure d’ébénisterie d’Avignon accueillera ses élèves lundi 2 septembre avec une surprise, cette année, une promotion ébénisterie particulièrement recherchée même si la promotion sculpture reste un atout majeur de la structure. Autre particularité de l’école qui est en même temps une marque de reconnaissance ? Les formateurs sont tous des anciens élèves de l’école dont certains y enseignent depuis plus de 20 ans.

Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Copyright ESEA

Temps fort et appel aux anciens élèves
L'école est en train d'organiser une exposition anniversaire retraçant les 40 années d'existence de l'école. Pour cela elle recherche ses anciens élèves et leurs œuvres retraçant, ainsi, l'évolution du design du mobilier en bois de ces quatre dernières décennies. L'exposition aura lieu samedi 12 octobre de 10h à 18h, au parc de l'Arbousière à Châteauneuf-de-Gadagne.

Cinquante élèves en 2024
Comme chaque année, la cinquantaine d'élèves réalisera six meubles pédagogiques en dix mois : une console en chêne de style contemporain ; un confiturier en noyer de style Régence Provençal ; une vitrine en sycomore et mélaminé en mode agencement ; une table à jeux en merisier de style Louis XVI avec placage et incrustation de flets ; une commode galbée en tilleul de style Régence , ainsi qu'un meuble ou une sculpture personnelle en fin d'année. Ces créations seront d'ailleurs toutes exposées lors de la traditionnelle journée 'Portes ouvertes' prévue en juin 2025.

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839
Pour toujours en savoir plus, lisez **www.echodumardi.com**, le seul média économique 100% Vaucluse habilité à publier les annonces légales, les appels d'offres et les ventes aux enchères !

Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026



Les Petites Affiches de Vaucluse depuis 1839

Ecrit par le 12 novembre 2026

Copyright ESEA

Une section adultes
Depuis 40 ans, l'école forme chaque année une cinquantaine d'adultes dans les métiers du bois venus de toute l'Europe. Ingénieur, directeur marketing, cadre commercial, enseignant, militaire… Les profils des élèves en reconversion professionnelle sont majoritairement issus de métiers tertiaires avec une forte envie de redonner du sens à une seconde partie de leur vie professionnelle.

Les conditions d'admission
Les formations proposées par l'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon, sont réservées aux personnes ayant au minimum 18 ans révolus à la date d'entrée en stage (pas de limite d'âge supérieur). Le candidat doit faire preuve d'une bonne faculté d'assimilation. Une motivation profonde est également demandée. Aucun diplôme, aucune expérience professionnelle, aucune antériorité dans les métiers du bois ne sont nécessaires ou exigés.

Les infos pratiques
Ecole supérieure d'ébénisterie d'Avignon. Etablissement certifié Adef et Qualiopi. Rentrée le 2 septembre 2024. 1742, route d'Orange ; 84250 Le Thor. 04 90 33 90 58 ; info@esea-avignon.com et www.esea-avignon.com